

प्रेमघन-सर्वस्व

प्रथम भाग

गोलोकवासी

चौधरी पं० बदरी नारायण उपाध्याय 'प्रेमघन'
'अन्न' की कविताओं का संग्रह

सम्पादक

श्रीप्रभाकरेश्वर-प्रसाद उपाध्याय
श्रीदिनेश नारायण उपाध्याय "साहित्यरत्न"

२५



प्रकाशक

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग

सं० १६६६ वि०

प्रथमावृत्ति

0152,1

१५५०

१८७१/०३

मुद्रक—भगवतीप्रसाद वाजपेयी, लक्ष्मी-शार्ट-प्रेस,
दारागज, प्रयाग

प्रेमघन-सर्वस्व



उपाध्याय पं० बदरीनारायण चौधरी प्रेमघन
(सभापति तृतीय हिन्दी साहित्य सम्मेलन)

दो शब्द

भारतेन्दु हरिश्चन्द्र, अम्बिकादत्त व्यास, प्रेमघन बदरी नारायण चौधरी, बालकृष्ण भट्ट, प्रताप नारायण मिश्र और गोविन्द नारायण मिश्र, उस युग के नाम हैं जो हमारे बहुत निकट है किन्तु हमसे अब कुछ दूर गया है। जिस डोर ने हमें उनसे बाँध रखा है वह अभी बहुत स्पष्ट है। जो केन्द्र उन्होंने बनाया था हम उसी की सीधी किरनें हैं यद्यपि हमने अपना भी अब नया केन्द्र बना लिया है। अपना निकास-स्थान अभी हमारी आँख के सामने है। उसकी याद मीठी और प्यारी है।

जिन प्रतिभाओं ने वह युग बनाया और हमारे युग का बीज डाला उनकी कृतियाँ हमारी सम्पत्ति हैं और रक्षा के योग्य हैं। आगे के लिये जो नया रास्ता बनाने वाले हैं उनके लिये यह जानना उचित है कि किस रास्ते से वे आए हैं। उस ज्ञान की रक्षा में यह 'प्रेमघन-सर्वस्व' सहायक होगा।

हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन को प्रेमघन जी के सभापतित्व का गौरव और उनके सभापतित्व में मंत्री रहकर काम करने का सौभाग्य मुझे मिला था। प्रेमघनजी को देखने और जानने और उनके आशीर्वाद पाने का मुझे जो अवसर मिला वह मेरे जीवन की संचित स्मृतियों में से है।

प्रयाग आश्विन कृष्ण ३, 'रवि०'
सं० १९६६ वि०

पुरुषोत्तमदास टंडन

परिचय

वह भी एक समय था जब भारतेन्दु हरिश्चन्द्र के सम्बन्ध में एक अपूर्व मधुर भावना लिए सन् १८८१ में, आठ नौ वर्ष की अवस्था में, मैं मिर्जापूर आया। मेरे पिता जी जो हिन्दी-कविता के बड़े प्रेमी थे, प्रायः रात को रामचरितमानस, रामचन्द्रिका या भारतेन्दु जी के नाटक बड़े चित्ताकर्षक ढंग से पढ़ा करते थे। बहुत दिनों तक तो सत्य हरिश्चन्द्र नाटक के नायक हरिश्चन्द्र और कवि हरिश्चन्द्र में मेरी बालबुद्धि कोई भेद न कर पाती थी। हरिश्चन्द्र शब्द से दोनों की एक मिली जुली अस्पष्ट भावना एक अद्भुत माधुर्य का संचार करती थी। मिर्जापूर आने पर धीरे-धीरे यह स्पष्ट हुआ कि कवि हरिश्चन्द्र तो काशी के रहने वाले थे और कुछ वर्ष पहले वर्तमान थे। कुछ दिनों में किसी से सुना कि हरिश्चन्द्र के एक मित्र यहीं रहते हैं और हिन्दी के एक प्रसिद्ध कवि हैं। उनका शुभ नाम है उपाध्याय बदरी नारायण चौधरी।

भारतेन्दु-मंडल के किसी जीते जागते अवशेष के प्रति मेरी कितनी उत्कंठा थी, इसका अब तक स्मरण है। मैं नगर से बाहर रहता था। अवस्था थी १२ या १३ वर्ष की। एक दिन बालकों की एक मंडली जोड़ी गई, जो चौधरी साहब के मकान से परिचित थे, वे अगुआ हुए। मील डेढ़ मील का सफर तै हुआ। पत्थर के एक बड़े मकान के सामने हम लोग जा खड़े हुए। नीचे

का बरामदा खाली था। ऊपर का बरामदा सघन लताओं के जाल से आवृत था। बीच बीच में खंसे और खुली जगह दिखाई पड़ती थी। उसी ओर देखने के लिए मुझसे कहा गया। कोई दिखाई न पड़ा। सड़क पर कई चक्रर लगे। कुछ देर पीछे एक लड़के ने उँगली से ऊपर की ओर इशारा किया। लता-प्रतान के बीच एक मूर्ति खड़ी दिखाई पड़ी। दोनों कंधों पर बाल बिखरे हुए थे। एक हाथ खंसे पर था। देखते-ही देखते वह मूर्ति दृष्टि से ओझल हो गई। वस, यही पहली झांकी थी।

ज्यों ज्यों मैं सयाना होता गया त्यों त्यों हिन्दी के पुराने साहित्य और नए साहित्य का मेद भी समझ पड़ने लगा और नए की ओर झुकाव बढ़ता गया। नवीन साहित्य का प्रथम परिचय नाटकों और उपन्यासों के रूप में था जो मुझे घर पर ही कुछ न कुछ मिल जाया करते थे। बात यह थी कि भारत जीवन के स्वर्गीय वा० रामकृष्ण वर्मा मेरे पिता के क्रीसकालेज के सहपाठियों में थे, इन्से भारतजीवन प्रेस की पुस्तकें मेरे यहाँ आया करती थीं। अब मेरे पिता जी उन पुस्तकों को छिपाकर रखने लगे। उन्हें डर था कि कहीं मेरा चित्त स्कूल की पढ़ाई से हट न जाय—मैं बिगड़ न जाऊँ। उन दिनों पं० केदारनाथ पाठक ने एक अच्छा हिन्दी पुस्तकालय मिर्जापूर में खोला था। मैं वहाँ से पुस्तकें लाकर पढ़ा करता था। अतः हिन्दी के आधुनिक साहित्य का स्वरूप अधिक विस्तृत होकर मन में बैठता गया। नाटक उपन्यास के अतिरिक्त विविध विषयों की पुस्तकें और छोटे बड़े लेख भी साहित्य की नई उड़ान के एक प्रधान अंग दिखाई पड़े। स्व० पं० बालकृष्ण भट्ट का हिन्दी-प्रदीप गिरता

पढ़ता चला जाता था। चौधरी साहब की आनन्द-कादम्बिनी भी कभी कभी निकल पड़ती थी। कुछ दिनों में काशी की नागरी-प्रचारिणी सभा के प्रयत्नों की धूम सुनाई पड़ने लगी। एक ओर तो वह नागरी लिपि और हिन्दी भाषा के प्रवेश और अधिकार के लिए आन्दोलन चलाती थी, दूसरी ओर हिन्दी साहित्य की पुष्टि और समृद्धि के लिए अनेक प्रकार के आयोजन करती थी। उपयोगी पुस्तकें निकालने के अतिरिक्त एक पत्रिका भी निकालती थी जिसमें नवीन नवीन विषयों की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता था।

जिन्हें अपने स्वरूप का संस्कार और उस पर ममता थी जो अपनी परंपरागत भाषा और साहित्य से उस समय के शिक्षित कहलाने वाले वर्ग को दूर पड़ते देख मर्माहत थे, उन्हें यह सुनकर बहुत कुछ ढाढ़स होता था कि आधुनिक विचार धारा के साथ अपने साहित्य को बढ़ाने का प्रयत्न जारी है और बहुत से नव-शिक्षित मैदान में आ गए हैं। सोलह सत्रह वर्ष की अवस्था तक पहुँचते पहुँचते मुझे नवयुवक हिन्दी प्रेमियों की एक खासी मंडली मिल गई जिनमें श्री काशीप्रसाद जैसवाल, वा० भगवान दास हालना, पं० बदरीनाथ गौड़, पं० लक्ष्मीशंकर और उमाशंकर द्विवेदी मुख्य थे। हिन्दी के नये पुराने कवियों और लेखकों की चर्चा इस मंडली में रहा करती थी।

मैं भी अब अपने को एक कवि और लेखक समझने लगा था। हम लोगों की बातचीत प्रायः लिखने पढ़ने की हिन्दी में हुआ करती थी। जिस स्थान पर मैं रहता था; वहाँ अधिकतर वकील मुख्तार तथा कचहरी के अफसरों और अमलों की वस्ती थी। ऐसे लोगों के उर्दू कानों में हम लोगों की बोली कुछ अनोखी लगती

थी। इसी से उन लोगों ने हम लोगों का नाम 'निस्सन्देह लोग' रख छोड़ा था। मेरे मुहल्ले में एक मुसलमान सब जज आ गए थे। एक दिन मेरे पिताजी खड़े खड़े उनके साथ कुछ बातचीत कर रहे थे। इसी बीच मैं मैं उधर जा निकला। पिताजी ने मेरा परिचय देते हुए कहा—“इन्हें हिन्दी का बड़ा शौक है”। चट जवाब मिला—“आप को बताने की ज़रूरत नहीं, मैं तो इनकी सूरत देखते ही इस बात से वाकिफ़ हो गया”। मेरी सूरत में ऐसी क्या बात थी यह इस समय नहीं कहा जा सकता। आज से चालिस वर्ष पहले की बात है।

चौधरी साहब से तो अब अच्छी तरह परिचय हो गया था। अब उनके यहाँ मेरा जाना एक लेखक की हैसियत से होता था। हम लोग उन्हें एक पुरानी चीज़ समझा करते थे। इस पुरातत्व की दृष्टि में प्रेम और कुतूहल का एक अद्भुत मिश्रण था। यहाँ पर यह कह देना आवश्यक है कि चौधरी साहब एक खासे हिन्दोस्तानी रईस थे। बसंतपञ्चमी, होली इत्यादि अवसरों पर उनके यहाँ खूब नाच-रंग और उत्सव हुआ करते थे। उनकी हर एक अदा से रियासत और तबियतदारी टपकती थी। कन्धों तक बाल लटक रहे हैं। आप इधर से उधर टहल रहे हैं। एक छोटा सा लड़का पान की तश्तरी लिए पीछे पीछे लगा हुआ है। बात की काट-छांट का क्या कहना है।

जो बातें उनके मुँह से निकलती थीं, उनमें एक बिलक्षण वक्रता रहती थी। उनकी बातचीत का ढंग उनके लेखों के ढंग से एकदम निराला होता था। नौकरों तक के साथ उनका सम्वाद निराला होता था। अगर किसी नौकर के हाथ से कभी कोई

गिलास घगैरह गिरा तो उनके मुहँ से यही निकलता कि “कारे ! बचा तो नाहीं” ! उनके प्रश्नों के पहले ‘क्यों साहब’ अकसर लगा रहता था ।

वे लोगों को प्रायः बनाया करते थे, इससे उनके मिलने वाले लोग भी उनको बनाने की फ़िक्र में रहा करते थे । मिर्जापूर में पुरानी परिपाटी के एक प्रतिभाशाली कवि थे, जिनका नाम था— वामनाचार्य गिरि । एक दिन वे सड़क पर चौधरी साहब के ऊपर एक कवित्त जोड़ते चले जा रहे थे । अन्तिम चरण रह गया था कि चौधरी साहब अपने बरामदे में कन्धों पर बाल छिटकाये खम्भे के सहारे खड़े दिखाई पड़े । चट कवित्त पूरा हो गया और वामन जी ने नीचे से वह कवित्त ललकारा, जिसका अन्तिम चरण था— “खम्भा टेकि खड़ी जैसे नारि मुगलाने की” ।

एक दिन कई लोग बैठे घातचीत कर रहे थे, कि इतने में एक पंडित जी आ पहुँचे । चौधरी साहब ने पूछा—‘कहिये क्या हाल है ?’ पंडित जी बोले ‘कुछ नहीं आज एकादशी थी, कुछ जल खाया है और चले आ रहे हैं ।’ प्रश्न हुआ ‘जल ही खाया है कि कुछ फलाहार भी पिया है !’

एक दिन चौधरी साहब के एक पड़ोसी उनके यहाँ पहुँचे । देखते ही सवाल हुआ, “क्यों साहब, एक लफ़्ज मैं अकसर सुना करता हूँ, पर उसका ठीक अर्थ समझ में न आया । आखिर घन-घक्कर के क्या मानी हैं, उसके क्या लक्षण हैं ?” पड़ोसी महाशय बोले, ‘वाह, यह क्या मुश्किल बात है । एक दिन रात को सोने के पहले कागज कलम लेकर सवेरे से रात तक जो जो काम किए हैं, सब लिख जाइये और पढ़ जाइए ।’

मेरे सहपाठी पंडित लक्ष्मी नारायण चौबे, बा० भगवानदास हालना, बा० भगवानदास मास्टर (इन्होंने उर्दू बेयाम नाम की एक बड़ी ही विनोदपूर्ण पुस्तक लिखी थी, जिसमें उर्दू की उत्पत्ति, प्रचार आदि का वृत्तान्त एक कहानी के ढंग पर दिया गया था) इत्यादि कई आदमी गर्मी के दिनों में छुट पर बैठे चौधरी साहब से बातचीत कर रहे थे। चौधरी साहब के पास ही एक लैम्प जल रहा था। लैम्प की बत्ती एक बार भभकने लगी। चौधरी साहब नौकरों को आवाज देने लगे। मैंने चाहा कि बढ़ कर बत्ती नीचे गिरा दूँ; पर पंडित लक्ष्मी नारायण ने तमाशा देखने के लिए धीरे से मुझे रोक लिया। चौधरी साहब कहते जा रहे हैं—“अरे जब फूट जाई तबै चलत जावह”। अन्त में चिमनी ग्लोब के सहित चकनाचूर हो गई; पर चौधरी साहब का हाथ लैम्प की तरफ आगे न बढ़ा।

उपाध्याय जी नागरी को भाषा का नाम मानते थे और बराबर नागरी भाषा लिखा करते थे। उनका कहना था कि नागर अपभ्रंश से, जो शिष्ट लोगों की भाषा विकसित हुई वही नागरी कहलाई। इसी प्रकार वे मिर्जापुर न लिख कर मीरजापुर लिखा करते थे, जिसका अर्थ वे करते थे लक्ष्मीपुर। मीर=समुद्र+जा=पुत्री+पुर।

हिन्दी साहित्य के आधुनिक अभ्युत्थान का मुख्य लक्षण गद्य का विकास था। भारतेन्दु-काल में हिन्दी काव्यधारा नए नए विषयों की ओर भी मोड़ी गई पर उसकी भाषा पूर्ववत् ब्रज ही रही, अभिव्यंजना की शैली में भी कुछ विशेष परिवर्तन लक्षित न हुआ। एक ओर तो शृङ्गार और वीर रस की रचनाएँ पुरानी

पद्धति पर कवित्त सवैयाँ में चलती रहीं दूसरी ओर देशभक्ति, देशगौरव, देश की दीन दशा, समाजसुधार, तथा और अनेक सामान्य विषयों पर कविताएँ प्रकाशित होती थीं। इन दूसरे ढंग की कविताओं के लिए रोला छन्द उपयुक्त समझा गया था।

भारतेन्दु-युग प्राचीन और नवीन का संधिकाल था। नवीन भावनाओं को लिए हुए भी उस काल के कवि देश की परम्परागत चिरसंचित भावनाओं और उमंगों से भरे थे। भारतीय जीवन के विविध स्वरूपों की मार्मिकता उनके मन में बनी थी। उस जीवन के प्रफुल्ल स्थल उनके हृदय में उमंग उठाते थे। पाश्चात्य जीवन और पाश्चात्य साहित्य की ओर उस समय इतनी टकटकी नहीं लगी थी कि अपने परम्परागत स्वरूप पर से दृष्टि एक-वारगी हटती रहे। होली, दीवाली, विजयादशमी, रामलीला, सावन के भूले आदि के अवसरों पर उमंग की जो लहरें देश भर में उठती थीं उनमें उनके हृदय की उमंगें भी योग देती थीं। उनका हृदय जनता के हृदय से विच्छिन्न न था। चौधरी साहब की रचनाओं में यह बात स्पष्ट देखने को मिलती है। जिस प्रकार उनके लेख और कविताएँ नेशनल कांग्रेस, देशदशा, आदि पर हैं उसी प्रकार त्योहारों, मेलों और उत्सवों पर भी। मिर्जापूर की कजली प्रसिद्ध है। चौधरी साहब ने कजली की एक पुस्तक ही लिख डाली है जो इस पुस्तक में वर्षाविन्दु के अन्तर्गत संग्रहीत है। उस संधिकाल के कवियों में ध्यान देने की बात यह है कि वे प्राचीन और नवीन का योग इस ढंग से करते थे कि कहीं से जोड़ नहीं जान पड़ता था, उनके हाथों में पड़कर नवीन भी प्राचीनता का ही एक विकसित रूप जान पड़ता था।

दूसरी बात ध्यान देने की है उनकी सजीवता या जिंदगिली । आधुनिक साहित्य का वह प्रथम उत्थान कैसा हँसता खेलता सामने आया था । उसमें मौलिकता थी, उमंग थी । भारतेन्दु के सहयोगी लेखकों और कवियों का वह मंडल किस जोश और जिंदगिली के साथ कैसी चहल पहल के बीच अपना काम कर गया !

चौधरी साहब का हृदय कविहृदय था । नूतन परिस्थितियाँ भी मार्मिक मूर्तरूप धारण करके उनकी प्रतिभा में झलकती थीं ! जिस परिस्थिति का कथन भारतेन्दु ने यह कह कर किया है—

अंगरेज-राज सुखसाज सबै अति भारी ।

पै धन बिदेस चलि जात यहै अति ख़्तारी ॥

और पं० प्रतापनारायण जी ने यह कह कर—

नहाँ कृषी बाणिज्य शिल्प सेवा सब माहीं ।

देसिन के हित कछू तख कहुँ कैसहुँ नाहीं ॥

उसी परिस्थित की व्यंजना हमारे चौधरी साहब ने अपने भारत सौभाग्य नाटक में सरस्वती और दुर्गा के साथ लक्ष्मी के प्रस्थान समय के वचनों द्वारा बड़े हृदयस्पर्शी ढंग से की है ।

अतीत जीवन की, विशेषतः बाल्य और कुमार अवस्था की स्मृतियाँ, कितनी मधुर होती हैं ! उनकी मधुरता का अनुभव प्रत्येक भावुक करता है, कवियों का तो कहना ही क्या ? हमारे चौधरी साहब ने अतीत की स्मृति में ही 'जीर्ण जनपद' के नाम से एक बहुत बड़ा वर्णनात्मक प्रबन्धकाव्य लिख डाला है ।

'जीर्ण जनपद' की 'पूर्वदशा' का वर्णन कवि यों करता है—

करवांसी बँसवारिन को रकबा जहँ मरकत ।

बीच २ कंटकित वृत्त जाके बठि नारकत ॥

छाई जिन पर कुटिल कटीली बेलि अनेकन ।

गोलहु गोली भेदि न जाहि जाहि बाहर सन ॥

दूसरे स्थान पर कवि 'मकतबखाने' का बड़ा ही चित्ताकर्षक वर्णन करता है—

“पढ़त रहे वचपन में हम जहँ निज भाइन सँग ।

अजहुँ आय सुधि जाकी पुनि मन रँगत सोई रँग ॥

रहे मोलबी साहेब जहँ के अतिसय सज्जन ।

बूढ़े सत्तर बत्तर के पै तऊ पुष्ट तन ॥

इसी प्रकार 'अलौकिक लीला' काव्य में भक्ति रस में लीन हो कर कवि ने कृष्णचरित का वर्णन बड़े मनोहर व्योरो के साथ किया है ।

चौधरी साहब स्थान स्थान पर अनुप्रास और वर्णमैत्री गद्य तक में चाहते थे । एक बार आनन्द-कादम्बिनी के लिए मैंने भारत वसंत नाम का एक पद्यबद्ध दृश्य काव्य लिखा, उसमें भारत के प्रति वसंत का यह वाक्य उपालम्भ के रूप में था—

बहु दिन नहिं बीते सामने सोइ आयो ।

गरजि गजनबी ते गर्व सारो गिरायो ॥

दूसरी पंक्ति उन्हें पसन्द तो बहुत आई पर उन्होंने उदासी के साथ कहा—“हिन्दू होकर आप से यह लिखा कैसे गया” ?

वे कलम की कारीगरी के कायल थे । जिस काव्य में कोई कारीगरी न हो वह उन्हें फीका लगता था । एक दिन उन्होंने एक छोटी सी कविता अपने सामने बनाने को कहा, शायद देशदशा पर । मैं नीचे की यह पंक्ति लिख कर कुछ सोचने लगा—

‘विकल भारत, दीन आरत, स्वेद गारत गात ।’

आपने कहा—“आपने पहले ही चरण में ज्यादा घना कास कर दिया” ।

चौधरी साहब के जीवन-काल में ही खड़ी बोली का व्यवहार कविता में वेधड़क होने लगा था और वह इनके सदृश अच्छे कवियों के हाथ में पड़ कर खूब मँज गई थी । भारतेन्दु के समय में कविता के केवल विषय कुछ बदले थे । अब भाषा भी बदली । अतः हमारे चौधरी साहब ने भी कई कविताएँ खड़ी बोली में बहुत ही प्रांजल लिखी हैं ।

यह पहले ही कहा जा चुका है कि हमारे कवि में रसिकता, और चुहलवाजी कूट कूट कर भरी थी । ऐसे रसिक जीव का संगीतप्रेमी होना आश्चर्य की बात नहीं । उन्होंने बहुत सी गाने की चीज़ें बनाईं जो उन्हीं के सामने मिर्जापूर में गाई जाने लगीं । चौधरी साहब कितने बड़े संगीत के आचार्य थे यह उनके गीतों से स्पष्ट रूप से विदित हो जाता है । चौधरी साहब ने होली आदि उत्सवों पर होली ही नहीं पर कबीर की भी बड़ी सुन्दर रचनाये की हैं । जैसे :—

“कबीर अर र र र र र र हूँ ।

होरी हिन्दुन के घरे भरि भरि धावत रंग,

सब के ऊपर नावत गारी गावत पीये भंग,

भल्ला भले भागै वेधरमी मुँह मोरे ।”

विवाह आदि शुभ अवसरों पर गाने के उपयुक्त भी उनकी सुन्दर रचनायें हैं । जैसे—वनरा के गीत, समधिनि की गाली इत्यादि । उदाहरणार्थ—

“सुनिये समधिनि सुसुखि सयानी ।

आवहु दौरि देहु दरसन जनि प्यारी फिरहु लुकानी ॥

फैली सुभग सरस कीरति तुव, सुन सबहिन सुखदानी”

अन्त मे मैं इतना कहना चाहता हूँ कि मुझे चौधरी साहब के सत्संग का अवसर उस समय प्राप्त हुआ था जब वे वृद्ध हो गए थे और उनकी लेखनी ने बहुत कुछ विश्राम ले लिया था । फिर भी उनकी एक एक बात का स्मरण मुझे किसी अनिवर्चनीय भावना मे मग्न कर देता है । साहित्य में उनका स्मरण आधुनिक हिन्दी साहित्य के प्रथम उत्थान का स्मरण है ।

दुर्गाकुण्ड, काशी
आश्विन कृष्ण ३, १९८६ }

रामचन्द्र शुक्ल

निवेदन

उन्नीसवीं सदी के अन्तिम चरण में सरस्वती के जिन उपासकों ने 'भारतेन्दु' के साथ हिन्दी को प्राणदान दिया है उनमें 'प्रेमघन' जी का एक अमिट स्थान है, 'प्रेमघन' जी के अमूल्य ग्रन्थों के प्रकाशन का एक बड़ा भारी भार हम उनके वंशजों के ऊपर था। सौभाग्यवश आज प्रेमघन सर्वस्व प्रथम भाग को, जिसके अन्तर्गत प्रेमघन जी की सम्पूर्ण पद्य की रचनायें संग्रहीत हैं, हम लोग हिन्दी साहित्य के समक्ष उपस्थित कर रहे हैं। यह पूर्णांशा है कि बहुत ही शीघ्र उनकी गद्य, नाटक तथा आलोचना की पुस्तकें भी हम लोग हिन्दी संसार के समक्ष उपस्थित करेंगे।

प्रेमघन सर्वस्व प्रथमभाग को 'प्रबन्ध काव्य', 'स्फुट काव्य', तथा 'संगीत काव्य', इन तीन भागों में विषयानुसार विभक्त किया गया है। संगीत काव्य के अन्तर्गत प्रेमघन जी की 'संगीत सुधा' पुस्तक रचनाक्रम के अनुसार उसी अपने प्राचीन रूप में संग्रहीत है। इसमें पुस्तक के आरम्भ तथा अन्त की दो ही तिथियाँ दी गई हैं, क्योंकि भिन्न भिन्न उपखंडों की तिथियाँ ज्ञात नहीं हैं और न हो सकती हैं।

अन्त में हम लोग उन महानुभावों को, जिन लोगों ने इस पुस्तक के प्रकाश में आने में सहायता दी है, हृदय से धन्यवाद देते हैं। इस पुस्तक के प्रकाश में आने का श्रेय माननीय वावू

(२)

पुरुषोत्तमदास जी टन्डन को है। आपने दो शब्द लिख कर प्रेमघन परिवार के प्रति बड़ी ही कृपा की है। अन्त में आचार्य पंडित रामचन्द्र जी शुक्ल के हम लोग कितने आभारी हैं नहीं कह सकते—आचार्य शुक्ल जी का हम लोगों से प्रत्येक वार मिलने पर ग्रन्थ के प्रकाशन के विषय में कहना और अन्त में भूमिका लिखने का कष्ट करना उनकी कृपा ही है।

‘शीतलसदन’
मसकनवां, गोन्डा
आश्विन क० ३, १९६६



निवेदक
श्री प्रभाकरेश्वर प्रसाद उपाध्याय
श्री दिनेश नारायण उपाध्याय
‘साहित्यरत्न’

प्रेमघन-सर्वस्व

प्रथम भाग

पहला खंड

प्रबन्ध काव्य

विषय-सूची

—:—

प्रबन्ध काव्य—(पहला खण्ड)

विषय	पृष्ठ
१ जीर्ण जनपद	१
२ अलौकिक लीला	५६

स्फुट काव्य—(दूसरा खण्ड)

३ युगलमंगलस्तोत्र	१२७
४ वृजचन्द पंचक	१३५
५ कलिकाल तर्पण	१३६
६ पितर प्रलाप	१४६
७ शोकाश्रुविन्दु	१६५
८ होली की नकल	१८१
९ मन की मौज	१८७
१० प्रेम धीयूष	१९५
११ सूर्यस्तोत्र	२३३
१२ मंगलाश्रा	२४५
१३ हास्यविन्दु	२५७
१४ हार्दिक हर्षादर्श	२६३
१५ आनन्द बधाई	२६३

विषय				पृष्ठ
१६ लालित्य लहरी	३२७
१७ भारत बधाई	३३६
१८ स्वागतपत्र	३५६
१९ आनन्द अरुणोदय	३७१
२० आर्याभिनन्दन	३७६
२१ सौभाग्य समागम	३८६
२२ मयंक महिमा	३९६

संगीत काव्य—(तीसरा खण्ड)

२३ संगीत काव्य	४१८
----------------	-----	-----	-----	-----

जीर्ण जनपद

सं० १९६६

जीर्णजनपद

अथवा

दुर्दशा दत्तापुर*

श्रीपति कृपा प्रभाय, सुखी बहु दिवस निरन्तर ।
निरत विविध व्यापार, होय गुरु काजनि तत्पर ॥१॥
बहु नगरनि धन, जन कृत्रिम सोभा, परिपूरित ।
बहु ग्रामनि सुख समृद्धि जहाँ निवसति नित ॥२॥
रम्यस्थल बहु युक्त लदे फल फूलन सों बन ।
ताल नदी नारे जित सोहत, अति मोहत मन ॥३॥
शैल अनेक शृंग कन्दरा दरी खोहन मय ।
सजित सुडौल परे पाहन चट्टान समुच्चय ॥४॥
बहत नदी दहरात जहाँ, नारे कलरव करि ।
निदरत जिनहि नीरभर शीतल स्वच्छ नीर भरि ॥५॥
सयन लता द्रुम सों अधित्यका † जिनकी सोहत ।
किलकारत बानर लंगूर जित, नित मन मोहत ॥६॥

* यह ग्राम प्रेमघन जी के पूर्वजों का निवासस्थान था और प्रेमघन जी भी इसी ग्राम में १६१२ बैकमीय में उत्पन्न हुए थे । इस ग्राम की प्राचीन विभूति तथा आधुनिक दशा का इसमें यथार्थ चित्रण है ।

† पर्वत का ऊपरी भाग वा भूमि ।

सुमन सौरभित पर जहँ जुरि मधुकर गुञ्जारत ।
 लदे पक्क नाना प्रकार फल नवल निहारत ॥७॥
 बर विहंग अबली जहँ भाँति भाँति की आवति ।
 करि भोजन आतृप्त मनोहर बोल सुनावति ॥८॥
 कोऊ तराने गावत, कोऊ गिटगिरी भरै जहँ ।
 कोऊ अलापत राग, कोऊ हरिनाम रटै तहँ ॥९॥
 धन्यवाद जगदीस देन हित परम प्रेम युत ।
 प्रति कुञ्जनि कलरवित होत यों उत्सव अद्भुत ॥१०॥
 जाके दुर्गम कानन बाघ सिंह जय गरजत ।
 भाजत डरि मृग माल, पथिक जनको जिय लरजत ॥११॥
 कूकन लगत मयूर जानि घन की धुनि हर्षित ।
 होत सिकारी जन को मन सहसा आकर्षित ॥१२॥
 हरी भरी घासन सों अधित्यका छवि छाई ।
 बहु गुणदायक औषधीन संकुल उपजाई ॥१३॥
 कबहुँ काज के व्याज, काज अनुरोध कबहुँ तहँ ।
 कबहुँ मनोरंजन हित जात भ्रमत निवसत जहँ ॥१४॥
 कबहुँ नगर अरु कबहुँ ग्राम, बन कै पहार पर ।
 आवश्यक जब जहाँ, जहाँ को कै जब अवसर ॥१५॥
 अथवा जब नगरन सों ऊबत जी, तब गाँवन ।
 गाँवन सों बन शैल नगर हित मन बहलावन ॥१६॥
 निवसत, पै सब ठौर रहनि निज रही सदा यह ।
 नित्य कृत्य अरु काम काज सों बच्यो समय, वह ॥१७॥
 बीतत नित क्रीड़ा कौतुक, आमोद प्रमोदन ।
 यथा समय अरु ठौर एक उनमें प्रधान बनि ॥१८॥

औरन की सुधि सहज भुलावत हिय हुलसावत ।
 सब जग चिन्ता चूर मूर करि दूर बहावत ॥१६॥
 मन बहलावनि विशद बतकही होत परस्पर ।
 जब कबहुँ मिलि सुजन सुहृद सहचर अरु अनुचर ॥२०॥
 समालोचना आनन्द प्रद समय ठाँव की ।
 होत जबै, सुधि आवति तब प्रिय वही गाँव की ॥२१॥
 जहं बीते दिन अपने बहुधा बालकपन के ।
 जहँ के सहज सब बिनाद हं मोहन मन के ॥२२॥

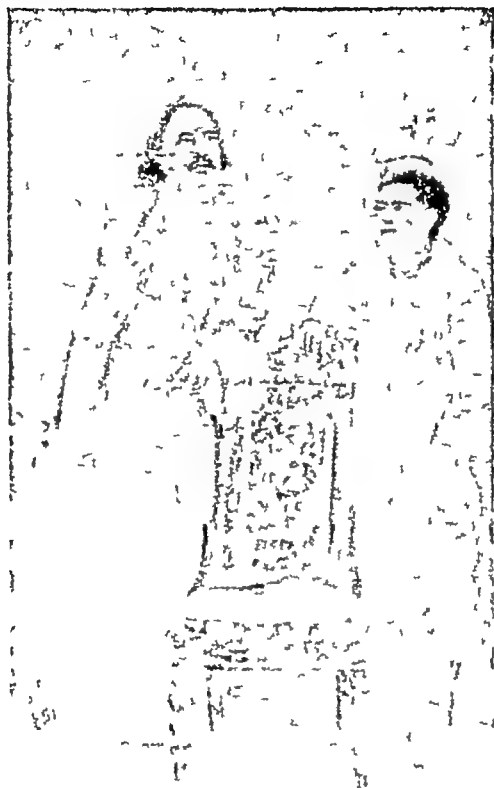
परिवार परिचय

ईस कृपा सों यदपि निवास स्थान अनेकन ।
 भिन्न भिन्न औरन पर हं सब सहित सुपासन ॥ २३ ॥
 बड़ी बड़ी अट्टालिका सहित बाग तड़ागन ।
 नगर बीच, वन, शैल, निकट अरु नदी किनारन ॥ २४ ॥
 इष्ट मित्र अरु सुजन सुहृद सज्जन संग निसि दिन ।
 जिन मैं बीतत समय अधिक तर कलह क्लेश बिन ॥ २५ ॥
 अति विशाल परिवार बीच मैं प्रेम परस्पर ।
 यथा उचित सन्मान समादर सहित निरन्तर ॥ २६ ॥
 रहत मित्रता को सो बर बरताव सदाहीं ।
 इक जनहुँ को रुचत काज सों सबहि सुहाहीं ॥ २७ ॥
 रहत तहाँ तब लागि सों, जाको जहाँ रमत मन ।
 निज निज काज विभाग करत चुप चाप सबै जन ॥ २८ ॥
 एक काज को तजत, पहुँचि तिहि और सँभालत ।
 होन देत नहिं हानि भली विधि देखत भालत ॥ २९ ॥

सबै सथाने, सबै अनेकन गुन गन मंडित ।
 कोऊ एक, अनेक बिषय के कोऊ पंडित ॥ ३० ॥
 कोऊ परमारथिक, कोऊ संसारिक काजहिं ।
 कोऊ दुहुं सों दूर सदा सुख साजहिं साजहिं ॥ ३१ ॥
 पै मिलि बैठत जबै सबै रंगि जात एक रंग ।
 भिन्न भिन्न वादित्र यथा मिलि बजत एक संग ॥ ३२ ॥
 कारन सब मै सब की रुचि कछु कछु समान सी ।
 सबहि लहन निष्पाप सुखन की परी बानि सी ॥ ३३ ॥
 नित प्रति विद्या विविध व्यसन, साहित्य समादर ।
 सुख सामग्री सेवन, कौतूहल विनोद कर ॥ ३४ ॥
 राग रंग संग जबै हाट सुन्दरता लागति ।
 बहुधा ऐसे समय प्रीति की रीतिहु जागति ॥ ३५ ॥
 भरत आह नाले कोउ मोहत बाह बाह करि ।
 कोऊ तन्मय होत ईस के रंग हियो भरि ॥ ३६ ॥
 यह विचित्रता इतिहिं दया करि ईस दिखावत ।
 विकट विरुद्ध विधान बीच गुल अजब खिलावत ॥ ३७ ॥
 रहत सदा सद्धर्म परायण लोग न्याय रत ।
 काम क्रोध अरु मोह, लोभ सों वचत बचावत ॥ ३८ ॥
 यथा लाभ सन्तुष्ट, अधिक उद्योग न भावत ।
 बहु धन मान, बढ़ाई के हित, चित न चलावत ॥ ३९ ॥
 सदा ज्ञान वैराग्य योग की होत वारता ।
 ईस भक्ति मै निरत, सबन के हिय उदारता ॥ ४० ॥
 “अहै दोष बिन ईश एक” यह सत्य कहावत !
 तासों जो कछु दोष इतै लखिवे मै आवत ॥ ४१ ॥

प्रेमघन-सर्वस्व

५००



प्रेमघन जी (२४ वर्ष)

सो सम्प्रति प्रचलित जग की गति ओर निहारे ।
 सौ सौ कुशल इतै लखियत मन माहिं बिचारे ॥ ४२ ॥
 मर्यादा प्राचीन अजहुँ जहुँ विशद चिराजति ।
 मिलि सभ्यता नवीन सहित सीमा छबि छाजति ॥ ४३ ॥
 जित सामाजिक संस्कार नहि अधिक प्रबल बनि ।
 सत्य सनातन धर्म मूल आचार सकत हनि ॥ ४४ ॥
 जित अगरेजी सिच्छा नहि संस्कृत दबावति ।
 वाकी महिमा मेटि कुमति निज नहि उपजावति ॥ ४५ ॥
 पर उपकार बित्त सों बाहर होत जहाँ पर ।
 जहुँ सज्जन सत्कार यथोचित लहत निरन्तर ॥ ४६ ॥
 जहाँ आर्यता अजहुँ सहित अभिमान दिखाती ।
 जहाँ धर्म रुचि मोहत मन अजहुँ मुसकाती ॥ ४७ ॥
 जहुँ बिनम्रता, सत्य, शीलता, क्षमा, दया सग !
 कुल परम्परागत बहुधा लखि परत सोई ढग ॥ ४८ ॥
 स्वाध्याय, तप निरत जहाँ जन अजहुँ लखाहीं ।
 बहु सद्धर्म परायन जस कहूँ बिरल सुनाहीं ॥ ४९ ॥
 नहि कोऊ मूर्ख नहि नृशंस नर नीच पापरत ।
 सुनि जिनकी करतूति होय स्वजनन को सिर नत ॥ ५० ॥
 जो कोउ मै कछु दोष तऊ गुन की अधिकाई ।
 मिलि मयंक मै ज्यों कलंक नहि परत लखाई ॥ ५१ ॥
 जगपति जनु निज दया भूरि भाजन दिखायो ।
 जगहित यह आदर्श विप्र कुल बिरचि बनायो ॥ ५२ ॥
 सब सुख सामग्री संपन्न गृहस्थ गुनागर ।
 धन जन सम्पति सुगति मान मर्यादा धुरन्धर ॥ ५३ ॥

जन्मभूमि प्रेम

या विधि सुख सुविधा समान सम्पन्न होय मन ।
 तऊ चाह सों चाहत ताहि धौं क्यों अवलोकन ॥ ५४ ॥
 जन्म भूमि वह यदपि, तऊ सम्बन्ध न कछु अब ।
 अपनो वा सो रह्यो, टूटि सो गयो कवै सब ॥ ५५ ॥
 और औरही ठौर भयो अब तो गृह अपनो ।
 तऊ लखत मन किहू कारन वाही को सपनो ॥ ५६ ॥
 धवल धाम अभिराम, रम्य थल सकल सुखाकर ।
 बसत, चाहत मन वा सूनो गृह निरखन सादर ॥ ५७ ॥
 रहे पुराने स्वजन इष्ट अरु मित्र न अब उत ।
 पै वा थल दरसन हूँ मन मानत प्रमोद युत ॥ ५८ ॥
 तदपि न वह तालुका रह्यो अपने अधिकारन ।
 तऊ मचलि मन समुझत तिहि निज ही किहि कारन ॥ ५९ ॥
 समाधान या शंका को पर नेक विचारत ।
 सहजै मैं हूँ जात जगत गति ओर निहारत ॥ ६० ॥
 जन्म भूमि सों नेह और ममता जग जीवन ।
 दियो प्रकृति जिहि कबहुँ न कोउ करि सकत उलंघन ॥ ६१ ॥
 पसु, पच्छिन हूँ मैं यह नियम लखात सदा जब ।
 मानव मन तब ताहि कौन विधि भूलि सकत कब ॥ ६२ ॥
 वह मनुष्य कहिबे के योगन कबहुँ नीच नर ।
 जन्म भूमि निज नेह नहिं जाके उर अन्तर ॥ ६३ ॥
 जन्म भूमि हित के हित चिन्ता जा हिय नहिं ।
 तिहि जानौ जड़ जीव, प्रगट मानव, मन माहीं ॥ ६४ ॥

जन्मभूमि दुर्दशा निरखि जाको हिय कातर ॥
 होय न अरु दुख मोचन मैं ताके निसि वासर ॥ ६५ ॥
 रहत न तत्पर जो, ताको मुख देखेहुं पातक ।
 नर पिशाच सों जननी जन्मभूमि को घातक ॥ ६६ ॥
 यदपि वस्यो संसार सुखद थल विविध लखाहीं ।
 जन्म भूमि की पै छवि मन ते विसरत नाहीं ॥ ६७ ॥
 पाय यदपि परिवर्त्तन बहु बनि गयो और अरु ।
 तदपि अजब उभरत मन मे सुधि बाकी जब जय ॥ ६८ ॥

दर्शनाभिलाषा

यों रहि रहि मन माहि यदपि सुधि बाकी आवै ।
 अरु तिहि निरखन हित चित चंचल है ललचावै ॥ ६९ ॥
 तऊ बहु दिवस लौं नहि आयो ऐसो अवसर ।
 तिहि लखि भूले भायन पुनि करि सकिय नवल तर ॥ ७० ॥
 प्रति बत्सर तिहें लाँघत आवत जात सदा हीं ।
 यदपि तऊ नहि पहुँचत, पहुँचि निकट तिहि पाहीं ॥ ७१ ॥
 रेल राँड़ पर चढ़त होत सह जहिँ पर बस नर ।
 सौ सौ सांसत सहत तऊ नहि सकत कछू कर ॥ ७२ ॥
 डेल दियो इत रेल आय वे मेल विधानन ।
 हरि प्राचीन ग्रथान पथिक पथ के सामानन ॥ ७३ ॥
 कियो दूर थल निकट, निकट अति दूर बनायो ।
 आस पास को हेल मेल यह रेल नसायो ॥ ७४ ॥
 जो चाहत जित जान, उतै ही यह पहुँचावत ।
 घचे बीच के गाम ठाम को नाम भुलावत ॥ ७५ ॥

आलस और असुविधा की तो रेल पेल करि ।
 निज तजि गति नहि रेल और राखी पौरुष हरि ॥ ७६ ॥
 तिहि तजि पाँचहु परम चलन लागत पहार सम ।
 नगरे तर थल गमन लगत अतिशय अब दुर्गम ॥ ७७ ॥
 इस्टेशन से केवल द्वै ही कोस दूर पर ।
 बसत ग्राम, पै यापै चढ़ि लागत अति दुस्तर ॥ ७८ ॥
 यों बहु दिन पर जन्म भूमि अवलोकन के हित ।
 कियो सकल अनुकूल सफ़र सामान सुसज्जित ॥ ७९ ॥
 पहुँचे तहँ जहँ प्रतिवत्सर बहु बार जात है ।
 रहन सहन छूटे हूँ जेहि लखि नहि अघात है ॥ ८० ॥
 काम काज, गृह अवलोकन, कै स्वजन मिलन हित ।
 व्याह बरातन हूँ मैं जाय रहे बहु दिन जित ॥ ८१ ॥
 यदपि गए जै बार हीन छवि होत अधिकतर ।
 लखि ता कहँ अति होत सोच आवत हियरो भर ॥ ८२ ॥
 पै यहि बार निहार दशा उजड़ी सी बाकी ।
 कहि न जाय कलु बिकल होय ऐसी मति थाकी ॥ ८३ ॥

वर्तमान दीन दृश्य

हा दत्तापुर रह्यो गांव जो देस उजागर ।
 गमना गमन मनुज समूह जित रहत निरन्तर ॥ ८४ ॥
 जिनके आवत जात परे पथ चारहुँ ओरन ।
 देत बताय पथिक अन जानेहुँ भूले भोरन ॥ ८५ ॥
 सो न जानि अब परै कहाँ किहि ओर अहै वह ।
 जानेहुँ चीन्हि परै न कैसहुँ अहै वहै यह ॥ ८६ ॥

पूर्वदशा

कंटवासी बसचारिन को रकवा जहँ मरकत ।
 बीच २ कंटकित वृक्ष जाके बढ़ि लरकत ॥ ८७ ॥
 छुई जिन पै कुटिल कटीली वेलि अनेकन ।
 गोलहु गोली भेदि न जाहि २ बाहर सन ॥ ८८ ॥
 जाके बाहर अति चौड़ी गहिरी लहराती ।
 खंधक तीन ओर निर्मल जल भरी सुहाती ॥ ८९ ॥
 जा मैं तैरत अरु अन्हात सौ २ जन इक संग ।
 कूदत करत कलोल दिखाय अनेक नये ढंग ॥ ९० ॥
 बने कोट की भाँति सुरक्षित जाके भीतर ।
 बेरिन सों लरि बचिबे जोग सुखद गृह दृढ़तर ॥ ९१ ॥
 कटी मार दीवारन मैं हित अस्त्र चलावन ।
 पुष्ट द्वार मजबूत कपाटन जड़े गजवरन ॥ ९२ ॥
 अंतः पुर अट्टालिकान की उच्च दरीचिन ।
 वैठि लखत ऋतुशोभा सुमुखि सदा *चिलवन विन ॥ ९३ ॥
 औरन सों लखि जबै को भय नहिं जिनके मन ।
 रहि नभ चुम्बित वंसवारिन की ओट जगत सन ॥ ९४ ॥
 शीतल वात न जात, शीत ऋतु जातैं उत्कट ।
 लहि जाको आघात गात मुरझात नरम भट ॥ ९५ ॥
 व्यजन करत जो तिनहिं बसन्त मन्द मारत लै ।
 निज सहवासी तरु प्रसून सौरभ पराग दै ॥ ९६ ॥

ग्रीष्म श्रातप तपन, छांह सन छाया बचावत ।
 खनधक जल कन लै समीर सुभ लूह बनावत ॥ ६७ ॥
 वर्षा मैं वनि सघन सदाघन घेरन की छवि ।
 राखत रुचिर बनाय देखि नहिं परन देत रवि ॥ ६८ ॥
 निसि मैं जापैं जुरि जमात जीगन की दमकत ।
 जनु कज्जल गिरि मैं चहुंधा चिनगारी चमकत ॥ ६९ ॥
 परि परिखा तट मूल सेन दादुर की भारी ।
 करत घोर अन्दोर दांव हित मनहुं जुवारी ॥ १०० ॥
 झिल्लीगन को सारे रोर चातक चहुं ओरन ।
 सुनि सखीन संग सवै नवेली भूलन भूलन ॥ १०१ ॥
 गावत भूलन, सावन, कजरी, राग मलारहिं ।
 करहिं परस्पर चुहुल नवल चोंचले बघारहिं ॥ १०२ ॥
 भौजाइन वैठाय, पेंग मारत देवर गन ।
 लाग डांट दुहुं ओरन सों बढि अधिक बेग सन ॥ १०३ ॥
 पौढ़त भूला, पाट उलटि कै सरकि परत जब ।
 गिरत सबै तर ऊपर चोट खाय, कोऊ तब ॥ १०४ ॥
 सिसकत गारी देत कोउन कोऊ, अरु बिहँसत ।
 कोउ, उपचार करत कलु कोउन कोऊ मनावत ॥ १०५ ॥
 कोउ अपराध छुमावैं निज, पग परि कर जोरैं ।
 कोउ भिभकारैं कोउन, बङ्क जुग भौंह मरोरैं ॥ १०६ ॥
 सुनि कोलाहल जब प्रधान गृह स्वामिन आवत ।
 भागत अपराधी तिन कहँ कोऊ दूँढ़ि न पावत ॥ १०७ ॥
 यों वह बालक पन के क्रीड़ा कौतुक हम सब ।
 करत रहे जहँ सो थल हूँ नहिं चीन्ह परत अब ॥ १०८ ॥

नहिं रकवा को नाम, धाम गिरि दूह गयो बनि ।
पटि परिखा पटपर छै रही लोक उपजावनि ॥ १०६ ॥

द्वार

हाय यहै वह द्वार दिवस निसि भीर भरी जित ।
भाँति २ के मनुजन की नित रहति इकत ॥ ११० ॥
एक २ से गुनी, सूर, पंडित, विरक्त जन ।
अतिथि, सुहृद, सेवक समूह संग अमित प्रजागन ॥ १११ ॥
जहाँ मत्त मातंग नदत भूमत निसि वासर ।
धूरि उड़ावत पवन, वही, विधि, वही धरा पर ॥ ११२ ॥
जहँ चंचल तुरंग नरतत मन मुग्ध बनावत ।
जमत, उड़त, पँडत, उछुरत पैजनी वजावत ॥ ११३ ॥
मनहुँ दूलहिन बने काढ़ि घूँघट इतराते ।
ढीली परत लगाम पवन बनि दूर दिखाते ॥ ११४ ॥
जहँ थोधागन दिखरावत निज कृपा कुशलता ।
अस्त्र शस्त्र अरु शारीरिक बहु भाँति प्रचलता ॥ ११५ ॥
चटकत चटकी डाँड़ कहूँ कोउ भरन पैतरे ।
लरत लराई कोऊ एक एकन एकन सों अभिरे ॥ ११६ ॥
होत निसाने बाजी कहूँ लै तुपक गुल्लेलन ।
कोऊ सांग वरछीन साधि हँसि करत कुल्लेलन ॥ ११७ ॥
करत केलि तहँ नकुल ससक साही अरु मूषक ।
वहै रम्य थल हाय आज लखि परत भयानक ॥ ११८ ॥
नित जा पै प्रहरी गन गाजत रहे निरन्तर ।
वह फाटक सुविशाल सयन करि रह्यो भूमि पर ॥ ११९ ॥

सवारी

याही मग जब सरदारन की कढ़त सवारी ।
 सो निरखी छवि अजहुँ न मन सों जाय विसारी ॥ १२० ॥
 नहि नैमित्तिक बरुक नित्य की बात बतावत ।
 कोउ कारज बस जबै कोऊ कहूँ जात जवावत ॥ १२१ ॥
 छाय जात लालरी चहुँ चौंधी दै लोचन ।
 लाल बनाती उरदी धारे परिकर जन सन ॥ १२२ ॥
 चपल पालकी के कँहार, सरवान महाउत ।
 त्यों मसालची खिदमतगार अनेकन संयुत ॥ १२३ ॥
 आवश्यक उपकरन लिये असि बगल भुलावत ।
 कोउ कर पीकदान कोउ के छतुरी छवि छाजत ॥ १२४ ॥
 कोउ पंखा लीने कोउ चंवरी चलत चलावहिं ।
 जो प्रधान उनमें खवास वह पान खवावहिं ॥ १२५ ॥
 लाल मखमली रुचिर पान को भोरा धारे ।
 जासों जुरी जंजीर रजत बहु लर गर डारे ॥ १२६ ॥
 उर पैँ एक ओर भोरा वह, अन्य छोर पर ।
 भुब्बा से बहु छोटे बटुये भूलत सुन्दर ॥ १२७ ॥
 विविध रंग के, चाँदी की घुन्डिन सों सोहे ।
 पान मसाले विविध भरे रेसम सों पोहे ॥ १२८ ॥
 लिये खास हथियार कटार कमर मैं खोंसे ।
 भरे तमंचे आदि खरीदे बहु दामों से ॥ १२९ ॥
 अलबेली अवली अरदली सिपाहिन केरी ।
 आगे २ चलत लोग दहरत हिय हेरी ॥ १३० ॥

प्रेमघन-सर्वस्व



कविवर प्रेमघन (२५ वर्ष)

Krishna Press, All'd

राजकुमारी पाग लसत सिर जिनके वांकी ।
 लाल बनाती खोली सों तैसेही ढाँकी ॥ १३१ ॥
 एक कांध पै तोड़ेदार तुपक धरि सोहत ।
 दूजे पै सावरी परतला परि मन मोहत ॥ १३२ ॥
 जामै भूलत बगल चंक तरवार कटीली ।
 त्यों गँडे की ढाल पीठ फुलियन सों खीली ॥ १३३ ॥
 लाल अंगरखन प कारी ब्रह्म यों छुबि पाती ।
 गुल अनार पर परी मधुकरी ज्यों मन भाती ॥ १३४ ॥
 कमर वैध्यो पटका पर पेटी कसी साज की ।
 जा मैं रहत सवै सामग्री तुपक वाज की ॥ १३५ ॥
 रंजक दानी, सिंगरा, तूलि, पलीता दानी ।
 तोस दान, चकमक, पथरी गोलीन भरानी ॥ १३६ ॥
 बीछी आर सरिस टेई मूछैं सबही की ।
 दाढ़ी पेंठी, उठी असित अहिफन सम नीकी ॥ १३७ ॥
 दीरघ तन परि पुष्ट सवै बल सों ऐडते ।
 भरि उछाह सों उछरत चल दर्प दिखराते ॥ १३८ ॥
 खटकनि ढालन की अह भनकन तरवारन की ।
 चलनि वीरगति गहे, करत रव हुंकारन की ॥ १३९ ॥
 सहज सवागी साजत वै जो परत लखाई ।
 मनहुँ चढ़त सामन्त कोऊ रन करन लराई ॥ १४० ॥
 ब्याह वरातहुँ मै न आज वह कहूँ देखियत ।
 पलटि गयो वह समय हाय सब साजहि बदलत ॥ १४१ ॥
 आज तिनहि के पुत्र भतीजे हम सब इत उत ।
 घूमत फिरत अकेले बेग बनाये अद्भुत ॥ १४२ ॥

तन अँगरेजी सूट, बूट पग, पैनक नैनन ।
 जेव घड़ी, कर छड़ी लिये जनु अखन सखन ॥ १४३ ॥
 चहै लेय जो पकरि सीस धरि बोझ ढोवावै ।
 नहिं प्रतिकार ततच्छन कछु जो मान बचावै ॥ १४४ ॥
 भई रहनि अरु सहनि सबै ही आज अनोखी ।
 ब्रह्मज्ञानी सबै बने साधू संतोखी ॥ १४५ ॥

कचहरी दीवान

(१)

गयो कचहरी को वह गृह कइ जहँ मुनसी गन ।
 लिखत पढ़त अरु करत हिसाब किताब दिये मन ॥ १४६ ॥
 तिन सबको प्रधान कायथ इक बैद्यो मोटो ।
 सेत केस कारो रंग कछु डीलहु को छोटो ॥ १४७ ॥
 रखे मुख पर रामानुजी तिलक त्रिशूल सम ।
 दिये ललाट, लगाये चस्मा, घुरकत हरदम ॥ १४८ ॥
 पाग मिरजई पहिनि, टेकि मसनद परजन पर ।
 करत कुटिल जब दीठ, लगत वे कांपन थर थर ॥ १४९ ॥
 बाकी लेत चुकाय छनहिं में मालगुजारी ।
 कहलावत दीवान दया की बानि बिसारी ॥ १५० ॥
 बाके सन्मुख सबै राखि रुख बचन उचारत ।
 जाय पीठ पीछे पै मन के भाव उधारत ॥ १५१ ॥
 कहत लोग यह चित्र गुप्त को बंश नहीं है ।
 साच्छात ही चित्र गुप्त अवतार नयो है ॥ १५२ ॥

पूजा करत देर लौं बनत वैष्णव भारी ।
 पढ़ि रामायन रोवत है पै अति व्यभिचारी ॥१५३॥
 बिन पाये कछु नजर मिलावत नजर न लाला ।
 लाख बीनती करै बताव । टालै बाला ॥१५४॥
 लिये हाथ मैं कलम कलम सिर करत अनेकन ।
 गढ़बढ़ लेखा करत सबन को धारि कसक मन ॥१५५॥
 कागद की कुछ पेसी किल्ली राखत निज कर ।
 करै कोटि कोउ जतन पार नहिं पाय सकत पर ॥१५६॥
 मालिक बैठे जहां निरखत बहु काजनि गुरुतर ।
 करत निबोरो त्यों प्रजान को कलह परस्पर ॥१५७॥
 दूर ग्राम की प्रजा करम चारि गनहू सन ।
 अरज गरज सुनि देत उचित आदेस ततच्छुन ॥१५८॥
 अन्य अनेकन काज विषय आदेस हेतु नत ।
 रहे प्रधानगमन मनुज जिहि ठौर अगोरत ॥१५९॥
 तहँ नहि नर को नाम गयो गृह गिरि द्वै पटपर ।
 मुद्रा कागद ठौर रहो सिकटी अरु कंकर ॥१६०॥

चौक

जिन बैठकन सहन मैं प्रातःकाल जुरे जन ।
 रहत प्रनाम सलाम करत हित सावधान मन ॥१६१॥
 रजनी संध्या समय जुरत जहँ सभा सुहावनि ।
 विविध रीति समयानुसार चित चतुर लुभावनि ॥१६२॥
 कथा, वारता, रागरंग, लीला, कौतुक मय ।
 मन बहलावन काम काज हित सहित सदामय ॥ १६३॥

जग मगात जहँ दीपक अवलि रहत निसि सुन्दर ।
 चहल पहल जित मची रहत नित नवल निरन्तर ॥१६४॥
 कास तहाँ अरु घास जमी बूहन पर लखियत ।
 चरत अजामिलि पात इतै सों उत अव धूमत ॥१६५॥

पूजा गृह

जहँ पर पूजा पाठ करत पंडित अनेक मिलि ।
 कोउ मूरति से अचल बने कोउ भूलत हिलि मिलि ॥१६६॥
 कोऊ शालग्राम कोऊ पारथिव बनाये ।
 कोउ नांगी असि में दुर्गा को ध्यान लगाये ॥१६७॥
 कहँ धूप को धूम छयो, घृत दीप उजाली ।
 शंख वज्रत कहँ संग सहित घंटा घड़ियाली ॥१६८॥
 उग्र, स्तोत्रन की मधुर ध्वनि परत सुनाई ।
 कुसुम ससूह रहत सुन्दर सुगन्ध बगराई ॥१६९॥
 कोउ, तृपुंड कोउ ऊर्ध्व पुंड दीने ललाट पर ।
 जपमाली में हाथ डारि जप करत ध्यान घर ॥१७०॥
 जिन सब में एक छोटी, मोटी, गौरवरन तन ।
 जंज पूक गठरी सों वैद्यो झुको कमर सन ॥१७१॥
 बृद्ध बाघ सम सबहिं गुरेरत घुरकत सब हिन ।
 नेकहु करत प्रमाद लखत काहू को जबहिन ॥१७२॥
 घोखत चिन्तत सन्ध्या विद्यारथी निकट जहँ ।
 हाथ दिनन के फेर आज रोव शृगाल तहँ ॥१७३॥
 जिहि जनानखाने की ड्योढ़ी डगर सुहावनि ।
 दासी अरु परिचारिकान अवली मन भावनि ॥१७४॥

आवति जाति रहति सुन्दर पट भूषण धारे ।
 भरे मांग सिन्दूर किये लोचन कजरारे ॥ १७५ ॥
 कहूँ कहारिनी लिये सजल घट लंक लचावति ।
 निज कुच कुंभन की उपमा दिखराय रिभावति ॥ १७६ ॥
 लिये वारिनी पत्रावली जात मुसकाती ।
 संग नाइनिन को जावक लीने इठलाती ॥ १७७ ॥
 मालिन लीने जात फूल फल भाजी डाली ।
 तम्बोलिन लै पान दिखावति अधरन लाली ॥ १७८ ॥
 पैरिन की झनकार करत खनकार चुरी की ।
 चलत चलावत चितै किती जनु चोट छुरी की ॥ १७९ ॥
 जिनके घाय अघाय युवक जन भरत उसासै ।
 तऊ त्रास बस पहुँच सकत नहिँ तिनके पासै ॥ १८० ॥
 निज पद के अनुसार करत कोउ हँसी मसखरी ।
 फागुन में बहुधा होती ये बात रस भरी ॥ १८१ ॥
 ये बहु जन के मध्य, न "ये काकी" कोउ बोलत ।
 सुनत जवाब जुवति कानन में जनु रस घोलत ॥ १८२ ॥
 गावन आस पास की भद्र भामिनी जो नित ।
 आवति तिन्हें न देखत कोउ आँखें उठाय जित ॥ १८३ ॥
 औरहु प्रजावृन्द की जे आवैं नित नारी ।
 निम्न कोटि के उच्च नात सब मैं सम जारी ॥ १८४ ॥
 सम वयस्क माता, माता, भगिनी भगिनी सम ।
 बहू बेटियाँ निज बहून बेटिन सों नहिँ कम ॥ १८५ ॥
 लहत रहत 'सम्मान' सहित सद्भाव सदा जहँ ।
 अटल दिल्लीगी त्यों पद देवर भौजाइन महँ ॥ १८६ ॥

मिलि प्रनाम आसीस सरिस पद के अनुसारहिं ।
 हँसी ठिठोली हूँ सो जहँ प्रिय जन सत्कारहि ॥ १८७ ॥
 होत स्वभावहिँ हँस मुख जहँ के नर-नारी नित ।
 भावत जिनके सरस चोज़, चोंचले चुहल चित ॥ १८८ ॥
 तऊ न सकत कोऊ करि मर्यादा उल्लंघन ।
 होत बिनोद बिलास प्रेममय शुद्धभाव सन ॥ १८९ ॥
 नेकहुँ पाप लेस भावत आवत आफत सिर ।
 होय महाजन, के लघु पै नहिं तासु कुसल फिर ॥ १९० ॥
 सीसहु कटि जैबे मैं नहिँ जन जानत अचरज ।
 प्रवहिन सों सिर गंजा होबे मैं न परत कज ॥ १९१ ॥

सामाजिक न्याय

नहिँ अब कोसो कहूँ अंगरेजी न्याय रह्यो तब ।
 जहँ ऐसे अपराध गिनत अति तुच्छ लोग सब ॥ १९२ ॥
 बिन रुपया खरचे नहिँ मिलत न्याय कोउ विधि जहँ ।
 होत साँच को भूठ वकीलन की जिरहन महुँ ॥ १९३ ॥
 जहँ थोरे ही लाभ देत जन भूँठ गवाही ।
 लौकिक हानि न गुनत नगद लहि चेहरे साही ॥ १९४ ॥
 जहाँ आज को चह्यो न्याय दस बरस अनन्तर ।
 सौ साँसति सहि, निर्धन ह्वै कोउ भाँति लहत नर ॥ १९५ ॥
 तब तौ पाँच पंच जहँ बैठत दीक. २ तहँ ।
 होत न्याय बिनु खरच, बिना स्रम, घरी पहर महुँ ॥ १९६ ॥
 रहत सबै भयभीत सहज सामाजिक त्रासन ।
 देख रीति, कुल रीति करत विधि सों परिपालन ॥ १९७ ॥

रहे सबै सम्पन्न, सबै स्वाधीन समुन्नत ।
 सबके हिय साहस, मन सबको सदा धर्मरत ॥ १९८ ॥
 सबके तन में प्रबल पराक्रम, तेज बदन पर ।
 सबके मुख मुसक्यानि नैन में ओज रह्यो भर ॥ १९९ ॥
 जहाँ मिलत दस नर नारी हैं जात उँजारी ।
 हिलन मिलन, उनकी लागत मन को अति प्यारी ॥ २०० ॥
 हाय यही थल जहाँ रहत आनन्द मच्यो नित ।
 आवत ही हैं जात उदासहु जहाँ प्रफुलित चित ॥ २०१ ॥
 आज तहाँ की दसा कछू कहिबे नहिं आवत ।
 बन बिहग है जुरि बहु कुन्सित सोर सुनावत ॥ २०२ ॥

मोदीखाना

यह भंडार भवन जो अन्न भरो गरुआतो ।
 जहाँ समूह नर नारिन को निस दिवस दिखातो ॥ २०३ ॥
 आगन्तुकन सेवकन हित सीधन जहाँ तौलत ।
 थकित रहत मोदी अबो सो सीध न बोलत ॥ २०४ ॥
 मनुजन की को कहै मूसहू तहाँ न दिखाते ।
 तिनको बिलन भुजंग बसे इत उत चकराते ॥ २०५ ॥

मकतबखाना

यही छोर पर हुतो हाय वह मकतब खाना ।
 पढ़न पारसी विद्या शिशुगन हेतु ठिकाना ॥ २०६ ॥
 पढ़त रहे बचपन मैं हम जहाँ निज भाइन संग ।
 अजहुँ आय-सुधि जाकी पुनि मन रंगत सोई रंग ॥ २०७ ॥

रहे मोलवी साहेब जहाँ के अतिसय सज्जन ।
 बूढ़े सत्तर बत्सर के पै तऊ पुष्ट तन ॥२०८॥
 गोरे चिट्टे नाटे मोटे बुधि विद्या निधि ।
 बहुदर्शी बहुतै जानत नीकी सिच्छन विधि ॥२०९॥
 पाजामा, कुरता, टोपी पहिने तसबी कर ।
 लिये दिये सुरमा नैनन रूमाल कन्ध धर ॥२१०॥
 प्रातः काल नमाज वजीफा पढ़िकै चट पट ।
 करत नास्ता इक रोटी की पुनि उठिकै भट ॥२११॥
 पढ़त कुरान शरीफ अजब मुख विकृत बनावत ।
 जिहि लिखि हम सब की नहँसी रुकि सकत बचावत ॥२१२॥
 कोउ किताब की ओट हँसत, कोउ बन्द किये मुख ।
 अट्टहास करि कोउ भाजत फेरे तिन सों रुख ॥२१३॥
 कोउ आमुखता पढ़त जोर सों सोर मचावत ।
 कोउ विहँसत, औरनै हँसावन हित मटकावत ॥२१४॥
 आये तालिब इलम जानि सब मीयां जी तव ।
 आवत पाठ छाँड़ि कीने कुछ रुसन सो ढव ॥२१५॥
 करत सलाम अदब सों तव हम सब ठाढ़े हैं ।
 बैठत तव जब “जीते रहो” कहत बैठत वै ॥२१६॥
 प्रथम नसीहत करत, अदब की बात बतावत ।
 हम सबकी वेअदबी की कहि बात लजावत ॥२१७॥
 फेरि दोआ पढ़ि, अमुखता सुनि, सबक पढ़ावैं ।
 जे नहि आये बालक तिन कहं पकरि मगावैं ॥२१८॥
 उन कहँ अरु जो याद किये नहि अपने पाठहिं ।
 सजा करैं तिनकी बहु विधि डपटहि अरु डाटहि ॥२१९॥

सटकारत सुटकुनी, जवै मोलवी रिसाने ।
 मारखाय रोवत तिहि लखि सब सहमि सकाने ॥२२०॥
 हम सब निज निज पाठ पढ़त बहु सावधान है ।
 भूलि भूलि अरु जोर जोर अति कोलाहल कै ॥२२१॥
 सुनि रोदन चिध्धार दयावश बूढ़ो पंडित ।
 उठि कै आवत तहाँ सकल सगूदुन गन मंडित ॥२२२॥
 कहत “मौलवी जी” यह करत कवन तुम अनरथ ।
 सत सिच्छा को जानत नहिं तुम अहो सुगम पथ ॥२२३॥
 दया प्यार प्रगटाय प्रथम विद्या को परिचय ।
 विद्यार्थिन करावहु यहि विधि सत सिच्छा दय ॥२२४॥
 ज्यों ज्यों विद्या स्वाद शक्ति ये पावत जैहैं ।
 त्यों त्यों श्रम करि आपुहिं पढ़ि पंडित है जैहैं ॥२२५॥
 हम सब ऐसहिं निज शिष्यन कहैं विबुध बनावत ।
 भूलेहूँ कबहूँ नहिं कोउ पै हाथ चलावत ॥२२६॥
 कठिन संस्कृत भाषा जाको बार बार नहिं ।
 ताके विद्या सागर होते यही प्रकारहिं ॥२२७॥
 तुम सब मुर्गी करि हलाल नित, निज कठोर हिय ।
 विनय दया विन हतहु हाय विद्यार्थीन जिय ॥२२८॥
 हंसत मोलवी, वै रोवत बालकहिं चुपावत ।
 अरु कलु सिच्छा देत कथान पुरान सुनावत ॥२२९॥
 कबहूँ मोलवी अरु पंडित बैठे मोढ़न पर ।
 प्रेम बतकही करहि मिले लखि परहिं मनोहर ॥२३०॥
 जनु लोमस ऋषि अरु बाबा आदम की जोरी ।
 सतयुग की बातन की मानहु खोले भोरी ॥२३१॥

तुल्य वयस, रंग रूप, डील अरु शील सयाने ।
 निज निज रीति, प्रीति जगदीस दोऊ सरसाने ॥२३२॥
 है सुंघनी सम्बन्ध, दोउन में प्रेम परस्पर ।
 मित्रभाव सों होत सहज सत्कार मिले पर ॥२३३॥
 कवहुँ ज्ञान, वैराग्य, भक्ति की बात बतावत ।
 मोहत मन दोऊ, दुहुँ के दृग नीर वहावत ॥२३४॥
 छन्द प्रबन्ध दोऊ निज निज भाषा के कहि कहि ।
 ऊवि ऊवि कै लेत उसासहिँ दोऊ रहि रहि ॥२३५॥
 मनहुँ पुरायठ अजगर द्वै सनमुख औचक मिलि ।
 क्रोध अंध है फुंकारत चाहत लरिबो मिलि ॥२३६॥
 धर्म भेद पर कवहुँ विवाद बढ़ाय प्रबलतर ।
 भगवत बूढ़ बाध सम दोऊ गरजि परस्पर ॥२३७॥
 लिखन पढ़न करि वंद भरे कौतुक तब हम सब ।
 सुनत लगत उनकी बातैं, अरु वे जानत जब ॥२३८॥
 अन्य समय पर धरि विवाद तब उठि चलि आवत ।
 फेरि मोलवी साहेब सब कहँ सबक पढ़ावत ॥२३९॥
 मच्यो रहत नित सोर सुभग बालक गन को जहँ ।
 आज रोर काकन को करकश सुनियत है तहँ ॥२४०॥

सिपाह खाना

पता सिपाहिन के डेरन को रह्यो न बतहूँ ।
 गिरी दलानै थे निबसत जिनमें वे कवहुँ ॥२४१॥
 बिछी रहत जिनमें कतार सों खाट अनेकन ।
 जिन पै बैठे पैंटे बाँके रहत, बीर मन ॥२४२॥

प्रात समय नित न्हाय जुबक जोधा जित आये ।
 बहुआ सो दरपनी काढ़ि ककही मन लाये ॥ २४३ ॥
 दाढ़ी भारत कोऊ कोऊ जुलफीन सँवारत ।
 कोऊ चन्दन घसत बिरचि कोउ तिलक लगावत ॥ २४४ ॥
 किते करत कसरत कितने जुरि लरत अखारे ।
 पीठ लगन को करि विवाद भगरत हठ धारे ॥ २४५ ॥
 करत डुंड कोउ वैठक कोउ मुगदरनि हिलावत ।
 लेजिम भनकारत कोउ भारी नाल उठावत ॥ २४६ ॥
 चाँह करत जुरि कोऊ ताल मारत कोउ पेंटे ।
 कहूँ कोउ पंजे करत वीर आसन सों बैटे ॥ २४७ ॥
 कहूँ जरठ जन करत पाठ दुर्गा को दै मन ।
 आगे निज असि धरे किये श्रद्धा सों अरचन ॥ २४८ ॥
 कोऊ सुरज-पुरान, कोऊ रामायन, गीता ।
 पाठ करत कोउ हनुमत-कवच, चटकि जनु चीता ॥ २४९ ॥
 बाल भोग कोउ खाय पियत चरनामृत हरपत ।
 कोऊ करि जलपान मुरेछा ठटि २ बान्हत ॥ २५० ॥
 पहिरि मिरजई पाग पिछौरी अस्त्र शस्त्र धरि ।
 चलत कचहरी ओर सबै पेंटे गरूर भरि ॥ २५१ ॥
 प्रभु अभिवादन करि बहु जात काज अदेशित ।
 बैठत किते सभा की शोभा करि परिवर्धित ॥ २५२ ॥

सिपाहियों की रहनि

जहँ मध्याह्न समय दीने चौकन महँ चरबन ।
 चाभि २ पीयत सिखरन पुनि हँ प्रसन्न मन ॥ २५३ ॥

खात लगाय पान सुरती कोउ पीवत हुक्का ।
 विविध बतकही करत किते करि धक्का मुक्का ॥२५४॥
 मांजत कोउ तरवार, कोऊ लै पोछुत म्यानहिँ ।
 कोऊ ढाल गैड़े की फुलिया मलि चमकावहिँ ॥२५५॥
 कोउ धोवत बन्दूक, बन्द बाँधत खुसियाली ।
 कोउ माजत बरछीन सांग उर बेधन वाली ॥२५६॥
 कोउ कटार माजत, कोउ जुगल तमंचे साजत ।
 कोउ ढालत गोली, कोउ बुंदवन बैठि बनावत ॥२५७॥
 कोउ बरौंही खूनि खानि कै बरत पलीते ।
 कोउ सुखाय काटत, मुट्ठा बाधत निज रीते ॥२५८॥
 भरत तोसदानन कोउ, सिंगरा भरत बरूदहिँ ।
 कोउ रंजक भुरवावहिँ खोली झारहिँ पोछुहिँ ॥२५९॥
 सिंगरा साजि परतले पेटी कोऊ साफ़ करि ।
 टांगत निज निज खूंटिन पर निज हथियारन धरि ॥२६०॥
 गुलटा कोऊ बनावहि कोउ गुलेल सुधारहिँ ।
 ढोल कसहिँ कोउ बैठि, चिकारे कोऊ मिलावहिँ ॥२६१॥
 ठीक साज कै मिले युवक रामायन गावत ।
 भौंभ मजीरा डंडताल करताल बजावत ॥२६२॥
 प्रेम भरे त्यों वृद्ध भक्त कोउ अर्थ करै तहँ ।
 जब वे गहँ बिराम, राम रस यों बरसै जहँ ॥२६३॥
 कहूँ वृद्ध कोउ वीर युद्ध की कथा पुरानी ।
 अपनी करनी सहित युवन सों कहहिँ बखानी ॥२६४॥
 असि, गोली, बरछीन छाप दिखरावै निज तन ।
 लखि कै सांचे साटिक-फिटिक सराहै सब जन ॥२६५॥

वृद्ध वीर इक रह्यो सुभाव सरल तिन माहीं ।
 जाढिग हम सब बालक गन मिलि नित प्रति जाहीं ॥२६६॥
 वीर कहानी जो कहि हम सब के मन मोहै ।
 भारी भारी घाव जासु तन पै बहु सोहै ॥२६७॥
 पृच्छ्यो हम इक दिवस “कहा ये तुमरे तन पर” ।
 हँसि बोल्यो निर्दन्त “सबै ये गहने सुन्दर” ॥२६८॥
 जे गहने तुम पहिनत ये बालक नारिन हित ।
 अहै बने नहिँ पुरपन पै ये सजत कदाचित ॥२६९॥
 पुरपन की शोभा हथियारन हीं सों होती ।
 कै तिनके घायन सों पहिर न हीरा मोती ॥२७०॥
 बोले हम यों भयो चींथरा वदन तुम्हारो ।
 नेकहु लगत न नीक भयंकर परम न कारो ॥२७१॥
 कह्यो वृद्ध हँसि तुम अवोध शिशु जानत नाहीं ।
 होत भयंकर पुरुष, नारि रमनीय सदाहीं ॥२७२॥
 कोमल, स्वच्छ, सुडौल, सुघर तन सुमुखि सराही ।
 बाँके, टेढ़े, चपल, चपल, पुष्ट, साहसी सिपाही ॥२७३॥
 होत न जानत जे मरिवे जीवे की कछु भय ।
 अभिमानी, स्वतंत्र, खल अरि नासन मै निर्दय ॥२७४॥
 सदा न्याय रत, निबल दीन गो द्विज हितकारी ।
 निज धन धर्म भूमि रच्छक आसृत भय हारी ॥ २७५ ॥
 कुरुख नजर जे इन्द्रहु की न सकत सहि सपने ।
 तन सम समुझै अरि सन्मुख लखि आवत अपने ॥ २७६ ॥
 पुनि अपने बहु वार लरन की कथा कहानी ।
 बूढ़ बाघ सों डपटि डपटि कै बोलत बानी ॥ २७७ ॥

रहत पहर दिन जबै जानि संध्या को आगम ।
 सायं कृत्य हेतु तैयारी होत यथा क्रम ॥ २७८ ॥
 घोड़ भंग कोऊ कूंडी सोंटा सों रगड़त ।
 कोउ अफीम की गोली लै पानी सों निगलत ॥ २७९ ॥
 कोउ हुक्का अरु कोऊ भरि गाँजा पीयत ।
 कोऊ सुरती खात बनै कोउ सुंघनी सुंघत ॥ २८० ॥
 कोउ लै डोरी लोटा निकरत नदी ओर कहँ ।
 कोऊ लै गुलेल, गुलटा बहु भरि थैली महँ ॥ २८१ ॥
 कोऊ लिये बंदूक जात जंगल महँ आतुर ।
 मारत खोजि सिकार सिकारी जे अति चातुर ॥ २८२ ॥
 कोऊ फाँसावत मीन नदी तट बंसी साथे ।
 भक्त लोग जहँ बैठे रहत ईस आराधे ॥ २८३ ॥
 संध्या समय लोग पहुँचत निज निज डेरन पर ।
 निज २ रुचि अनुसार वस्तु लीने निज २ कर ॥ २८४ ॥
 कोउ खरहा कोउ साही मारे अरु निकि आये ।
 कोउ कपोत, कोउ हारिल, पिंडुक, तीतर लाये ॥ २८५ ॥
 कोउ तलही, मुर्गाबी, कोऊ कराकुल, मारे ।
 काटि, छाँटि, पर, चर्म, अस्थि, लै दूर पवारे ॥ २८६ ॥
 कोउ भाजी जंगली, कोऊ काछिन तैं पाये ।
 बहुतेरे पलास के पत्रन तोरि लिआये ॥ २८७ ॥
 बिरचत पतरी अरु दोने अपने कर सुन्दर ।
 कोऊ मसाले पीसत, कोउ चटनी ह्वै ततपर ॥ २८८ ॥
 कोउ सीधा, नवहड़ ल्यावत मोदी खाने सन ।
 खरे जितै रुक्का लीने बहु आगन्तुक जन ॥ २८९ ॥

जोरत कोउ अहरा, कोऊ पिसान लै सानत ।
 कोऊ रसोई बनवत अरु कोऊ बनवावत ॥ २६० ॥
 दगत जबै इक ओरहि सों चूल्हे सब केरे ।
 जानि परत जनु उतरी फौज इतैं कहूँ नेरे ॥ २६१ ॥
 आज तहाँ नहिं कोऊ कारो कोहा लखियत ।
 नहिं कोउ साज समाज, जाहि निरखत मन बिसरत ॥ २६२ ॥
 बटत बुतात, जहाँ रुके, साँझहि सो पहरे ।
 अतिहि जतन सों चारहुँ दिसि दुहरे अरु तिहरे ॥ २६३ ॥
 जाँचत जमादार दारोगा जिन कहूँ उठि निसि ।
 जरत पलीता रहत तुपक दारन को दिसि दिसि ॥ २६४ ॥
 धूमत जोधा गन जहँ पहरन पर निसि चटकत ।
 आवत हरिकारन हूँ को जगदिसि पग थहरत ॥ २६५ ॥

वर्षा ऋतु व्यवस्था

आवत जब बरसात भरी निस दिन की लागत ।
 तब तो आठो पहर अधिक तर ढोलहिं बाजत ॥ २६६ ॥
 गावत करखा आल्हा के योधा अलबेले ।
 देत वीरता बारिधि की लहरैं जनु रेले ॥ २६७ ॥
 बजत ढोल घन गर्जन सम कीने रव भारी ।
 चटकत गायक मानहुँ बिज्जु पतन चिकारी ॥ २६८ ॥
 जानि परत जनु ऊदल आप आय इत डपटत ।
 कै करीन माला पै कुपित केहरी भूपटत ॥ २६९ ॥
 जहँ बैठे नर पैंटे मूछ, रोस भरि घूरैं ।
 तनहिं तनेनै अंगडि अंगरखन के वंद तूरैं ॥ ३०० ॥

वातनि, उठनि, खसकि बैठनि मैं होत लराई ।
 मचै जबै घमसान बन्द तब होत गवाई ॥ ३०१ ॥
 होय बन्द जब एक ओर तब दूजी ओरन ।
 चटकत ढोल सुनाय सहित करखा के सोरन ॥ ३०२ ॥

नाग पञ्चमी

नाग पंचिमी निकट जानि बहु लोग अखारे ।
 लरत भिरत सीखत नव दाँव पेच प्रन धारे ॥ ३०३ ॥
 जोड़ तोड़ बदि देत बढ़ाय अधिक निज कसरत ।
 ह्वै तैयार पंचिमी के वे दंगल जीतत ॥ ३०४ ॥
 सीखत चटकी डांड विविध लकड़ी के दावन ।
 बांधत कूरी किते लोग लागत हीं सावन ॥ ३०५ ॥
 संध्या समय आय सौ सौ जन कूदत कूरी
 बीस हाथ लौं लांघि दिखावत बहु मगरूरी ॥ ३०६ ॥
 होत पंचमी के दिन निरनय इन कलान को ।
 सम वयस्क, सम कृपा कुशल जन, मध्य मान को ॥ ३०७ ॥
 जा दिन अति उत्साह लखात समग्र देश इहि ।
 बड़े बड़े त्योहारन के सम जानत जन जिहि ॥ ३०८ ॥
 अठवारन पखवारन आगे होत तयारी ।
 गड़त हिंडोला भूलत गावत युवती वारी ॥ ३०९ ॥
 निज गुड़ियान सजाय बालिका वारी भोरी ।
 राखत जीतन बाद सखिन सों बदि बरजोरी ॥ ३१० ॥
 प्रात पंचिमी उठि माता निज शिशुन सजावत ।
 रचि रचि नागा बिन ब्याहे बालकन बनावत ॥ ३११ ॥

कन्यनहीं को तो यह है त्योहार मनोहर ।
 ताही सों तो तिनको होत सिंगार अधिक तर ॥३१३॥
 नये बसन आभूषन सजि डलरी गुड़िया लै ।
 गावत जिनके संग सुसज्जित सखी समुच्चय ॥३१३॥
 चलै मराल चाल सों ताल जाय सेरवावै ।
 वाटै घुघुनी, चना, मिठाई, जब गृह आवै ॥३१४॥
 भूलै भूलन फेरि, भुलावै तिन धाता गन ।
 जेबै जुरि तब पुनि नाना प्रकार के व्यञ्जन ॥३१५॥
 तिन रच्छा हित रहैं सिपाही गन चहुँ ओरन ।
 पहरे पर नियुक्त ते आय लहैं बकसीसन ॥३१६॥
 भीर होय भोजन के समय उठैं सब इक संग ।
 निपटै कई पंक्ति में सहित प्रजा आश्रित गन ॥३१७॥
 होली ही के सरिस उछाह रहत जामैं इत ।
 खेल, कूद, कसरत, मनरंजन साज, अपरमित ॥३१८॥
 कहूँ भूलन की गीत कहूँ कजरी तिय गावै ।
 पुरुष कहूँ सावन मलार ललकार सुनावै ॥३१९॥
 चीतत वर्षा जबहिँ विसद रितु सरद सुहावत ।
 वीर बिनोद वढ़ावन कौतुक लखिवे आचत ॥३२०॥
 विजयादशमी की तैयारी होन लगत जब ।
 चहत दिखावन सब जिहि मिस निज बल करतब ॥३२१॥
 होत रामलीला को अति विशाल आयोजन ।
 करत काज आरम्भ अनेकन कारीगर गन ॥३२२॥
 करत सिकिल सिकलीगर हथियारन के ऊपर ।
 करत मरम्मत वनवत त्यों म्यानन मियानगर ॥३२३॥

बहु बढ़ई लोहार गन निज निज काज संवारत ।
 कुन्दा कांटा कील कसत रचि सजत बनावत ॥३२४॥
 करत मरम्मत ढाल फस्तले तोसदान की ।
 बनवत नूतन हूँ मोर्चा करि सज दुकान की ॥३२५॥
 आतस-बाज अनेक मिले बारूद बनावत ।
 कितने आतशबाजी बनवत छट सजावत ॥३२६॥

रामलीला

होत रामलीला हित बहु भाँतिन तैयारी ।
 विधिवत लीला साज सबै भाँतिन हिय हारी ॥३२७॥
 बनत सुनहरी पत्नी सों लंका विशाल अति ।
 जगमगात जगमगा नगनि सों त्यों छुबि छाजति ॥३२८॥
 होत नृत्य आरम्भ द्वै घरी दिवस रहत जित ।
 दशमुख को दर्बार लगत निश्चर दल शोभित ॥३२९॥
 जहँ पर जैसो उचित साज तैसोई तहाँ पर ।
 देखि होत मन मुग्ध मानवन को विशेषतर ॥३३०॥
 जानि एक जन कृत आयो जन यों विशाल अति ।
 गंवई की लीला जो बहु नगरीन लजावति ॥३३१॥
 होत महीनन के आगे सों सिच्छा जारी ।
 आवत दूर दूर सों सिच्छुक शुनी सिंगारी ॥३३२॥
 आमटिका बनिजात नगर वह उभय मास लौं ।
 भाँति भाँति जन भीर भार अरु चहल पहल सौं ॥३३३॥
 बनत अयोध्या और जनकपुर शोभा भारी ।
 मोहित होत मनुज मन लखि लीला फुलबारी ॥३३४॥

चलत सखिन को भुंड किये सिंगार मनोहर ।
 भनकारत नूपुर किंकिन सिय संग सुमुखि बर ॥३३५॥
 रंग भूमि की शोभा तो बरनी नहिँ जाई ।
 होत बड़े ही ठाट चाट सों सबै लराई ॥३३६॥
 धूमत कहूँ काली कराल बढ़ना मुँह बाये ।
 भुंड डाकिनी और साकिनी संग लगाये ॥३३७॥
 बिहँसत शिव इत उत, ठढाय सिर जटा बढ़ाये ।
 निश्चर वानर युद्ध लखत मन मोद मढ़ाये ॥३३८॥
 बड़े बड़े योधा दुहुँ ओर बने कपि निश्चर ।
 भिरत परस्पर लरत महा करि बाद परस्पर ॥३३९॥
 मनहुँ असम्भव अंगरेजी के राज लराई ।
 जानि लड़ाके लोग युद्ध भूटे में आई ॥३४०॥
 कसक निकारत मन की निज करतव दिखरावत ।
 भूले युद्ध नवाबी के पुनि याद करावत ॥३४१॥
 छूटत गोले और धमाके आतशबाजी ।
 चिधवारत डरपत मतंग बाजी गन भाजी ॥३४२॥
 दूर दूर सों दर्शक आवत निरखि सराहत ।
 डेरे साधू सन्त डारि रामायन गावत ॥३४३॥
 यदपि लखी बहु नगर रामलीला हम भारी ।
 लगी नहीं पै कोऊ हमें बाके सम प्यारी ॥३४४॥
 को जानै याको ममत्व निज वस्तुहि कारण ।
 कै शिशुपन के देखे जे विनोद मन भावन ॥३४५॥

विजया दशमी

विजया दशमी के दिन की तो अकथ कहानी ।
 उमड़ि परत जब भीड़ चहूँ दिस सों अररानी ॥३४६॥
 युवति वृन्द कजलित नैनन सिन्दूर दिये सिर ।
 नवल वसन भूषन साजे उत्साह भरी चिर ॥३४७॥
 आवति चंचल चखनि नचावत मृगनि लजावति ।
 बहुतेरी गावति कोकिल कुल मूक बनावति ॥३४८॥
 वीर विजय दिन वीर भूमि के वीर उछाहित ।
 अस्त्र शस्त्र वाहन पूजन नव वसन सुसज्जित ॥३४९॥
 वीर भाव सो भरे चहूँ दिसि सों जन आवत ।
 जनु रावन बध काज अवध नर दल चल धावत ॥३५०॥
 राजकुमारी पाग सवै सिर टेढ़ी बाँधे ।
 तोड़ेदार तुपक कोउ कोउ धरि लाठी काँधे ॥३५१॥
 कोऊ ढाल तलवार कोऊ कर सांग बिराजत ।
 कोऊ वरछी लै तुरंग चढ़े करतबहिं दिखावत ॥३५२॥
 कोउ सिंगार सज्जित मातंग चढ़े ऐंड़ाये ।
 निज दलवल संग आवत विजय पताक उड़ाये ॥३५३॥
 आय लखत लीला सह कौतुक भक्ति भरे मन ।
 होत युद्ध घमसान रामरावन को जा छुन ॥३५४॥
 आतशबाजी धूम छाय जब लेत अकासहिं ।
 होत सोर अन्दोर सकत कोउ सुनि नहिं बातहिं ॥३५५॥
 रावन को बध होत जबै जय जय धुनि गूंजत ।
 गिरत धरहरा सम कागद रावन छिति चूमत ॥३५६॥

वरसनि ढेलन की तब होत बन्द कोउ भँतिन ।
 लंका स्वर्ण लुटि कै लौटत घर जन जाछिन ॥३५७॥
 मिलत परस्पर प्रेम सहित सबही हिय हर्षित ।
 करत प्रनामासीस पान लाची त्यों वितरित ॥३५८॥
 त्यों इनाम अकराम लहत बहु लोग यथावत ।
 सेवक, द्विज दच्छिना, कंचनी, कवि धन पावत ॥३५९॥
 भँति भँति के याचक त्यों जन दीम जुरे बहु ।
 लहत दान, सन्मान सहित संग प्रजा समूहहु ॥३६०॥
 लेत मिठाई पान सगुन करि नजर गुजारत ।
 निज स्वामी अभिवादन करि निज भवन सिधारत ॥३६१॥
 भरत मिलाप अधिक लोगन को मन उमगावन ।
 जादिन होत सनाथ अवध को दुखित प्रजागन ॥३६२॥
 होत राजगद्दी की अति विशाल तैयारी ।
 शारद पुनो निसि लहि दीपावली उज्यारी ॥३६३॥
 होत राजसी ठाट बाट संग जसन मनोहर ।
 होत सबै कृत कृत्य पाय लीला विनोदवर ॥३६४॥
 आवत कातिक की जब रजनि उँज्यारी प्यारी ।
 चुते हिंगाये खेत वनत उज्ज्वल दुतिधारी ॥३६५॥
 बड़े बड़े खेतन में रजनी समय प्रहर्षित ।
 कढ़त गोल की गोल खेल खेलन भावरि हित ॥३६६॥
 सौ सौ जन संग सोर करत खेलत भरि हौसन ।
 अति कोलाहल मचत युद्ध सम दोउ दल बीचन ॥३६७॥
 भितरी रच्छत किते, बाहरी करत चढ़ाई ।
 छुवै भाजनि, गहि पकरन हीं मैं होत लराई ॥३६८॥

आयल होत कोऊ, कोऊ को कर पग दूटत ।
 तऊ मचीही रहत महीनन खेल न छूटत ॥३६६॥
 कहाँ कृकिट, फुटबाल, कहाँ हाकी टग-वारहु ।
 ऐसो विषद विनोद सकत उपजाय विचारहु ॥३७०॥
 जामै होत सहज हीं शिक्ता युद्ध चातुरी ।
 विन आडम्बर, खरच, सबै सीखत बहादुरी ॥३७१॥
 हिम ऋतु आवत जबहि ठौर ठौरहिँ तपता तब ।
 वरत जुरत इक भाँति कथा बहु कहत सुनत सब ॥३७२॥
 वृद्ध युवक अरु ऊँच नीच अनुसार मंडली ।
 गठत तहाँ तस ठाट, वात जित रुचत जो भली ॥३७३॥
 कहूँ बोलत हुक्का, कहूँ सुरती मलत खात जन ।
 झींकत सुंघनी सुंघि सुंघि केउ बहलावत मन ॥३७४॥
 कहत कथा बहु भाँति सुनत केतने मन दीने ।
 कहूँ चिकारा बजत लोग गावत रस भीने ॥३७५॥
 फागुन के नगिच्यात जात रंग बदलि और ढंग ।
 सम वयस्क जन जुरत मिलत अरु कढ़त एक संग ॥३७६॥
 घुटत भंग कहूँ छनत रंग कहूँ बनत कहूँ पर ।
 चलत पिचुक्का अरु पिचकारी करत तरातर ॥३७७॥
 कहूँ करही उवलत, सूखत, महजूम बनत कहूँ ।
 कहूँ अबीर गुलाल कुमकुमा रंझ चलत चहुँ ॥३७८॥
 कहूँ धमार की धूम, कहूँ चौताल होत भल ।
 मच्यो फाग अनुराग जाग सो गयो सबै थल ॥३७९॥
 धमकत ढोल, बजत डफ़, भाँझ अनेक एक संग ।
 खंजीरा करताल सबै जन रंगे एक रंग ॥३८०॥

गावत भाव बतावत नाचत लोग रंगीले ।
 बाल युवक अरु वृद्ध भण्ड इक सरिस रसीले ॥३८१॥
 कहूँ गृह भीतर सों युवती तिय गावत फागहिं ।
 ढोल मजीरा के संग, जनु जगाय अनुरागहिं ॥३८२॥
 बाहर सों फगुहार जुरे जुव जन रस राते ।
 उनके लेत विराम तुरत जे सब मिल गाते ॥३८३॥
 होत सवाल जबाब जोड़ के तोड़ फाग सन ।
 लाग डांट में यों कीतत निशि रम्य अनेकन ॥३८४॥
 बरु बहुदिन चढ़िवे लगि फाग वन्द नहिं होतो ।
 इक दल हारत जवहिं होत तबहीं सुरभोतो ॥३८५॥
 ज्यों २ आवत निकट दिवस होरी को या विधि ।
 त्यों २ उमड़त ही आवत आनन्द पयोनिधि ॥३८६॥
 अरराहट कवीर की चहुँ दिशि परत सुनाई ।
 बाहर गाँवन के युवती जहँ परत लखाई ॥३८७॥
 सन्ध्या रजनी समय होलिका इन्धन संचय ।
 हित, नव युवक सहित बालकगन अतिसय निर्भय ॥३८८॥
 किये गुट्ट, अरु लिये शस्त्र चुपचाप बदे थल ।
 देशी जन के घर अथवा खेतन पै जुरि भल ॥३८९॥
 लूटत देरहून के काँटे छुप्पर औ टाटिन ।
 चोरी त्यों बरजोरिन चलत चलावत लाटिन ॥३९०॥
 तिनसों छीनत लोग प्रबल बीचहिं मैं लरिभिरि ।
 पै नहिं काढ़त कोऊ जात जब होरी मैं गिरि ॥३९१॥
 गाली और गलौजन की तौ गिनती ही नहिँ ।
 रहत उन दिननि माहि जाति मानी मन भावनि ॥३९२॥

बदलो लोग चुकावत एसहिँ होति शक्ति जिहि ।
 सावधान सब लोग रहत याही सों हित तिय ॥३६३॥
 साँझ सकारे दुपहर घुटत भंग अधिका धिक ।
 सिल लोढ़न की मची खटा खट रहत चार दिक् ॥३६४॥
 घमकत ढोल रहत अस फाग मच्यो निसि वासर ।
 फटत ढोल बहु ढोलकिहन की अंगुरिन तर तर ॥३६५॥
 षहत रुधिर पै तऊ न वे कोऊ विधि मानत ।
 लत्ते सजल लपेटि आंगुरिन ढोल वजावत ॥३६६॥
 होत नृत्य आरम्भ निकट होरी दिन आवत ।
 नचत कंचनी सुमुखि जोगीड़े धूम मचावत ॥३६७॥
 तदपि गिनेही चुने राग रस रसिक लोग ही ।
 रहत उतै कै जे सम्मानित मनुज बहुत ही ॥३६८॥
 नहिँ तौ फाग मंडली तजि कोउ ताहि न ताकत ।
 चढ्यो फाग को भूत मनहुँ सबके सिर नाचत ॥३६९॥
 होली की निशि मचत भड़ौवा फाग धूम सों ।
 धूलि उड़े लगि रहत निरंतर रूम भूम सों ॥४००॥
 अद्भुत दृश्य दिखात निशि दिवस वह मन भावनि ।
 जो देखेउ सोइ जानत है, ह्वै सकत बखाननि ॥४०१॥
 भये सबै उन्मत्त बाल अरु वृद्ध एक संग ।
 नाचत कूदत भाव बतावत गाय सबै संग ॥४०२॥
 गाली की गाथा विचित्र कविता संग टेरेत ।
 घूमि २ चहुँ ओर फिरत युवती तिय हेरत ॥४०३॥
 होरी रात जलाय प्रात मिलि धूलि उड़ावत ।
 पी पी भंग उमंग सहित बहु स्वांग सजावत ॥४०४॥

बैठे गर नहिँ गाय जाय पै तौ हूँ गावैं ।
 परत आंगुरी ढोल न, पै हठि ढोल बजावैं ॥४०५॥
 नसा नींद सों उघरत नहिँ दृग तौहूँ ताकैं ।
 सिथिल गत पग परत न पै चलि तिय गन भोक्कैं ॥४०६॥
 देखत तिय अरराय कबीर गाय दोरावैं ।
 जाके बदले रंग नीर बरु कीचहुँ पावैं ॥४०७॥
 आस पास गाँवन मैं घूमत गाली गावत ।
 जहँ पहुँचत अति ही आदर सों स्वागत पावत ॥४०८॥
 गृह वा ग्राम प्रधान पुरुष जे परम वृद्ध नर ।
 यथा उचित सत्कार करत मिलि सबहिँ द्वार पर ॥४०९॥
 गृह स्वामिनि त्यों गाली सुनि निज जुरी सखिन संग ।
 मारि भगावत सवन फैंकि जल अमित कीच रंग ॥४१०॥
 घूमि घामि तब आय द्वार की धूलि उड़ावत ।
 ढोल छोड़ि सब जात नदी अन्हाय जब आवत ॥४११॥
 खात पियत पुनि भाँग पियत कपड़े बदलत सब ।
 मलि मलि गाल गुलाल परस्पर मिलत गले तब ॥४१२॥
 होत सलाम प्रणामाशिष नव वर्ष यथोचित ।
 धन्यवाद जगदीश देत तब परम प्रहर्षित ॥४१३॥
 होत नृत्य अरु गान देव पूजन मजलिस सजि ।
 गुजरत नजर बटत इनाम—अकराम बाज बजि ॥४१४॥
 होत फैर अरु वाढ़ दगत जहँ पर हम देखे ।
 आज न तहँ कलु चिन्ह दिखात न तिह के लेखे ॥४१५॥
 जित आवत नित नव कवि कोविद पंडित चातुर ।
 दाढ़ी कथक कलावत नट नरतक अरु पातुर ॥४१६॥

विविध बाध्यविद नट चेटक बहुलपिये सुधर ।

इन्द्रजालि बाजीगर सौदागर गुन आगर ॥४१॥

तहँ नहिं मनुज लखात न कछु सामान सुहावन ।

ढहे धाम अभिराम देखि वै लगत भयावन ॥४२॥

वाटिका

रही कहाँ इत वह सुविशाल विशद फुलवारी ।

भाँति भाँति फल फूलन सों मन मोहन वारी ॥४१॥

जामै राजत कुटी एक फूसहि सों छाई ।

आलङ्वाल विहीन तऊ अतिसय सुख दाई ॥४२॥

जामै चौकी एक खाटहू इक साधारन ।

विछी रहति इक ओर सहित सामान्य अस्तरन ॥४३॥

कम्मल गुनरी और चटाई हूँ द्वै इक जित ।

रहति तहाँ आगन्तुक जन के बैठन के हित ॥४४॥

द्वै ही इक जल पात्र और सामान्य उपकरण ।

प्रस्तुत वामें रहत सहित द्वै इक सेवक जन ॥४५॥

जेठे वृद्ध पितामह मम ऋषि कल्प जहाँ पर ।

रहत विरक्तभाव सों भक्ति ज्ञान के आकर ॥४६॥

केवल सान्त सुभाव मनुज जाके दर्शन हित ।

जाते जिज्ञासू जन अरजन ज्ञान हेतु तित ॥४७॥

संसारिक बातन की तौ न चलत चरचा तहँ ।

ज्ञान विराग भक्ति मय कथा पुरान होत जहँ ॥४८॥

जब हम सब बालक गन जाय तहाँ जुरि जाते ।

करि प्रणाम दूरहिं सों छिति पर सीस नवाते ॥४९॥

बिहँसि बुलाय लेत पढ़िवे की बातें पंछुत ।
 अरु आरोग्य प्रश्न, करि सत सिच्छा उपदेसत ॥४२८॥
 बैठारत ढिग, कहत दास निज सों आनन हित ।
 मालिन सों फल मधुर हम सयन हेतु यथोचित ॥४२९॥
 पाय पाय फल हम सब विदा होय तहँ सो सब ।
 धूमत घुसि उद्यान बीच इत उत सब के सब ॥४३०॥
 नोचत कोऊ खसोटत फल फूलन मन भाप ।
 कच्चे पके, कली, डाली हाली हरषाय ॥४३१॥
 यदपि चलत चुप चाप दुराय गात सवै जन ।
 तऊ पाय आहट लख झिल्लाते माली गन ॥४३२॥
 भाजत हम सब तुरत खदेरत आवत माली ।
 वीनत गिरी परी कलिका फल संयुत डाली ॥४३३॥
 जात मौलवी ढिग लखि तिहि हम सब जुरि आवत ।
 करै न वह फिरियाद कोऊ विधि ताहि मनावत ॥४३४॥
 भांति भांति समयानुसार ऋतुफल नव फूलन ।
 हम सब लहत जहां सुखसो विहरत प्रमुदित मन ॥४३५॥
 आज न तह द्रुम, लता, रविश पटरी न लखाहीं ।
 प्राकारहु को चिन्ह कहूँ क्यों लखियत नाहीं ॥४३६॥
 यहै विछौना ताल, बाग मम प्रपितामह त्यों ।
 दिखरावत निज हीन दशा वन वीहड़ थल ज्यों ॥४३७॥
 जिहि अमराई मध्य रामलीला वह होती ।
 नवो रसन की वहति महीनन जित नित सोती ॥४३८॥
 और पितामह पितृव्यन की जे अमराई ।
 कूप सरोवर आदि नष्ट छवि मे सब छाई ॥४३९॥

औरहु जेते रहे तबै अतिशय रम्य स्थल ।
जहँ हम सब बालक गन बिहरत अरु खेलत भल ॥४४०॥
तेऊ सब दुर्दशा ग्रस्त अब परत लखाई ।
हीन हीन छवि भये न कै सहँ परत चिन्हाई ॥४४१॥

कौवा नारी

“कौवा नारी” घाट नदी “मझुई” को सुन्दर ।
सहित सुभग तरु वृन्दन के जो रह्यो मनोहर ॥४४२॥
रह्यो हम सबन को जो भली विहार स्थल वर ।
भयो अधिक छवि हीन थोरे ही दिवस अनन्तर ॥४४३॥
वह सेमर सु विशाल लाल फूलन सों सोहत ।
सह बट बिटप महान घनी छाहन मन मोहत ॥४४४॥
भाँति भाँति द्विज वृन्द जहाँ कलरव करि बोलैं ।
शाखन पै जिनकी शाखा मृग माल कलोलैं ॥४४५॥
जिनकी छाया अति बसन्त वासर मैं प्यारी ।
पास ग्राम के आय न्हाय सेवत नर नारी ॥४४६॥
कोऊ सुखावत केश ओट तरु जाय अकेली ।
निज मुख चन्द छिपाय अलक अवली अलवेली ॥४४७॥
करति उपस्थित ग्रहन परब अबगाहन के हित ।
कारन जो नव रसिक युवक जन दान देन चित ॥४४८॥
बहु बालिका जहाँ जुरि गोटी गोठ उछालति ।
चकित मृगी सी कोऊ नवेली देखत भालति ॥४४९॥
संध्या समय जहाँ बहुधा हम सब जुरि जाते ।
झाँति भाँति की केलि करत आनन्द मनाते ॥४५०॥

छुनत भंग कहु रंग रंग के खेल होत कहुँ ।
कोऊ अन्हात पै हाहा ठीठी होत रहत चहुँ ॥४५१॥
होली के दिन जित अन्हात हम सब मिलि इक संग ।
खेद होत तहुँ को लखि आज रंग बहु बेढंग ॥४५२॥

मदनाताल

मदना तालहु की दुर्दशा जाय नहिँ देखी ।
जहाँ जात हम सब जन दोऊ समय विसेषी ॥४५३॥
जहुँ बक सारस कलरव करत रहे निसि वासर ।
सोहत बन पलास के मध्य कुमुदिनी आकर ॥४५४॥
स्वच्छ बरि परिपूरित पंक हीन मन भावन ।
हरित पुलिन नत द्रुम लतिकन सों सहज सुहावन ॥४५५॥
नागपंचमी दिन जहुँ गुड़िया जात सिराई ।
जाकी वह छवि अजहुँ न मन सौ जात भुलाई ॥४५६॥
तरु सिंहोर तटवर्ती बृहत रह्यो नहिँ वह अब ।
जा शाखा चढ़ि वर्षा मैं कूदत हे हम सब ॥४५७॥

बिजउर

बिजउरहू को बन कटि गयो भयो थल छवि हत ।
नदी तीर जो रह्यो निरखि जेहि नित मन विरमत्त ॥४५८॥
जहाँ सत्य सामी हूँ की कुटी विराजत नीकी ।
निरखि आज लागत वह भूमि भयावनि फीकी ॥४५९॥
ऋतु पति आवत ही पलास बन होत ललित जब ।
हम सब ताकी छवि निरखन हित जात रहे तब ॥४६०॥

बहु बालक बालिका सुमन किन्सुक के भूषन ।
 वनवत पहिनत पहिनावत अतिसय प्रसन्न मन ॥४६१॥
 कबहुँ कोउ बुल बुल बटेर पालन हित फाँसत ।
 ससक सिसुन गहि कोउ खेलत तिनकी करि साँसत ॥४६२॥
 छुधित होत कै थकत जबै बालक गन वन में ।
 चौंका पियत टेरि चरवाहन महिषी गन में ॥४६३॥
 कोकिल कुल कूजत कूकत मयूर सारस जित ।
 भाँति भाँति के सौजे दौरत रहत जहाँ नित ॥४६४॥
 लहत जितै आखेट शिकारी जन मन भावन ।
 जहँ निर्द्वन्द्व ईस आराधत हे विरक्त जन ॥४६५॥
 आस पास के जे वन रहे औरहू सुन्दर ।
 चरत जहाँ पशु पुष्ट, बन्य जन सकत पेट भर ॥४६६॥
 तहाँ खेत बनि गये मरत पशु त्रिन बिन निर्वल ।
 जाबिन होत न अन्न, दुग्ध घृत दुर्लभ सब थल ॥४६७॥
 जा कारन सब देश निवासी, भये छीन तन ।
 हीन तेज, साहस, बल बिक्रम, बुद्धि मलिन मन ॥४६८॥
 भई नहीं छवि हीन जन्म भूमिहिँ अपनी अति ।
 लखियत आस पास सगरे थलहुँ की दुर्गति ॥४६९॥
 जहँ आवत जहँ बसत स्वर्ग सुख निदरति हो मन ।
 वहँ अब होत उचाट चित्त रमि सकत न इक छन ॥४७०॥

बालविनोद

कैसे प्यारे रहे दिवस वे बालक पन के ।
 जल्दी ही बीते जे हे अति मोहन मन के ॥ ४७१ ॥

जाते जामैं सबै समय आनन्द मनावत ।
 नित निष्कपट विनोद खेल अरु कूद मचावत ॥ ४७२ ॥
 कष्ट एक पढ़ि वे ही मैं जब मानत हो मन ।
 भय को भाव दिखात कछू निज सिद्धक ही सन ॥ ४७३ ॥
 बीति जात पढ़िबे को समय मिलत छुट्टी जब ।
 सीमा हरख उछाह की न रहि जात फेरि तब ॥ ४७४ ॥
 होत सबै बालक गन एकहि ठौर एकत्रित ।
 जस जहँ को अवसर चाह्यो कै जित सबको चित ॥ ४७५ ॥
 फिर तो बस आनन्द उदधि उमगात छिनहिँ महँ ।
 नव विनोद के नित्य नपही ठाट जमत तहँ ॥ ४७६ ॥
 कबहुँ स्वजन शिशु त्यों कबहुँ सेवक अरु परजन ।
 के बालक मिलि होत यथोचित गोल संगठन ॥ ४७७ ॥
 मचत कबहुँ भावरि कबहुँ तुलु लूम लूल भल ।
 कबहुँ गेंद खेलत कूरी कूदत कबहुँ दल ॥ ४७८ ॥
 कबहुँ लच्छु बेधत अनेक भाँतिन सों सब मिलि ।
 कबहुँ करत जल केलि कूदि सरितन तालन हिलि ॥ ४७९ ॥
 बन्द राम लीला जब होति सबै बालक गन ।
 करत खेल आरम्भ सोई अतिसय मन रञ्जन ॥ ४८० ॥
 राम लच्छुमन वनत कोउ हनुमान बाल गन ।
 जामवान अंगद सुग्रीव तथा कोउ रावन ॥ ४८१ ॥
 कुम्भ करन घननाद, कोउ खर दूषन आदिक ।
 वनत, होत लीला सब यों क्रम सों न्यूनाधिक ॥ ४८२ ॥
 कभी और मैं होति, लराई मैं पै नाहीं ।
 होति, नित्य जामैं अनेक घायल हूँ जाहीं ॥ ४८३ ॥

पै न कहत कोउ निज घर इत की सत्य कहानी ।
 सदा खेल की दुर्घटना यों रहत छिपानी ॥ ४८४ ॥
 कटत धान अरु दायँ जात जब फरवारन महुँ ।
 त्यों पयाल को गाँज लगत ऊँचे २ तहुँ ॥ ४८५ ॥
 तब तिन पै चढ़ि कूदत हम सब ह्वै मन प्रमुदित ।
 औरहु खेल अनेक भाँति के होत नए नित ॥ ४८६ ॥
 जात हिंगाए खेत जबै हेंगन चढ़ि हम सब ।
 खात चोट गिरि पै हटको मानत कोउ को कब ॥ ४८७ ॥
 नई तिहाई के अँखुआ खेतन ज्यों उगत ।
 खात चना के साग सिवारन में शिशु घूमत ॥ ४८८ ॥
 मटरन की फलियाँ कोउ चुनत बूट कोउ चाभैँ ।
 ऊमी भूमि चवात कोउ गुनि अतिसै लाभैँ ॥ ४८९ ॥
 होरहा कोऊ जलाय खात कच्चा रस पीवत ।
 चुहत ईख कोऊ छीलि गंडेरी के रस चूसत ॥ ४९० ॥
 चलत कुल्हार जबै कोल्हून पर चढ़त धाय कोउ ।
 कातरि के तर गिरत बैल चौंकत उछुरत दोउ ॥ ४९१ ॥
 चोट खाय कोउ रोवत दूजो चढ़त धाय कै ।
 टिकुरी छटकत परत सीस पर तब ठठाय कै ॥ ४९२ ॥
 हँसत, अन्य, शिशु, सबै मजूरे सोर मचावत ।
 समाचार ये देवे हित इत उत वे धावत ॥ ४९३ ॥
 तऊ न होत बिराम विनोद तहाँ लगि तहुँ पर ।
 जब लगि रच्छक प्यादा पहुँचत कै कोउ गुरु वर ॥ ४९४ ॥

जाड़काल की क्रीड़ा

जाड़न मैं लखि सब कोउन कहँ तपते तापत ।
 कोऊ मड़ई मैं बालक गन कौड़ा विरचत ॥४६५॥
 विविध वतकही मैं तपता अधिकाधिक बारत ।
 जाकी बढ़िके लपट छानि अरु छप्पर जारत ॥४६६॥
 कोलाहल अति मचत भजत तब सब बालक गन ।
 लोग बुझावत आगि होय उदविश खिन्न मन ॥४६७॥
 खोजत अरु जाँचत को है अपराधी बालक ।
 पै कछु पता न चलत ठीक है कहा, कहाँ तक ॥४६८॥
 न्याय मोलवी साहब ढिग जब बैठत याको ।
 अपराधी ता कहँ सब कहत, दोष नहिं जाको ॥४६९॥
 न्याय न जब करि सकत मोलवी गहि शिशुगन सब ।
 सटकावत सुटकुनी खूब सबकी पीठन तब ॥४७०॥

फागुन और फाग

फागुन तौ बालक विनोद हित अहै उजागर ।
 ज्यों ज्यों होली निकट होत अधिकात अधिक तर ॥५०१॥
 सजत पिचुक्का अरु पिचकारी तथा रचत रंग ।
 नर नारिन पै ताहि चलावत बालक गन संग ॥५०२॥
 गावत और बजावत बीतत समय सबै तब ।
 भाँति भाँति के स्वाँग बनावत मिलि बालक सब ॥५०३॥
 हंसी दल्लगी गाली रंग गुलाल उड़त भल ।
 देवर भौजाइन के मध्य सहित बहु छल बल ॥५०४॥

वसन्त विहार

ऋतु वसन्त मैं पत्र पुष्प के विविध खिलौने ।
 आभूषण त्यों रचत छरी अरु छत्र विछौने ॥५०५॥
 भाँति भाँति के फल चुनि सब मिलि खात प्रहर्षित ।
 नव कुसुमित पल्लवित बनन बागन विहरत नित ॥५०६॥
 कोऊ काले भौरन हीं हेरैं दौरावैं ।
 पकरैं भाँति भाँति तितिली कोउ ल्याय सजावैं ॥५०७॥
 ग्रीष्म मैं जब चलैं वनन्दर भारी भारी ।
 दौरैं हम सब ताके संग वजावत तारी ॥५०८॥
 पकरत फनगे मुकुलित मंदारन सों आनत ।
 ताकी कटि मैं कसि २ डोरी विधि सों बाँधत ॥५०९॥
 ताहि उड़ावत कोउ मदार फल कोऊ ल्यावैं ।
 गेंद खेल खेलैं तिहिसों सब मिलि हरखावैं ॥५१०॥

वर्षागमन

वर्षागम मैं बड़ी २ आँधी जब आवैं ।
 नमित द्रुमन साखन तब चढ़ि २ भोंका खावैं ॥५११॥
 गिरैं, परैं, पै तनिक न कछु चित चिंता आनैं ।
 पके रसाल फलन लूटैं चखि आनद मानैं ॥५१२॥
 रक्तक प्यादा रहत सदा यद्यपि हम सब संग ।
 पै तिह सों छटि निकरि भजत हम सब करि सौ ढंग ॥५१३॥
 पता लगावत जब लगि वह आवत ऐसे थल ।
 नब लगि पहुँचत कोउ दूजे थल पर बालक दल ॥५१४॥

जब कोऊ बिधि वह पहुँचै वा दूजे थल पर ।
तब लगि घर पर डटि हम पूछै गयो वह किधर ॥५१५॥

वर्षा बहार ।

जब वर्षा आरम्भ होय अति धूम धाम सों ।
वर्षे सिगरी निसि जल करि आरम्भ शाम सों ॥५१६॥
उठै भोर अन्दोर सोर दादुर सुनि हम सब ।
वदली जग की दसा लखै आवैं बाहर जब ॥५१७॥
किण हहास बहत जल चारहुँ दिसि सों आवै ।
गिरि खन्दक भरि तिह को तब नदी सिधावै ॥५१८॥
भरै लवालब जब खन्दक अतिशय मन मोहै ।
वसवारी के थान वोरि नव छवि लहि सोहै ॥५१९॥
धानी सारी पर जनु पट्टा सेत लगायो ।
रव दादुर पायल धुनि जाके मध्य सुनायो ॥५२०॥
श्याम घटा ओढ़नी मनहुँ ऊपर दरसाती ।
ओढ़े बरसा बधू चंचला मिसि मुसकाती ॥५२१॥
भाँति २ जल जन्तु फिरत अरु तैरत भीतर ।
भाँति २ कृमि कीट पतंगे दौरत जल पर ॥५२२॥
मकरी, और छत्रुन्दे, तेलिन, भींगुर, झिल्ली ।
चींटे, माटे, रीवें, भौरे, फनगे चिल्ली ॥५२३॥
जनु हिमसागर पर दौरत घोड़े अरु मेढ़े ।
सर्राटे सों सीधे अरु कोऊ हँ टेढ़े ॥५२४॥
बिल में जल के गए ऊँचि उठि निकरे व्याकुल ।
अहि, वृश्चिक, मूपक, साही, विषखोपरे बाहुल ॥५२५॥

(४८)

लाठी लै २ तिनहिँ लोग दौरावत मारत ।
किते निसाने बाजी करत गुलेलहि धारत ॥५२६॥
कोऊ सुधारत छप्पर औ खपरैलहिँ भीजत ।
भरो भवन जल जानि किते जन जलहि उलीचत ॥५२७॥
लै कितने फरसा कुदाल छिति खोदि बहावै ।
वाढ़ेव जल आंगन सों, नाली को चौड़ावै ॥५२८॥
लै किसान हल जेतै खेतहिँ, लेव लग्यो गुनि ।
बोवत कोऊ हिंगावत बाँधत मेड़ कोऊ पुनि ॥५२९॥

मछरि मराव

नीच जाति के बालक खेतन मै पहरा धरि ।
मारत मछरी सहरी अरु सौरी गगरिन भरि ॥५३०॥
युव जन छीका और जाल लीने दल के दल ।
मत्स मारिवे चलत नदी तट अति गति चंचल ॥५३१॥
पौला सब के पगन सीस घोघी कै छतरी ।
लैकर लाठी चलै मेड़ बाटैं सब पतरी ॥५३२॥

निरवाही

होत निरौनी जवै धान के खेतन माहीं ।
अवलि निम्न जातीय जुबति जन जुनि जहँ जाहीं ॥५३३॥
खेतन में जल भरयो शस्य उठि ऊपर लहरत ।
चारहुँ ओरन हरियारी ही की छवि छहरन ॥५३४॥
भोरी भारी ग्राम बधू इक संग मिलि गावति ।
इक सुर में रसभरी गीत भनकार मचावति ॥५३५॥

कहँ नागरी नवेली ए तीखे सुर पावै ।
 रंग भूमि को “कोरस” सोरस कब वरसावै ॥५३६॥
 किती युवति तिन मै अति रूप सलोनी पाए ।
 किए कज्जलित नैन सीस सिन्दूर सुहाए ॥५३७॥
 धान खेत में बैठी चंचल चखनि नचावति ।
 वन में भटकी चकित मृगी सी छवि दरसावति ॥५३८॥
 किते गाँव के छैल लट्टू ह्वै जिनहिँ निहारै ।
 तिनकी ताकनि मुसकुरानि लखि तन मन वारै ॥५३९॥
 तुच्छ वसन भूपन संग सोभा घनी लखावै ।
 मनहुँ “लाल चीथड़ा बीच” सच मसल बनावै ॥५४०॥
 और लखावै मनहुँ ईस को सम दरसी पन ।
 दियो रूप सम जिन ऊँचे अरु नीचन बीचन ॥५४१॥

बालकेलि

हमहूँ सब संजोगन जब इन ठौरन जाते ।
 भाँति २ के खेलन सों तहँ मन बहलाते ॥५४२॥
 फुटे फुट कोऊ ल्यावै कोऊ भुट्टे लै घूमै ।
 पके २ पेहटन कोऊ करन मलैं मुख चूमै ॥५४३॥
 बहु विधि बरसाती जीवन कोउ पकरि लियावत ।
 अतिहि विचित्र विलोकि चकित औरनहिँ दिखावत ॥५४४॥
 वीर बहूटी कोउ पकरत, कोउ लिल्ली घोड़ी ।
 कोउ धन कुट्टी, कोउ टीढ़िन, पाँखिन गहि छोड़ी ॥५४५॥
 रजनि समय जुगनून पकरि अतिसय हरखावै ।
 आवरवाँ के वसन बान्हि फानूस बनावै ॥५४६॥

ऐसहिं विविध वनस्पति के विचित्र संग्रहसन ।
 बहु बिधि खेल बनावै सब जन वहलावै मन ॥५४७॥
 कहँ लगि कहँ न चुकिये की यह राम कहानी ।
 बाल चरित्रावलि समुक्त अजहँ सुख दानी ॥५४८॥
 सबै समय, सब दिवस सबै दिसि सब मैं सुख सम ।
 सब वस्तुन मैं सचमुच अनुभव करत रहे हम ॥५४९॥

समय परिवर्तन

सो सब सपने की सम्पति सम अब न लखाहीं ।
 कहँ कछू हू वा साँचे सुख की परछाहीं ॥५५०॥
 अब नहि वरषागम मैं वैसी आँधी आवै ।
 नहिँ घन अठवारन लौं वैसी भरी लगावै ॥५५१॥
 नहिँ वैसो जाड़ा बसन्त नहिँ ग्रीष्म हूँ तस ।
 आवत मनहिँ लुभावत हरखावत आगे कस ॥५५२॥
 नहिँ वैसे लखि परत शस्य लहरत खेतन मैं ।
 नहिँ बन मैं वह शोभा, नहिँ विनोद जन मन मैं ॥५५३॥
 अद्भुत उलट फेर दिखरायो समय बदलि रंग ।
 मनहुँ देसहू वृद्ध भयो निज बृद्ध पने संग ॥५५४॥
 ताहू मैं या गांव की परत लखि अति दुर्गति ।
 तासु निवासी जन की सब भाँतिन सों अबनति ॥५५५॥
 अपनेहीँ घर रह्यो जासु उन्नति को कारन ।
 ताही के अनुरूप कियो छवि यानै धारन ॥५५६॥

अवनति कारण

रह्यो एक घर जब लौं सुख समृद्धि लखाई ।
 उन्नति ही सब रीति निरंतर परी लखाई ॥५५७॥
 गयो एक सों तीन जबै घर अलग अलग बन ।
 ठाट बाट नित बढ़त रह्यो परिपूरित धन जन ॥५५८॥
 छूटेव प्रथम निवास पितामह मम को इत सों ।
 विवस अनेक प्रकार भार व्यापार अमित सों ॥५५९॥
 तऊ लगोई रह्यो सहज सम्बन्ध यहाँ को ।
 हम सब सों बहु बतसर लौं पूरव बत हो जो ॥५६०॥
 आधे दिवस बरस के बीतत याही थल पर ।
 नित्य नवल आनन्द सहित पन प्रथम अधिक तर ॥५६१॥
 क्रम सों छूटत, दूख्यो सब संबन्ध यहाँ को ।
 बीसन बरसन सों न लख्यो अब अहै कहाँ को ॥५६२॥
 बचे दोय घर जे तिनकी है अकथ कहानी ।
 समझत मन मुरझात, जात अधिकात गलानी ॥५६३॥
 इक घर नाख्यो अमित व्यैयिता अरु ऐय्यासी ।
 दूजो कलह अदालत को उठ सत्यानासी ॥५६४॥
 भए एक के चार २ घर अलग २ जब ।
 भरे परस्पर कलह द्वेष तब कुशल होत कब ॥५६५॥
 गए दीन बनि सबै मिटी या थल की शोभा ।
 जाहि एक दिन लखत कौन को नहिं मन लोभा ॥५६६॥
 तऊ स्वजन वे धन्य अजहुं जे बसे अहै इत ।
 साधारनहुं दसा में सेवत जन्म भूमि नित ॥५६७॥

पूरब उन्नत दशा न इत की दृग जिन देखी ।
 तासों होत न उन्हें खेद वसि इतै बिसेखी ॥५६८॥
 ग्राम नाम अरु चिन्ह बनाए अजहुँ यहाँ पर ।
 करि स्वतंत्र जीविका रहत सन्तुष्ट सदा घर ॥५६९॥
 पूजत भूले भटके, भण, आगन्तुक जन ।
 मुष्टि अन्न दै तोषत अजहुँ वे भिक्षुक मन ॥५७०॥
 जहाँ आय जन भाँति भाँति सत्कारहि पावत ।
 श्री समृद्धि लखि जहुँ की जन मन मोद बढ़ावत ॥५७१॥
 बड़े बड़े श्रीमान महाजन आस पास के ।
 तालुकदार अनेक आश्रित रूप जुरे जे ॥५७२॥
 रहत जहाँ, तहुँ आज की लखे दीन दसा यह ।
 होत जौन मन व्यथा कौन विधि जाय कहो वह ॥५७३॥
 जाकी शोभा मनभावनि अति रही सदाहीं ।
 जाहिं लखत मन तृप्त होत ही कबहुँ नाहीं ॥५७४॥
 आज तहाँ कोऊ विधि सों नहि रमत नेक मन ।
 हठ बस बसत जनात कल्प के सम बीतत छन ॥५७५॥
 आय गई दुर्दसा अवसि या रुचिर गाँव की ।
 दुखी निवासी सबै, छीन छुवि भई ठाँव की ॥५७६॥
 जे तजि या कहँ गये अनत वे अजहुँ सुखी सब ।
 ईस कृपा उन पर बैसी ही है जैसी तब ॥५७७॥
 कारन याको कहा समझ मैं कछू न आवत ।
 बहु विचार कीने पर मन यह बात बतावत ॥५७८॥
 जब लौं अगले लोग रहे सद्धर्म परायन ।
 न्याय नीति रत साँचे करत प्रजा परिपालन ॥५७९॥

तव लौ सुख समुद्र उमड़्यो इत रहत निरन्तर ।
 उत्तरोत्तर उन्नति की लहरात ही लहर ॥५८०॥
 भये स्वार्थी जब सों पिछले जन अधिकारी ।
 भरे ईर्ष्या द्वेष, अनीति निरत, अविचारी ॥५८१॥
 करन लगे जब सों अन्याय सहित धन अरजन ।
 भूलि धर्म, करि कलह, स्वजन परजन कहँ पेरन ॥५८२॥
 होन तबहिँ सो लगी दीन यह दसा भयावनि ।
 देखे पूरव दसा लोग मन भय उपजावनि ॥५८३॥
 पै जब करत विचार दीठ दौराय दूर लौ ।
 अन्य ठौर प्रख्यात रहे जे इत वेऊ त्यों ॥५८४॥
 बिदित बंश के रहे बड़े जन जे बहुतेरे ।
 श्री समृद्धि अधिकार सहित या देशन हेरे ॥५८५॥
 पता चलत उनको नहिँ गए विलाय कबैधौ ।
 थोरे ही दिन बीच कुसुम खसि कुसुमाकर लौ ॥५८६॥
 राजा तालुकदार जिमीदार हू महाजन ।
 राजकुमार, सुभट औरौ दूजे छत्रोगन ॥५८७॥
 कहाँ गए जे गर्वित रहे मानधन जन पै ।
 गनत न औरहिँ रहे माल अपने भुज बलतै ॥५८८॥
 किते बंश सों हीन छीन अधिकार किते ह्वै ।
 किते दीन बनि गए भूमि कर औरन के दै ॥५८९॥
 जे नछत्र अवली सम अम्बर अवध विराजत ।
 रहे सरद रजनी साही मै शुभ छवि छाजत ॥५९०॥
 ऊषा अंगरेजी मै कहँ कहँ कोउ जे दरसै ।
 हीन प्रभा ह्वै अतिसय नहिँ ते त्यों हिय हरसै ॥५९१॥

भयो इलाका कोउ को कोरट के अधीन सब ।
 बंक तसीलत कितौ, महाजन कितौ कोऊ अब ॥५६२॥
 कोऊ मनीजर सरकारी रखि काम चलावत ।
 पाय आप तनखाह कोऊ विधि समय वितावत ॥५६३॥
 कैदी के सम रहत सदा आधीन और के ।
 घूमत लुंडा बने शाह शतरञ्ज तौर के ॥५६४॥
 कहूँ २ कोउ जे सबही विधि सम्पन्न दिखाते ।
 नहिँ तेऊ पुरब प्रभाव को लेस लखाते ॥५६५॥
 पिता पितामह जैसे उनके परत लखाई ।
 जैसी उनमें रही बड़ाई अरु मनुसाई ॥५६६॥
 सों अब सपनेहुँ नहिँ लखात कहूँधों केहि कारण ।
 पलटी समय सङ्ग सब देश दशा साधारण ॥५६७॥
 जैसे ऋतु के बदलत लहत जगत औरै रंग ।
 बदलत दृश्य दिखात रंगथल ज्यों विचित्र ढंग ॥५६८॥
 त्यों रजनी अरु दिवस सरिस अद्भुत परिवर्तन ।
 चहुँ ओरन लखि जात न कछु कहि समझि परत मन ॥५६९॥
 रह्यो जहाँ लगि बच्यो अवध को साही सासन ।
 रही बीरता झलक अजब दिखात चहुँकन ॥६००॥
 रहे मान, मर्यादा, दर्प, तेज मनुसाई ।
 इतै आत्म रच्छा चिंता बल करन लराई ॥६०१॥
 सहज साज सामान शान शौकत दिखावन ।
 बने बड़े जन पास भेद सूचक साधारन ॥६०२॥
 शान्त राज अंगरेजी ज्यों २ फैलत आयो ।
 सबै पुरानो रंग बदलि औरै ढंग ल्यायो ॥६०३॥

ऊँच नीच सम भए, वीर कादर दोऊ सम ।
 बड़े भए छोटे, छोटे बढ़ि लागे उभरन ॥६०४॥
 लगीं बकरियाँ बाधन सों मसखरी मचावन ।
 धक्का मारि मतंगहिँ लागीं खरी खिभावन ॥६०५॥
 रही वीरता पेड़ इतै जो सहज सुहाई ।
 जेहि एकहिँ गुन ।सों पायो यह देस बढ़ाई ॥६०६॥
 ताके जात रही नहिँ इत शोभा कछु बाकी ।
 वीर जाति विन मान बनी मूरति करुना की ॥६०७॥
 जिन वीरन कहँ निज ढिग राखन हेतु अनेकन ।
 नित ललचाने रहत इतै के संभावित जन ॥६०८॥
 भाँति भाँति मनुहार सहित सत्कार रहत जे ।
 आज न पूँछत कोऊ तिन्है विन काज फिरत वे ॥६०९॥
 रहे वीर योधा ते आज किसान गए बनि ।
 लेत उसास उदास सर्प जैसे खोयो मनि ॥६१०॥
 रहे चलावत जे तलवार तुषक पेंडाने ।
 आजु चलावहिँ ते कुदारि फरसा बिलखाने ॥६११॥
 जे छोटत अरि मुड समर मह पैठि सिंह सम ।
 कड़वी वालत बैठि खेत काटत बनि वे दम ॥६१२॥
 रहत मान अभिमान भरे सजि अस्त्र शस्त्र जे ।
 सस्य भार सिर धरे लाज सों दवे जात वे ॥६१३॥
 भेद न कछू लखात बिप्र छत्री सूदन महँ ।
 समहिँ वृत्ति, सम वेष, समहिँ अधिकार सवन कहँ ॥६१४॥
 चारहुँ बरन खेतिहर बने खेत नहिँ आँटत ।
 द्विज गन उपज्यो अन्न अधिक हरवाहन बाँटत ॥६१५॥

करत खुसामत तिनकी पै न लहत हरवाहे ।
 मिलेहु न मन दै करत काज अब वे चित चाहे ॥६१६॥
 करत सबै कृषि कर्म न पै हल जोतत ये सब ।
 बिना जुताई नीकी अन्न भला उपजत कब ॥६१७॥
 सम लगान, व्यय अधिक, आय कम सदा लहत जे ।
 दीन हीन ताही सों नित प्रति बने जात ये ॥६१८॥
 नहिँ इनके तन रुधिर, मास नहिँ बसन समुज्ज्वल ।
 नहिँ इनकी नारिन तन भूषण हाय आज कल ॥६१९॥
 सूखे वे मुख कमल, वेश रखे जिन केरे ।
 वेश मलीन, छीन तन, छबि हत जात न हेरे ॥६२०॥
 दुर्बल, रोगी, नङ्ग धिड़ङ्गे जिनके शिशु गन ।
 दीन दृश्य दिखराय हृदय पिघलावत पाहन ॥६२१॥
 नहिँ कोउ सिर टेढ़ी पाग लखात सुहाई ।
 बध्यों फाँड़ ? नहिँ काहू को अब परत लखाई ॥६२२॥
 नहिँ मिरजई कसी धोती दिखरात कोऊ तन ।
 नहिँ पेड़ानी चाल गर्व गरुवानी चितवन ॥६२३॥
 नहिँ परतले परी असि चलत कोऊ के खटकत ।
 कमर कटार तमचे नहिँ बरछी कर चमकत ॥६२४॥
 लाठी हूँ नहिँ आज लखात लिप कोऊ कर ।
 वैंत सुटकुनी लै घूमत कोउ बिरलेही नर ॥६२५॥
 पढ़ि २ किते पाठ शालन मैं विद्या थोड़ी ।
 परम परागत उद्यम सों सहसा मुख मोड़ी ॥६२६॥
 ढूँढत फिरत नौकरी जो नहिँ कोउ विधि पावत ।
 खेती हू करि सकत न, दुख सों जनम वितावत ॥६२७॥

चलै कुदारी तिहि कर किमि जो कलम चलायो ।
 उठै बसूला, धन तिन सों किमि जिन पढ़ि पायो ॥६२८॥
 अंगरेजी पढ़ि राज नीति यूरोप आजादी ।
 सीखि, हिन्द में बसि, निरख्यो अपनी बरबादी ॥६२९॥
 करि भोजन में कमी किते अंगरेजी बानों ।
 वनवत, पै नहिँ वनत कैसहू ढंग विरानो ॥६३०॥
 आय स्वल्प, अति खरचीली वह चलन चलै किमि ।
 टिटुई ऊँटन को बोझा बहि सकत नहीं जिमि ॥६३१॥
 खोय धर्म धन किते बने नटुआ सम नाचत ।
 कर्ज लेन के हेतु द्वार द्वारहिँ जे जाँचत ॥६३२॥
 उद्यम हीन सबै नर धूमत अति अकुलाने ।
 आधि व्याधि सों व्यथित, लुधित बिलपत बौराने ॥६३३॥
 मरता का नहिँ करता की सच करत कहावत ।
 बहु प्रकार के अकरम करत विचार न ल्यावत ॥६३४॥
 ईस दया तजि, और भास जिनको कछु नहीं ।
 सोई दया उपजावै अधिकारिन मन माहीं ॥६३५॥
 बेगि सुधारैं इनकी दशा सत्य उन्नति करि ।
 शुद्ध न्याय संग वेई सदा सद्धर्म हिये धरि ॥६३६॥
 होय देश यह पुनरपि सुख पूरित पूरव वत ।
 भारत के सब अन्य प्रदेशन पाहिँ समुन्नत ॥६३७॥

अलौकिक लीला

सं० १९७२

श्री अलौकिक लीला

महाकाव्य

प्रथम सर्ग

रोला छन्द

श्री वसुदेव सून है नन्द कुमार कहावत ।
यामैं संसय नेक नाहिँ नारद समुभावत ॥१॥
यही देवकी—देवि—गर्भ अष्टम सों जायो ।
कौन भाँति किहिनै वाकहुँ गोकुल पहुँचायो ॥२॥
जाकहुँ मारन चहत रह्यो मैं मूढ़ जन्मतहिँ ।
बन्दी करि राख्यो देवकी वसुदेवहिँ ॥३॥
व्यर्थ भ्रूणहत्या अनेक करि पाप लियो सिर ।
पे निज मारन हार मारि न कियो चित्त स्थिर ॥४॥
यद्यपि कियो अनेक जतन वाके नासन हित ।
पै न कृतारथ भयो होत सोचत चित चिन्तित ॥५॥
जन्मत ही जिहि मारन हित पूतना पठायो ।
निज उरोज विष लाय ताहि ले तिन उर लायो ॥६॥
प्राण पान करि गयो तासु पय पीवन मिस भूट ।
शिशुपन ही मैं कियो काम जाने या दुर्घट ॥७॥
तैसहि भंज्यो शकट सहज ही एक लात हनि ।
जाहि निरखि वृजवासी गन चकि गये मूढ़ बनि ॥८॥

वृणावर्त सम सुभट असुर लै ताकहँ अम्बर ।
 पहुच्यो पै तिह तानै मारि गिरयो लहि भूपर ॥६॥
 वत्सासुर पद पकरि घुमाय फेंकि जिन मारयो ।
 प्रबल वृकासुर चोंच फारि जिन उदर विदारयो ॥१०॥
 ऊखल सों बंधि जुगल विटप अर्जुन जिन तोरे ।
 दामोदर कहि भये चकित वृजवासी भोरे ॥११॥
 निगलि गयो वह यदपि ताहि पहिले तो बिन श्रम ।
 सहि न सक्यो पै उगिल्यो तिहि गुनि हुतासनोपम ॥१२॥
 भगिनी वन्धु विनासक नासन काज सहज अरि ।
 प्रबल अघासुर तित सों प्रेरित गयो कोप करि ॥१३॥
 धरि अजगर को रूप अनूप भयंकर कारी ।
 बायो मुँह आकास अवनि छँके छिति सारी ॥१४॥
 दन्ता वली शृंग श्रेणी पर्वत सी जाकी ।
 अति प्रशस्त पथ सरिस लखि परत जिह्वा जाकी ॥१५॥
 ग्वाल बाल अरु गाय बन्स के संग तासु मुख ।
 प्रविसे जब, कृष्णाडु गवने तब तही सहित सुख ॥१६॥
 निज अरि कहँ जब ही जान्यो वह भीतर आयो ।
 मूढो तुरतहिँ तब अपनो विस्तृत मुख बायो ॥१७॥
 तब सह सुरभि वत्स गोपाल बाल अकुलाने ।
 धाय बचावहु कृष्ण आर्त सुर सों चिल्लाने ॥१८॥
 सुनतहिँ नन्द सून निज तन ऐसो विस्तारयो ।
 छटपटाय अघ मरयो ग्वाल पसु क्लेश विसारयो ॥१९॥
 पाँच वर्ष को बालक महा असुर सहारौ ।
 सुनतहिँ अचरज होत न कारण जाय विचारौ ॥२०॥

महासर्प कालीय विदित जग परम भयङ्कर ।
 कालीदह सों पकरि ल्याय नाच्यो तिहि सिर पर ॥२१॥
 मर्दित करि तिहि तहँ सों दियो निकारि सिन्धु महँ ।
 सौ मुखहँ सो वमित गरल नहिँ परस्यो ताकहँ ॥२२॥
 है अग्रज ताको बलराम नाम औरहु इक ।
 ताहु ने है कियो काज कैयो अमानुषिक ॥२३॥
 रासभ रूप असुर धेनुक पद पकरि पछारयो ।
 प्रबल प्रलम्ब दैत्यादिक मुष्टिक हनि मारयो ॥२४॥
 अनुचर और स्वजन उनके जे हे तिन सब कहँ ।
 हने बने दोऊ शिशु अहीर ज्यों पशु अहेर महँ ॥२५॥
 ऐसहिँ असुर अरिष्ट महाबल कृष्ण पछारयो ।
 केशी अरु व्योमासुर सुभटनि सहज सँहारयो ॥२६॥
 ये सब समाचार सुनि मन मैं होत महाभ्रम ।
 गोपालन तजि गोपालन मैं समर पराक्रम ॥२७॥
 सम्भावति अस कैसे कहँ बिना छत्री सुत ।
 यदपि अशक्य कर्म उनहँ सों ये अति अदभुत ॥२८॥
 ताहीं सों अनुमान रहयो दृढ़ मेरो यामैं ।
 अहै देवकी सुत इमि प्रबल पराक्रम जामैं ॥२९॥
 पै अब संसय नाहिँ अहै बस शत्रु वही मम ।
 जाहि जन्यों देवकी गर्भ अपने सों अष्टम ॥३०॥
 नारद मुनि बकि जासु बड़ाई इती सुनाई ।
 वरवस रिस मेरे मन मैं उन अति उपजाई ॥३१॥
 कहत बाहि विधि वन्दन करि अपराध छुमायो ।
 बल्ल ताहि लखि निज गृह आवत आतुर धायो ॥३२॥

प्रणति पूर्वक पूज्यो तिहि सेवक ज्यों स्वामी ।
 दियो ताहि सानन्द नन्द है कै अनुगामी ॥३३॥
 तैसैहीं सुनियत सुरपति को मान हानि करि ।
 कुपित देखि निहि वृज रच्छ्यो गोवर्धन कर धरि ॥३४॥
 लज्जित है मधवा तब वाके पायनि लाग्यो ।
 निज अपराध छमायो आप अभय वर माग्यो ॥३५॥
 अहै काल तेरो सो, नारद भाषत मो सन ।
 सावधान रहिये तासों हे नृप सब ही छुन ॥३६॥
 यदपि होत विश्वास न इन बातन पर मेरो ।
 तौहूँ करन चहूँ अब याको बेगि निवेरो ॥३७॥
 यदपि नीत अस कहत प्रबल अरिसों न भिरन भल ।
 प्रकृत वीर कहूँ पै न बिना तिहि हने परत कल ॥३८॥
 सात वर्ष को बालक मेरो रिपु कहलावै ।
 कहो कंस किहि भाँति जगत में मुख दिखलावै ॥३९॥
 यदपि नीति अनेकन हने सुभट उन याही पन में ।
 मम प्रेषित मायाबी सुचतुर जे असुरन में ॥४०॥
 महा महिष बर बरद वृकहु बहु हनत सहित श्रम ।
 बाघन पै सहि सकत सिंह नख सिख तीखे तम ॥४१॥
 याही सों चाहों मारन मैं तिहि निज कर सन ।
 सब सुभटन को लै बदलो चुकाय एकहि छुन ॥४२॥
 याही हित है धनुष यज्ञ को आयोजन यह ।
 जाके मिस वृज सों इत आय सकै सहजहि वह ॥४३॥
 फिर मेरे हाथन परि बचि सकिहै अरि कैसे ।
 पंचानन पंजे मैं फँसि मृग सावक जैसे ॥४४॥

अब उन सों तिहि ल्यावन हित इत चहिय चतुर नर ।
 होय सुहृद शुभ चिन्तक मम जो अहो मित्रवर ॥४५॥
 उभय पक्ष विश्वास योग्य सब विधि सम्मानित ।
 इन गुन सों सम्पन्न तुम्है तजि और न कोऊ इत ॥४६॥
 जासों अति अटपट कारज सकौ सिद्ध करि ।
 ताहीं सों तुमहीं पै अब सब आस रही अरि ॥४७॥
 या सो गवनहु तुम वृज वेगि न वेर लगावहु ।
 करि छल बल कोऊ इतै कृष्ण बलरामहिं ल्यावहु ॥४८॥
 चिर वैरी की बलि दै निज मन कसक मिटाऊँ ।
 ह्वै कृतज्ञ दै धन्यवाद तुमरो गुन गाऊँ ॥४९॥
 नन्दादिक जे गोप तिनहुँ मख देखन व्याजन ।
 आनहु तिन सवहिन तिन के सँग सहित उपायन ॥५०॥
 लहिहौ प्रत्युपकार अमोल अवसि पुनि मो सन ।
 ह्वै जासों कृतकृत्य वितैहौ सुख सों जीवन ॥५१॥
 शत्रु सहायक जेते हैं तिन सवन संग हति ।
 राजकंटकन नासि होइहों स्वस्थ जवै अति ॥५२॥
 विष्णु सहायक लहि सुरपति ज्यों भयो कृतारथ ।
 तुव सहाय हौं तथा इष्ट लहि सकौ यथारथ ॥५३॥
 सुनि अक्रूर कंस मुख सों वर्णित यह बानी ।
 बोल्यो ह्वै संकित संकुचित जोरि जुग पानी ॥५४॥
 अनुजीवी हित नृप अनुशासन को परि पालन ।
 परम धर्म है यामैं संसय नाहिं मान धन ॥५५॥
 यद्यपि यह मन सुनत सहज अति लगत मनोहर ।
 त्यों नहिं याकी सिद्धि सुलभ लखि परत नृपति वर ॥५६॥

सिर धरि नृप आदेस जात हौ वृज प्रदेश अब ।
 यथा शक्ति नहिं शेष राखिहौ मैं कछु करतव ॥५७॥
 है प्रताप सों आप के यही आश सुनिश्चय ।
 प्रभु सेवा मैं आनि अर्पिहौं मैं उन कहँ लय ॥५८॥
 यों कहि कै अक्रूर विदा लै कंसराय सों ।
 गवनेहुँ निज गृह ओर प्रनमि सूखे सुभाय सों ॥५९॥
 तव शल, नोशल, चाणूर, मुष्टिक आमात्यन ।
 महा मल्ल जे सुभट सराहं शत्रु विनाशन ॥६०॥
 महा-वीर बहु अनुभय जे युत चतुर महावत ।
 तिन सब करि एकत्र कह्यो निज भोजराज मत ॥६१॥
 सुनतहि मुष्टिक अरु चाणूर खड़े हैं दोऊ ।
 कह्यो कंस सों हैं कुद्धित है भट अस कोऊ ॥६२॥
 या जग में जे सन्मुख समर हमारे आवै ।
 राम कृष्ण बालन हित को बकवाद बढ़ावै ॥६३॥
 अवहिँ जात हम तिनहि मारि मूषक सम आवत ।
 उन्हें हतन हित आयोजन व्यर्थ बनावत ॥६४॥
 सुनि हर्षित हैं कंस कह्यो हंसि अहो वीरवर ।
 तुम दोउन सन तौ निश्चय नाहिन यह दुष्कर ॥६५॥
 पै जौ तुम तित हते तिन्हहिँ तौ कहौ कवन रस ।
 निरख्यो किन जंगल मै भल नाच्यो मयूर जस ॥६६॥
 मै अबहीं इक प्रबल वीर औरो पठ्यो तित ।
 कृष्ण और बलदेव दोऊ दुष्टन मारन हित ॥६७॥
 जौ न मारि वह सक्यो कोऊ कारन बस तिन कहँ ।
 सुहृद शिरोमणि अक्रूरहु कहि मै भेज्यो तहँ ॥६८॥

(६७)

ल्यावहु इत लौ तिन दोउन कहँ कोऊ व्याजन ।
नगर देखिवे अथवा धनु मख निरखन काजन ॥६६॥
जब अक्रूर कोऊ विधि सों तिन कहँ इत ल्यावहिँ ।
तब तुम सब रहि सावधान करि करि निज दांवहिँ ॥७०॥
अवसि मारियै तिनहिँ कोऊ विधि भाजि न जावहिँ ।
जासों निष्कण्टक हूँ कै हम सब सुख पावहिँ ॥७१॥
बहु विधि प्रबोधि यों सबन कहँ, पुरस्कार दै दै नयो ।
तब त्यागि गुप्त निज सभा गृह, भोजराज महलनि गयो ॥७२॥

इति कंस अक्रूर परामर्श

प्रथम सर्ग

आपाढ़ शु० ११ सं० १६७२ बै०

अथ द्वितीय सर्ग

वरवै छन्द

प्रातहि संध्या वन्दन कै अक्रूर ।
स्यन्दन सब सुख सामग्री सों पूर ॥
पर चढ़ि गवने वृन्दावन की ओर ।
चिन्तत चरित चित्त मै नन्द किशोर ॥
मन मैं कहत सकत को करि अनुमान ।
परे बुद्धि सों विधि को अहै विधान ॥
चह्यो जन्मतहि मारन जिहि गुन काल ।
अरु जिहि भ्रमबस हने असंख्यन चाल ॥

जा हित कंस ब्याहतहिँ बन्दी कीन ।
 बिलपत बनि बसुदेव देवकी दीन ॥
 कहँ जनम्यो वह अरु कित पहुँच्यो जाय ।
 बन्दी गृह सों तिहि को सक्यो चुराय ॥
 जनी देवकी कन्या जिहि जब कंस ।
 पटक पछारन लाग्यो परम नृशंस ॥
 कर छुड़ाय वह पहुँची उड़ि आकास ।
 बनि देवी वह हँसि तिन कियो प्रकास ॥
 जिहि सुनि उद्वेजित द्वै भोज भुआल ।
 हने बालकन जे जनमे तिहि काल ॥
 सुनि अष्टम बसुदेव सून वृज माँहि ।
 अहै नन्द नन्दन बनि तिहि कल नाहिँ ॥
 यद्यपि तिहि मारन हित सुभट अनेक ।
 पठय हतास होयहू तजत न टेक ॥
 व्यर्थहिँ अपने बीरन रहयो नसाय ।
 रुकत न पै तिन कँह नित भेजत जाय ॥
 जौ केशीहू सक्यो ताहि नहिँ मारि ।
 अथवा तासों कोऊ विधि भाज्यो हारि ॥
 तौ वह बधन चहत तिहि तितै बुलाय ।
 भेज्यो मुहिँ जिहि ल्यावन हित फुसलाय ॥
 असमंजस अस यामैं मोहिँ लखाय ।
 सकहुँ न कैसहुँ कछू ठीक ठहराय ॥
 परयो नृपति आदेस जबहि तैं कान ।
 तव हीं सो है चिन्तित चित्त महान् ॥

अहो कष्ट अति समुभूत नहिँ कहि जाय ।
 परवस सकै कौन विधि धर्म वचाय ॥
 यदपि जगत मैं बहु दुख दुसह महान् ।
 पराधीनता के सम तदपि न आन ॥
 समुझि सकौ नहिँ सो अव मै कित जाँव ।
 तजहुँ देस यह की गवनहुँ नन्द गाँव ॥
 क्रूर कर्म करि हौं अक्रूर कहाय ।
 सकिहौं कैसे जग मे मुख दिखराय ॥
 निज कुल बालक घालक अरि कर मॉहि ।
 अर्पन करिहौं कैसे जानहुँ नाँहि ॥
 खोये बहु बालक देवकि वसुदेव ।
 शेष निधन सुनि मरिहैं वे स्वयमेव ॥
 करी प्रतिज्ञा मै तिन ल्यावन काज ।
 ताहु के त्यागन मै लागत लाज ॥
 उभय लोक को शोक सकौ किमि त्यागि ।
 यासे वचिवे हित जाऊँ कित भागि ॥
 सोचहुँ जब तिन अतुलित बल की बात ।
 तब सब संकट स्वयमेव मिटि जात ॥
 बड़े बड़े वीरन जो मारयो बाल ।
 अवसि होइहै सो कसहु को काल ।
 पुनि अकासवानी अन्यथा न होय ।
 मिथ्यावादी देवन कहै न कोय ॥
 देखि पाप को जग पुनि प्रचुर प्रचार ।
 सम्भव है हरि होय मनुज अवतार ॥

जब जब होय धर्म कीजग में ग्लानि ।
बढ़हि असुर कुल संकुल अति अभिमानि ॥
जब तिनसों दबि दीन सताये जाहिँ ।
जबहिँ साधुजन ह्वै व्याकुल चिल्लाहिँ ।
तब करुनाकर करुना करि प्रगटाय ।
दुष्ट दलन दलि निज जन लेहि बचाय ॥
वैसोई सब जोग जुरख्यो जब आय ।
परिनामहुं तब वैसोई होत लखाय ॥
निर्दय कुटिल नीति रत नृपति महान् ।
अन्याई अविचारी लोभि निधान ॥
हरत प्रजा गन प्रान धर्म धन हेरि ।
कुपथ चलावै सबहि सुपथ सों फेरि ॥
तैसई मन्त्री अरु सब पुरुष प्रधान ।
राज कर्म चारो खल दुखद प्रजान ॥
जिन अधिकार बढ़यो अति अत्याचार ।
मच्चो चहँ दिसि जासों हाहाकार ॥
प्रजा दुहाई की सुनवाई नाहिँ ।
चहै न्याय लहि दंड रोय बिलखाहिँ ॥
मन में सबहिँ सरापहिँ हाथ उठाय ।
ईस वेगि अब याको राज नसाय ॥
जिमि राजा तिमि प्रजा होहि यह रीति ।
तासों प्रजा परस्पर करहिँ अनीति ॥
लेय जो कोऊ काहूँ से देय न ताहि ।
मान धर्म निज नहि कोउ सकै निवाहि ॥

द्वारा धन रच्छा करि सकै न कोय ।
 विनहिँ परिश्रम हरै प्रबल जो होय ॥
 पापाचार बढ़यो सद्धर्म दवाय ।
 जप तप स्वाध्याय नहिँ होत सुनाय ॥
 नहिँ उपासना ज्ञान योग की वात ।
 भूलेहुँ कोउ मुख साँ होत सुनात ॥
 स्वाहा स्वधा शब्द भूले सब लोग ।
 फैल्यो जासोँ विविध रोग अरु सोग ॥
 धर्म निरत सज्जन कहूँ नाहिँ लखाहिँ ।
 पाखंडी पापी असंख्य इतराहिँ ॥
 जिनमें जात लखात अनोखी वात ।
 सुखद परस्पर सुंदरता सरसात ॥
 कोउ मैं कोमल किसलय सेज सुहाय ।
 रहे सुगन्धित सुमन तल्प कहूँ भाय ॥
 फटिक सिला सिंहासन कहूँ अनूप ।
 जासु चतुर्दिक बैठक बहु अनुरूप ॥
 कोउ की तरु शाखा झुकि रही सुहाय ।
 अति उज्ज्वल कोमल टहनी न बिहाय ॥
 सोवन भूलन कोऊ वैठिवे जोग ।
 अतिहि लचीली अति प्रलम्ब विन रोग ॥
 राजत जिन में कहूँ अनेक कहूँ एक ।
 सुर बालन सों न्यून कोऊ नहिँ नेक ॥
 रूप शील गुन भूषन वसन विधान ।
 सब विधि सब सों सरस सबै सहमान ॥

सवै रूप गरबीली युवति सयानि ॥
 सवै प्रेम रँग माती जाती जानि ॥
 कोऊ सितार बजावत कोऊ बीन ॥
 कोउ सरोद कोउ सुर सिंगार कुच पीन ॥
 मधुर बजावत गति कोउ कोऊ बोल ॥
 जोड़ तोड़ कोउ करत कलित कर लोल ॥
 कोमल तेवर सप्त सुरन संधान ॥
 आरोही इमरोही वर बन्धान ॥
 मधुर मूर्च्छना गन ग्रामन के भेद ॥
 सरस सुनाय देत सारद उर खेद ॥
 कोउ सुगन्धित सुन्दर सुमन सवॉरि ॥
 बनवत विविध अभूषन सुमुखि सुधारि ॥
 कोउ सुसज्जित करत नवल सिंगार ॥
 कोउ कोउ मग ताकत भाँकत द्वार ॥
 मान मानि कोउ तानि भौहँ सतराति ॥
 पास न कोउ तौ हू रिस करि बतराति ॥
 कोऊ काहूँ सों मिलि करत सलाह ॥
 कोउ कर जोरि कहत तुअ हाँथ निबाह ॥
 कोऊ कोउ लखि नैननि रहीं तरेरि ॥
 कछु सुनि कोउ सतरातीँ भौहँ मुरेरि ॥
 कोउ कोउ सों मिलि घुलि घुलि बतरात ॥
 भूलि भूलि सुध करि कहि कछु सतराति ॥
 कोउ कोउ सों कछु पूछति हँस गहि पानि ॥
 सुनत अयान बनत सी सुमुखि सयानि ॥

कोऊ जान न पावत वरजत बाल ।
 कहूँ कोउ छिपत कोऊ लखि गोपत हाल ॥
 कोउ भिम्भकारत कोउ कहूँ सौ सौ बार ।
 कोउ बिनवत कोउ विरचत सिथिल सिँगार ॥
 कोऊ सिखावत कोउ कछु अति हित मानि ।
 कोउ गहत कोउ भागत जानि लजानि ॥
 कोउ बुलावत कोउ कोउ देत न कान ।
 कोउ कोउ ताकत जस न जान पहिचान ॥
 जिनकी लीला लखि लखि रही लजाय ।
 काम बाम बावरी बनी बिलखाय ॥
 जो सखि जामैं निवसत ताके नाम ।
 सोँ प्रसिद्ध ये अहैं कुञ्ज अभिराम ॥
 कोउ राधा कोउ चन्द्रावली निकुञ्ज ॥
 कोऊ विशाषा कोउ ललिता छवि पुंज ।
 ऐसे कहूँ लगि नाम गनाये जाहिँ ।
 सहसन कुञ्ज बने छवि पुंज सुहाहिँ ॥
 या प्रलम्ब के छोर ओर छवि छाये ।
 रह्यो महावन अद्भुत सुखद सुहाय ॥
 जाकी रचना दैवी दिपति दिखात ।
 विटप विदेशी जामैं सबै सुहात ॥
 अहै शालवन अति विशाल जा बीच ।
 अति प्रशस्त पुहुमी कहूँ ऊँच न नीच ॥
 अति उज्ज्वल जित कहूँ न तृण को नाम ।
 कबहुँ कछू कैसहु छुसि सकत न घाम ॥

जामैं कोसन लों खग उड़त लखाहिँ
 विचरत गज नहिँ शाखा परसि सकाहिँ ॥
 भृङ्गराज खग जित घोसलें बनाय ॥
 बिगत ब्याल भय निवसत जित हरषाय ॥
 बोलत बोल अमोल सरस सुर संग ।
 सुनि बुलबुल बोसताँ होत जिहि दंग ॥
 बोलत हरदो बन कलरवित बनाय ।
 नाचत मत्त मयूर चितै चकगाय ॥
 शुक् सारिका हरेवा अमिनः आय ।
 श्यामा दामा लाल रहे भल गाय ॥
 जिते सुरीले खग संकुल जग मःहिँ ।
 भरत गिटगिरी ते सब तहाँ लखाहिँ ॥
 दिन दुपहर जो टहरत विहरन काज ।
 आवत जुरत जहाँ कै कबहुँ समाज ॥
 जाके चारहुँ ओर अनेक प्रकार ।
 बनि प्राकाराकार बनाय कतार ॥
 भोजपत्र कहुँ देवदार तरु ठाढ़ ।
 नारिकेलि खर्जूर ताल मिलि गाढ़ ॥
 बीच छोहारा जायफरन तरु राजि ।
 सुभग सुपारी चन्दन सुखमा साजि ॥

या बिहार अरुनी समग्र चहुँ ओर ।
 लगी कोट प्राचीर सरिस अति घोर ॥
 बैतरि गम्भिर फटीले वृच्छनि केरि ।
 सब थल अम्बर मनहुं घटा घन घेरि ॥
 शमी खदिर रीवा बबूल बहु बाँस ।
 बैर करवन्दे हैस सिंहोर अनास ॥
 बिछुया सेहुँइ गज चिंघार जुतखार ।
 बन्यो दुर्ग मय सटि प्राकार प्रकार ॥
 जिन पर कंज वनवँसवा की वौरि ।
 चढ़ी केवाँच करेरुअन संग भरि भौरि ॥
 गम्भिर वनावत अमर बेलि वनि जाल ।
 बुलबुलखाना बिम्ब सहित फल लाल ॥
 बाहर मधुर मकोय मकोयचा भालि ।
 भोला करियारी कौवारी लालि ॥
 भरभन्डा भटकैया फूले फूल ।
 नीचे गुखुरु बिछे पथिक पग सूल ॥
 सोहत बाहर हरित करील कतार ।
 नीचे फूले फले धतूर मदार ॥
 भेदि जाय नहिँ सकत जाहि कोउ जीव ।
 पवन हलै न छुद्रह छिद्र अतीव ॥
 बीच द्वार द्वै राजत दोऊ ओर ।
 एक जमुना दूजो बृजबीथी छोर ॥
 द्वै २ विटप कदम्ब दुह दिसि दोय ।
 गोपुर बनयो दोऊ मिलि एक होय ॥

पहुँच्यो तहाँ रथ त्यागि द्वारसों दूर ।
 प्रविश्यो भीतर कौतुक बस अक्रूर ॥
 घूमन लग्यो तहाँ सुधि बुधि विसराय ।
 द्वै गन्धर्व परे जहाँ ताहि लखाय ॥
 जान्यो जासों सब या थल को हाल ।
 हरख्यो हिय अति द्वै कृतकृत्य कमाल ॥
 सुन्यो परस्पर उनकी बहु विधि बात ।
 अचरज मय तिन पीछे पीछे जात ॥
 कह्यो एक है यह वृन्दावन आज ।
 धन्य धन्य धारे सुभ सुन्दर साज ॥
 जों सुरपुर हू मैं नहि देख्यो जाय ।
 सो सब दृश्य अलौलिक इतै लखाय ॥
 मनहुँ जगत की सब श्री इतै सकेलि ।
 धरयो आनि विधिनै कोऊ विधि इत मेलि ॥
 मुसुकुराय बोल्यो दूजो गन्धर्व ।
 बैकुण्ठहुँ सो बठ्यो आज या गर्व ॥
 नन्दन बन त्यों इतर देवगन बाग ।
 सबै हीन छवि बनयो यह निज भाग ॥
 ये गोपी सुर बालन रहीं लजाय ।
 श्री समृद्धि गुन रूप गुमान बढ़ाय ॥
 वृन्दावन छवि सहित सकल सुख साज ।
 क्यों न लहै जहाँ निवसत श्री बृजराज ॥
 आज इति श्री जाकी है हे मित्र ।
 सुख समृद्धि दिन बीते जासु पवित्र ॥

पुनि न होयहैं अब इत रास विलास ।
 राग रंग आनन्द प्रेम परिहास ॥
 अन्तिम शोभा लखि लेवे हित आज ।
 आवत है इत उमड़यो देव समाज ॥
 यासों घूमि लख्यो हमहूँ सब ठाम ।
 पुनि कहँ लखि परिहैं यह छवि अभिराम ॥
 चलहु कहूँ छिपि देखै हम इत पास ।
 होन चाहत आरम्भ रसीली रास ॥
 आइ छये नभ में घन सुन्दर स्याम ।
 तनि बितान सम निरख्यौ रोके घाम ॥
 इन्द्र धनुष की झालर चहूँ लगाय ।
 चमकि चंचला सूचत समय सुहाय ॥
 यों कहि पीछे घूम्यो नेक निहारि ।
 लखि अक्रूर कुपित है दियो निकारि ॥
 परवस परि अक्रूर तज्यो वह ठाम ।
 आयो निज रथ पर कछु हित विश्राम ॥
 लग्यो सोचिवो गन्धर्वन की बात ।
 बहुसमुझ्यो पै समुझ्यो नहि समुझात ॥
 इतने हीं मैं महा मधुर धुनि कान ।
 परी आनि मुरली की मोहत प्राण ॥
 जय जय शब्द सोर सुनि परयो महान् ।
 स्वर्ग सुमन वरषत लखि देव विमान ॥
 अति आतुर है रथ हाँक्यो तिहि ओर ।
 निरख्यो रच्छत द्वार सिंह द्वै घोर ॥

लखि स्यन्दन वे उतै उठे गुराय ।
 डरपि भजे लै निज वै प्रान पराय ॥
 छन हीं मैं रथ बढ़ि पहुँच्यो बहु दूर ।
 थक्यो निवारत बल करि भल अक्रूर ॥
 रुक्यो जाय कोउ विधि वह बन कै छोर ।
 लग्यो सुनन अक्रूर मनोहर सोर ॥
 बजत सरंगी बहु इसराज सितार ।
 भाँभ मजीरे मसक समय अनुसार ॥
 जल तरंग डफ ढोलक चंग मृदंग ।
 मुरज नफीरी सुर सिंगार मुँह चंग ॥
 बीन सरोद कबहुँ कोमल सुर मन्द ।
 कबहुँ दुन्दुभी नाद देत आनन्द ॥
 लाखन घुँघरू किकिनि कलरव संग ।
 सबहि एक सुर मैं मिलि बजत सुदंग ॥
 सुनि श्री राग अलापन कंठ हजार ।
 मोहे नारद सारद शिव रिभवार ॥
 सकल राग रागिनी तहाँ कर जोरि ।
 बिनवत गान लहन हित मान बहोरि ॥
 सुर किन्नर गन्धर्व अप्सरन संग ।
 मोहे निज गुन गर्व त्यागि द्वै दंग ॥
 सकल सिद्धि चारन ऋषि मुनि दिगपाल ।
 मोहे सकल जीव जल थल तिहि काल ॥
 रवि रथ रुक्यो मन्द परि पवन प्रवाह ।
 कालिन्दी जल रुक्यो सुनन सुर चाह ॥

खोयो सुधि बुधि वेचारो अक्रूर ।
 मोह्यो मन परि सुख सागर में पूर ॥
 रास वन्दहू भये भई बहु वेर ।
 है चैतन्य परयो चिन्ता की फेर ॥
 निरख्यो नभ में नहिं सुर एक विमान ।
 तरल ताल नहिं त्यों सुनि सुर सन्धान ॥
 भई रास गुनि बन्द चलयो वृज ओर ।
 तर्क वितर्क विविध विधि करत अथोर ॥
 मारग में चहुं दिसि लखि छवि अभिराम ।
 जान्यो वृज समग्र शोभा को धाम ॥
 निरख्यो पूरव सों बदल्यो सब रंग ।
 विसमय अति अधिकात भयो मन दंग ॥
 यों चलि नन्द गाँव लखि कै कछु दूर ।
 चितै चकित चित कहन लग्यो अक्रूर ॥
 अहो कहा अचरज कछु कह्यो न जाय ।
 जितहि लखौ तित अद्भुत दृश्य दिखाय ॥
 लख्यो वार बहु नन्द गाँव में आय ।
 जिहि छवि लखि चित आज रह्यो चकराय ॥
 परम उच्च अट्टालिकानि की रासि ।
 धारि रह्यो अलका के सम यह भासि ॥
 किधौं भाग कोउ अमरावती उठाय ।
 ल्याय दियो सुरगन वृज बीच बसाय ॥
 कौन समुझि इहि सकै गोपगन ग्राम ।
 चन्यो अहै जो श्री समृद्धि को धाम ॥

इन अचरज काजनि को कारन एक ।
 है जामै कैसहु नहिँ संसय नेक ॥
 जाके प्रगटे अकथ अनोखे काम ।
 भये इतै सोइ निवसन को यह धाम ॥

यों बहु प्रकार विचार चित्त मैं करत पुर पैठत भयो ।
 लखि नन्द की आनन्द मय बर भवन अति छबि सों छयो ॥
 कछु दूर पै अक्रूर तजि रथ द्वार दिसि पग द्वै दयो ।
 मिलि नन्द कियो प्रणाम सादर ताहि निज गृह लै गयो ॥

इति श्री अक्रूर वृज गवन नामक
 द्वतीय सर्ग समाप्त

अथ तृतीय सर्ग

करि स्वागत बहु भाय, अति आनन्द उछाह संग ।
 अक्रूरहि वैठाय, नन्द ल्याय निज द्वार पै ॥१॥
 आतिथेय सत्कार, अर्घ्य पाद्यादिक दियो ।
 भोजन रुचि अनुसार,, परस्यो विविध प्रकार के ॥२॥
 भोजन कीन्यो जानि, प्याय सुशीतल मधुर जल ।
 अँचवायो सन्मानि, दियो पान लाची अतर ॥३॥
 स्वस्थ जानि अक्रूर, कुशल प्रश्न पूछन लग्यो ।
 इतनहिँ मैं कछु दूर, सों बाजी मुरली मधुर ॥४॥
 सुनि मुरली तजि काम, दौरैं सब निज भवन तजि ।
 वृद्ध बाल नर बाम, निरखन हित घनस्याम छबि ॥५॥

नन्द यशोदा संग, चले भूपटि अकूर हू।
 रंगे प्रेम के रंग, इक टक मग लागे लखन ॥६॥
 गोधूली गम्किनाय, धूली गो पग उड़ि गगन।
 रजनी रही बनाय, दै द्वि अवनि अकास की ॥७॥
 तरइन सो छितिराय, सोह्यो सुरभि समूह सित।
 मध्य रह्यो मन भाय, चन्द बन्धो वृजचन्द मुख ॥८॥
 हरि वियोग तम रासि, सींचन सुधा संयोग जनु।
 लोचन सहस्र विकसि, दियो मनहुँ कैरव कुलहिं ॥९॥
 वृज जन मन हुलसाय, दियो अमित आनन्द भरि।
 जनु सागर लहराय, पेखत पूनौ सुधा धर ॥१०॥
 लै लै कंचन थार, सजो आरनी कै रहों।
 गोपी निज २ द्वार, बार २ मन बारि कै ॥११॥
 रुकत चलत गति मन्द, द्वार २ पूजा लहत।
 नन्द नदन सानन्द, पहुँचे निज गृह पौरि पर ॥१२॥
 वारत राई नोन, जननि जमोदा मुदित मन।
 करति आरती सोन, मुहर निछावरि करि कहत ॥१३॥
 आवहु मेरे प्रान, उर लगाय चूमत मुखहिं।
 चह्यो भवन लै जान, कृष्ण ओर बलराम कहँ ॥१४॥
 पै अकूर निहारि, पहुँचे ते ताके निकट।
 पूजनीय निरवारि, करि प्रणाम पायनि परे ॥१५॥
 उर लगाय अकूर, अकथनीय आनन्द लहि।
 भरयो हियो भरपूर, लग्यो असीसन बार बहु ॥१६॥
 कह्यो नन्द हरखाय, "चचा तुम्हारे ये अहँ।
 इत मथुरा सों आय, कियो कनारय आज मुहिं ॥१७॥

अब गृह भीतर जाहु, कर पग मुख धोवहु दोऊ ।
 स्वस्थ होय कछु खाहु, तब आवहु बातें करहु ॥”१८॥
 पूछ्यो मृदु मुसुकाय, मन मोहन अक्रूर सन ।
 “कहहु चचा समुझाय, कुशल छेम सकुटुम्ब निज ॥१९॥
 परम अनुग्रह कीन, दीन दरस इत आइकै ।
 अब जो वृत्त नवीन, होय कहहु सो करि कृपा ॥”२०॥
 चित चिन्ता सों चूर, संसय विसमय सो भरयो ।
 कह्यो सकुचि अक्रूर, “अहै कुशल सानन्द सब ॥२१॥
 हे मेरे प्रिय प्रान, मधुपुर मैं नृप कंस ने ।
 सुन्दर सहित विधान, धनुष यज्ञ कीन्यों चहैं ॥२२॥
 मल्ल युद्ध तिहि संग, क्रीड़ा कौतुक आदि बहु ।
 उत्सव रंग बिरंग, वहाँ होइहै विविधि विधि ॥२३॥
 होन सम्मिलित काज, तुम कहूँ आमंत्रित कियो ।
 जाहित मैं इत आज, आयो प्रेरित नृपति सों ॥२४॥
 नन्द आदि गोपाल, सबहिं बुलायो मान धन ।
 लखि २ होहु निहाल, उत की नव लीला ललित ॥२५॥
 तासों मिलि सब लोग, चलहु सकारे हरषि हिय ।
 मिल्यो अपूरव जोग, नृप दरसन आनन्द लहन ॥२६॥
 कह्यो हिये हरखाय, दामोदर अक्रूर सों ।
 “परम कृपा दरसाय, भोजराज निश्चय हमैं ॥२७॥
 उतै बुलायो टेरि, लखिवे हित उत्सव महत ।
 हरपित ह्वै हैं हेरि, हम सब संग आपके ॥२८॥
 बहुत दिनन सों चाह, लखन मधुपुरी की रही ।
 राज धानि वृज नाह, सुनि जो अतिसय रुचिर ॥२९॥

करहिं आप विश्राम, थाके आये दूर सों ।
 प्रातहि आय प्रनाम, करि चलि हौं संग आप उत ॥३०॥
 अतिसय विस्मित होय, कह्यो सहमि अक्रूर यह ।
 “खाहु पियहु सुख सोय, जाहु तात अब तुम भवन ॥३१॥
 तब पुनि कियो प्रनाम, लहि असीस अक्रूर सन ।
 गवने सुन्दर श्याम, निज गृह भीतर जननि संग ॥३२॥
 सहम्यो मन अक्रूर, ज्यों अहि सुनि धुनि तूमरी ।
 अति चिन्ता सों चूर, ह्वै चित मैं चिन्तन लग्यो ॥३३॥
 सब अचरज मय बात, सुनत लखत इत आय मैं ।
 कह्यो कछु नहि जात, सकै न मन अनुमान करि ॥३४॥
 यह शिशु परम अयान, होन जोग अति स्वल्प वय ।
 सो बल बुद्धि निधान, दुसह तेज युत है महत ॥३५॥
 जाके जन्म प्रभाय, भई स्वर्ग वृज भूमि यह ।
 जा छुबि मनहि लुभाय, रही मदन मूरति मनी ॥३६॥
 धन्य २ बसुदेव, धन्य देवकी देवि तू ।
 जान्यो जग नहि भेव, जन्यो अजन्मा जिन सुवन ॥३७॥
 धन्य भयो यदुवंश, जाके जन्म प्रभाव सों ।
 कहा बापुरो कंस, ता बैरी बनि करि सकै ॥३८॥
 अति विचित्र यह बात, जन्यो उतै पहुँच्यो इतै ।
 नन्द कहायो तात, महारि यशोदा त्यों जननि ॥३९॥
 तऊ धन्य ये लोग, लख्यो बाल लीला ललित ।
 पूरव पुन्य संयोग, गोद खिलायो चूमि मुख ॥४०॥

यों सोचत अक्रूर, नन्दराय अनुचरन सन ।
 कह्यो निकट अरु दूर, वृज मंडल मैं जाहु तुम ॥४१॥
 सब गोपन समुझाय, कहौ नृपति आदेस यह ।
 पठयो सबन बुलाय, कंस राज मथुरा पुरी ॥४२॥
 धनुष यज्ञ को साज, उतै सजायो अति महत ।
 होन सम्मलित काज, हम सब चलिहै भोर उत ॥४३॥
 लै सब लोग सकार, पलौ विलम्ब न होय कछु ।
 यथा शक्ति अनुसार, सजहु उपायन नृपति हित ॥४४॥
 वसियत जाके राज, ताके गृह कारज परयो ।
 चाहे जितो अकाज, होय तऊ सब सँग चलौ ॥४५॥
 सुनि सेवक आदेस, चले हरखि चहुँ दिसि तुरत ।
 बोले तब गोपेश, चिन्तित चित अक्रूर सोँ ॥४६॥
 अहो सुहृदवर एक, बात चहत हम पूछिवे ।
 कहहु कृपा करि नेक, हित विचारि चित आप अव ॥४७॥
 लै बहु विधि उपहार, सकल गोप सँग हम चलैं ।
 इत लखिवै घर द्वार, राखि कृष्ण बलराम कहँ ॥४८॥
 अनुचित तौ कछु नाहिँ कारन नृप को कोप तौ ।
 आशंका मन माहिँ, बिबिध उठत बिन कारनै ॥४९॥
 तासों कहहु विचारि, श्रेयस्कर जो होय तिहि ।
 मैं न सकौं निरधारि, पूछत तुम सोँ जानि हित ॥५०॥
 बोल्यो तब अक्रूर, मुसुकुराय नंद राय सोँ ।
 संसय सब करि दूर, चलहु सुतन लै संग तुम ॥५१॥
 नहि चिन्ता को काम, कैसेहू यामै कछु ।
 लहि सब भाँति अराम, आनन्दित हैहौ सवै ॥५२॥

राम कृष्ण दोउ भाय, अवसि बुलायो भेज नृप ।
 कह्यो मोहि समुभाय, ल्यावहु तिन कहँ जतन सोँ ॥५३॥
 विविध अलौकिक काज, कीन्यो इन सुनि चाव सोँ ।
 चहत मिलन महाराज, निज सामन्त समुझि सवल ॥५४॥
 कह्यो यदपि समुभाय, विविध भाँति अक्रूर ने ।
 पै न सके नन्दराय, निज चित चिन्ता दूर करि ॥५५॥
 बहु बीती निसि जानि, कह्यो नन्द अक्रूर सोँ ।
 विछी सेज सुख दानि करहु आप विश्राम अब ॥५६॥
 हमहूँ सोवन जात, पुनरपि याहि विचारिहूँ ।
 चलिबो उतै प्रभात, कौन कौन संग है उचित ॥५७॥
 नन्द गवन गृह कीन, लख्यो यशोदा अनमनी ।
 कीने वदन मलीन, सोचत मोचत नीर दृग ॥५८॥
 यदपि गयो जिय जानि, नन्द राय कारन व्यथा ।
 निकट जाय गहि पानि, तऊ ताहि पृछुन लगे ॥५९॥
 नन्दरानि तव रोय, कह्यो कहा पृछुन चहौ ।
 सब सुख साधन खोय, देन चहत यह आई इत ॥६०॥
 कुटिल कुचाली कूर, कहवावत अक्रूर जो ।
 करहु कोउ विधि दूर, याहि निगोड़े निरदई ॥६१॥
 नतरु निपूतो प्रात, लै जैहै सँग आपने ।
 छलबल करि दोउ भात, छगन मगन मम प्रान प्रिय ॥६२॥
 ये दोउ मेरे लाल, दोऊ मेरे दृगन सम ।
 जिन विन रहति बिहाल, बछुरन चारन जात जब ॥६३॥
 तव मथुरा को जान, भला कौन विधि सहि सकौ ।
 वरु तजि दैहौ प्रान, जान न दैहौ कैसहूँ ॥६४॥

कहा बुलावत कंस, इन दोउ भेले बालकन ।
 होय तासु निरबंस, जो इन लखै कुदीठ सोँ ॥६५॥
 कस कछु करहु उपाय, जाय भाजि अक्रूर निसि ।
 न तरु अवसि फुसिलाय, लै जैहै वह प्रानधन ॥६६॥
 ये दोउ बाल अयान, भेले बुरो जानै न कछु ।
 उत्सव सुनत महान, ठान लियो उत जान मत ॥६७॥
 समुझायो बहु बार, मैं तिन कहँ सब भाँति सन ।
 पै न रुकन स्वीकार, करत कैसहू वे दोऊ ॥६८॥
 जातो कोउ विधि मान, कहन सुनन सो बड़े पै ।
 सुनत देत नहिँ कान, छोटे हैं खोटो निपट ॥६९॥
 लगै युक्ति तब कौन, कहत न भैय्या सोच करि ।
 लखि हौं जो सब तौन, तो कहँ आय सुनाय हौं ॥७०॥
 लखी मधुपुरी नहिँ, राजधानि कोउ नृपन मैं ।
 तिहि निरखन मन माँहि, अहै लालसा लागि अति ॥७१॥
 तिन दोउन लखि संग, उत्सव विविध प्रकार यह ।
 खेल कूद बहु रंग, देखि दोऊ सँग आइहौं ॥७२॥
 या मैं का डर तोहिँ, द्वै दिन जावे मैं उतै ।
 सकत जीति को मोहिँ, जुद्ध जुरे जोधा जगत ॥७३॥
 निपट अटपटी बात, कहत हँसत नटखट निठुर ।
 करूँ कहा न सुझात, नहिँ वसात वासों करूँ ॥७४॥
 सुनि यमुदा की बात, नन्दराय ठगि से गये ।
 कह्यो कछू नहिँ जात, मोह महोदधि मैं परे ॥७५॥
 मनहीं मन अनुमान, करन कहा तब द्वै सकत ।
 जब चाहत ये जान, कौन रोकि है तब उन्हें ॥७६॥

त्यों नृप को आदेस, टारि कहाँ हम बचि सकत ।
 चिन्ता यदपि विशेष, अद्वै जाइवे मैं उतै ॥७७॥
 पै नहिं और उपाय, जब याको कोउ लखि परै ।
 सब जगदीस सहाय, करिहै निश्चय अवसि कछु ॥७८॥
 पै जसुदा किहि रीति, धीर धारिहै ह्वै जननि ।
 याकी मोहि प्रतीति, प्राण त्यागिहै वह अवसि ॥७९॥
 समुझाऊँ कहि काह, यह नहिं समुझाई परै ।
 अब हरि हाथ निवाह, कहि मन धीरज धारिहिय ॥८०॥
 लग्यो कहन समुझाय, जसुमति कहँ नदराय जू ।
 धारम्बार बुझाय, नहिं चिन्ता को काम कछु ॥८१॥
 मैं तिनके संग जात, सब लखाय उत्सव उतै ।
 लै आवहुं दोउ भ्रात, सहित कुशल तेरे निकट ॥८२॥
 द्वै दिन धीरज धारि, हे सुन्दरि तू कोउ विधि ।
 यह चित माँहि विचारि, गाय चरावन जात बन ॥८३॥
 मैं नहिं दे तो जान, उन्हें साथ अक्रूर के ।
 उत्सव निरखन ध्यान, वे न मानिहैं कोउ विधि ॥८४॥
 तब फिर कौन उपाय, कीजै बतलायो समुझि ।
 वे दोऊ मचलाय, जैहैं संग जैहैं अवसि ॥८५॥
 समुझावत बहु भाँति, नँदरानी नँदराय जू ।
 महामोह मैं मानि, पै न सुनति वह बैन कछु ॥८६॥
 चली निसा वह बीति, खुकी न इनकी बतकही ।
 समुझायो सब रीति, पै जसुमति समुझी न कछु ॥८७॥
 सब वृज मंडल बीच, समाचार फैल्यो यहै ।
 सबै ऊँच अरु नीच, नर नारी सोचन लगे ॥८८॥

जाँय उतै नँदराय, कृष्ण गमन उत ठीक नहिँ ।
 कहँ सबै अनखाय, सहस मुखन एकहि बचन ॥८६॥
 सुनि गुन गन गोपाल, कंस बुरो मानत मनहिँ ।
 तासों तित इहि काल, गमन उचिन नहिँ ता सुअन ॥८७॥
 रोकौ तिय चलि ताहि, कैसेहु जान न पावहीं ।
 बहु समझाय सराहि, विविधि भाँति कर जोरि कै ॥८८॥
 लै २ कै सिर भार, नृपति उपायन सब कोऊ ।
 चलो नन्द के द्वार, मिलि सब सँग समुझावहीं ॥८९॥
 यों कहि सब गोपाल, चले नन्द के भवन कहँ ।
 उन पीछे वृजबाल, चलीं सबै मन विलखती ॥९०॥
 कोउ कहति हे वीर, कैसी यसुदा मंद मति ।
 जिन धारयो उर धीर, कृष्ण गमन सुनि मधुपुरी ॥९१॥
 कहँ केति सखि प्रान, मैं तजि दैहों जात उन ।
 यह निश्चय तू जान, रोकि कोउ विधि नन्द सुत ॥९२॥
 कोउ कहति गहि फँट, राखौंगी मैं स्याम को ।
 होनि देहि तौ भेंट, वासों मेरी हे भट्ट ॥९३॥
 भाखति कोउ चल बोर, नन्द द्वार अत्र वेगहीं ।
 कहँ न वह बेपीर, छल बल करि भाजै निकरि ॥९४॥
 कहँ किती वृज बाम, अरी निपट वह निरदई ।
 जैहै भजि घनश्याम, कैसेहु कबु नहिँ मानिहै ॥९५॥
 तासों चलि नँद गेह, मरौ सबै विष खाय उत ।
 कहा होइहै देह, प्रान जात जत्र है सखी ॥९६॥
 कहत विविध यों बात, व्याकुल है निज सखिन सों ।
 चलीं सबै विलखात, नन्द सदन वृज की बरू ॥९७॥

सुनत प्रजा गन सोर, सोचत समुझत चकिजकति ।
रुकति रुदित करि रोर, भोर होन के प्रथम ही ॥१०१॥

कवित्त

कैसो है बिधान बिधिना को न जनाय कळू,
जाय मधु पुरी फिर कब इत आइहैं ।
नाग सिर नाचि हैं उठाइ धरा धर कर
दावानल पान करि हमहि बचाइहैं ॥
गाइन चराइहैं कदम्ब चढ़ि प्रेमघन,
बाँसुरी बजाइहैं औ रस बरसाइहैं ॥
जाके भुजबल बसो रह्यो वैरिहीन वृज,
सोई वृजराज आज वृज तजि जाइहैं ॥

दूध दधि माखन को भार कितनेहीं धरे,
सिर पर लठा कितने हीं लिये निजकर ।
वृज वनिता की अवली अनेक बिलखति,
बकति परस्पर कहत धरौं वंसीधर ॥
प्रेमघन स्याम के वियोग की व्यथा की घटा,
घुमड़ि रही सी वृज मंडल पै घोरतर ।
बाल वृद्ध जुआ नर नारिन की एक संग,
भारी भीर जात है जुरति नन्द द्वार पर ॥

श्रीकृष्ण सम्मेलन
नामक तृतीय सर्ग ।

चतुर्थ सर्ग

पद्धरी छन्द

द्वै घटिका रजनी रही जानि ।
तजि सेज संग आलस्य ग्लानि ॥१॥
अक्रूर उठे अतिसय सकार ।
करि नित्य कृत्य निज सब प्रकार ॥२॥
निज सारथीहि आदेश कीन ।
तैयार करहु रथ हे प्रवीन ॥३॥
आये जब देखे नन्द द्वार ।
जिमि रही भीर तहँ अति अपार ॥४॥
उपहार भार गोपाल वृन्द ।
लीनेसि देवै हित नरिन्द ॥५॥
बकि रहे सहस नारीन सग ।
द्वै मतवारे ज्यों पिये भंग ॥६॥
कोउ कहत मन्द मति नन्दराय ।
बौरो बनि तू किमि गयो हाय ॥७॥
पठवत मथुरा घन स्याम राम ।
अति कुटिल कसाई कंसधाम ॥८॥
वृज जिअत सकल जा मुख निहारि ।
जो देत सहस सौ विघ्न टारि ॥९॥
जो है वृज को सब विधि अधार ।
हम सब को रच्छा करन हार ॥१०॥

हम कबहुँ न दैहैं ताहि जान ।
 जब लौं या घट मैं बसत प्रान ॥११॥
 कोउ कहति अरी यशुदा अयानि ।
 तू करति कहा नहिं सकल जानि ॥१२॥
 पठवत मथुरा निज द्वै कुमार ।
 जो हम सब को जीवन अघार ॥१३॥
 होतहिं इनके दोउ दगन ओट ।
 लगिहै हम कहँ सब जगत खोट ॥१४॥
 बचिहै तेरो किहि भाँति प्रान ।
 का समुझि देत तू तिन्है जान ॥१५॥
 धरि सकिहै तू किहि भाँति धीर ।
 सकिहै सहि कैसे दुसह पीर ॥१६॥
 मिलि कहत गोपिका ताहि घेरि ।
 ऐहै नहिं समुझन समय फेरि ॥१७॥
 जनि देय उतै तू इन्है जान ।
 येई हम सब के समुझि प्रान ॥१८॥
 कैसे कठोर हिय हाय कीन ।
 जल बिन जीहैं किहि भाँति, मीन ॥१९॥
 तू समुझति नहिं ग्वालिन गवारि ।
 वेगहि इन जैवै तै निवारि ॥२०॥
 कछु देत न उत्तर नन्दरानि ।
 लेती उसास धरि सीस पानि ॥२१॥
 कोउ कहत गोपिका कितै स्याम ।
 भाग्यो तौ लै नहिं संग राम ॥२२॥

गहि रोको दाको कोऊ धाय ।
 छिपि भजै न वह करि कोउ उपाय ॥२३॥
 यों चली ग्वालिनी सखिन टेरि ।
 बहु रहीं नन्द मन्दिरहि घेरि ॥२४॥
 कोउ कहत जात लखि राम स्याम ।
 धरि लीजो तिहि मिलि सकल बाम ॥२५॥
 बहु गईं जहाँ रथ रह्यो ठाढ़ ।
 लै रश्मि करन सो गहीं गाढ़ ॥२६॥
 प्रति आरा चक्रन गहे हाँथ ।
 बहु नारि रहीं निज पटकि माँथ ॥२७॥
 सौ २ सौईं मग सकल रोंकि ।
 चिल्लात विकल हिय करन ठोंकि ॥२८॥
 कर लै विष कितनी कहत टेरि ।
 मरि हैं हम ता छन गमन हेरि ॥२९॥
 बहु लै कर गर दीने कटार ।
 कहि रहीं अरे यशुदा कुमार ॥३०॥
 नहिं देहुँ अकेली तोहिं जान ।
 पठवहुँगी मैं तुम संग प्राण ॥३१॥
 करुणामय क्रन्दन सुनत नारि ।
 सँग दृश्य भयंकर यों निहारि ॥३२॥
 अति उत्तेजित हम ज्ञान होय ।
 मुख आंसुन तै निज धोय रोय ॥३३॥
 बोल्यो अधीर ह्वै एक गोप ।
 सहि सक्यो न कैसेहु दुसह कोप ॥३४॥

सौंचत मोचत दृग दोउ नीर ।
 गहि मौन मनहि मन है अधीर ॥३५॥
 उठि कह्यो अरे अक्रूर कूर ।
 तू भाग यहाँ तै तुरत दूर ॥३६॥
 नहि फोरौ मैं तेरो कपार ।
 हम सब कहँ लै तू भोंकि भार ॥३७॥
 पै जान न दैहौ उतै श्याम ।
 कोउ विधि कैलेह कंस धाम ॥३८॥
 तू आयो वृज को प्रान लेन ।
 सहसन मनुजन दुख दुसह देन ॥३९॥
 हे खल नहि लागति तोहि लाज ।
 इन बालन सौंपत कंस राज ॥४०॥
 कोउ देत बधिक कर धरि मराल ।
 सौंपत सिंहहि कोउ सुरभि बाल ॥४१॥
 जा भाजि वेग है रथ सवार ।
 क्यों लेत पाप को सीस भार ॥४२॥
 सुनि सकुचानो अक्रूर वैन ।
 समुझ्यो साँचो यह उचित हैन ॥४३॥
 है निज कुल कमल पतंग स्याम ।
 तिहि देखो कंस नृशंस काम ॥४४॥
 सूधी सुनि वृज वासीन बात ।
 अक्रूर कह्यो हम अवहि जात ॥४५॥
 है तुमरी साचहुँ उचित सीख ।
 हम कहँ खायहुँ माँगि भीख ॥४६॥

पै लै नहिं जैहैं श्याम राम ।
 ह्वै सठ पहुँचावन कंस धाम ॥४७॥
 सुनि रुचत उचित अक्रूर बैन ।
 वृज वासी लगे आसीस दैन ॥४८॥
 तू धन्य सुहृद हित करन द्वार ।
 निष्कपट न्यायरत अति उदार ॥४९॥
 जिन नाम अर्थ तू सत्य कीन ।
 हम सब कहँ जीवन दान दीन ॥५०॥
 जो इन कहँ मारन चहत नीच ।
 मुख दिखलैहौं किमि जगत बीच ॥५१॥
 कुल बालक घालक जग कहाय ।
 धिक जीवन सुख संसार पाय ॥५२॥
 जगदीस करै तेरो सहाय ।
 कहि रहे सोर सब कोउ मचाय ॥५३॥
 जगि परे श्यामसुन्दर सुजान ।
 चहुँ दिसि कोलाहल सुनत कान ॥५४॥
 विन पूछे ही सब जानि वृत्त ।
 कछु भये न चंचल चकित चित्त ॥५५॥
 करि आवश्यक आरम्भ कृत्य ।
 जिहि भाँति करत वे रहे नित्य ॥५६॥
 वैसेही निकरे आय द्वार ।
 नित के से ही साजे सिंगार ॥५७॥
 बलराम सँग सूखे सुभाय ।
 मुसुकात सकल जन मन लुभाय ॥५८॥

लखि सब चिह्नाने एक साथ ।
 दिखरावत तिन्हैं उठाय हाथ ॥५६॥
 देखहु वह आये राम श्याम ।
 भूले सनेह को मनहुँ नाम ॥६०॥
 हे कृष्ण कहो तुम कितै जान ।
 चाहत लै गोपी ग्वाल प्रान ॥६१॥
 तू ले तो इतनो मन विचारि ।
 हम सकत कबै तुहि छन विसारि ॥६२॥
 कैसेहुँ नहिँ दैहौं तोहि जान ।
 तूही हम सब को अहै प्रान ॥६३॥
 जैवो चाहै हठ जुपै धारि ।
 तौ लै असि कर सबहिन सँहारि ॥६४॥
 सुनि विवस प्रेम श्री कृष्ण वैन ।
 सुस्मित युत उत्तर लगे दैन ॥६५॥
 कैसी है यह इत भीर भार ।
 लखि परै न जाको वार पार ॥६६॥
 सिर धरे भार सब गोप आय ।
 गोपीन संग सुधि बुधि गँवाय ॥६७॥
 बकि रहे कहा नहिँ परै जानि ।
 मन मैं विन कारन माख मानि ॥६८॥
 गोचारन कोउन गयो ग्वाल ।
 बोले विचित्र लखि परै हाल ॥६९॥
 कहूँ बजत मथानी नहिँ सुनात ।
 दधि बेचन कोउ गोपी न जात ॥७०॥

वृज त्यागि न हम है कहूँ जात ।
 कैसी विचित्र तुम कहत बात ॥७१॥
 चृन्दावन है मम नित निवास ।
 या मैं राखहु तुम दढ़ विस्वास ॥७२॥
 तुमरी हम पै जिहि भाँति प्रीति ।
 तुमहूँ हम कहूँ प्रिय तिही रीति ॥७३॥
 कैसे तुम कहूँ हम सकहिँ त्यागि ।
 सोचहु भ्रम निद्रा तनक त्यागि ॥७४॥
 सब सों अति निकट रहै सदैव ।
 तब विलखत हौ तुम क्यों वृथैव ॥७५॥
 अब जाहु करहु निज काम धाम ।
 मन सों भुलाय भ्रम शोक नाम ॥७६॥
 गंभीर गिरा सुनि या प्रकार ।
 नहिँ सके समुक्ति अर्थहिँ अपार ॥७७॥
 अति है प्रसन्न जसुदा कुमार ।
 सब लगे असीसन बार बार ॥७८॥
 अक्रूर निकट पुनि स्याम जाय ।
 बोले प्रनाम करि सीस नाय ॥७९॥
 निरख्यो तुम इनको चचा हाल ।
 वेहाल भये है सकल ग्वाल ॥८०॥
 मथुरा दिसि गवनहु बेगि आप ।
 इत सुनहु न इनके वृथा शाप ॥८१॥
 अस कहि कीनो भुकि कै प्रनाम ।
 फिर चले नन्द ढिग घनस्याम ॥८२॥

बोले तिन सों मृदु मुसकुराय ।
 क्यों बाबा रहे विलम लगाय ॥८३॥
 मधुपुरी पधारौ तुमहुँ संग ।
 लै ग्वालन को दल बल सुढंग ॥८४॥
 गौवन छोरन हित हमहुँ जात ।
 वे चरिवे हित व्याकुल लखात ॥८५॥
 मुख चूमि नन्द कहि श्री गनेस ।
 गवने लै संग ग्वालन असेस ॥८६॥
 ह्वै मन प्रसन्न धरि सीस भार ।
 गवने सब सजि सुन्दर प्रकार ॥८७॥
 संग लागे केते ग्वाल बाल ।
 गावत हरषित कर देत ताल ॥८८॥
 यों कह्यो गोप गोपिन बुझाय ।
 सब करौ काज तुम गृहन जाय ॥८९॥
 जै हैं नहिँ उत अब राम स्याम ।
 इतहीं विराजिहँ नन्द धाम ॥९०॥
 हम द्वे दिन मथुरा मैं विनाय ।
 मिलि सबै पहुँचिहँ इतै आय ॥९१॥
 ग्वालिनी भई हरषित महान ।
 करि श्रवणन सों वच सुधा पान ॥९२॥
 मुख पँकज सब के एक संग ।
 आनन्दित वदत्यो सुरुचि रंग ॥९३॥
 पुनि लगे अधर मृदु मुस्कुरान ।
 लागे चलिवे चख चोख बान ॥९४॥

फिरि होन तनैनी लागि भौंह ।
 बोली कोउ सों इक खाय सौंह ॥६५॥
 मैं कही न तोसों तबै बीर ।
 नाहक ही हो जनि तू अधीर ॥६६॥
 तजि जाय सकै कब नन्दलाल ।
 हम सबन कहूँ वह तीन काल ॥६७॥
 मेरे सनेह की सहज डोर ।
 बँधि रह्यो आज लौं चित्त चोर ॥६८॥
 चाहत बनियो करि नयो ख्याल ।
 धूरतताई करि नन्दलाल ॥६९॥
 यह नयो निकाल्यो सोचि ढंग ।
 चलियो मथुरा अक्रूर संग ॥१००॥
 सुनि जाहि विकल ह्वै जुरे आनि ।
 नर नारि इतै तिहि साँच मानि ॥१०१॥
 खटकत मेरो मन रह्यो वीर ।
 यद्यपि डरपी कछु ह्वै अधीर ॥१०२॥
 पै ही सोचत जो भयो सोय ।
 वह दियो सहज सब ज्ञान खोय ॥१०३॥
 अब अधिक बढ़ै है मानि मान ।
 हौहीं वृज जन जुवतीन प्रान ॥१०४॥
 यों कहत चलीं सब विविध बात ।
 अपने २ गृह ओर जात ॥१०५॥
 पै तऊ किती रुकि रहीं बीच ।
 जो फँसी रहीं अति प्रेम कीच ॥१०६॥

लखि सूनो थल से रही बैठि ।
 लागीं कहिबे भू पैंठि पैंठि ॥१०७॥
 राधा बोलीं ललिता सुनाय ।
 सखि मेरो हिय तिहि नहि पत्याय ॥१०८॥
 वह कहै और कछु करै और ।
 नाहिन वाको कछु ठीक ठौर ॥१०९॥
 वह चहै अबहिं कहूँ भाजि जाय ।
 वासों कोउ की कछु नहि बसाय ॥११०॥
 मैं करि न सकौं वाकी प्रतीति ।
 यह जरै निगोड़ी निठुर प्रीति ॥१११॥
 हँसि कही विसाखा ठीक बैन ।
 या मैं संसय रंचकहु है न ॥११२॥
 वाकी है समुझति आय चाल ।
 है जैसो लङ्गर नन्दलाल ॥११३॥
 कहि चन्द्रावली सखी सयानि ।
 तुम सकी न अब लौं ताहि जानि ॥११४॥
 स्वामिनो दगन की चहत चोट ।
 वह यदपि गयो बनि अधिक खोट ॥११५॥
 पै तऊ रहत हाजिर हुजूर ।
 मुसुकान मजूरी को मजूर ॥११६॥
 रुख बदलत हा हा खाय आय ।
 लागत चरनन मानत मनाय ॥११७॥
 राधा सुनि चन्द्रावली बैन ।
 बोली अस कहिबो उचित है न ॥११८॥

अपनी सी जानहु सकल बात ।
 वैसीहि दसा सब दिसि दिखात ॥११६॥
 तेरो ही वह बिन मोल दास ।
 तो बिन लेतो रहतो उसास ॥१२०॥
 मिलि यासों बूझी नेक याहि ।
 चाहत चित सों वह निठुर काहि ॥१२१॥
 दे सीख वाहि दृग दया हेरि ।
 ऐसी लीला नहि करै फेरि ॥१२२॥
 जासों सब व्याकुल होय होय ।
 तरपै नर नारी रोय रोय ॥१२३॥
 वह रहै सदा तेरेहि संग ।
 पै करै न रस को रंग भंग ॥१२४॥
 हम ताकी छबि ही लखि अघाय ।
 जै हैं जब वह मृदु मुसकुराय ॥१२५॥
 दै है कोउ अटपट बोलि बैन ।
 करि सरस रसीले नैन सैन ॥१२६॥
 कबहुँ कुंजन मुरली बजाय ।
 दैहै तो कानन सुधा प्याय ॥१२७॥
 हँस कही सुनै ना मधुर बानि ।
 तुम कोऊ ताहि नहि सर्की जानि ॥१२८॥
 वह लँगर निठुर अतिसय प्रवीन ।
 सब कहँ बस विनहि प्रयास कीन ॥१२९॥
 काहु मैं वाको नाहि प्रेम ।
 नहि कहँ निबाहै नेह नेम ॥१३०॥

जासौ मिलि जैहै कहूँ आय ।
 मुसक्याय मूढ़ दैहै बनाय ॥१३१॥
 कहि है तू ही मम प्रिया प्रान ।
 है सबहिं भाँति सब सुख निधान ॥१३२॥
 विन तेरे देखे तनिक चैन ।
 नहिं लहूँ कहूँ कहूँ सत्य वैन ॥१३३॥
 तू दया कबहुँ मो पै दिखाय ।
 निरदई अधिक जनि अब सताय ॥१३४॥
 वृज मैं सुमुखी सोरह हजार ।
 मैं भूलि सवै तुहि चहनहार ॥१३५॥
 ये बातैं तौ सूधे सुभाय ।
 कहि देय सबन बौरी बनाय ॥१३६॥
 पै नेकहु निरखि असावधान ।
 बहु करै हानि बनि पुनि अजान ॥१३७॥
 विश्वास करावै सौह खाय ।
 वैसहीं करै पुनि दाव पाय ॥१३८॥
 लखि दूजी तिय इक सों सनेह ।
 दिखराय लुआवै आनि देह ॥१३९॥
 वदनाम करै तिय नित अनेक ।
 नहिं राखै कोउ मै प्रेम नेक ॥१४०॥
 लूटै दधि माखन पै न खाय ।
 देतो वृज बालक गन खवाय ॥१४१॥
 बाको चरित्र समुझो न जात ।
 फल या मै बाहि कहा लखात ॥१४२॥

तब बोली कोकिल बैनि बैन ।
 या मैं सखि संसय नेक हैं ॥१४३॥
 वह कहत सबै हमसों रिसाय ।
 जासों न प्रीति कोइ सकै लाय ॥१४४॥
 यह है न जसोदा जन्यो बाल ।
 सब कहत बादि तिहि नंदलाल ॥१४५॥
 देवता कोऊ यह मुहि जनाय ।
 वृज आय रह्यो लीला लखाय ॥१४६॥
 इत कियो काज उन आय जौन ।
 हरि तजि सकिहै करि तिन्हे कौन ॥१४७॥
 वाकी हैं सबै विचित्र बात ।
 कारन जिनको नहि कछु जनात ॥१४८॥
 बोली सरोजनी भट्ट आज ।
 मिलि चलौ करौ सब यहै काज ॥१४९॥
 गोचारन हित जब इतै स्याम ।
 आवै तब गहि तिहि कुंज धाम ॥१५०॥
 ल्याओ अरु पूछौ सकल हाल ।
 बिन कहे न छोड़ो नन्दलाल ॥१५१॥
 भाई सब के मन यहै बात ।
 मिलि भई सबै तिहि ओर जात ॥१५२॥
 इत पहुँचि स्याम सुरभीन पास ।
 देख्यो उन सब कहँ अति उदास ॥१५३॥
 लागे सुहरावन कोउ जाय ।
 कोउ कियो प्यार गर उर लगाय ॥१५४॥

कोउ को मुख चूमत कहत स्याम ।
 कोउ सो पूछत लै तासु नाम ॥१५५॥
 का कहत अमृतधारा बनाय ।
 देऊँ तो बन्धन खोलि आय ॥१५६॥
 निजकर छोरयो कोउ आय जाय ।
 अरु कह्यो गोपगन सों बुलाय ॥१५७॥
 तुम कियो व्यर्थ इनको अकाज ।
 छोरयो नहिँ अब लौं गाय आज ॥१५८॥
 अब छोरहु इन बन वेगि जाँय ।
 जल पियै दूरो तन चरै खाँय ॥१५९॥
 देखहु रजनी चन्दा दुहून ।
 छोड़ियो न इन लखि बिपिन सून ॥१६०॥
 मोती मूँगा सोना चराय ।
 अति जतन सहित नित इत लयाय ॥१६१॥
 बाँधियो ख्याइयो धोय पोंछि ।
 निज हाथन माथन सिर अँगौछि ॥१६२॥
 ये अतिसय प्यारी मोहि गाय ।
 विलखैं नहिँ कैसहुँ क्लेश पाय ॥१६३॥
 जा जा धौरी बन चरन काज ।
 धूमरी अरी इत कहा आज ॥१६४॥
 जा छीर देह री चरि अघाय ।
 बछरा तुव रह्यो उतै बुलाय ॥१६५॥
 दौरी सुरभी खुलि बिपिन ओर ।
 भाजे बछरे बहु कियो सोर ॥१६६॥

इतने मैं जसुदा गईं आय ।
 लीने कंचन थारी सजाय ॥१६७॥
 माखन मिसिरी मेवा सँवारि ।
 पकवान सलोनों संग धारि ॥१६८॥
 हँसि कह्यो कलेऊ करहु आइ ।
 तब लाल चरावन जाहु गाइ ॥१६९॥
 चलि आये सँग मिलि दोउ भाय ।
 रोटी माखन सँग नेक खाय ॥१७०॥
 माधव बनाय मुख कही बात ।
 वासीहू रोटी कोऊ खात ॥१७१॥
 जान्यो तेरो घटि गयो प्यार ।
 तू ढूँढ़ि कोऊ सुत अब गवॉर ॥१७२॥
 जो वासी रोटी सकै खाय ।
 मै ढूँढ़ौ कोऊ और माय ॥१७३॥
 जानत जो मैं यह तेरो ढंग ।
 भाजतो तबै अक्रूर संग ॥१७४॥
 हँसि बोली जसुदा अरे लाल ।
 तू ही नै कीनो मुहि बेहाल ॥१७५॥
 कल कही जो तूने विकट बात ।
 मेरी बिलखत हीं बिती रात ॥१७६॥
 भोरहुँ लौँ व्याकुलता बढ़ाय ।
 तू दियो सकल वृज बुधि विलाय ॥१७७॥
 माखन रोटी किहि सकी सूझि ।
 यह तौ विचार निज हिये वूझि ॥१७८॥

मेवा पकवानहि कल्लू खाय ।
 जल पीकर गवने दोऊ भाय ॥१७६॥
 गैयन गवने मग दोऊ जात ।
 बतरात परस्पर मुसकुरात ॥१८०॥
 गवन्यो आगे दल रह्यो जौन ।
 पहुँच्यो बढि आगे कल्लू तीन ॥१८१॥
 आगे आगे हे नन्दराय ।
 जिन पीछे ग्वाले रहे जाय ॥१८२॥
 तिन पीछे शकट अनेक जात ।
 पीछे सबके स्यन्दन सुहात ॥१८३॥
 जा पै अक्रूर रह्यो विराजि ।
 गवनत मथुरा हिय रह्यो लाजि ॥१८४॥
 लखि इत मग फूटत अन्य ओर ।
 रथ रोकि लियो तिन तहाँ थोर ॥१८५॥
 सोचन लाग्यो अब कितै जाँव ।
 मथुरा मैं तो नहिँ मोहि ठाँव ॥१८६॥
 जा काजहि भेज्यो कंसराय ।
 मो सँग न कृष्ण बलदेव पाय ॥१८७॥
 मारिहै मोहि लै कर कृपान ।
 सुनि है न कैसहँ बात आन ॥१८८॥
 या सों चलिबो उत ठीक नाहि ।
 हँ बहुतेरे थल जगत माँहि ॥१८९॥
 जहँ रहि कोउ विधि जीवन बिताय ।
 हम सकहिँ भला तब कौन जाय ॥१९०॥

मथुरा मैं मरिबे कंस हाँथ ।
 विन धरे महा अघ मोट माँथ ॥१६१॥
 है ठीक देइबो त्यागि देस ।
 सहि लेबो और कोउ कलेस ॥१६२॥
 पै निपट अनोखी एक बात ।
 नहिं कारन कछु जाको जनात ॥१६३॥
 जो कहो कृष्ण सँग चलन रात ।
 नटि गये होत हीं वे प्रभात ॥१६४॥
 वृजवासी नर नारी विहाल ।
 लखि भये दयावस नंदलाल ॥१६५॥
 पै का वे इहि न सके विचारि ।
 सुनतहिं जो दीनो बचन हारि ॥१६६॥
 मथुरा चलिवे मो सँग प्रभात ।
 करि सके न वे कहि सहज बात ॥१६७॥
 सो का वे अब कोऊ प्रकार ।
 जैहैं मथुरा वे कंस द्वार ॥१६८॥
 तौ बने मूढ़ हम विनहिं काज ।
 तजि देस कोप लहि कंसराज ॥१६९॥
 या विधि संसय विसमय अनेक ।
 परि सक्यो न करि बह तऊ नेक ॥२००॥
 निश्चय अपनो कर्तव्य काज ।
 चिंता समुद्र को वनि जहाज ॥२०१॥
 उत्पात चात लखि डगमगात ।
 चलि आवत इत पुनि उतै जात ॥२०२॥

यों सोचत है व्याकुल महान ।
 अक्रूर मूँदि दृग खोय ज्ञान ॥२०३॥
 चलियो दूजे मग मन विचारि ।
 खोल्यो जव दृग चौक्यो निहारि ॥२०४॥
 सँग राम कृष्ण रथ पास आय ।
 बोले प्रणाम करि मुसकुराय ॥२०५॥
 तुम खड़े तात इत कहहु काह ।
 वादिहि खोटी क्यों करत राह ॥२०६॥
 चलिये।जित चलियो तुमहि होय ।
 चित के सिगरे भ्रम जाल खोय ॥२०७॥
 अक्रूर सक्यो कहि कछू नाहिं ।
 समुझ्यो देखहुँ तौ स्वप्न नाहिं ॥२०८॥
 कव पहुँचे इत वे दोऊ भाय ।
 चलियै इन कहँ अब कित लियाय ॥२०९॥
 जौ मथुरा दिसि ये चहँ जान ।
 तौ सकल वृत्त को आख्यान ॥२१०॥
 करि दैवो इन सों सब प्रकार ।
 है मम कर्तव्य विना विचार ॥२११॥
 यों सोचि कह्यो अक्रूर वात ।
 चलियो तुम चाहौ कितै तात ॥२१२॥
 आओ बैठो रथ दोउ भाय ।
 करतव तब निश्चय कियो जाय ॥२१३॥
 कल संध्या तुम सो कियो वात ।
 कछु सछेपहि हम सकुच खात ॥२१४॥

समुझ्यो पुनि अवसर उचित पाय ।
 कहिहैं सब शेष तुमहि बुझाय ॥२१५॥
 जानहु नहिं तुम कछु जासु भेद ।
 उत जाय तुम्है कछु जासु भेद ॥२१६॥
 तासों सब देहुं तुमहि बताय ।
 ह्वै सावधान तुम दोऊ भाय ॥२१७॥
 सुनि लेहु कहत जिहि मै सखेद ।
 मथुरेश महीप रहस्य भेद ॥२१८॥
 मन मैं तुमसों बहु बुरो मानि ।
 चाहत छल बल सों उतै आनि ॥२१९॥
 तुम नासन कोऊ भाँति प्रान ।
 धनुयज्ञ आदि उत्सव महान ॥२२०॥
 जा हित साज्यो उन बहु प्रकार ।
 तुम दोउन ल्यावन काज भार ॥२२१॥
 दै माँ सिर पठयो इतै तात ।
 यद्यपि न रुची यह मोहि बात ॥२२२॥
 पर नृप शासन सों का बसाय ।
 आयो इत चित चिन्ता छिपाय ॥२२३॥
 भल मन विचारि तुम सकल बात ।
 सो करो उचित जो मन लखात ॥२२४॥
 चाहो जित गवनहु तित बहोरि ।
 नहिं मोहि लगइयो कछू खोरि ॥२२५॥
 उन कीन्यो वन्दी उग्रसेन ।
 अब चाहत उनको प्रान लेन ॥२२६॥

वसुदेव देवकी दुहुन फेरि ।
 कारागृह राख्यो कंस घेरि ॥२२७॥
 जो अहै तुम्हारे बाप माय ।
 सहि रहे दुःख जे विविधि भाय ॥२२८॥
 मैं हूँ यदुवंशी तासु भ्रात ।
 पै करूँ कहा कछु नहिँ बसात ॥२२९॥
 तुव जननी जसुमति अहै नाहिँ ।
 नहिँ नन्द महर त्यों पिता आहि ॥२३०॥
 विस्तृत है बाकी कथा तात ।
 संक्षेप कही हम तत्व बात ॥२३१॥
 सुनि बोल्यो माधव मुस्कराय ।
 नहिँ कारन चिन्ता कछु लखाय ॥२३२॥
 विधि जा कर जा विधिलिख्यो अन्त ।
 तिहि कहै अटल श्रुति ब्रानवन्त ॥२३३॥
 जिहि विधि जे होनो जवन काज ।
 तव तैसोई सब जुरत साज ॥२३४॥
 विधि को विधान अति अटल जानि ।
 नहिँ पंडित जन मन करत ग्लानि ॥२३५॥
 सो चलहु आप रथ उत बढ़ाय ।
 देखहिँ तो चलि कस कंस राय ॥२३६॥
 जाकी कुनीति जग जन कपाय ।
 रव त्राहि त्राहि दीनो मचाय ॥२३७॥
 सुनि कह्यो बढ़ावहु रथ प्रवीन ।
 अक्रूर हरपि आदेस दीन ॥२३८॥

सारथी हाँकि हय रथ बढ़ाय ।
 तब चल्यो पवन गति सों उड़ाय ॥२३६॥
 गवनत जिहि मग बह रथ महान ।
 तरु देत मनहु सम्मान दान ॥२४०॥
 भरि खिले सुमन सब एक बार ।
 वृज त्यागि चलत दोउ नँदकुमार ॥२४१॥
 सींचत वीथी मकरन्द धार ।
 माधव वियोग दुख धौं अपार ॥२४२॥
 बरसावत आँसुन रहे रोय ।
 वृन्दावन शोभा सकल खोय ॥२४३॥
 शीतल समीर लै सब सुवास ।
 लै चल्यो रहन जनु स्याम पास ॥२४४॥
 खग चले सकल नभ छाँय संग ।
 घन घिरी घटा जनु रँग विरंग ॥२४५॥
 सब चले छिपाये धूप जात ।
 दुहुँ ओर सिखी दौरत सुहात ॥२४६॥
 दौरीं मृग माला है अधीर ।
 ढारत विशाल दृग भरे नीर ॥२४७॥
 जे फिरीं देखि वन होत अन्त ।
 माधव वियोग दुख दहि दुरन्त ॥२४८॥
 रथ पहुँच्यो मथुरा निकट आय ।
 गोपालन संग जँह नन्दराय ॥२४९॥
 दिकि रहे नगर बाहर सुठौर ।
 सब निज सुपास कौ करन डौर ॥२५०॥

रथ पै लखि आवत राम स्याम ।
 बोले खोटो तुम कियो काम ॥२५१॥
 तजि वृज आये तुम दोउ भाय ।
 नहि आवन की निश्चय कराय ॥२५२॥
 सुनि गोपन की यों महा सोर ।
 हँसि कै बोले जसुदा किसोर ॥२५३॥
 हम आये इत तुम सबन काज ।
 सुनि तुम पय भय को गिरत गाज ॥२५४॥
 तिहि चहत निवारन इतै आय ।
 मति मानहु मन मैं कोउ कुभाय ॥२५५॥
 सब कह्यो भलो जब गये आय ।
 तब उतरौ आओ दोऊ भाय ॥२५६॥
 तब मन मोहन मृदु मुसकुराय ।
 अक्रूरहि बोले यों बुझाय ॥२५७॥
 मधुपुरी पधारौ आय तात ।
 मिलि कंसराय सों कहहु वात २५८॥
 हम इत उन आदेसानुसार ।
 आये बसि निसि होतहि सकार ॥२५९॥
 ऐहै निरखन उत्सव अनूप ।
 हरखित ह्वै ह्वै लखि कंस भूप ॥२६०॥
 अक्रूर कह्यो बस ह्वै सनेह ।
 चलि निवसहु निसि मम आज गेह ॥२६१॥
 इत सो उत कछु मिलिहै अराम ।
 है उचित न अस हँसि कह्यो स्याम ॥२६२॥

ऐहै कबहूँ उत समय पाय ।
नहिँ आज संग साथिन बिहाय ॥२६३॥
यों कहि उतरे राम स्याम रथ त्यागि कै ।
हाँक्यो रथ अक्रूर चले हय भागि कै ॥२६४॥
ग्वाल बाल मिलि दुहुन अनन्दित होय कै ।
खान पान करि निसा बितायो सोइ कै ॥२६५॥
इति श्री गोविन्द विनोद श्री कृष्ण वृजपरित्याग
नाम चतुर्थ सर्ग समाप्तः

अथ पंचम सर्ग

गुनि समय ऊषा उठे सब गोपाल गन हरषाय कै ।
लागे जुहारन नन्द कहुँ सब देव पितर मनाय कै ॥
बोले विलखित ब नन्द शिव कल्याण हम सब को करें ।
सँग कृष्ण अरु बलदेव के सकुशल चलैं पुनिरपि घरै ॥१॥
कोउ कहत नाहीं राम स्यामहि जीतिवे वारो कोऊ ।
मानत बुरो है कंस पै लखि इन्है सिखि जैहँ सोऊ ॥
कोउ कहत मन चाहत अवै इत सों घरैं इन फेरिये ।
तौ नटत कोउ कहि क्यों न कारन कोऊ ऐसो हेरिये ॥२॥
लखि भोर नन्द किसोर जागे ग्वाल बालन टेरि कै ।
सब चले बन की ओर सोर मचाय स्यामहि घेरि कै ॥
करि नित्य कृत्य निवृत्त सब जमुना पहुँचे जाय कै ।
अरचन लगे निज इष्ट देवहिँ गोप सकल मनाय कै ॥३॥

घनस्याम अरु बलराम सँग मिलि ग्वालवाल अन्हाय कै ।
 जल केलि विविध प्रकार भल सब करि रहे मन भाय कै ॥
 कोउ तोरि पुरइन पत्र दै सिर छत्र नृप बनि राजहीं ।
 कोउ कुमुदिनी के कुसुम कुंडल वनय कानन छाजहीं ॥४॥
 कोऊ विशाल मृडाल के केयूर वलय बनावते ।
 पहिने करन अरु भुजन पर सहगर्व सबन दिखावते ॥
 कोउ कमल भूमक कान के बहु भाँति आभूषन वनय ।
 निज अंग सुघर सँवारते मन वारते को छवि चितय ॥५॥
 कोऊ सनाल सरोज कँह अजतन सहित उपारहीं ।
 ठाने परस्पर युद्ध लीला एक एकन मारहीं ॥
 कोऊ उछालत नीर कोउ पिचकारि कर की मारते ।
 कोऊ न सहि जलधार भाजैं तीर पर जब हारते ॥६॥
 बूझत कोऊ तैरत कोऊ कोउ छुअत कोऊ जाय कै ।
 पकरत कोऊ बूझो कोऊ कहि चोर चोर चिलाय कै ॥
 कोऊ लरत लत्ती चलावत कोउ काहू मारतो ।
 कोऊ कोऊ के कान्ह चढ़ि कूदत कोऊ है हारतो ॥७॥
 या भाँति रत जल केलि मैं बालकन लखि नँदराय नै ।
 यों कह्यो गोपन सों चलतु लै संग सकल उपायनै ॥
 हम सब प्रथम चलि राजगृह की लखि दसा सब आवहीं ।
 तब पलटि कै इन बालकन कँह संग लै उत जावहीं ॥८॥
 हे कृष्ण हे बलराम तुम सब इतै रहियो नहाँ लों ।
 हम सब वहाँ की भीर भार विलोकि पलटै जहाँ लों ॥
 यों कहि सबन बालकन नन्द चले सकल गोपाल लै ।
 मधव कह्यो मुसक्याय सबसों सुनहु अब तुम ध्यान दै ॥९॥

आवहु सखा हमहूँ सबै उत चलैं इत रहिवो वृथा ।
 उत्सव परम रमनीय देखैं सुनि रहे जाकी कथा ॥
 यों कहि परे हरि निकरि जमुना सों सहित बालकन के ।
 भूषन वसन सों ह्वै सजित हित चले उत्सव लखन के ॥१०॥
 मनसुखा, श्रीदामा, सुवल, अरु अंश, अर्जुन संग मैं ।
 ओजस्वि, वृषभ, विशाल, देवप्रस्थ, भरे उमंग मैं ॥
 मिलि भद्रसेन, वरुथय, स्तोकादि, बाँधे मंडली ।
 सब ग्वाल बालन की चली मग मैं मचावत रँगरली ॥११॥
 भारी लठा कोऊ लिये कोउ लकुट निज कर मैं धरे ।
 कोउ पाग टेढ़ी बाँधि सिर पर सोहनी डारे गरे ॥
 माला विविध फल फूल की ओढ़े दुपट्टा कोउ चले ।
 पहिरे झुगा कटि काछुनी काछे चले सोभत भले ॥१२॥
 लागे लखन मथुरापुरी छवि भरे भूरि उमंग मैं ।
 घनस्याम अरु बलराम लै सँग ग्वाल बालन संग मैं ॥
 मधु दैत्य नै जा कँह बसायो रुचिर अपने नाम सों ।
 शत्रुघ्न नै जा कँह सजायो शिल्प कारन काम सों ॥१३॥
 जिहि भोज राजन नै बनाई राजधानी आपनी ।
 जाको बने नृप कंसराय अहै सबै विधि सों धनी ॥
 प्राकार जाके चहूँ दिसि अति पुष्ट उच्च विराजतो ।
 आकास चुम्बित गोपुरन तोरन अनेकन धारतो ॥१४॥
 सब ललित प्रस्थर मय रचित औ खचित विविध प्रकारके ।
 बहु बेल बूटन मूरतिन सों सजित सहित सुधार के ॥
 कंकर पिटे पथ स्वच्छ सिंचित नीर चौड़े राजते ।
 जाके दुहूँ पारश्व पँचमहले महल छवि छाजते ॥१५॥

सबहीं सुधा लोपित सबन मैं बसत नर नारी घने ।
 सबहीं लखात समृद्धिवान बलिष्ठ सुधर सुहावने ॥
 सब शीलवान सुजान वर विद्वान जन मन मोहते ।
 सुभ स्वर्णमय भूषन जटित नवरत्न सब अँग सोहते ॥१६॥
 सब के बसन कौशेय रंग बिरंग वय अनुसारहीं ।
 जरकसी सूर्इकार के बहु भाँति तन पै धारहीं ॥
 सब के ललाटन तिलक माला सुमन सब के गर परी ।
 मुख पान सब के ग्यान मैं असि भूलती कटि मैं भरी ॥१७॥
 सब के सदन के सहन मैं तरु सुमन विकसित सोहते ।
 सब द्वार वन्दनवार कदली कलस युत मन मोहते ॥
 सब की अटारिन पै ध्वजा फहरै पताका वात सों ।
 सब के घरन मैं राग रंग सुनात आज प्रभात सों ॥१८॥
 बहु भाँति के बाजे बजै मचि रह्यो मंगल मोद सो ।
 जे कंस अत्याचार सों हे गये भूलि विनोद सो ॥
 सुनि आज ते वसुदेव सुत को आगमन वृज तैं इतै ।
 नृप कंस के विध्वन्स हित सब प्रजा जन हर्षित चितै ॥१९॥
 तकि रहे तिनकी वाट नर निज द्वार नारि अटा चढ़ी ।
 माधव विलोकन काज मन के मोद सो मानहु मढ़ी ॥
 घनस्याम अरु बलराम सँग लखि ग्वाल बालन आवते ।
 लागे तिनहि के संग बहु नागरिक सोर मचावते ॥२०॥
 जय देवकी सुत जयति जय वसुदेव सून महा बली ।
 स्वागत करै इत आप को हम लोग सब भातिन भली ॥
 देवी मुखन आकासवानी सुनि रही आसा लगी ।
 इत लहि उपद्रव कंस दुखसों दहकि वह अतिसय जगी ॥२१॥

यह आपको आगमन वाके शमन के हित आज है ।
 धनु यज्ञ उत्सव हित निमंत्रण तो निरो इक व्याज है ॥
 तुमरे हतन हित हैं रचे इत इन अनेक समान हैं ।
 पर एक बाधा करत नहिं जो कोऊ पुरुष प्रधान हैं ॥२२॥
 कहँ राम कहँ धनु ताड़का खरकुम्भकरनादिक बली ।
 दूषण तृशिर धननाद रावण पै न काहू की चली ॥
 त्यों आपहूँ कहँ कोऊ बाधा करि सकै गो इत नहीं ।
 बरिहै विजैश्री आपहूँ कहँ श्याम सुन्दर तैसही ॥२३॥
 इहि भाँति सोर अथोर चारहुँ ओर सों बाढ्यो महा ।
 सुनि जाहि दौरे लोग सब जिहि भाँति सो जो जहँ रहा ॥
 नारी अटारिन पै चढ़ीं लै लाज कर बरसावतीं ।
 सुनि धुनि किती तजि लाज काज समाज धावत आवतीं ॥२४॥
 जे रहीं जैसी आय वे वैसी जुरीं खिरकीन पै ।
 इक एक के ऊपर परति गिरि निरखतीं तिय तीन पै ॥
 कोउ एक दग आँजी न दूजो आँजि आईं धाय कै ।
 कोउ लाय जावक एक पग उठि चलीं ताहि बहाइ कै ॥२५॥
 कोउ एक कुच पै कंचुकी कसि एक कर पकरे चलीं ।
 कोउ एक चोटी बाँधि कर सों शेष कच जकरे चलीं ॥
 कोउ सीस पै सारी परी सुधि खोय घूँघट चलि परीं ।
 प्यावत कोऊ शिशु छीरतजि तिहि तहाँ सों इत चलि अरीं ॥२६॥
 कोऊ हार गर मै डारती जूरो अरो पर आइ कै ।
 कोउ किंकिनी गर डारि आईं नारि सुधि बिसराय कै ॥
 कोउ पहिरि बेसर कान में हत ज्ञान हँ तित धावतीं ।
 कोउ लिये नूपुर पहिर निज कर वेगसों तित आवतीं ॥२७॥

कोउ एक कर कंधी अपर कर लिये दरपन आइ कै ।
 लखि स्याम मन मोहन मधुर छवि कहत सखिन बुझाइ कै ॥
 देखौ सखी है यही सुन्दर साँवरो मन भावनो ।
 सत काम जापैं वारिये अभिराम बहु ऐसो बनो ॥२८॥
 जा चन्द मुख पै परी लोटैं लटैं जैसे नागिनी ।
 राजीव लोचन चारु चितवनि चपल मन अनुरागिनी ॥
 कटि तट कसे पट पीत सिर पर मोर मकुट बिराजतो ।
 ओढ़े उपरना पीत लीने कर कमल छवि छाजतो ॥२९॥
 निज सखन सँग बतरानि मृदु मुसक्यानि जिन याकी लखी ।
 मन राखि निज बस ते सकैगी कहौ किहि विधि है सखी ॥
 छवि पुंज वनि गर गुंज माला परी अति मन मोहती ।
 जनु लाजवर्त शिला जटित चुन्नोन राजी सोहती ॥३०॥
 सँग पीत पट वारो निहारो रोहनी सुत राम है ।
 जनु उभय बाल मराल जोरी सोहती अभिराम है ॥
 सँग ग्वाल बालन के भले आवत बने मन भावते ।
 नागरिक नर नारीन के हिय सुधारस बरसावते ॥३१॥
 सुनि कहति दूजी है भद्रू तू कहति जो सो है सही ।
 पै एक सका उठि हिये अति मोहि व्याकुल कर रही ॥
 रन कँह बुलायो कंस करि संकल्प दुष्ट महान है ।
 कोउ भाँति छल बल करि चहत इन दुहुन लेबो प्रान है ॥३२॥
 यह सोँचि कुछ कहि जात नहि है वात निपट भयावनी ।
 कहँ अतुल बल नृप कंस कहँ ये मूरतैं मन भावनी ॥
 सहि सकत है अलिभार अलि नहि पै कबहुँ गजराज को ।
 लरि लाल मंजुल जानि सकिहँ कबहुँ बहरी बाज सों ॥३३॥

सुनि कहति दूजी वीर, तू का बकति यों बीरी भई ।
 विधि सबैं विधि विरची अनोखी सृष्टि यह अचरज मई ॥
 छिन मैं जगावत महा वन परि अग्नि चिनगारी तनी ।
 सहसन सहत घन चोट फूटत पै न हीरन की कनी ॥३४॥
 चूरत महा गिरि शिखर परि विद्युत किरिच रंचक अली ।
 कोगी हनत अति सहज ही बनराज केहरि अति बली ॥
 बसि सदा सागर जलावत वाडवानल देखियै ।
 जे तेजवंत न तिन्हैं लघु आकार लखि लघु लेखियै ॥३५॥
 तैसे न इन बालकन बालक निपट जानहु बावरी ।
 केशी अरिष्ट अघासुरन गज हन्यो जिन वनि केहरी ॥
 पय पियत नास्यो पूतना बक व्योम वत्सासुर हन्यो ।
 धेनुक, शकट, शट वृणावर्त सँहारि अजित अहै बन्यो ॥३६॥
 जिन कँह पठायो कंस नै इन मारिबे के काज ही ।
 ते मरे इनके हाथ तिनको देखु बल किन आज ही ॥
 कालीय नाग कराल नाथ्यो नृत्य तिहि फन पर कियो ।
 नास्यो पुरन्दर विधि गरब सुनि कंस को काँप्यो हियो ॥३७॥
 मारथो सुदर्शन शंख चूड़हि पान दावानल कियो ।
 भंज्यो जमल अर्जुन करहि पर धारि गोवर्धन लियो ॥
 कोउ कहति संसय कछू नहिं देवी कही सो है सही ।
 नृप कंस को जो काल जायो देवकी सो है यही ॥३८॥
 याके करन सों बचि सकत नहिं आज कैसहु कंस है ।
 जगदीस ऐ सोई करै वह नृपति निपट नृशंस है ॥
 कोऊ कहति धनि है यशोमति इन्है गोद खिलावती ।
 सुत जानि कै निज पालती औ अमित मोद मनावती ॥३९॥

आनन्द की सीमा रही कँह आज लौ नँदराइ के ।
 जो चन्द सों मुख चूमतो इनको सदा उर लाइ के ॥
 धनि धन्य वे वृज गोपिका रसरास जिन इन संग में ।
 राँची रही अभिमान भीनी भूरि भाग उमंग में ॥४०॥
 सोये रहे हैं भाग अवलो देवकी वसुदेव के ।
 जागे रहे इन सबन के बस भद्र भावी भेव के ॥
 अब जग्यो उनके संग हम सब को लखातो आज सों ।
 इन सबन को सोयो अबसि इत दोऊ आवन व्याज सों ॥४१॥
 दिन एक सँ बीतत बराबर नहिं कोऊ के नित्य है ।
 जो आज सुख सों सोवतो लहि सकल सुख साहित्य हैं ॥
 कल उन्हें बेकल देखियत बेकल परे जे आज हैं ।
 उनही न कल जो देखिये लखि परत सह सुख साज है ॥४२॥
 विलसत सदा हीं देवकी वसुदेव के दिन हैं कटे ।
 अब तो परत है जान जनु दुख दिवस उनके हैं हटे ॥
 अब ईस करना कर उन्हें सुख देय करना कर सखी ।
 अरि हीन हैं सम्पत्ति सुत वे लहैं पुनि पर घर रखी ॥४३॥
 लखि परत लच्छन पेसही जो सोचि नेक विचारिये ।
 चिर दुखित मथुरापुरी विहँसत आज जिनहिं निहारिये ॥
 दुख दुसह टारन आगमन कारन इनहि को है अली ।
 है रह्यो मंगल साज प्रति घर आज निरखि गली गली ॥४४॥
 हो कंस को विध्वंस यह सब के हिये की चाह है ।
 जाके बिना नहि प्रजागन को कैसहूँ निर्वाह है ॥
 कहि सकै को ये गुप्त बातें कौन विधि सब जानि कै ।
 आचार मंगल कर रहीं सब प्रजाहित हिय मानि कै ॥४५॥

यों नगर निरखत सुनत स्वागत सोर सकल प्रजानि के ।
 पहुँचे सकल गोपाल बालन सखा सँग हरि आनि के ॥
 लखि राज महल विशाल शोभा ग्वाल बाल सुहावनी ।
 जकि से रहे चकि सबै दीखी ही न जस कबहूँ बनी ॥४६॥
 ऊँची अटारी की कतारी गगन चुम्बित राजती ।
 शिखर जिनके कनक कलसन की अवलि छवि छाजती ॥
 सब संख मर्कत शिला बिरचित भवन भिन्न प्रकार के ।
 चहुँ ओर चित्रित विविधि मनिगन जटित सहित सुधार के ॥४७॥
 जिन पै पताका फरहरै बरकार चोबी काम की ।
 सोही सुनहरी मखमली बहु रंग अरु बहु दाम की ॥
 जिनके दरन सुवरन किवारे जड़े दरपन दरसते ।
 सोहत रजत चौखटन बाजुन मध्य मन आकरसते ॥४८॥
 जिन पर परे परदे सुरँग जरकसी सुन्दर साल के ।
 कसि रहे रेसम रज्जु तोरन सजे मुक्ता माल के ॥
 जिन चहुँ ओरन बीच अजिर महान विस्तृत सोहतो ।
 जा मध्य मंडप उच्च अति सुविशाल बनि मन मोहतो ॥४९॥
 जिन वर मदन के खम्भ रूपे के ढले सुविशाल हैं ।
 कंचन लता जिन पर चढ़ी मनिमय मुकुल जुत जाल हैं ॥
 जिनकी बनी अवननी अमल अस्फटिक मनि पटरीन सों ।
 त्यों अन्य मनिमय जटित शोभित चित्र पसु पंछीन सों ॥५०॥
 जिहि जात निरखत हिये हरखत सखन के संग स्याम हैं ।
 चहुँ ओर स्वागत सोर नारी नर करत अभिराम हैं ॥
 सारे नगर के सकल टोले हैं बने मन भावने ।
 राजत अमल थल सकल भवन सबै सुसज्ज सुहावने ॥५१॥

हैं हाट सब सम अवलि मैं इक चाल भवनन सों वनी ।
 संसार की सब वस्तु उत्तम रहत जित संचित धनी ॥
 जँह करत क्रम बिक्रम रहत व्यापारि गन लै धन जुरे ।
 दौरत बया दललाल कीन्हे लाल मुख बीरे हुरे ॥५२॥
 है रही बोरे बंदिषाँ कहुँ दुलै तुलि तुलि माल हैं ।
 खुलि रहे तोड़े गिनत रुपये लोग होय निहाल हैं ॥
 कतहुँ चितेरे स्वर्णकार दुकान कहुँ जड़िये धरे ।
 कहुँ भिषक पंसारी अलेमारीन बहु औषधि भरे ॥५३॥
 बढ़ई लोहार कहुँ कसेरे शस्त्र विक्रेता कहुँ ।
 पँचत अनोखी वस्तु जस नहिँ लख्यो कोऊ कैसहुँ ॥
 गंधी कहुँ माली कहुँ फल विविधि बेचन द्वार हैं ।
 बैठी अटारिन वारि नारि कहुँ किये सिगार हैं ॥५४॥
 बहु दीन भिक्षा माँगते त्यों विविध याचक जाँचते ।
 कोउ निज शरीरहि कष्ट दै बिन लिये कछु नहिँ मानते ॥
 गावत बजावत तालियाँ कहुँ हींजड़े मेहरे नचैं ।
 अरि जाहिँ जापै वे बिना पेसे दिये कैले बचैं ॥५५॥
 जिहि ओर सों जाते चले श्री कृष्ण श्री बलराम हैं ।
 सब दौरि कै इनकी लखैं छबि छाड़ि निज गृह काम हैं ॥
 कोउ कहैं ये वसुदेव सुत आये हमारे भाग सों ।
 जिन बाट जोहत रहे हम बहु दिनन अति अनुराग सों ॥५६॥
 जिन आगमन पूरबहिँ तैं इनके सबै दुख बहिँ गये ।
 जे रहे अत्याचारि ते संकित सहमि से रहि गये ॥
 है गयो सुख संचार बिनहि प्रयास चहुँ चित सोचिये ।
 ताके चरन अरचन करन हित नैन नीरहिँ मोचिये ॥५७॥

स्वागत करत बाको सबै मिलि बेगि सँग हूँ लीजिये ।
 तन मन सकल धन देखि कै वापै निछावर कीजिये ॥
 दिननाथ दर्शन प्रथम ज्यों तमराशि अरुनोदय हरै ।
 वर्षागमन पूरब यथा वहि बात पूरब सुख भरै ॥५८॥
 हरि ताप ग्रीष्म को बतावै भयो ताको अंत है ।
 पतझड़ के पीछे नवल दल यथा देत वसंत है ॥
 त्यों कंस के विध्वंस पूरब ही हरयो दुख रासि है ।
 आनन्द की आभा रही मथुरापुरी परकासि है ॥५९॥
 उगिल्यो अमिति छित अन्न अवहीं सुखी सब जन हूँ गये ।
 सब उद्यमन व्यापार मैं बहु लाभ सब लोगन लये ॥
 जै देवकी सुत जयति जय वसुदेव सून महाबली ।
 जाके दया दृग दीठि सों इतकी सबै बाधा टली ॥६०॥
 जिन मैं टगे वर झाड़ आदिक साज सोभा दै रहे ।
 जिन डाट कंचन कँवल मनि मय मोल से मन लै रहे ॥
 टँगि रही हाँड़ी नाद जित बहु रंग अरु बहु मोल की ।
 बहु चित्र परम विचित्र कारीगरी सहित सुढंग की ॥६१॥
 सुविशाल दर्पन स्वर्ण चौखटा जड़े भीतन बहु सजे ।
 ताखन खिलौने धरे बहु अनमोल जनु चाहत भजे ॥
 जँह कनक पिँजरे टँगे पंछी विविधि बोलैं बोलियाँ ।
 गावत कोऊ बतरात कोउ कोउ करत किलकि ठठोलियाँ ॥६२॥
 आगे सबन के शुभ सुमन उद्यान शोभा दै रहे ।
 जिन लता द्रुम पै भ्रमर गन गुंजार नित प्रति कै रहे ॥
 जिन चहूँ ओरन बीच अजिर महान विस्तृत सोहतो ।
 जा मध्य मंडप उच्च अति सुविशाल बनि मन मोहतो ॥६३॥

(१२३)

फहरत पताके जितै रंग विरंग विविध प्रकार हैं ।
कदलीन के खंभे सदल बँधि रहे जित प्रति द्वार है ॥
जा मध्य लाल वितान तनि मखमली शोभा दै रह्यो ।
सह काम जरदोजी जवाहिर जरथो जगमग कै रह्यो ॥६३॥
जा छोर भालर भूलती चहुँ ओर वर मोतीन की ।
लहि चोव चामीकर रुचिर मनिमय कनक कलसीन की ॥
त्यों बीच सुन्दर बिछे सोहैं रेसमी कालीन हैं ।
कमखाव के परदे हरे छवि रहें छाया नवीन हैं ॥

[असमाप्त]

नोटः—प्रेमघन जी इस काव्य को इसी स्थान तक लिख सके
१६७२ में उन्होंने यहाँ तक लिख कर बाद में पूरा करने के लिए छोड़ दि
या ; पर दुर्भाग्यवश यह काव्य फिर लिखा न जा सका ।

दूसरा खंड

स्फुट काव्य

दुर्गलमंगल स्तोत्र

सं० १९३९

प्रेमघन-सर्वस्व



बालक प्रेमघन (१५ वर्ष)

Krishna Press, Alld

युगल मंगल स्तोत्र*

मुरली राजत अधर पर उर विलसत वनमाल ।
आय सोई मो मन बसौ सदा रंगीले लाल ॥
सीस मुकुट कर मैं लकुट कटि तट पट है पीत ।
जमुना तीर तमाल तर गो लै गावत गीत ॥
वृज सुकुमार कुमरिका कालिन्दी के तीर ।
गल बाँही दीन्हे दोऊ हँसत हरत भवपीर ॥

कुंडलिया

लसत ललित सारी हिये मंजुल माल अमंद ।
जयति सदा श्री राधिका सह माधव वृज चन्द ॥
सह माधव वृज चन्द सदा विहरत वृज माहीं ।
कालिन्दी के कूल सूल भव रहत न जाहीं ॥
बद्री नारायन भोरहि उठि दोउ पागे रस ।
दोउ मुख ऊपर छुटे केश नैनन मैं आलस ॥

* यह प्रेमघन जी की सर्व प्रथम कविता है । इसके पूर्व की कविताएं गीतों तथा फुटकर सवैया इत्यादि में होती थी पर वे न तो प्राप्त हैं और न उनका उल्लेख ही प्रेमघन जी ने किया है । प्रेमघन जी के द्वारा भी यही कविता प्रथम कही जाती थी । पहले की रचनाओं के विषय में कवि की भी यही धारणा थी ।

दूसरी कुंडलिया

दोऊ गल बाहीं दिये ठाढ़े जमुना तीर ।
 मंगलमय प्रातहि उठे राधा श्री बलबीर ॥
 राधा श्री बलबीर दोऊ दुहुँ रस अनुरागे ।
 भँपत पलक द्रिग अरुन भये घूमत निशि जागे ॥
 बद्री नारायन छुटि कच शुभ राजत सोऊ ।
 चुटकी दै जमुहात खरे अरसाने दोऊ ॥

तीसरी कुंडलिया

लाल लली तन हेरि कै महा प्रमोदित होत ।
 करि चकोर चख लखत मुख मंगल चन्द उदोत ॥
 मंगल चन्द उदोत राहु सम केश रहे सजि ।
 मृग सम जुग द्रिग देखि दुःख काको न जात भजि ॥
 बद्री नारायन प्रमुदित ह्वै बारथो तन मन ।
 भाज्यो मन्मथ लाजि विलोकत लाल लली तन ॥

मालिनी छन्द

प्रातहि उठि दोऊ राधिका कृष्ण सोऊ ।
 तर सुभग लता के तीर मैं भानु जाके ॥
 हरि मुरलि बजावैं राधिका द्रिग नचावैं ।
 बहु भावै दिखावैं कोटि कामैं लजावैं ॥
 हरि प्रिय दिशि जोहैं देखि कै चित्त मोहैं ।
 कुटिल जुगल भौहैं सीस पै विन्दु सोहैं ॥
 अलकावलि काली चीकनी घूँघुराली ।
 जग मैं अस को है देखि कै जो न मोहै ॥

छप्पै

मंगल प्रातर्हि उठे दोऊ कुंजनि तैं आवत ।
 मंगल तान रसाल सुमंगल वेनु बजावत ॥
 मंगलमय अनुराग भरी हरि बचन बत्यावत ।
 मंगल प्यारी बिहँसि श्याम को चित्त चुरावत ॥
 मंगल गलवाहीं दिये दोउ दुहून लखि मोहते ।
 बद्री नरायन जू खरे मंगलमय छवि जोहते ॥

छप्पै

मंगल मय हरि सिर ऊपर शुभ मुकुट विराजत ।
 मंगल प्यारी मुख ऊपर बिन्दुली छवि छाजत ॥
 इत मंगल मुरलिका सहित धुनि सुन्दर वाजत ।
 उत प्यारी पग नूपुर धुनि सुनि सारस लाजत ॥
 दोऊ निज २ द्विग सरन सों हँसि २ दोउन मारहीं ।
 बद्रीनरायनजू नवल छवि लखि तन मन धन वारहीं ॥

छप्पै

मङ्गल राधा कृष्ण नाम शुचि सरस सुहावन ।
 मङ्गलमय अनुराग जुगल मन मोह बढ़ावन ॥
 मङ्गल गावनि भाव सुमङ्गल वेनु बजावन ।
 मङ्गल प्यारी मोद बिहँसि मुख चन्द दुरावन ॥
 मङ्गलमय प्रातर्हि उठि दोऊ कुंजनि तैं गृह आवई ।
 बद्रीनरायन जू तहाँ मङ्गल पाठ सुनावई ॥

छन्द हरिगीतिका

वृखभानजा माधव सुप्रातर्हि भानुजा तट पै खरे ।
दोऊ दूहँ मुख चन्द निरखत चखनि जुग आनन्द भरे ॥
मन दिये बिनती करत माधव मिलन हित ठाढे अरे ।
बद्री नारायन जू निहारत मन निछावर हित धरे ॥

नाराच छन्द

कभौ निकुंज सून मैं प्रसून लाय लाय कै ।
विशाल माल बाल कों पिन्हावसे बनाय कै ॥
भले बनी ठनी प्रिया सुश्याम संग राजहीं ।
प्रभा निहारि हारि २ काम बाम लाजहीं ॥

भुजंगप्रयात छन्द

भले भाल पै बिन्द सिन्दूर सोहै, लखे जाहिके कोटि कन्दर्प मोहै
घन श्याम से छाँ घनश्याम राजें, इतै दामिनी हूँ तिया देखि लाजें

सवैया छन्द

छहरैं मुख पै घनश्याम से केश इतै सिर मोर पखा फहरैं ।
उत गोल कपोलन पै अति लोल अमोल लली मुक्ता थहरैं ॥
इहि भाँति सो बद्रीनारायन जू दोऊ देखि रहे जमुना लहरैं ।
निति पेसे सनेह सों राधिका श्याम हमारे हिये मैं सदा विहरैं ॥

दूसरी सवैया

इत सोहत मोरन की कँलगी कटि के तट पीत पटा फहरैं ।
उत ओढ़नी बैजनी है सिर पै मुख पै नथ के मुक्ता थहरैं ॥

बनकुंज में बद्रीनारायण जू कर मेलि दोऊ करतैं टहरैं ।
निति ऐसे सनेह सों राधिका श्याम हमारे हिये में सदा बिहरैं ॥

तीसरी सवैया

हरि गावते तान रसाल खरे, वै नचावती नैननि चित्त हरैं ।
इत ई मुरली धुनि पूरि रहै-कहो ताकी कहाँ उपमा ठहरैं ॥
इत भौंह सों बद्रीनारायणजू वे बताय कै देत कही कहरैं ।
नित ऐसे सनेह सों राधिका श्याम हमारे हिये में सदा बिहरैं ॥

सोरठा छन्द

कालिन्दी के तीर-यहि विधि लीला नवल नव ।
राधा श्री बलवीर-वृन्दावन में करत निति ।
मंगल राधा श्याम-मंगल में वृन्दाविपिन ।
मंगल कुंज मुदाम-मंगल बद्रीनाथ द्विज ।
मंजुल मंगल मूल-जुगल सुमंगल पाठ यह ।
पढ़त रहत नहिं सूल-जुगल जलज पद अलि बनत ।

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

शृजचन्द पंचक

सं० १९३२



बृजचन्द पंचक

दोहा

श्री शीतल मन बीच के-बिहरन हारे श्याम ।
जयति २ जय जयति जै-मंगल करन मुदाम ॥१॥

(कुंडलिया)

मुरली राजत अधर पर उर बिलसत वनमाल ।
आप सोई मो मन बसौ सदा रंगीले लाल ॥
सदा रंगीले लाल देहु रंगि मो हिय निज रंग ।
टरौ न इन अखियन तैं-कवहूँ निज प्यारी संग ॥
बद्रीनारायन जेहि लखि २ मनमथ लाजत ।
आय सोई मन बसौ जासु कर मुरली राजत ॥२॥

(छप्पै)

जय श्री गोकुलनाथ जयति जसुदा के बारे ।
जय बृजचन्द अमन्द प्रभा परकासन हारे ॥
जय श्री वृन्दा विपिन बीच नित बिहरनहारे ।
जय त्रिभंग तन श्याम सीस सुभ मुकुट सुधारे ॥
जय कंस निकंदन सुख सदन जय २ श्री गिरिवर घरन ।
बद्रीनारायन जयति जय-जय २ मुद मङ्गल करन ॥३॥
जय मुकुन्द मधुसूदन माधवमदन लजावन ।
जय मुरारि मथुरेश मधुर मुरलीहि बजावन ॥

जय वनवारी मनमाली वनमाल सजावन ।
जयति बिहारी बालवेस त्रैताप नसावन ॥
वर्दानारायन जयति जै गिरि धरन अनन्दमय ।
जय श्यामा श्याम जुगल सदा जय जय जय जय जयति जै ॥४॥
जय जय जय शशि वदन जयति जय वारिज लोचन ।
जय श्री कम्बुक ग्रीव सुभुज मिरनाल सकोचन ॥
बिम्ब अधर जय वेणु लसित स्वर शोभित रोचन ।
जय वनमाला उर धारी जै ताप विमोचन ॥
श्रीवदरीनारायण जयति जै जै सुसीस सोभित मुकुट ।
जै जै जसुदा के लाड़िले गो चारत लैकर लकुट ॥ ५ ॥

—.

कलिकाल तर्पण

सं० १९४०

कलिकाल तर्पण*

ब्रह्मादिक सब सुर मति धाम । आये भारत में केहि काम ॥
गवनहु निज गृह लेहु प्रणाम । सन्तोषहि से तृप्यन्ताम ॥
विधि केहि विधि औ कौन विधान । रच्यो रुचिर यह हिन्दुस्तान ॥
दियौ आरजन बल बुधि ग्यान । विद्या सुमति सकल गुन खान ॥
सुखी सराहे सुभट सयान । जब वे जाहिर रहे जहान ॥
धन विद्या लहि सहित सुजान । तबै रह्यो उनके हिय ग्यान ॥
तब करि सादर तुमहि प्रणाम । विविध रीति अरचत मति धाम ॥
ध्यान यज्ञ तरपण अभिराम । करत रोज उठि तृप्यन्ताम ॥
अब तुम और लियो मन ठान । विरच्यो विविध विरुद्ध विधान ॥
हरयो राज बल विद्या ज्ञान । कियो भलैं भारत अपमान ॥
मारि काटि कीने वीरान । दीन हीन अब हिन्दुस्तान ॥
पास रह्यो नहि एक छुदाम । बिना द्रव्य नहि सरकत काम ॥
दुखी यहाँ के नर औ बाम । देयँ कहाँ तुमको आराम ।
अब अतृप्त आपै सब जाम । करैं तृप्त किमि तुमहि अवाम ॥
तुम जस कियो भयो सो काम । होहु दशा लखि तृप्यन्ताम ॥
विष्णु सुने हम कथा पुरान । सब तुमरो गावत गुन गान ॥

* यह कवि की तीसरी रचना के रूप में है पर इसके पूर्व एकाध कविताएँ और थीं जिनका अभी तक पता नहीं चला है। यदि वे प्राप्त हो सकीं तो दूसरे संस्करण में लगा दी जायँगी।

लगी द्रौपदी की पति जान । टेरेयो है वह विकल महान ॥
 तब तुम चीर बढ़ायो आन । गज की लगी जान जब जान ॥
 दौरि आह को मारयो प्रान । प्रहलादहु के हित सुखदान ॥
 खम्भ फारि प्रगट्यो भगवान । मार्यो हिरनकशिप बलवान ॥
 राम कृष्ण द्वै कोपि महान । हत्यो निशाचर चोखे वान ॥
 प्रलय पयोनिधिमेँ तुम आन । मीन शरीरहि धारि महान ॥
 रक्षा वेद कियो भगवान । सुनियत ऐसे लाख बयान ॥
 पै का ए सब भूठ बखान । नहि तौ विश्वम्भर भगवान ॥
 रह्यो कहाँ तुम तवै लुकान । जब इन चढ़े यवन मुगलान ॥
 कियो जबै जै शाह इरान । आयो जबै राज यूनान ॥
 अलक्षेन्द्र सम्राट महान । जीत्यो पश्चिम हिन्दुस्तान ॥
 नौशेरवाँ सैन जब आन । बल्लभि पूर कियो वीरान ॥
 सूर्य्य वंश जो विदित महान । राम सुअन लौ वंश सुजान ॥
 राज वंश भर एकहि आन । बाला बाल सबन के प्रान ॥
 लीन्यो जा दिन कोपि महान । हाय दुःख नहिँ जाय बखान ॥
 जब रणधीर बीर बलवान । महाराज जयपाल सुजान ॥
 लरि निज बल भरि थाकि महान । कैद भयो नहिँ मूसलमान ॥
 लुट्यो यदपि पै कै हिय ग्लान । अति प्रतिकूल दैव अनुमान ॥
 वीरोचित जीवन की आन । लख्यो न जब निर्वाह सुजान ॥
 साजि तुषानल चिता ललाम । भस्म भयो करि तुमहिँ प्रणाम ॥
 लखे न तुम का तब तेहि ठाम । भये न तब का तृप्यन्ताम ॥
 जबै अनन्दपाल बलवान । चढ़्यो पिशावर के मैदान ॥
 लै सँग नृपति अनेक महान । सजे सैन चतुरंग सुजान ॥
 जैसहिँ भिरे दोउ दल आन । भाज्यो चिंघरि मतङ्ग महान ॥

हटे अनन्दपाल सब जान । रन तजि के भट लगे परान ॥
 तब तुम कहा कीन यह जान । अथवा रह्यो नाहि उर ज्ञान ॥
 वा ऐसही न्याय को बान । कहवायो अब लौं भगवान ॥
 तिमिर लङ्ग जब पहुँच्यो आन । सांचहुँ किए प्रलय सामान ॥
 लूटि फूँकि अरु ढाहि मकान । नगर अनेक कीन वीरान ॥
 मारत काटत बचे वचान । मारग मिले मनुष्य अथान ॥
 एक लाख जन के अनुमान । दिल्ली पहुँचि सबन को प्रान ॥
 मारि काटि कीने खरिहान । नगर मध्य फिर कीन पयान ॥
 प्रथम लगायो आग महान । दावानल की ज्वाल समान ॥
 जलन लगी दिल्ली जेहि आन । मृग लौं मानुष लगे परान ॥
 धाय धाय धरि धार कृपान । काटि काटि कीने खरिहान ॥
 मृतक शरीर असंख्य महान । बन्द कियो मारग सब थान ॥
 गयो नगर वनि मनहुँ मसान । मची लूट की तब धमसान ॥
 रूप हेम हीरा मुकतान । वरतन बसन बिना परिमान ॥
 मुद्रा मोहर न जाय वखान । लिए मनो निज पिता कमान ॥
 हिन्दुन के असख्य अज्ञान । सुन्दर बालक औ कन्यान ॥
 बचे कतल तैं जाके प्रान । हित लौंडी गुलाम अलगान ॥
 बहुतेरे हिन्दू मतिमान । करि यह दशा प्रथम अनुमान ॥
 पति अरु धरम बचन की आन । जब न लख्यो कोऊ सामान ॥
 तब स्त्री बालक कन्यान । भरि निज गृह में हातेहि आन ॥
 फूँकि दियो होलिका समान । फिर धरि धीर वीर बलवान ॥
 लै कर कलित कराल कृपान । कोपे समर भूमि में आन ॥
 अरिन मारि मरि गये निदान । सहे न म्लेच्छन के अपमान ॥
 ऐसहि पन्द्रह दिन अनुमान । लाखन मनुजन के हरि प्रान ॥

जन धन करि निःशेष महान । तब दिल्ली सों कियो पयान
 इक इक जे सिपाह संग्राम । सौ सौ लौड़ी और गुलाम
 लै संग गये किये इसलाम । भये तबहुँ नहि तृप्यन्ताम
 बाबर जीति समर जेहि आन । कैदी हिन्दू गन के प्रान ।
 हने दीखि निज दग दुखदान । मुरदन सों नहि रहै ठिकान ।
 रुधिर प्रवाह देखि थल आन । रहि न सकै तब करै पयान ।
 या विधि बदलि तीन अस्थान । हरे किते हिन्दुन के प्रान ।
 जब या खल की डरन डरान । नगर चन्देरी के हिन्दुआन ।
 स्त्री बालकन सहित दै प्रान । जौहर करि राख्यो निज मान ।
 मुहम्मद बिन कासिम जेहि आन । सिन्ध देश के दर्मीयान ।
 लगभग लाखन हिन्दुन प्रान । करि कतलाम हरयो दुखदान ।
 लौड़ी अरु गुलाम बंधुआन । मनुज पचास हजार प्रमान ॥
 लै संग गयो हाय दुखदान । करि नगरन अनेक वीरान ।
 पेबक कुतुबुद्दीन महान । मेरठ अरु कोथल दम्यार्न ॥
 मन्दिर मूरति नासि अयान । हति असख्य हिन्दुन के प्रान ॥
 कालिंजर जीत्यो जेहि आन । नर पच्चास हजार प्रमान ॥
 करि गुलाम ल्यायो दुखदान । औरहु अनगिनतिन करि दान ॥
 शाह अलाउद्दीन महान । ह्वै प्रत्यक्ष जब काल समान ॥
 करि अन्याय को अन्त अयान । कियो नास कुल हिन्दुस्तान ॥
 जब ताही की डरन डरान । भगी सैन ताकी लै प्रान ॥
 गहि तिनकी इस्त्रीन लुकान । निज दासनहिं कह्यो जेहि आन ॥
 सत नासिवे काज दुखदान । तिनके बालक अरु कन्यान ॥
 तिनही के सिर पटकि परान । मारि सबन कीन्यो खरिहान ॥
 जय खम्भात कियो जेहि आन । हरि असंख्य हिन्दुन के प्रान ॥

लियो लूटि धन बेपरिमान । हेम हीर मुक्ता पन्नान ॥
 सुन्दरीन जुवती बनितान । बीस हजार जासु परमान ॥
 दासी लियो बनाय बल्लान । नहि संख्या बालक कन्यान ॥
 तिय धन धरम हरन मन ठान । रोजहिं जुद्ध जुरो दुख दान ॥
 कियो देस को देस विरान । बार अनेक अनेक स्थान ॥
 लूटि लूटि धन धरयो महान । हिन्दुन काटि काटि खरिहान ॥
 कई लाख जन के हरि प्रान । हाय दियो करि हिन्द मसान ॥
 या खल की खलता अनुमान । लाखन मनुज होय हैरान ॥
 आपहिं दियो नासि निज प्रान । राखन हेत धर्म अरु मान ॥
 नितहिं अनीति नई दरसान । नितहिं देश नाशन में ध्यान ॥
 हा ! तुम धर्म भक्ति के काम । करि, हिन्दुन के आठो जाम ॥
 उमड़यो रुधिर समुद्र लमाम । भये तबौ नहिं तृप्यन्ताम ॥
 हिरनकसिपु हाटकनैनान । कुम्भकरन रावन बलवान ॥
 कंसादिक रावृक्ष असुरान । सुने जासु गुन बीच कथान ॥
 ए उनसै अति अधिक महान । दुष्ट दुराचारी दुख दान ॥
 तिनसों नहिं कम कोउ विधान । हिंसक सकल जगत अघ खान ॥
 वे इक वा अनेक दुख दान । ए असंख्य जन हारक प्रान ॥
 वे दस पाँच किये अघ आन । इन अघ सेस न सकहिं बखान ॥
 तासों तुमहुँ भलै अनुमान । अति दुर्बल उनहिन कहूँ जान ॥
 घायो लैकर काढ़ि रूपान । सबसों लियो कराय बखान ॥
 पै इन कहूँ लखि प्रबल महान । भाग्यो तुमहुँ अवश्य डरान ॥
 छिप्यो छीर सागर महँ आन । अहि पर परयो होय हत ज्ञान ॥
 नहिं तौ हियो बनाय पखान । तजि कै न्याय दया की वान ॥
 सह्यो भला कैसे भगवान । ए अनीति के वृन्द महान ॥

शुलबर्गो को महमद रान । काट्यो पाँच लाख हिन्दुआन ।
 दूध पियत बालकन अयान । को न दया करि छाँड़ेहु प्रान
 राज कुमार के देस तिलंगान । पकरि कटायो तासु जबान
 जियतहि जलत आगि मेँ आन । हाथ जलायो काठ समान ।
 अहमद जा छुन करै पयान । हिन्दू बीस हजार प्रमान ।
 सों जब अधिक कटै जेहि थान । तहँ दिन तीन मोद मनमान ।
 देखै सुनै नाच औ गान । जब फ़रख सीयर दुखदान ।
 बन्दे गुरू सिखन को मान । पकरि सहित बालक जेहि आन ।
 कह्यो मारु निज सुत को प्रान । पिता न जब अज्ञा यह मान ।
 तुरत तासु सुत को हरि प्रान । काढ़ि करेज तासु दुखदान ।
 फ़ैक्यो ता ऊपर जेहि आन । त्राहि त्राहि जब वह चिल्लान ।
 तब ताते ताते चमचान । सो तन नेचि नेचि दुखदान ।
 मारयो या दुर्गति सों प्रान । सहित सात सौ सिक्स सुजान ॥
 बस इतने ही सों अनुमान । लेहु तासु मन की गति जान ॥
 जम्बूराज कुमार महान । गहि तैमूर पूर दुख दान ॥
 जबै मुवारक शाह बलान । गहि राजा जैपाल सुजान ॥
 खाल खींचकर मारयो प्रान । दियो भराय भुस्स दुख दान ॥
 शिवाराज जग विदित महान । ता सुत सम्भा जी बलवान ॥
 आलमगीर महा दुखदान । छल सों पकरि गह्यो जेहि आन ॥
 कह्यो स्लेच्छ हो मूसलमान । सुनतहि कुरुख भयो बलवान ॥
 तब लै कर लोहा गरमान । काढ़्यो तुरत युगल नैनान ॥
 ताहू पै फिर काटि जबान । मारयो या दुर्गति सों प्रान ॥
 तासों हम पूँछत एहि आन । तुम सों गदाधरन भगवान ॥
 जिन्हें गिनाए या अस्थान । नहिँ कोऊ प्रह्लाद समान ॥

इनमें रह्यो सुशील सुजान । भक्त धार्मिक तुअ मतिमान ॥
बह तो दानव सुत भगवान । ए आरज कुल धरम धुरान ॥
गज अरु ग्राह पशून महान । को दुख अरु अन्याय मन आन ॥
सहि न सक्यो प्रगट्यो भगवान । क्यों इन हेत रह्यो अलसान ॥
ए पशु सै हूँ हीन महान । दया जोग नहिं करि अनुमान ॥
मारि मौन मारयो भगवान । नहिं तौ कारन कहियै आन ॥
नतर होय का वृद्ध महान । अति बलहीन भयो भगवान ॥

पितर प्रलाप

स० १९४२

पितर प्रलाप

विगत भई वर्षा रही, शरद छटा छित छाय ।
चमक चौगुनी चन्द लखि, रहे चकोर लुभाय ॥
भई दिशा सब स्वच्छ अरु, अतिहि अमल अकास ।
कास विकासन मिसि मनहुँ, करत मेदिनी हास ॥
उदय अगस्त भये लखो, अम्बर अमल सुहाय ।
सुमन अगस्त खिले इतै, छिति पै छवि छहराय ॥
भये सरोवर ताल जल, अमल नदी औ नार ।
खिले कुमुद कल कमल कुल, करि मधुकर गुञ्जार ॥
विगत पङ्क लखि राह सब, पंथी कीने गौन ।
भई प्रवत्सित नाह तिय, शोकाकुल द्वै मौन ॥
जानि सुभग अवसर चले, मानस त्यागि मराल ।
मन रञ्जन खंजन चले, लाजन लोचन बाल ॥
चले वनिक व्यापार को, राजा लखि काज ।
रिपु मारन छित लेन हित, सजे सैन को साज ॥
दुर्गा पूजा निकट गुनि, भई अदालत बन्द ।
राज कर्मचारी पहुँचि, निज गृह करत अनन्द ॥
जानि निकट बलिदान दिन, अजा रही बिलखाय ।
हाय मेमने मरहिगे, कीजे कौन उपाय ॥
पितर पच्छ को पर्व अव, आयो मन मैं जानि ।
चले हीन मति दीन द्विज, नगर मोद मन मानि ॥

किते किते लंघन किये, बहु भोजन के लाय ।
 पूरी मसकन हरख की, हीसन गये मुटाय ॥
 अकटोटा को घसि तिलक, लम्बी लिये लगाय ।
 उठि भोरहीं अन्हाय तजि, गृह सों चले पराय ॥
 लगे उखारन कुश कियो, साचहुँ वाको नास ।
 निज पुरखा चांङक्य की, मानहुँ पूरत आस ॥
 दर्भ गट्ट दावे बगल, लोटिया लीने हाथ ।
 चले जात जजमान के, पीछे पीछे साथ ॥
 कोऊ गंगा तट पहुँचि, तरपन रहे कराय ।
 मन्त्र न जानै भल रहे, गबड़ गबड़ बतुआय ॥
 देवालय में बैठि कोउ, पिण्डा रहे पराय ।
 बखत बितावत सूँघि कै, सुंघनी औ मुंह बाय ॥
 आवै जाय न मन्त्र कछु, पढ़े लिखे हैं नाहि ।
 धरु पैसा धरु दच्छिना, इतनो बोलत जाहि ॥
 केवल उपरोहित नहीं, सांचे अरथ समान ।
 खान पान अरु दान मिसि, मूड़त सिर यजमान ॥
 भोजन कै डकरत चलैं, बूढ़े बैल समान ।
 पाय दच्छिना टैंट मै, खोंसत कचरत पान ॥
 बहुतेरे यजमान के, द्वार रहे चिल्लाय ।
 दे पूरी चण्डाल तैं, रहे मूड़ पिरवाय ॥
 डोम मूस हर नट रहे, सकुल द्वार बिल्लाय ।
 जूठी पातरि हित रहे, नाउन सों गुराय ॥
 स्वान चाभि निज आस, दूजे हित चल्यो पराय ।
 काँव काँव करि काक के, वृन्द रहे मड़राय ॥

घूमति ग्वालिन गूजरी, दही बेचिबे काज ।
 मोल लेन वारेन को, मोल लेत मन आज ॥
 काजर रेख भरे बड़े, नैनन रही गुरेर ।
 सब बजार सों भाव मै, बेचत कम एक सेर ॥
 भोरे गोरे मुख रही, नील बसन छवि छाये ।
 उभरे उरज उतङ्ग सो, जनु हिय में धँसि जाये ॥
 लाल तूल की कञ्चुकी, कैसी शोभा देत ।
 माजि स्वच्छ चमकाय कर, परि कामन हरि लेत ॥
 भूतकारत पेरी चली, घायल करत दुरेर ।
 करन मोल मिसि हसन लखि, बाढ़त मदन मुरेर ॥
 धोविन विन धोये बसन, व्याकुल वैठी धाम ।
 रजगारी नाऊ रहे, सोय विना कुछ काम ॥
 रहे पादरी लोग सब, घाटन वाज सुनाय ।
 भोले भोले हिन्दुअन, सों जनु फाग मचाय ॥
 लम्बी चौड़ी बात कहि, रहे सवन बहकाय ।
 उनके पुरखन देवतन, को दै गारी हाय ॥
 मुसलमान गन देखि यह, पूजनीय त्योहार ।
 सिच्छा साहजहान की, गुनि जनु लगी कटार ॥
 देखो तो निज पितर हित, हिन्दू साजे साज ।
 करत विविधि खैरात क्या भक्ति भरे से आज ॥
 भारतवासी साचहूँ, तजि जग के व्योहार ।
 बाह लगत कैसे भले, धरे धरम आचार ॥
 श्राद्ध करत तरपन कोउ, विप्रन रहे जिमाय ।
 कोउ पग धोवत देत कोउ, पान द्रव्य सिर नाय ॥

तिनकी भामिन आज क्या, सजे अगुरब साज ।
 स्वच्छ भये गृह शुचि सुमन, धरे पितर गन काज ॥
 निज कर कल अलकावली, लिये देत जल बाल ।
 छुटन कालिमा हेतु जनु, धोवत पंकज ब्याल ॥
 अपनी निरछल भक्ति अरु, सहित अटल विश्वास ।
 अवसि दियो करि तृप्त यह, सहज सुभावन सास ॥
 अञ्जन रञ्जन बिन नयन, नील कञ्ज सम स्याम ।
 बिना राग बीरीन के, मधुरे अधर ललाम ॥
 स्वच्छ सेत सारी सहित, साचहुँ रही सुहाय ।
 मुख मयङ्क मनु भूलमलै, गङ्ग तरङ्गन जाय ॥
 भक्ति भरी इत उत रही, करि प्रबन्ध जेवनार ।
 मानहुँ मूरति कुल वधू, रचि पठई करतार ॥
 घर घर याही विधि भयो, हिन्दुन के सब साज ।
 पितर भक्ति इनकी मनहुँ, जगत लजावत आज ॥
 कोलाहल बाढ़यो महा, स्वर्गहु मैं अब जाय ।
 अरजी पितरन की परी, धरमराज ढिग आय ॥
 द्वै हप्ता हित द्वै गई, जब रुखसत मंजूर ।
 स्वर्ग नर्क मैं यह खबर, भई खूब मशहूर ॥
 हिन्दुन के पुरखा चले, मृत्यु लोक इरखाय ।
 और जाति लखि विकल है, परी मरी खिसिआय ॥
 आये जो ये पितर गन, भरत खण्ड के बीच ।
 देखि यहाँ की दुख दशा, सकुचि किये सिर नीच ॥
 कोऊ तो सोचन लगे, करि मन महा मलीन ।
 अण्ढी साँस भरन लगे, कोऊ होय अति दीन ॥

कोऊ के दग सों चली बहि आसुन की धार ।
 कोऊ कहत कराहि कै, कियो कहा करतार ॥
 नहि अब भारत वह रह्यो, नहि यामैं वह तत्व ।
 हाय विधाता ने हरयो, कैसो याको सत्व ॥
 नहि वह काशी रह गई, हती हेम मय जौन ।
 नहि चौरासी कोस की, रही अयोध्या तीन ॥
 राजधानि जो जगत की, रही कभौं सुख साज ।
 सो विगहा दस बीस में, सिकड़ी सी जनु आज ॥
 इहँई सूरज वंस के, दानी वीर विशाल ।
 रहे राज राजेस वे, चक्रवर्ति भूपाल ॥
 प्रबल प्रतापी निज अरिन, हेत काल विकराल ।
 किये दिग्विजय जे सहित जगत प्रजा प्रतिपाल ॥
 जे सुरनायक की किये, बार अनेक सहाय ।
 दया धर्म अरु सत्यता, शुद्ध पथिक पथ न्याय ॥
 दान किये कै बार जे, सकल जगत एक साथ ।
 अब लौं जाकी सब प्रजा, गावत नित गुन गाथ ॥
 इक्ष्वाकू हरिचन्द रघु, अज दिलीप श्रीराम ।
 रहे न वे अब नाहि वह, राज साज धनधाम ॥
 प्रतिष्ठानपुर नाहि वह, इन्द्रप्रस्थ वह नाहि ।
 चन्द्रवंश के नृपति नहि, अब वे कहैं लखाहि ॥
 भीषम द्रोण न युधिष्ठिर, अरजुन विदुर न भीम ।
 नाहि सुयोधन करण कृप, योधा बिबुध असीम ॥
 शुचि अग्रजित हेतु जे, रचे घोर संग्राम ।
 ललकि लरे मरि मिटे ना, लियो दैन को नाम ॥

आज तिनहिं के बंस मैं, सूचि अग्र भरि भूमि ।
 नहिं लखियत आए सकल, जगत हाय हम घूमि ॥
 रही न वह मथुरा गई, यह लूटी कै बार ।
 नहिं वह उज्जैनी न वह, महाकाल आगार ॥
 कहाँ गई वह द्वारिका, अद्वितीय ही जौन ।
 यदुवंशी श्रीकृष्ण संग, छिपे किते है मौन ॥
 नहिं वह गुर्जर अब रह्यो, ढाह्यो खल महमूद ।
 सोमनाथ को वह न गृह, जो देखहु मौजूद ॥
 दस करोड़ को रत्न जहँ, पायो म्लेच्छ नरेस ।
 आरत भारत मैं रह्यो, हाय कहाँ अवसेस ॥
 नहिं चित्तौर वह जहँ रहे, एक एक से बीर ।
 भारत अभिमानी महा, राना बंस अखीर ॥
 लाखन बीर कटे जहाँ, भे अगिनित संग्राम ।
 नदी लहू की जहँ बही, बार अनेक ललाम ॥
 कटे अनेकन यवन नृप, सैन सुभट संग खेत ।
 तहाँ आज यह हाय क्यों, कछु न दिखाई देत ॥
 पाटलिपुत्र गयो कहाँ, तेरो गजब गरूर ।
 हाय आज कन्नौज मैं, लखियत धूरहि धूर ॥
 रह्यो न वह पञ्जाब अब, रह्यो न वह कश्मीर ।
 पूना करि सूना गयो, कितै शिवाजी बीर ॥
 रहे न वे आरज नृपति, न्याय परायन धीर ।
 धरम धुरन्धर धनुरधर, प्रजा बन्धु वर बीर ॥
 अभिमानी छत्री महा, बीर गये नसि हाय ।
 अस्त्र शस्त्र बिद्या गई, धौं कित मनहुँ बिलाय ॥

कहाँ गये वे विप्रवर, ऋषि मुनि परम सुजान ।
 याग्यवल्क्य जात्रालि मनु व्यास कणाद समान ॥
 गौतम जैमिनि से विबुध परसुराम से वीर ।
 हाय देखि मुख कौन को, भारत धारे धीर ॥
 रहे बुद्ध नहि स्वामि श्री, शङ्कर सहस्र सुजान ।
 मल्ल सेठ नहि वे रहे, धनिक कुवेर समान ॥
 देत पीसला विप्र अब, खासे बने कहाँर ।
 रेलन के स्टेसनन, डोलत डोलत धार ॥
 अख शख ढोवत रहे, जे सब छत्री लोग ।
 वोभा ढोवत आज लखि, तिन्हें होत अति सोग ॥
 वैश्य वरण सब धूमते, भांगत भीख मुदाम ।
 शूद्र द्विजन उपदेशते, कहि कहि कथा ललाम ॥
 लिये वेद अब बाँचही, तेली और कुम्हार ।
 रामायण भारत कहत, हैं कलवार चमार ॥
 बैरागी गोस्वामि सब, राखे द्वै द्वै राँड़ ।
 निज चेली सुरभीन के, हित ती मानौ साँड़ ॥
 बने गृहस्थ सबै अबै, रँड़ुआ त्यागी दीन ।
 अपने पेटन की फिकर, मैं घावत ली लीन ॥
 रह्यो न धन बल बुद्धि अरु, विद्या को अब नाम ।
 हाय अविद्या छाय करि, दियो याहि वे काम ॥
 जो सिगरे संसार को, रह्यो तत्व सम देख ।
 इन्द्र लोक अलका सरिस, जाकी छटा हमेश ॥
 जँह के नृप जग नृपन सन, सादर बन्दित पाय ।
 जासु प्रताप दिगन्त लौं, रह्यो सूर सम छाथ ॥

जँह के सासन सों रह्यो, शासित सब संसार ।
 जँह की सिच्छा सो भयो, सिच्छित जगत गवार ॥
 विद्या सबै प्रकार की, निकरी जँह सो आदि ।
 दरसन को दरसन कियो, प्रथम जहीं के वादि ॥
 गने गनित सों गति सहित, तारा गन गुन मान ।
 प्रथमै ग्रहन हिसाब ह्यो, ई के किये सुजान ॥
 उग्यो सभ्यता लता को, बीज प्रथम जा ठाँव ।
 सुन्यो सकल जग प्रथम जँह, आर्य शिल्प को नांव ॥
 धर्म दिवा कर के प्रथम, कर को भयो प्रकास ।
 जहाँ जगत सों प्रथम यह, वह भारत आकाश ॥
 ग्यान चन्द्र की चन्द्रिका, छितरानी छित जौन ।
 ह्योई की फूली प्रजा, प्रथम कुमुद सुख भौन ॥
 सो ऐसी लखि परति नहिं, दीन दशा कहूँ और ।
 सकल जगत सों हीनता, लखियत याही ठौर ॥
 लुटत कटत दिन दिन फुँकत, रह्यो बहुत दिन जौन ।
 होत महाभारत रह्यो, नित यह भारत तौन ॥
 जहँ अशेष विद्यान के, ग्रंथ ढेर के ढेर ।
 जलत रहे ज्यों सैल के, दावानल की घेर ॥
 देवालय फूटे सकल, गईं मूरतें दूटि ।
 पकरि पुजारी जे परें, यवन बनै भल कूटि ॥
 राजकुमारी सुन्दरनि, के सत नासन काज ।
 लाखन मनुज कटे यहाँ, धरम त्यागिवे काज ॥
 सुन्दर बालक बालिका, लौंड़ी बने गुलाम ।
 म्लेच्छ देस मे बिके जे, द्वै द्वै मुद्रा दाम ॥

बिना धर्म आचार के, विन विद्या अभ्यास ।
 रहे कई सौ बरस लो, ऐसे सत्यानास ॥
 पर अब तो ये और हू, लटे गिरे से जात ।
 खाए जे आघात सो, अब जनु इन्हें पिरात ॥
 पैर विवशता की परी, बेरी अति मज़बूत ।
 असत घरम के जेल मे, बैठे धारि सकूत ॥
 ढोवत सिर नीचे किये, सदा बोझ दासत्व ।
 भूलि गये ये आपनो, अगिलो हाय महत्व ॥
 टिकस नाग तापै डँस्यो, एक एक को टोय ।
 कैसे बचे न पास जब, शक्ति औपधी होय ॥
 फ़स्त तिज़ारत की लगी, बद्ध डोर कानून ।
 द्रव्य हीन तासों भये, ए पागल मजमून ॥
 कहा करै ए निबल कछु, करिवे लायक नाहिं ।
 लिख्यो विधाता नाहिं सुख, इनके भालन माहिं ॥
 नहीं वीरता प्रथम जब, तब दूजी क्या बात ।
 कला कुशलता बुद्धि वा. विद्या धन न लखात ॥
 फिर कैसे कारज सरे, जब ये सब सों हीन ।
 गिनै कौन इनको भला, हौ तेरह की तीन ॥
 गई वीरता जौन दिन, राज गयो दिन तीन ।
 राज बिना विद्या गई, विन विद्या बुध कौन ॥
 बुद्धि बिना धन हीन छै, मान प्रतापहिं खोय ।
 रोय रोय के हाय ए, रहे और मुँह जोय ॥
 त्रस्त भये ए तबहिं के, थर थर काँपत जाँय ।
 अब लौं डाढ्ये दूध के, छाछ छुअत सकुचार्य ॥

दुःख निशा बीती यदपि, पै ए जागै नाहि ।
 यदपि धूप नहिं पै लिये, ए छाता रहि जाहि ॥
 ए न विचारै हाय कुछ, अपनी दसा अचेत ।
 नहिं देखै का जगत मै, होत स्याह वा सेत ॥
 देखै जो कुछ और सो, करें न तासु बिचार ।
 चलै भूलि नहिं ए कबौ, खलता के अनुसार ॥
 औरन की जौ गहै तो, चुनि कै परम कुचाल ।
 जामै हानि न लाभ लहि, होत सदा पामाल ॥
 सुनत न ए कोऊ कहै, इनके हित की बैन ।
 करें विचार न मन कछू, अस उरभे सुरभै न ॥
 वरै न ए उद्योग कछु, महा आलसी होय ।
 आस करम आधीन सब, राखे मन मै गोय ॥
 यद्यपि याही चाल सों, होत जात बरबाद ।
 पै ये जड़ जानै नहीं, हा उद्यम को स्वाद ॥
 विद्या उपकारी जिती, ताहि पढ़ै कोउ नाहि ।
 कथा कहानो सिखन हित, इस्कूलन मै जाहि ॥
 कला कुशलता शिल्प की, क्रिया न सीखन जाँय ।
 करै अनत व्यापार नहिं, नित घर बैठे खाँय ॥
 याही चालन सों दिये, राज पाट सब खोय ।
 पर खोवन की चाल को, इनसों त्याग न होय ॥
 सब कछु खोए अब नहीं, रह्यो कछू जब पास ।
 तब ए लागे अधम पशु, करन धरम को नास ॥
 औरन के छोटे धरम, भले किये स्वीकार ।
 पर जब याहू सों गये, निलज नीच ए द्वार ॥



तौ आपै विचरन लगे, मन माने बहु धर्म ।
 जाको जो भायो लगे, सोई सेवन कर्म ॥
 वरण विवेक रह्यो न कछु, रह्यो न नेक विचार ।
 धरम वही सबको रह्यो, जो जेहि सुख दातार ॥
 नहीं वेद अरु शास्त्र को, नाहि पुरान प्रमान ।
 धरम कहावे एक अब, निज मन को अनुमान ॥
 सन्ध्या कोऊ नहि करत, अतिथि न पूजे जाहि ।
 वली वैश्व नहि होत अरु, अग्नि होत्रहू नाहि ॥
 कौन श्राद्ध तर्पण करत, अब या भारत माहि ।
 देव दरस पूजन कभौ, ए जड़ जानहि नाहि ॥
 प्राणायाम करै भला, ए कब साधि समाधि ।
 जोग जुगुत जिनके मते, विरथा बाधा व्याधि ॥
 सीखे इक निन्दा करन, सब की आठो जाम ।
 जगत पनाला को बनो, देत जासु मुख काम ॥
 अपनी दुखी बुद्धि सों, जगत तुच्छ जिन कीन ।
 अपने दुष्ट प्रलाप सों, कहे सबहि मति हीन ॥
 केवल कहिवे कों बने, दम्भ धारमिक नीच ।
 करनी कछु नहि देत जग, सिञ्छा की इस्पीच ॥
 कितने पापी खल बने, फिरै ब्रह्म खुद आप ।
 कोऊ अब चाहत बनो, स्वयम ब्रह्म को बाप ॥
 तिन कहँ आतम ज्ञान क्यों, होय करहु अनुमान ।
 ए पूरे पशु यदपि नहि, सहिन पंख अरु कान ॥

ए ईश्वर के कोप के, अनल जलत दिन रैन ।
 निज प्रभु सों ह्वै बिमुख ए, पावैं नेक न चैन ॥
 तासों हम सब अब चलो, चलैं यहां सों भाग ।
 लागी भारत भूमि में, प्रबल विपति की आग ॥
 जो हम लोगन के घरन, वेद ध्वनि नित होत ।
 यज्ञ धूम सो द्विज सदन, प्रगटित चिन्ह उदोत ॥
 चूना कलई तहँ भई, छेड़ैं कसबी तान ।
 तबलन की घुटकन सुनत, जात दियो नहि कान ॥
 दुन्दुभि शंख धुंकार जहँ, होत सोम रस पान ।
 सोडावाटर बटल की, का कहि फोरत कान ॥
 मद्यपान सो मूर्छित, चुहकत सबै सिंगार ।
 हा या भारत की करी दसा कवन करतार ॥
 जहँ हम संध्या श्राद्ध अरु, तरपन पूजन कीन ।
 तहाँ रोज कुकरम करत, ये पशु पाप प्रवीन ॥
 चलहु करैय्या कोउ नहीं, इत हमार सत्कार ।
 नहि इनको अवकाश रत, रहत अधम व्यापार ॥
 फिर इन नीचन नास्तिकन, पाप परायण हाथ ।
 लेय कौन जल पिण्ड को, मारै असि निज माथ ॥
 चलहु चलहु भागहु तुरत, नहि याँ ठहरन जोग ।
 भयो प्रबल भारत अटल, अब कलजुग को भोग ॥
 देहिं कहा निज वंश कों, हाय और हम शाप ।
 जस कछुये करिहै अवसि, फलहु भोगिहैं आप ॥

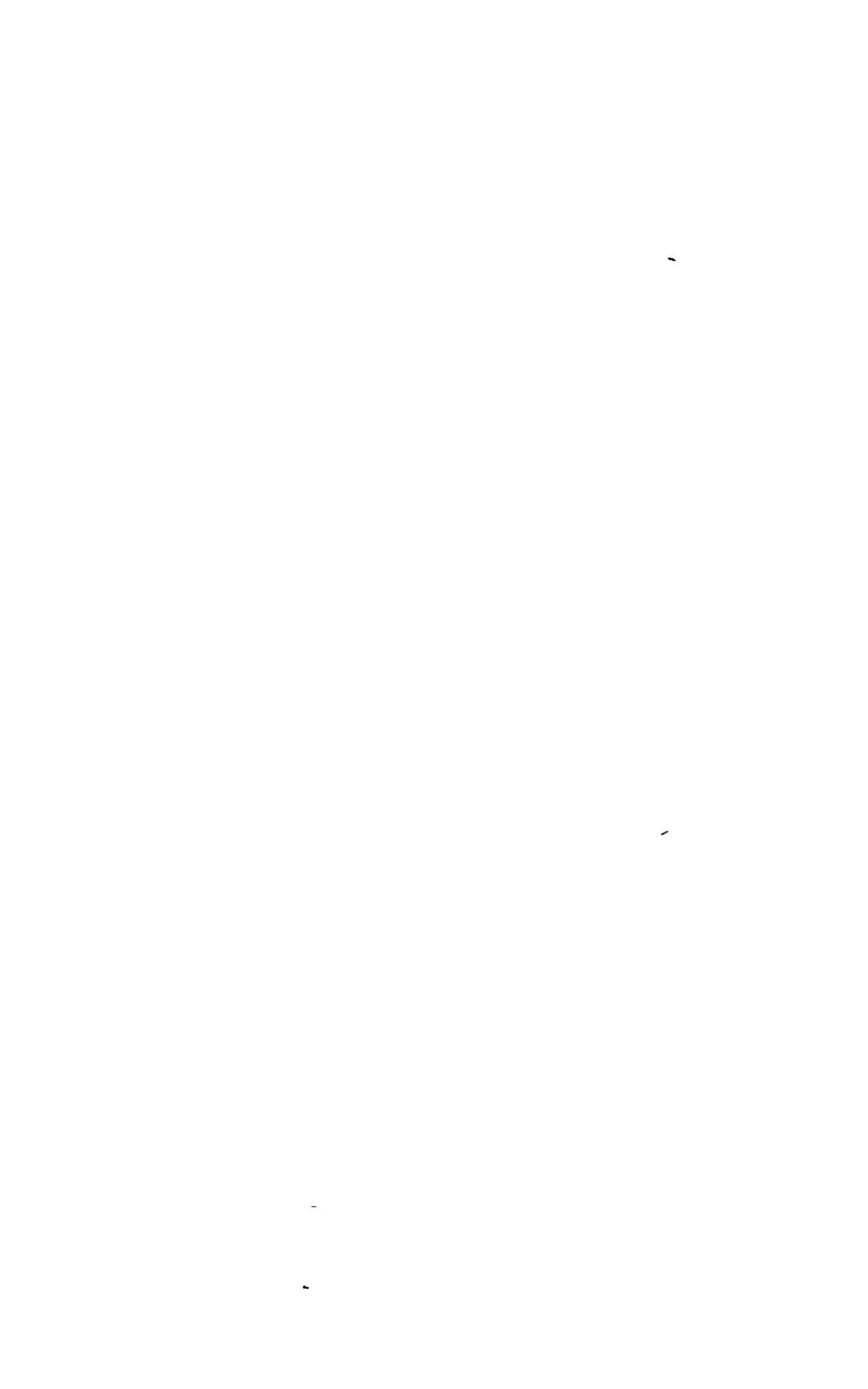
(१६३)

देत बनै न कुचाल लखि, इनको कुछ आसीस ।
देय सुमति इनको कोऊ, विधि जगदीश्वर ईश ॥
विद्या बुधि बल राज सुख, लहि फिर होहिं सुजान ।
सांचहुँ ए वैसे यथा, कह्यो कोउ विद्वान ॥
नहिं विद्या नहिं बाहु बल, नहिं खरचन को दाम ।
दीन हीन हिन्दून की, तू पति राखै राम ॥



शोकाश्रु विन्दु

सं० १९४२



शोकाश्रु विन्दु*

“फिराक्ते यार में रोने से क्या तस्कीन होती है ।
जिगर की आग बुझ जाती है दो आँसू जहाँ निकले ॥”

सवैया

अथयो हरिचन्द अमन्दसो भारत चन्द चहुँ तम छाय गयो ।
तरु हिन्दुन के हित उन्नति को बढ़नै अबहीं मुरझाय गयो ॥
भुनराशि जवाहिर की गठरी अनमोल सो कौन उठाय गयो ।
नित जाके गरूर से चूर रह्यो वह हिन्द ते हाय हेराय गयो ॥

दोहा

श्री राजा हरिचन्द सो भारत चन्द अमन्द ।
हा हरिचन्द समान सो अथै गयो हरिचन्द ॥१॥
रहे अहँ फिर होयँगे सुकवि चन्द हरचन्द ।
हिन्द चन्द हरिचन्द सो नहि कवि चन्द अमन्द ॥२॥
जाके कर के कलम के कर के करे प्रकाश ।
जगमगात जाहिर रह्यो भारतवर्ष अकाश ॥३॥
चतुर चकोर सदा सवै जीवत जाहि निहार ।
कविता सरस सुहावनी सत्य सुधा को सार ॥४॥
राज खुशामद तँ प्रजा दुखद स्वारथी चोर ।
जा प्रकाश उर दबि रहै लखि न परै कोउ ओर ॥५॥

*भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र जी की मृत्यु पर विरचित

देश हितैषी कुमुद गन के विकास को हेत ।
 देश धर्म बैरीन कुल कमल नाश कर देत ॥६॥
 अमल एकता औषधी को जो पोषक निस्त ।
 बैर तिमिर को नाश ही जासु प्रकाश निमित्त ॥७॥
 राज अनीति सरूपतन ताप मिटावन हेत ।
 छुद्र तरैयन हाकिमन की दवाय दुति देत ॥८॥
 योग्य परम प्रिय पुत्र भारत माता को जौन ।
 रहो खरो वाचाल जो सो क्यों साध्यो मौन ॥९॥
 जननि भक्ति अरु बन्धु वत्सल जो रह्यो महान ।
 तिन के दुख के कथन मैं रुकी न जासु जबान ॥१०॥
 धर्म धुरन्धर धर्मध्वज सत्य धर्म को नेम ।
 भक्त शिरोमणि दृढ़ महा जाको अविचल प्रेम ॥११॥
 महावीर बर वैष्णव रहस कथा जो जान ।
 युगल उपासक राधिका माधव को उर ध्यान ॥१२॥
 युगल प्रेम जाके रह्यो रोम रोम में पूरि ।
 दृग आगे जाके नचत सदा सेई सुख मूरि ॥१३॥
 बल्लभ कुल के शिष्य मन मैं शोभा को हेत ।
 अष्ट छाप को नौ करन कविता भक्ति निकेत ॥१४॥
 दीनन को जो कल्प तरु रघु बलि करन समान ।
 जाको विदित जहान मैं बित के बाहर दान ॥१५॥
 दुखियन के दुख मेटिबे में नित जाको ध्यान ।
 परजन दुख भंजन करन विक्रमसिंह समान ॥१६॥
 गुन गाहक गुनि जनन को परिडित जन को मीत ।
 बन्दी चारन याचकन दाता दान सप्रीत ॥१७॥

वारवधू कल कामिनी सरस रसीली बाम ।
 तिन मनमोहन मैं मुरत मनहुँ मनोहर काम ॥१८॥
 नायक नव नागर सकल गुन आगर चित चोर ।
 हाय ! हाय ॥ हरिचन्द सो चलो गयो किहि ओर ॥१९॥
 धर्म अर्थ अरु काम सो साँचहु नाहि अघाय ।
 त्यागि सबैं तैं अवसि प्रिय ! लयो मोक्षपद जाय ॥२०॥
 अथवा रसिक शिरोमणे ! जानि जवानी अन्त ।
 सरस रसीले रूप को बीतत देखि बसन्त ॥२१॥
 मूरति मान सिंगार लौं सब सिंगार को अंग ।
 नायक नवल चले लिये सकल भाव रस रंग ॥२२॥
 नवल बनावन हित बनक साँचहु चले पराय ।
 जामैं प्रेमी प्रेम यह नेकहु नहि मुरभाय ॥२३॥
 पै जो यह सिद्धान्त तुव तौ तू भूल्यो मीत ।
 अभै हुतो नायक नवल उपजायक जब प्रीत ॥२४॥
 काल कला पूरन बिना भय हाय हर चन्द ।
 काल राहु ने अस लियो हिन्द चन्द हरिचन्द ॥२५॥
 प्रेमिन को जो प्रान धन रसिकन को सिरताज ।
 कविता को तो हूवि गो मानहु आज जहाज ॥२६॥
 कविजन को जो मित्रवर विद्वानन को बन्धु ।
 पूरन विद्या को मनहु हाय सुखानो सिन्धु ॥२७॥
 हिन्दुन को जो मणि मुकुट अग्र गण्य जन हाय ।
 ताहि आज या हिन्द तैं कानैं लियो उठाय ॥२८॥
 जीवन दाता जो रह्यो हिन्दी लता आधार ।
 तिहि तरु काट्यो हाय हनि काल कराल कुठार ॥२९॥

नित नव ग्रन्थन सुमन के परकाशक तरु हाय ।
 मध्य समय ऋतु राज के सो कस गयो सुखाय ॥३०॥
 नीरस भाषा पत्र फल भये सबै जनु आज ।
 गयो बाटिका हिन्द तैं सोभा को ऋतु राज ॥३१॥
 राजनीति को मर्मवित् कोविद परम सुजान ।
 देश हितैषी खगन को जो विश्राम ठिकान ॥३२॥
 उन्नति आशा लता को एकै आह अलम्ब ।
 किय अभाग भारत पवन तोरत तेहि न बिलम्ब ॥३३॥
 लेखक तुल्य गनेश के शेष सरिस विद्वान ।
 भाषा को तो भारती लौं कबिराज महान ॥३४॥
 गुरु समान जो विज्ञवर दाता करन समान ।
 रूप अनूपम जासु लखि होत मदन अनुमान ॥३५॥
 अपकारी जे देस के तृण कुल अग्नि समान ।
 धर्म बिरोधी जन लखत जाहि काल अनुमान ॥३६॥
 खल मुख निज निन्दा सुनत हँसि साधत जो मौन ।
 सहनशील इमि जगत मैं पृथ्वी को तजि कौन ॥३७॥
 सतपथ गामी जो रह्यो साँचहु धर्म समान ।
 विपत काल धीरज धरन सिन्धु समान सुजान ॥३८॥
 चन्द सरिस प्रिय लखनि मैं तिहि सम सुयश प्रकाश ।
 दीपति दीनी जिन अमल या भारत आकाश ॥३९॥
 जनक सरिस दुहुँ लोक के कारज मैं लवलीन ।
 नारद लौं हरि भक्ति या जग दिखाय जो दीन ॥४०॥
 परहित साधन में रह्यो राज दधीच समान ।
 सो विन लेख लैं भयो चिरजीवीहु सुजान ॥४१॥

सुन्दरता के सुमन को खासो हाय मलिन्द ।
 रस के सरवर को रहो जो प्रफुलित अरविन्द ॥४२॥
 सज्जनता को सिन्धु से सूखि गयो क्यों हाय ।
 शैल शीलता को ढह्यो ढूँढ़ेहू न लखाय ॥४३॥
 प्रीतिपात्र गन के भये सत्य भाग्य अति मन्द ।
 चन्द अमन्द समान सो अथै गयो हरिचन्द ॥४४॥
 सत्य मित्रता आज सो जग मैं रही न हाय ।
 ना तो नातो नेह को देखे कहूँ लखाय ॥४५॥
 हाय ! प्रेम को आज सो चन्द भयो टकसाल ।
 हाय ! रसिकता मानसर को उड़ि गयो मराल ॥४६॥
 स्वच्छ हृदय दरपन गयो काल शिला ते टूटि ।
 मटका प्रेम खरो भरो अरे गयो क्यों फूटि ॥४७॥
 सत्य धर्म को दधकती बुझि सो गयो कृशानु ।
 साचहुँ सत्य उदारता को तो अथयो भानु ॥४८॥
 दया भवन को साँचहू भयो हाय दर बन्द !
 पर उपकार अपार यश लै भाज्यो हरिचन्द ॥४९॥
 सत्य सभ्यता की लता आज गई मुरझाय ।
 राजभक्ति को साचहुँ सरवर गयो सुखाय ॥५०॥
 साँचहुँ देशहितैषिता को तखर गो टूटि ।
 सच सुदेश अभिमान की गई गढ़ी जनु छूटि ॥५१॥
 ब्रह्मा की कारीगरी को जो रह्यो प्रमान ।
 सोई ताकी चूक दरसावत कियो पयान ॥५२॥
 जा मुख चन्द अमन्द दुति करत चन्द दुति मन्द ।
 जो दुचन्द हरि चन्द सो रहो अहो हरिचन्द ॥५३॥

मान छीन करि हिन्द को काशी को करि दीन ।
 काशिराज की सभा को जिन कीनी छुवि छीन ॥५४॥
 भारतेश्वरी को गयो भक्त प्रजा सिर मौर ।
 भारत माता को भयो भयो शोक इक और ॥५५॥
 राज रिपन से रतन को एक जवहिरी हाय ।
 दीन हीन हिन्दू की एकै करन सहाय ॥५६॥
 हिन्दी पत्रन के मनो रञ्जकता को हेत ।
 देशबन्धु अलसीन को कारन करन सचेत ॥५७॥
 देश उन्नती को खरो दरसायक शुभ पंथ ।
 जाके सुगम उपाय मिस लिखे अनेकन ग्रन्थ ॥५८॥
 जो जाके उद्योग में यावत् जीवन लीन ।
 युक्ति अनेक निकारि जग सिद्धक परम प्रवीन ॥५९॥
 पत्रन के सम्पादकन को जो एक सहाय ।
 सब प्रकार उत्साह दाता तिन के मन भाय ॥६०॥
 सभा सरोवर को रहो जो वह कलित मराल ।
 आरज आपति शस्त्र को बनो रहो जो ढाल ॥६१॥
 हिन्दी ग्रन्थ नवीन को जो नित बहत प्रवाह ।
 आदि अन्त लौं नद सोई सुखि गयो क्यों आह ॥६२॥
 यंत्रालयन अनेक को जो नित कारन काम ।
 जो मणि दीपक लौं रह्यो विमल बनारस धाम ॥६३॥
 हिन्दी भाषा गद्य को लेखक शुद्ध सुजान ।
 प्रथम पुरुष साँचो सोई सुन्दर सुकवि महान ॥६४॥
 नाटक विद्या को रह्यो जीवन दाता जौन ।
 कविता के सब देश को मनहुँ सरस्वति भौन ॥६५॥

सरस राग के सुरन को जो सांचो उन्मत्त ।
 सब से गीत कलानि को काढ़ि लियो जनु सत्त ॥६६॥
 केलि कला को जो रह्यो पण्डित परम प्रवीन ।
 सरिता रस के बीच को विहरन बारो मीन ॥६७॥
 जो सिंगार शृङ्गार को रहो वीर को वीर ।
 ताके करुणा सिन्धु को मिलत नाहिँ अब तीर ॥६८॥
 जाके कविता चमन के छन्द प्रबन्ध प्रसून ।
 ग्रन्थ विटप जा भार सो दमकावति दुति दून ॥६९॥
 शब्द सुगन्ध अमल अरथ मय मकरन्द लुभाय ।
 जामैं मत्त मलिन्द मन रसिकन को द्वै जाय ॥७०॥
 नौरस की नव क्यारियां सजी अनोखी चाल ।
 अलंकार सो अलंकृत रविश विचित्रित जाल ॥७१॥
 व्यंगि बावरी में भरो वाचक बारि ललाम ।
 अमल कमल कुल लच्छुना निरखत अति सुखधाम ॥७२॥
 हाव भाव सञ्चारि जो स्थाई आदिक मेद ।
 घहु भांतिन के मीन जहँ विहरि रहे तजि खेद ॥७३॥
 जा तट वासी सुकवि जन सैलानी कल हंस ।
 ओज प्रसाद अरु मधुरता को सोपान प्रसंग ॥७४॥
 हिन्दी भाषा की रुचिर भूमि परम सुधार ।
 देश दोष शोधन विषय की घेरी दीवार ॥७५॥
 दृश्य श्रव्य के मेद सो द्वै फाटक सुख धाम ।
 वरनन नायक नायिका राह अनूप ललाम ॥७६॥
 माली ताही वाग को सुन्दर सुघर प्रवीन ।
 नाटक विद्या को रहो जो थल रंग नवीन ॥७७॥

पिंजर सृजन समाज को जो शुकवर वाचाल ।
 ताहि भूपटि खाये तुरत खल विलाव सम काल ॥७८॥
 जो या हिन्द समाज को परम पुष्ट पतवार ।
 हा पश्चिम उत्तर प्रभा कर अथयो इक बार ॥७९॥
 हा काशी कुल कामिनी को सोलहु सिगार ।
 हा आरत भारत प्रजा को तू एक आधार ॥८०॥
 हा हिन्दू धर्मैतरन को तू काल कराल ।
 हा हरि भक्तन मन महा मानस मंजु मराल ॥८१॥
 हा गुन गाहक गुनिन को हा दीनन आधार ।
 हा गोवध के वन्द हित उद्यम करन अपार ॥८२॥
 हा श्री माधव राधिका युगल चरन अरविन्द ।
 सरस भक्ति मकरन्द मन मोह्यो मत्त मलिन्द ॥८३॥
 हा हिन्दी प्रिय दूलहिन के सोभादर सन्त ।
 गुनन आंगरी देव नागरी नागरी कन्त ॥८४॥
 हा सम प्राणोपम सुहृद हा प्यारे हरिचन्द ।
 बिन तेरे या हिन्द की लगत आज दुति मंद ॥८५॥
 कहाँ भज्यो तू कित गयो भयो कहा यह आज ।
 दियो काहि तू देश हित करन भार को साज ॥८६॥
 स्वर्गहु सौं यह जन्मभूमि प्रिय तो कहँ मित्र ।
 रही तऊ तजि तू गयो कारन कौन विचित्र ॥८७॥
 देशबन्धु गन त्यागि कै चलयो कितै तू हाय ।
 इनकी कुटिल कुचाल लखि भाज्यो बेगि रिसाय ॥८८॥
 अथवा भारत भूमि को होनहार अति मन्द ।
 देख चलयो चुप चाप तू चतुर हाय हरि चन्द ॥८९॥

अथवा जग हित कै लह्यौ जो विपाक विपरीत ।
 देन चल्यो विधि सों किधौ तू उलाहने मीत ॥६०॥
 अथवा जो कर्तव्य तुव रही जगत के बीच ।
 सो सब करि तू चल बस्यो रह्यो व्याज इक मीच ॥६१॥
 हिन्दी की उन्नति करत कै तू होय निरास ।
 हार मानि हरिचन्द तू कीनो अनत निवास ॥६२॥
 हिन्दू के हित की रही यहाँ नहीं जब आस ।
 तब तू पहुँच्यो धाय धौं श्री जगदीश्वर पास ॥६३॥
 अथवा ज्यौं प्रिय जगत को रहो खरो तू हाय ।
 तैसे हरि प्रिय जानि तोहि वेगहिँ लियो बुलाय ॥६४॥
 मैं नहिँ जानत ठीक है इनमें कारन कौन ।
 तू ही आय बताय दै सत्य भेद हो जौन ॥६५॥
 काहू कहूँ कहि जात नहिँ लखि तेरो यह हाल ।
 कुटिल काल धिक तोहिँ यह कीनो कौन कुचाल ॥६६॥
 धिक सम्बत उनईस सौ इकतालिस जो जात ।
 चलत चलत हिन्दुन हिये दियो कठिन आघात ॥६७॥
 धिक साँचहु ऋतु शिशिर जिहिँ कहत जगत पतभार ।
 अब के भारत विपिन तौ आवत दीन उजार ॥६८॥
 माघ मास धिक तोहिँ अरु कृष्ण पक्ष धिक तोहि ।
 जिन दीनो या जगत सो श्री हरिचन्द विछोहि ॥६९॥
 सकल अमंगल मूल धिक तो कँह मंगलवार ।
 धिक पष्ठी तिथि तोहिँ जो कियो अमित अपकार ॥१००॥
 धिक धिक पौने दस घड़ी विती अरी वह रात ।
 जो न अड़ी एकौ घड़ी भारतेन्दु के जात ॥१०१॥

धिक वह पल अरु विपल जब अस्त भयो वह चन्द ।
 श्री हरि चन्द अमन्द सो जो हरिचन्द दुचन्द ॥१०२॥
 जाके अथये रुदत सब हिन्दू जाति चकोर ।
 कोलाहल बाढ्यो महा भारत में चहुँ ओर ॥१०३॥

कवित्त

रोवैं क्यों न गुनी जाके रहे गुन बाहक ना,
 पण्डित सुकवि रोय सुख सेज सोवै ना ।
 रोवैं क्यों न पत्रन प्रचारक हितैषी देश,
 सभा को करैया कैसे हिय हरखु खोवैना ॥
 दीन मीन दान सिन्धु सूखे किन रोवैं,
 रोवै भारत समस्त दूजो सत्य प्रिय जोवैना ।
 मित्र क्यों न रोवैं तेरो शत्रु क्यों न होवे तऊ,
 पूरो पशु होवे ना तो क्या मजाल रोवेना ॥१०४॥

सोरठा

श्री हरि चन्द दुचन्द, जाके यश की चन्द्रिका ।
 कियो चन्द दुति मन्द, सो वह हाय कितै गयो ॥१०५॥

कवित्त

उन निज राज पर काज दान दीन इन,
 सर्वसहीन ताही हेत चेत ह्वै गयो ।
 उन तन बँचि हठि रख्यो निज सत्य इन,
 सत्य सत्य पर काज करि तन दै गयो ॥

(१७७)

उन एक गुन यश पायो । इनके अनेक,
गुन गान करि पार कौन जन लै गयो ।
भारत को साँचो चन्द साँचो हरिचन्दसम,
साँचो चन्द सम हरीचन्द सो अथै गयो ॥१॥

कवित्त

सींचि कवि वचन सुधा के सुधा सों जहान,
कवि कुल कैरव विकासमान कै गयो ।
हरिश्चन्द्र चन्द्रिका की चन्द्रिका प्रकाशि नभ,
हिन्दी ते तिमिर उर्दू को करि छै गयो ॥
कविता कलानि को बढ़ाय रसिकन चकोर,
ललचाय हिन्द सिन्धु को उछाह दै गयो ।
भारत को साँचो चन्द साँचो हरिचन्द सम,
साँचो चन्द सम हरीचन्द सो अथय गयो ॥२॥

कवित्त

राजा औ सितारे हिन्द राय बहादुर,
आनरेबिल खिताब लै खराब जग ह्वै गयो ।
लेकचरर् एडीटर सेक्रेटरी रिफार्मर,
जाय कौंसल मैं कोऊ निज नाम कै गयी ॥
पेट द्रव्य काज भये हाकिम अनेक याने,
निदरि सवैई देश हित करतै गयो ।
भारत को सोभा सिन्धु भारत को बन्धु साँचो,
भारत को चन्द हरी चन्द सो अथै गयो ॥३॥

छप्पय

हा तेरो वह मंजु मनोहर मुख मयंक सम ।
हा जासों निकरत नित नव कविता अमृतोपम ॥
हा तेरो कर ललित लेख लेखत जो हरदम ।
हा तेरो हिय जित छायो दुख देश सघन तम ॥
हा तेरो धन साँचहु सुफल, जो लाग्यो पर काज मैं ।
हा उपकारी तुव तन सुफल, जीवन भारत राज मैं ॥४॥

छप्पय

हा भारत हित लरन अपूरब एक बीर बर ।
हा भारत हित हेत करन करबाल कमलधर ॥
हा भारत हित कारन, हा भारत भय हारन ।
हा भारत भूमी सों मूरखता तम टारन ॥
हा भारत चन्द अमन्द नृप, हरीचन्द सम जौन हो ।
हा अथै गयो हरिचन्द सो, हाय हाय हरिचन्द सो ॥५॥

छप्पय

हा हिन्दी सज्जित करि जिन निज हाथ सँवारे ।
हा हिन्दी जीवन दाता हिन्दी हिय हारे ॥
हा हिन्दी प्यारी सुकुमारी के पिय प्यारे ।
हा हिन्दी के यौवन दुति दरसावन हारे ॥
हा हिन्दी के आधार तुम, हा हिन्दी के मनहरन ।
हा हिन्दी के हिय हार वर, हिन्दी छवि कारन करन ॥६॥

राय हारचन्द हाय हिन्दुन हितकारी ।
दू बैरीन हेत साँचहु भय भारी ॥
दुन के हक धर्म रच्छन प्रनकारी ।
दुन के दुःख दलन अवगुन गन हारी ॥
न उत्साहित करन, हा हिन्दुन उन्नति करन ।
न के सुभ सदन में, सुख सोभा साँचहु भरन ॥७॥

दोहा

मे कहँ देत हूँ अन्त यहै आसीस ।
मा आप हित देय शास्ति जगदीश ॥

होली की नकल

सं० १९४२

1

2

3

4

5

6

होली की नकल या मोहर्रम की शकल*

“जब से लागल इ टिकस हाय उड़ा होस मोरा ।
रोवै के चाही हँसी ठीठी ठठाना कैसा ॥”

इन्कम् टैक्स

रोओ ! सब मुँह बाय बाय । हय हय टिकस हाय हाय ॥
रोज कचहरी धाय धाय । अमलन के ढिग जाय जाय ॥
रोओ सब मुँह बाय बाय । हय हय टिकस हाय हाय ॥
रोकड़ जाकड़ ल्याय ल्याय । लेखा बही मिलाय आय ॥
घर घाटा दिखलाय हाय । उजुर माजरा गाय गाय ॥
घुड़की उत्तर पाय पाय । खिसियाने घर आय आय ॥
रोओ सब— । है है टिकस— ॥
आमला सब हरखाय हाय । दूना टिकस बताय हाय ॥
स्वान सरिस मुँह बाय बाय । घूस भली विधि खाय हाय ॥
पीछे धता बताय हाय । टिकस ले धरि धाय धाय ॥
रोओ सब— । हय हय टिकस— ॥
कैसे केव बचि जाय हाय । तसिलदार ढिग आय हाय ॥
सौ सौगन्धैं खाय हाय । निर्धनता दिखलाय हाय ॥
धक्का मुक्की खाय हाय । हवालात भारि जाय हाय ॥
रोओ सब— । हय हय— ॥
भूख लगे बिलखाय हाय । प्यास लगे चिल्लाय हाय ॥

इन्कम् टैक्स के लगने पर लिखित ।

दिल्ली कृतम युद्ध करवाय । जग से सूरन सुभट बुलाय ॥
 न्यौता भलविधि तिन्हैं जिवाँय । भरल खजाना दिहिन लुटाय ॥
 रोओ सब मुँह— । हय हय— ॥
 अंगरेजन के हित चित चाय । ब्रह्मा में बाजे अरराय ॥
 बेचारे थीवा धरि धाय । कैद किये भारत में ल्याय ॥
 करै हाकिमी गोरा जाय । खर्चा भारत सीस बिसाय ॥
 रोओ सब मुँह— । हय हय— ॥
 सुनियत रूस पहुँच्यो आय । ताहू पर नहिं नेक डराय ॥
 भारत की सी भूमी पाय । दिहिन टिकस एक और बढ़ाय ॥
 सीमा करि मजबूत बनाय । देवत मोछु हँसत हरखाय ॥
 तुम सब कहत रोय मुँह बाय । हय हय— ॥
 प्रजा मेमना सी चिल्लाय । बनै रोय नहिं आवै गाय ॥
 अक्की बक्की गईं भुलाय । इनकी ईश्वर करो सहाय ॥
 महारानी उर दया बसाय । इन्हें न सूझै और उपाय ॥
 कहि रोवै मुँह बाय बाय । हय हय टिकस हाय हाय ॥

मन की मौज

सं० १९४४

- /

,

मन की मौज

कुछ मत पूछो

मन की मौज मौज सागरसी सो कैसे ठेराऊँ ।
जिस्का वारापार नहीं उस दर्या को दिखलाऊँ ॥
तुमसे नाजुक दिलको भारी भौंरों में भरमाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
काली जखम कलेजे ऊपर कैसे उसे दिखाऊँ ।
दर्द जिगर का मन्त्र हमारा सो किस तरह बताऊँ ॥
बैद कोई ऐसा नहीं जिस्से दिल की सैन बुभाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
ढूँढ़ जगत को पाया कैसे उसै तुरत प्रगटाऊँ ।
बिन परखैया चतुर जौहरी किसको इसै दिखाऊँ ॥
या अमोल मानिक बिन मोलहि मूढ़न संग गवाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
दोनों जग के कानों से गर किसी को खाली पाऊँ ।
तुरत जलज रज जुगल चरन की उसको सीस चढ़ाऊँ ॥
पर कोऊ मिलता नहीं ऐसा जिसको गले लगाऊँ ।
कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
पढ़ा जो याँ हम पर गुन उसको दिल में चुप हो जाऊँ ।
देखा जो कुछ इश्क चमन में कैसे किसे दिखाऊँ ॥

हानि लाभ की कुछ मन पूँछो कहने में शरमाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 यह अचरज अति चरित अनूपम कैसे सहज लखाऊँ ।
 छेम मूल यह मन्त्र प्रेम को कैसे तुरत बताऊँ ॥
 कहन चाहत जिय जोहि जमत गति फिर २ मन समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 गो नादान, कुटिल, खल, मूर्ख, दुनिये में कहलाऊँ ।
 काम न सुख, दुख, भले, बुरे निज निन्दा सुन न लजाऊँ ॥
 दिल में जो कुछ पकता उसको किस बिधि किसै खिलाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 कोई गुरु न चेला मेला अजब लगा क्या गाऊँ ।
 कोई दिलवर यार नहीं गमखार किसै ठहराऊँ ॥
 खुद गरजे तो बहुत न सच्चा दिल का कोई पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 दूँ दिल जान माल बल्के सौ सौ सदके हो जाऊँ ।
 जरा नहीं मुतवज्जह तिस पर हजरत को मैं पाऊँ ॥
 गैर मुफ्त में यार बने मैं बेगाना कहलाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 आप बड़े श्री छोटा मैं फिर कैसे बिधी बताऊँ ।
 मालिक तुम बन्दा बन्दा किस तरह भला बर आऊँ ॥
 आप न मानें एक बात मैं लाख तरह समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 कर दिल के सौ सौ टुकड़े मैं दर्पन सा दिखलाऊँ ।
 परम प्रेम पीयूष सरिस कत कबिता रस बरसाऊँ ॥

तौ भी बकरी सा पागुर करता जो तुमको पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 मैं अपने दुखड़े के पचड़े का करुणा रस लाऊँ ।
 कहनी अन कहनी बातें कह भारी भरम गवाऊँ ॥
 चिलम सरिस मुख बाये हँसता तिसपर तुमको पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 सौ उंभट में उलझों को कैसे कै सुलभाऊँ ।
 बे दिल के बहलाव भला दिल कैसे कर बहलाऊँ ॥
 ये ही अनोखापन यांका तो देख देख पछुताऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 हार गया जब तुमसे तब फिर क्या वीरता दिखाऊँ ।
 डाँट के जो कुछ कहिए सुनकर गरदन क्यों न हिलाऊँ ॥
 बुरा चहे कितनहूँ लगे सुन शरवत सा पी जाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 तिरछी तिउरी देख तुम्हारी क्योंकर सीर नवाऊँ ।
 हौ तुम बड़े खबीस जानकर अनजाना बन जाऊँ ॥
 हफें शिकायत जवां पर आप कहीं न यह उर लाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 लूट रहे हो भली तरह मैं जानूँ बले छुपाऊँ ।
 करते हो अपने मन की मैं लाख चहे चिल्लाऊँ ॥
 डाह रहे हो खूब परा परबस मैं गो घबराऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 रोज तुमारे देने को मैं कहाँ से रुपया लाऊँ ।
 बिना लिए तुम पिएड न छोड़ो फिर क्या जुगत लगाऊँ ॥

यह दुखड़ा तजि ईस और सों कहकर क्या फल पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 बहुत तंग तुमने कर डाला कब तक रंज उठाऊँ ।
 सहने का भी कोई दरजा इससे अधिक न पाऊँ ॥
 ठान लिया है हमने भी कुछ क्यों उसको समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 धोखा दिया अजब तुमने बल्लाह खूब सरमाऊँ ।
 होकर मैं बदनाम गैर संग देख तुम दुख पाऊँ ॥
 लोग पूँछते हैं वाइस बस सुनकर चुप हो जाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 मरजे मुबारक का मरीज तब क्या अहवाल सुनाऊँ ।
 अजी डाक्टर साहब शकल तुमारी देख डराऊँ ॥
 जो कुछ किया भले भर पाया सोच २ सकुचाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 जाऊँ रोज मजा लेने को अगर माल दे आऊँ ।
 बिन देखे कल नहीं न बिन रुपये के घुसने पाऊँ ॥
 कहाँ मिले दुनिया की दौलत जिससे उन्हें रिझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 मूँ देखी बातें भी उनकी सुन सुन कर मुसुकाऊँ ।
 साफ़ जवाब लाख अजी पर भी जब हाय न पाऊँ ॥
 झूठी फ़िक्रे बाज़ी की चौछारों से घबराऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 हजार आशिक अपने ही से जब मैं उसको पाऊँ ।
 सब के संग वरताव जियादा अपने से लख पाऊँ ॥

मगर व अपना ही सा जचता है तब क्या बस लाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 उस दिलवर के फ़िराक़ में चित चूर रहै गुन गाऊँ ।
 गो हमसे वह रहे न खुश पर आशिक तो कहलाऊँ ॥
 इसका सबब कोई पूछे तो कहकर क्या फल पाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥
 दिल के गुलशन की बहार में मस्त रहूँ सुख पाऊँ ।
 नहीं है ख्वाहिश और किसी से जिससे सीस नवाऊँ ॥
 जो इस मजे से ना वाकिफ़ हैं उनको क्या समझाऊँ ।
 कहो प्रेमघन प्रेम कहानी कैसे किसे सुनाऊँ ॥



प्रेम पीयूष वर्षा

सं० १९४७

प्रेम पीयूष वर्षा

मंगलाचरण

लसत सुरँग सारी हिये हीरक हार अमन्द ।
जय जय रानी राधिका सह माधव वृजचन्द ॥
नवल भामिनी दामिनी सहित सदा घनस्याम ।
बरसि प्रेम पानीय हिय हरित करो अभिराम ॥
यह पीयूष वर्षा सरस लहि सुभ रूपा तदीय ।
साँचहु सन्तोषै रसिक चातक कुल कमनीय ॥

दोउन के मुखचन्द चितै, अखिया दुनहून की होत चकोरी ।
दोऊ दुहूँ के दया के उपासी, दुहूँ की दोऊ करै चित चोरी ॥
यों घन प्रेम दोऊ घन प्रेम, भरे बरसैं रस रीति अथोरी ।
मों मन मन्दिर में बिहरैं, घनस्याम लिये वृषभान किशोरी ॥
आनन चन्द अमन्द लखे, चकि होत चकोरन से ललचो हूँ ।
त्योँ निरखे नवकंज कली कुच, मत्त मलिन्दन लों मन मोहैं ॥
सो छवि छेम करै वृज स्वामिनि, दामिनि सी दुति जा तन जोहैं ।
चातक लों घन प्रेम भरे, घनस्याम लहे घनस्याम से सोहैं ॥
हेरत दोउन को दोऊ औचकहीं, मिले आनि कै कुंज मझारी ।
हेरतहीं हरिगे हरि राधिका, के हिय दोउन ओर निहारी ॥
दौरि मिले हिय मेलि दोऊ, मुख चूमत है घनप्रेम सुझारी ।
पूरन दोउन की अभिलाख, भई पुरवैं अभिलाख हमारी ॥

(१६८)

पान सन्मान सों करैं बिनौद बिन्दु हरैं,
तृषा निज तऊ लागी चाह जिय जाकी है ।
जाचै चारु चातक चतुर नित जाहि देति,
जौन खल नरनि जरनि जवासा की है ।
प्रेमघन प्रेमी हिय पुहमी हरित कारी,
ताप रुचिहारी कलुषित कविता की है ।
सुखदाई रसिक सिखीन एक रस से,
सरस बरसनि या पियूष वर्षा की है ॥

प्रार्थना

ही मैं धारे स्याम रंग ही को हरसावै जग,
भरै भक्ति सर तोषि कै चतुर चातकन ।
भूमि हरिआवै कविता की हरि दोष ताप,
हरि नागरी की चाह बाढ़ै जासो छन छन ॥
गरजि सुनावै गुन गन सों मधुर धुनि,
सुनि जाहि रसिक मुदित नाचै मोर मन ।
बरसत सुखद सुजस रावरे को रहै,
कृपा वारि पूरित सदाही यह प्रेमघन ॥
आस पूरिवे की याही आस है तुही सों तासो,
आन सो न जाँचिवे की आन ठानी प्रन है ।
तेरे ही प्रसाद पाई सुजस बढ़ाई तूही,
जीवन आधार याहि जीवन को धन है ॥
दीजै दया दान सनमान सों कृपा के सिंधु,
जानि आपनो अनन्य दास खास जन है ।

चूक ना बिचारो या बिचारे की सु एकौ प्यारे,
इच्छा वारि बाहक तिहारो प्रेमघन है ॥

पालै जग सकल सदाहीं जगदीस जोई,
सिरजत सहजहीं त्यों चाहि चित छन मै ।
दूध दधि चाखन को जाँचै ग्वालनीन ढिग,
नाचै दिखराय रुचि रंचक माखन मै ॥
प्रेमघन पूजत सुरेस श्री महेस सिद्धि,
नारद मुनीस जाहि ध्यावैं सदा मन मै ।
गोकुल मैं सोई द्वै गुपाल गऊ लोक बासी,
गैयन चरावत बिलोको वृन्दावन मैं ॥

रानी रमा को बिसारि पतिव्रत, दै मन गोपी सनेह विसाहो ।
रीझि लखौ रतनाकर त्यागि कै, वास करील के कुंज को चाहो
त्यों सुर सेवा न भाई गुपालन, मीत वनै घन प्रेम निवाहो ।
जो रखवारो रहो जग को, सो बनो ब्रज गैयन को चरवाहो ॥

वारौं अंग अंग छवि ऊपर अनंग कोटि,
अलकन पर काली अवली मलिन्द की ।
वारौं लाख चन्द वा अमन्द मुख सुखमा पै,
वारौं चाल पै मराल गति हूँ गइन्द की ॥
वारौं प्रेमघन तन घन गृह काज साज,
सकल समाज लाज गुरुजन वृन्द की ।
वारौं कहा श्रीर नहि जानी वीर वापै अब,
बसी मन मेरे बाँकी मूरति गोविन्द की ॥

टेढ़ो मोर मुकुट कलङ्गी सिर टेढ़ी राजैं,
कुटिल अलक मानो अवली मलिन्द की ।
लीन्हे कर लकुट कुटिल करै टेढ़ी बातैं,
चलै चाल टेढ़ी मद मातेई गइन्द की ॥
प्रेमघन भौंह बंक तकनि तिरीछी जाकी,
मन्द करि डारै सबै उपमा कविन्द की ।
टेढ़ो सब जगत जनात जबहीं सो आनि,
बसी मन मेरे बाँकी मूरति गोविन्द की ॥

मोहन कामहुँ के मन को, जग की जुवतीन को जो चित चोर है ।
सेवक जाके सुरेसहुँ से, सोइ चाहत तेरी दया दग कोर है ॥
भाग भली तू लही ये अली, घन प्रेम कियो बस नन्दकिशोर है ।
है घनस्याम बनो तुव चातक, जो वृजचन्द सो तेरो चकोर है ॥

नव नील नीरद निकाई तन जाकी जापै,
कोटि काम अभिराम निदरत वारे हैं ।
प्रेमघन बरसत रस नागरीन मन,
सनकादि शंकर हू जाको ध्यान धारे हैं ॥
जाके अंस तेज दमकत द्रुति सूर ससि,
धूमत गगन में असंख्य ग्रह तारे हैं ।
देवकी के वारे जसुमति प्राण प्यारे,
सिर मोर पुच्छ वारे वे हमारे रखवारे हैं ॥

वेद बने बरही बर बृन्द, रटै शुक नारद से 'जस जायक ।
व्यास विरंचि सुरेस महेसहु, के हिय अम्बर बीच बिहारक ॥

भक्तन के अघ ओघ भयङ्कर, ग्रीष्म को त्रय ताप विनासक ।
सोई दया बरसै घन प्रेम, भरो घन प्रेम रटै तुव चातक ।

लहलही होय हरियारी हरियारी तैसैं,
तीनो ताप ताप को संताप करस्यो करै ।
नाचै मन मोर मोर मुदित समान जासों,
विषय विकार को जवास भरस्यो करै ॥
प्रेमघन प्रेम सों हमारे हिय अम्बर में,
राधा दामिनी के संग सोभा सरस्यो करै ।
घनस्याम सम घनस्याम निसिवासर,
सदा सो निज दया बारिबुन्द बरस्यो करै ॥

वा जग वन्दन नन्द को नन्दन, जो जसुदा को कहावन वारो ।
जीवन जो ब्रज को घन प्रेम जो, राधिका को चित चोरन हारो ॥
मंगल मंदिर सुन्दरता को, सुमेर अहै दया सिन्धु सुधारो
मंजु मराल मेरे मन मानस, के सोई साँवरी सूरति वारो ॥

सम्पति सुयस का न अन्त है विचार देखा,
तिसके लिये क्यों शोक सिन्धु अवगाहिये ।
लोभ की ललक में न अभिमानियों के तुच्छ,
तेवरों को देख उन्हें संकित सराहिये ॥
दीन गुनी सज्जनों में निपट विनीत बने,
प्रेमघन नित नाते नेह के निवाहिये ।
राग रोष औरों से न हानि लाभ कुछ,
उसी नन्द के किसोर की कृपा की कोर चाहिये ॥

हमैं जो हैं चाहते निबाहते हैं प्रेमघन,
 उन दिलदारों हीं से मेल मिला लेते हैं ।
 दूर दुदकार देते अभिमानी पशुओं को,
 गुनी सज्जनों की सदा नेह नाव खेते हैं ॥
 आस ऐसे तैसों की करें तो कहो कैसे,
 महाराज वृजराज के सरोज पद सेते हैं ।
 मन मानी करते न डरते तनिक नीच,
 निन्दकों के मुँह पर खेखार थूक देते हैं ॥

कुच कठिनाई की कहौ तौ कौन समता है,
 करद कटाछन की काट किहि तौर है ।
 मृदु मुसक्यानि की मजा श्री माधुरी अधर,
 पिय को सजोग सुख और किहि ठौर है ॥
 प्रेमघनहूँ को त्यों पियूष वर्षा विनोद,
 अनुभव रसिक बिचारैं करि गौर है ।
 रहनि सहनि सुमुखीन की सुजैसैं और,
 वैसैं सुकवीन की कहनि कछु और है ॥

काली अलकावलि पै मोर पंख छबि लखि,
 विलखि कराहैं ये कलाप मुरवान के ।
 पीत परिधान दुति दाब्यो दामिनी दुराय,
 लखि मोतीमाल दल भाजे वगुलान के ॥
 प्रेमघन घनस्याम अति अभिराम सोभा,
 रावरी निहारि लाजे घन असमान के ।

(२०३)

गरजन मिस करै दीनता अरज ढारै,
अँसुवान ब्याज वारि बिन्दु बरसान के ॥

(स्फुट)

लाज न बुद्धि सो काज कछू, बनई सब बात बिचित्र नवीनी ।
काह कहूँ धनप्रेम तुम्हें, करताहूँ के नाम की लाज न लीनी ॥
अष्टमी के निसि को ससि खास, अकास प्रकासन के हित दीनी ।
वा सुकमारी सुहासिनी की, अलकाबलि की कहही नहिं कीनी ॥

सांवरी सूरति मूरति मैन, मयंक लखे मुख जासु लजो है ।
मोर पखौवन को सिर मोर, गरे बन माल धरे मन मोहै ॥
सीकर सोभा सुधा वरसाय कै, आय हिये धनप्रेम अरो है ।
बावरी मोहि बनाय गयो, मुसकाय के हाय न जानिये को है ॥

आनन इन्दु अमन्द चुराय, चकोर चितै ललचाय न टालो ।
ढोढ़ी गुलाब प्रसून दुराय, मलिन्दन लोचन सोचन सालो ॥
है धनप्रेम दया बरसी, रस के बस बानि अनीति सँभालो ।
रूप अनूपम देहु दिखाय, दया करि हाय न धूँघट घालो ॥

पावस

रट दादुर चातक मोरन सोर, सुने सजनी हियरा हहरै ।
जुरि जीगन जोति जमात अरी, विरहागिन की चिनगीन भरै ॥
धनप्रेम पिया नहिं आये चलौ, भजि भीतरै काली घटा घहरै ।
लखि मैन बहादुर बादर के, कर सों चपला असि छूटी परै ॥

सावन समान करि आयो री महान,
मैन मीत बलवान साजे सैन बगुलान की ।
धनु इन्द्रधनु वान बुंद बरसान वन्दी,
विरद समान कल कूक मुरवान की ॥
प्रेमघन प्रान पिय विन अकुलान लाग्यो,
लखत कृपान सी चलान चपलान की ।
धीरज परान हहरान हिय लाग्यो सुन,
धुन धुरवान घोर घुमड़ी घटान की ॥

चंचला चौंकि चकी चमकै, नभ वारि भरे बदरा लगे धावन ।
कुंजन चातक मंजु मयूर, अलाप लगे ललचाय मचावन ॥
छाय रह्यो घनप्रेम सबै हिय, मानिनी लाग्यो मनोज मनावन ।
साजन लागीं सिंगार सजोगिन, आवत ही मन भाषन सावन ॥

नभ घूमि रही घन घोर घटा, चमू चातक मोर चुपातै नहीं ।
सनकै पुरवाई सुगन्ध सनी, छिन दामिनि दौर थिरातै नहीं ॥
घन प्रेम जगावन सावन है, पर हाय हमें तो सुहातै नहीं ।
मुखचन्द अमन्द तिहारो जबै, इन नैन चकोर दिखातै नहीं ॥

कूकै कोकिलान हिय हूकै देत आन,
विरहीन अवलान सोर सुनि मुरवान की ।
दादुर दलन की रटान चातकन की,
चिलात छन छन चमकान चपलान की ॥
पैठी मान तान भौन भौंदन कमान,
भूलि प्रेमघन वान वीर पीतम सुजान की ।

(२०५)

कैसे कै बचैहै प्रान वीर वरखान लखि,

घुमड़ि घमड़ि घन घेरन घटान की ॥

खिलि मालती बेलि प्रफुल कदम्बन,

पै लपटी लहरान लगी ।

सनकै पुरवाई सुगन्ध सनी,

वक औलि अकास उड़ान लगी ॥

पिक चातक दादुर मोरन की,

कल बोल महान सुहान लगी ।

घन प्रेम पसारत सी मन मै,

घनघोर घटा घहरान लगी ॥

उड़ै वक औलि अनेकन व्योम,

विराजत सैन समान महान ।

भरे घन प्रेम रटै कवि चातक,

कूकि मयूर करै जस गान ॥

छनै छनहीं छन जोन्ह छुवै,

छिन छोर निसान छटा छहरान ।

चलाहक पै जनु आवत आज,

है पावस भूपति वैठि विमान ॥

नभ घूमि रही घन घोर घटा,

चहुँ ओरन सों चपला चमकान ।

चलै सुभ सावन सीरी समीर,

सुजीगन के गन को दरसान ॥

चमू चँहकारत चतक चारु,
कलाप कलापी लगे कहरान ।
मनोभव भूपति की वर्षा मिस,
फेरत आज दोहाई जहान ॥

सजि सूहे दुकूलन भूलन भूलत,
बालम सों मिलि भामिनियाँ ॥
वरसावत सो रस राग मलार,
अलापत मंजु कलामिनियाँ ॥
कितिहै किहि भातिन सावन की,
यह कारी भयंकर जामिनियाँ ।
घन प्रेम पिया नहिं आये दसौ
दिसि तैं दमकैं दुरि दामिनियाँ ॥

नाच रहे मन मोद भरे,
कल कुंज करै किलकार कलापी ।
गाय रहे मधुरे स्वर चातक,
मारन मन्त्र मनोज के जापी ॥
झिल्लियाँ यों झनकारि कहैं,
मन मै घन प्रेम पसारि प्रतापी ।
आय गयो विरही जन के बध
काज अरै यह पावस पापी ॥

चंचला चोखी कृपान बनी,
अवली वगुलान की सैन रही जुर ॥

सारँग सारँग है सुर नायक,
जय धुनि दादुर मोरन को सुर ॥
वे घन प्रेम पगी विरहीन पै,
व्याज लिये बरसा अति आतुर ।
आवत धावत बीरता बारि,
भरे बदरा ये अनंग बहादुर ॥

जेवर जराऊ जोति जीगन जनमत किल,
किंकिनी लौं कूकनि मयूरन की डार डार ।
सारी स्यामताई पै किनारी चंचला की लखि,
प्रेमी चातकन गन दीनो मन बार बार ॥
पुरवाई पवन प्रभाय छहराय छबि,
देखो तो दिखात औ दुरत चंद बार बार ।
बदन विलोकन कों रजनी रमनि,
बस प्रेमघन घूघटै रही है जनु टार टार ॥

वक पॉति पताका उड़ै नभ सिन्धु मै,
चांप सुरेस धरे छबि छाजत ।
जाचक चातक तोषत मोतिन
लौं भरि बुन्दन की बरसावत ॥
देखिये तो घन प्रेम भरे,
प्रजा पुंज से मोर है सोर मचावत ।
आज जहाज चढ़े महाराज,
मनोज , मनो घन पै चढ़े आवत ॥

विरह बढ़ावन या सावन की रजनी में,
 जीगन के गन को अकास में प्रकास है ।
 चंचला चपल चमकत चहुँ ओर चख,
 चितवन हूँ को ना मिलत अवकास है ॥
 प्रेमघन घन की घटा है घोर घहरात,
 घहरात वूँ उपाय उर आस है ॥
 पी कहाँ पीपीहा साँची कहन भट्ट है अब,
 परदेसी पिय की न आवन की आस है ॥

बनी वर्षा की बहार विलोकिबे
 काज अटान चढ़ी वह बाल ।
 दबी दुति दामिनि देखत दीपति,
 सुन्दर देह लजाय कमाल ॥
 उदय घन प्रेम करै मुख मंडल,
 सोहत सूहे दुकूल रसाल ।
 लखौ जनु घेरि लियो चहुँ ओर सों,
 चन्द अमन्दहि नीरद लाल ॥

शरद

सुभ सीतल सौरभ सों सनि मन्द, वयारि वहै मन भावानी है ।
 जल ताल सरोवर स्वच्छ खिली, कुमुदावली सोभा बढ़ावनी है ॥
 वरसावत सी घन प्रेम सुधा, निसि सारद सोक नसावनी है ।
 चलिये मिलिये वृजचन्द अली, यह चाँदनी चारु सुहावनी है ॥
 उदोत है पूरव सों वह पूरव, सो पै न जान्यो परै छल छन्द ।
 अपूरव कैसो अपूरव हूँ तै, लखात जो पूरो प्रकास अमन्द ॥

(२०६)

दोऊ बरसैं घन प्रेम सुधा, चित चोर चकोरहि देत अनन्द ।
निसा सुभ सारद पूनव माँहि, लखे जुग सारद पूनव चन्द ॥

सौन्दर्य

न होतो अनंग अनंग हुतासन,
कोपहु मै दहतो न महान ।
कोऊ कहतो यहि को नहि मार,
न मारतो साँचहुँ शम्भु सुजान ॥
घिरी घन प्रेम घटा रति की,
चित चाहि कै मूरखता मन आन ।
अनूपम रूप मनोहर को तुव,
जौ न कहूँ करतो अभिमान ॥

लखतै वह रूप अनूप अहो,
अखिया ललचाय लुभाय गई ।
मन तो बिन मोल बिक्यो घन प्रेम,
प्रभावित बुद्धि विलाय गई ॥
अब चैन परै नहि वाके बिना,
पढ़ि कौन सी मूठ चलाय गई ।
वह चन्दकला सी अचानक आय,
सुहाय दिये मै समाय गई ॥

लखत लजात जलजात लोयननि जासु,
होत दुति मद मुख चंदहि निहारी है ।
रति मै रतीहू राती जाकी ना बिरंचि रची,
सची मेनका मै ऐसी सुन्दरी सुधारी है ॥

नागरीसकल गुन आगरी सुजाकी छवि,
लखि उरबसी उरबसी सोच भारी है ।
बेगि बरसाय रस प्रेम प्रेमघन आय,
तो पै बनवारी वारी बरसाने वारी है ॥

मृगलोचनि मंजु मयंक मुखी,
धनि जोबन रूप जखीरनी तू ।
मृदुहासिनी फाँसिनी मोहन को,
कच मेचक जाल जँजीरनी तू ॥
धन प्रेम पयोनिधि वासिहि बोरनि,
नेह मैं नाभि गंभीरनी तू ।
जगनायकै चैरो बनाय लियो,
अरी वाह री वाह अहीरनी तू ॥

नख सिख

चितै दग मीन मलीन कियो,
मद हीन भये गज चाल मराल ।
दबी द्युति दन्तन दामिनि ठेढ़ी,
लखे पियरे भये डाल रसाल ॥
भुजा छवि त्यों घनप्रेम लखो,
दियो वास उदास कै ताल मृणाल ।
लगाय मसी मुख डोलत मंद सो,
चन्द विलोकत भाल विसाल ॥
मुख मंडल पै कल कुन्तल को,
कहि रेसम के सम दूसन है ।

अलि चौर सिवार श्री राहु वृथा,
यमपास मिसाल मसूसत है ॥
कवि भूलैं सबै घन प्रेम सुनो,
सुधा सम्पति को मिलि मूसत है ।
जनु सारद पूनव के निसि मैं,
जुरि व्याल सबै ससि चूसत हैं ॥

पीन पयोधर शम्भु नहीं कल,
काम कमान भुवैं छवि छाजत ।
है विपरीत जु नासिका कीर,
लखे अलकावलि जालन भाजत ॥
देखिये तौ घनप्रेम दोऊ दग,
आनन पै कहिवे की न हाजत ।
है जहँ पूरन इन्दु प्रकास,
विकास तहीं अर्विन्द विराजत ॥

कुन्दन सी दमकै द्युति देह, सुनीलम सी अलकावलि जो हैं ।
लाल से लाल भरे अधरामृत, दन्त सुहीरन सों सजि सोहैं ॥
रन्त मई रमनी लखि कै, घन प्रेम न जो प्रगटै अस को हैं ।
चाल प्रवालन सी अंगुरी, तिन मैं नख मोतिन से मन मोहैं ॥

खम्भ खरे कदली के जुरे जुग,
जाहि चितै चित जात लुभाई ।
हेम पतौअन सों लदि कै,
लतिका इक फैलि रही छवि छाई ॥

देखियै तो घन प्रेम नहीं पै,
 खिले जुग कंज प्रसून सुहाई ।
 हैं फल बिम्ब मैं दाढ़िम बीज,
 दई यह कैसी अपूरवताई ॥

भरो जल सुन्दर रूप अनूप,
 सरीरहि है सर स्वच्छ नवीन ।
 मृणाल भुजा त्रिबली है तरंग,
 तथा चकवाक पयोधर पीन ॥
 सजे घन प्रेम भरी रमनी सिर,
 वार सवार सिवार अहीन ।
 अहो यह नाचत हैं मुख पै दृग,
 ज्यों इक वारिज पै जुग मीन ॥

मुख

न हेरहु व्यर्थ कोऊ उपमा, मन मैं न मसूखहु मानि अयान ।
 सुनो घन प्रेम प्रवीन नवीन, गिरा मन मोहिनी पै धरि ध्यान ॥
 दोऊ दृग वान धरे मुख मंडल, भूपित भौंहन को कलतान ।
 मनो अलकावलि राहु विलोकत, मारत चन्द चढ़ाय कमान ॥

प्रभात जम्हात उठी अंगिराय,
 उठाय दोऊ कर पुंज उदोति ।
 मिली जुग पंजन की अंगुरी भुज,
 मध्य उगी मुख की जगि जोति ॥
 रखै वरसै रमनी घन प्रेम,
 सुधा सुखमा की वनी मनो सोति ।

(२१३)

किधौं जनु दामिनि मंडल द्वै,
ससि घेरत कैसी सुसोभित होति ॥

थकी बिपरीत की जीत रनै,
न सकी स्रम सों सुकुमारि अँगेज ।
लियो अवलम्ब अनूपम आनन,
लाल तकीयन पै सजी सेज ॥
लगी बरसै सुखमा घन प्रेम,
मनो लरि लाख गुनो लहि तेज ।
धरे सिर के तर राहु को सोय,
रह्यो है कलानिधि काढ़ि करेज ॥

अधर

मन्द महा मधु माधुरी कन्द,
नवात न वात की आवै बिचार मैं ।
ईख न लोची नहीं सरदा,
नहिं जामुन सेव कै तूत हजार मैं ॥
चूसि लह्यो रसना घन प्रेम,
जो वा मधुगाधर के सुधासार मैं ।
सो रस के रस को नहिं लेसहु,
पाइये आम अँगूर अनार मैं ॥

नेत्र

अनुराग पराग भरे मकरन्द लौ,
लाज लहे छवि छाजत है ।

पलकैं दल मैं जनु पूतली मत्त,
 मलिन्द परे सम साजत हैं ॥
 धन प्रेम रसै बरसै सुचि सील,
 सुगन्ध मनोहर आजत हैं ॥
 सर सुन्दरता मुख माधुरी वारि,
 खिले दग कंज विराजत हैं ॥

दुरे दग धूँघट की पट ओट सों, चौट कियो करैं लाखन धूल ।
 लिये जुग भौंहन की घन प्रेम, दिखाय रहे तरवार अतूल ॥
 भला मतवारे महा जुलमीन, नक्कीन उपद्रव के नित मूल ।
 तिन्हैं धनु अंजन रेख में हाय, दर्ई दै दर्ई वरनी सत सूल ॥

बिरह

सीर उसास मसूसनि सों सब,
 सैल समूहन देखिये ढाहत ।
 त्यों ससि सूर सितारन सागर,
 हूँ उर पीर की ज्वालिका दाहत ॥
 है घन प्रेम प्रभाय महान,
 वियोग को बेग कहा को सराहत ।
 ए घन सी उनई अँखियाँ,
 असुवान हीं सों जग बोरिबो चाहत ॥

वा दिन अकेली जो नवेली मिली कुञ्ज जिहि,
 मोह्यौ तुम बाँसुरी बजाय मीठे सुर सों ।
 प्रेमघन प्रेम दरसाय रस बरसाय,
 मन्द मुसक्याय कै लगाई जाहि उर सों ॥

नित मिलिबे की आस दै के सुघह ना लई,
मरन चहत अब सो विरह ज्वर सों ।
मीत मन मोहन के मिलै मन मोहन तौ,
टेरि कहि दीजै पती बात वा निठुर सों ॥

बादिहि बढ़ाओ वकवादिहि छुटै ना प्रीति,
चन्द की चकोर और सुमन मलिन्द की ।
लागी मोहिं दाह की चुड़ैल कुछ ऐसी भगी,
भभरि कै जासों लाज गुरजन वृन्द की ॥
प्रेमघन प्रेम मदिरा की मतवारी होय,
खोय बुधि चेली भई मैं मनोज रिन्द की ।
भूल्यो उभय लोक सोक वीर जबहीं सो आनि,
वसी मन मेरे बांकी मूरति गुबिन्द की ॥

जाकी आय सुधि बुधि बिकज बनाय देत,
कुंजनि की कोऊ पतिया जो कहूँ खरकी ।
रोम उलहत मन वूढ़ै बिथा बारिद मैं,
प्रेमघन बरसि बहावै उर घर की ॥
जकरी हूँ लाज की जंजीरन सों पेंची लेय,
मानो मीन वारी वंसी धीमर के कर की ।
धरकी हमारी फेरि छतिया कहूँ धौं वीर,
बाजी हाय वंसी फेरि बाही बाजोगर की ॥

डारै मोहनी की मूठ मीठे सुर को सुनाय,
हरै बुधि बस कै सुजान नारी नर की ।

मारै तान जब मार मारै प्रान व्याकुल कै,
 चितहि उचाटै सुधि भूलै देहुं घर की ॥
 आकरषै प्रेमघन अपने ही ओर त्यों,
 विद्वेषै मन बैरी के चबाइनै नगर की ।
 जोर जादूगर से कैसे जादू को जनाय हाय,
 बाजी कहूँ बंसी फेरि वाही बाजीगर की ॥

कुच

शम्भू कहै कवि दाढ़िम श्रीफल,
 कंज कली पै अली छविया है ।
 दुन्दुभी दोय धरी उलटी,
 चकई चकवा की मिसाल दिया है ॥
 त्यो घन प्रेम कहै घट हेम कोऊ,
 पर भूठी सबै बतिया है ।
 काम के बान की ढाल बनी,
 छतिया पै दोऊ कुच ये फुलिया है ॥

यद्यपि छार कियो ही हुतो,
 छिन मैं करि कोप जवै जिहि हटे ।
 पै तिहि ज्याय खियाय भयो,
 शरणागत व्याहि विवाह अनूटे ॥
 ये घन प्रेम न चूचुक है,
 कुच के अरु नाहि कहै हम भूटे ।
 शम्भु के सीस पै जाय रह्यो है,
 दोऊ कर काम दिखाय अंगूटे ॥

केश

उमंग सों संग अलीन अन्हाय,
कढ़ी तजि गंग तरंगन बाल ।
लसैं जल भीज दुकूल अनंग से,
अंगन की छबि छाये कमाल ॥
पयोधर पीन पै यों लटकी,
घन प्रेम घिरी घन सी लट जाल ।
लखो लहि प्यार अपार महेसहि
चूमि रहे जनु व्याल विसाल ॥

चढ़ी भौंह कमान समान लसैं,
उभै लोचन बान करालन सों ।
बर बज्र पयोधर पीन महा,
बरुनी के बुझे विष भालन सों ॥
बरसै घन प्रेम सुधा ससि आनन,
तौ मधुराधर लालन सों ।
बचि पाय सकै कहो कैसे कोऊ,
पै दर्ई अलकावलि व्यालन सों ॥

मान

पाँय परे पिय कों भिभकारत,
तानत भौहन मानि मनावन ।
सावन मैन जगावन है,
सुन सोर लगे बन मोर मचावन ॥

(२१८)

छाय रह्यो घन प्रेम प्रभाय,
चहुँ विरही हियरा हहरावन ।
छाड़ि सकोच औ सोच सबै,
बलि वेगहि बीर मिलो मन भावन ॥

मान कही तजि मान लसौं, शुभ सूहे दुकूल सिंगार सजी
सावन मै मन भावन के हिय, सों लगि कै अधरामृत पी-
यो बरसै घन प्रेम रसै, हरसै हिय ह्वै बस पीय पसी
सीख सयानी सुनो सजनी, यहि मास मै सीरी उसास न ली

वसन्त

आग जनु लागी गुले लाला अवलीन,
कचनार औ अनारन पैं वरसि रहे अंगार ।
वौरी अमराई कर वौरी सी दई धौ दई,
सुमन पलास नख केहरि सों करै वार ॥
प्रेमघन छायो वनि बधिक वसन्त प्रान,
विरही वचैगे विधि कौन करिये विचार ।
टूकै कै करेजे हिय हूकै दै अचूकै हाय,
लागी काली कोकिले कहूँके बैठि डार डार ॥

वगियान वसन्त वसेरो कियो,
वसिये तिहि त्यागि तपाइये ना ।
दिन काम कुतूहल के जे बने,
तिन वाच वियोग बुलाइये ना ॥
घन प्रेम बढ़ाय कै प्रेम अहो,
विथा वारि वृथा वरसाइये ना ।

चितै चैत की चाँदनी की चाह भरी,
चरचा चलिवे की चलाइये ना ॥

मनकन लागीं मंजु मंजरी रसालन पै,
काली काम पाली त्यों मृदंग लाग्यो ठनकन ।
गनकन लागी राग फाग अनुराग,
सरसान बगियान चुरियान लागी खनकन ॥
अनकन लागीं प्रेमघन प्रेम बस ज्यों
गुलाबन पै आय भौर भीरै लागीं भनकन ।
सनकन लाग्यौ मन बनिता बियोगिन को,
सौरभन सानी ज्यों समीर लाग्यौ सनकन ॥

जाके बल सकल कँपायो जगजन सोई,
पाय कै वियोग व्यथा सिसिर समन्त की ।
हाहाकार सोर चहुँ ओर सों करत घोर,
लीने धूरि आवत उड़ावत दिगन्त की ॥
प्रेमघन अवलोकिये तौ बन बागन,
उजारै तरु पुंज छीनि छुबि छुबिवन्त की ।
तोरत परन भूकभोरत लतान आज,
डोलै बावरी सी बनी वैहर बसन्त की ॥

बने बेलन के वँगले बगियान,
प्रसूनन की झरि लावती है ।
बिछि फूलन सेज पै चान्दनी चंद की,
चौगुनो चित्त चुरावती है ॥

(२२०)

घन प्रेम सुगन्धित सीतल मन्द,
समीर सुखै सरसावती हैं ।
हमें सौ गुनी सारद सों सजनी,
रजनी ये बसन्त की भावती हैं ॥

बन बागन फूले प्रसून सुगन्धित,
सीतल वायु बहावती हैं ।
मद माते मलिन्दन की भनकै,
भल कोकिल कूक सुनावती हैं ॥
घन प्रेम पसारन काम कुतूहल,
चाँदनी चित्त चुरावती है ।
सुख साँचो सँजौग सँजोइबे को,
रतियाँ ये बसन्त की आवती है ॥

रसाल की मंजुल मंजरी पै,
किलकारत कोकिल औ कल कीर ।
पसारत सों घन प्रेम रसै,
शुभ सीतल मन्द सुगन्ध समीर ॥
बस्यो बन बागन बीच बसन्त,
रही छुबि छाय बिलोकियो बीर ।
बिकास प्रसूनन पुंज तैं कुंज,
गलीन गलीन अलीन की भीर ॥

चुम्बन कै कलिका मुख गुंजत,
मंजु मलिन्दन की समुदाई ।

प्रेम सिखाय रहीं घन प्रेम,
लता तरु जूहन सों लपटाई ॥
मान की बान बिसारि मिल्यौ,
सुनिये रही कोकिल कूक सुनाई ।
आज भयो ऋतुराज को राज,
फिरै सिगरे जग काम दुहाई ॥

मद माते भिरे भँवरे भँवरीन,
प्रसून मरन्द चुचातन सों ।
किलकारत कोइलैं मंजु रसालन,
मंजरी सोर सुहातन सों ।
घन प्रेम भरी तरु तै लपटी,
लतिका लदि नूतन पातन सों ।
मन बौरैं न कैसे सुगन्ध सने,
बन बौरे वसन्त की बातन सों ॥

चरखा बिताई सारी सरद सकेलि आई,
दुखदाई रजनी बियोगिन बिचारे की ।
बिलखि हिमन्तहूँ को अन्त कियो कोऊ विधि,
सिसिर सिरान्यो आस आवनि अवारे की ॥
उमड्यो उदधि रस जाग्यो अनुराग राग,
पाई ना खबर अजौं प्रेमघन प्यारे की ।
कैसे धरों धीर बलबीर विन बीर लखि,
बनी वांकी बनक वसन्त बजमारे की ॥

धूँधट उधारत ललित लतिकान कों,
 वजाय मंजु पैजनी भँवर भनकन्त की ।
 मुसकाय कुसुम विकासन के मिस,
 दाढ़िमन दरकाय दिखरावै दुति दन्त की ॥
 न्हाय मकरन्दन पराग पट धारि हरै,
 परसत प्रेमघन मति मति मन्त की ।
 लयावन मनोज निज मीत काज आज चली,
 बाल गजगामिनी लौं बैहर बसन्त की ॥
 महकन लागीं अमराई मौर मंजुल सों,
 खिलि गुलेलाला औ गुलाब लागे गहकन ।
 जहकन लागीं कूर कोइलै अमन्द चन्द,
 लखि चहुँ ओर सों चकोर लागे चहकन ॥
 अहकन लागीं बरसन रस प्रेमघन,
 लखि बिरहागि की दवारि लागी दहकन ।
 बहकन लागी ज्यों ज्यों बैहर बसन्त त्योंही,
 बनिता बियोगिनी अधीर लागीं बहकन ॥

स्फुट

फाग मैं सोही सुहाग भरी,
 सखियान के संग सों जैसहि छूटी ।
 त्यों घनप्रेम भरे गह्यो मोहन,
 ऐंचत मोतिन की लर टूटी ॥
 'बाल रँग्यो तन लाल गुलाल सों,
 गाल मल्यो रस सम्पति लूटी ।

(२२३)

नैननि सों अँसुवा वरसै,
सिसकै सिकुरी जनु वीर बहूटी ॥

जग बाढ़यो विरुद्ध विधान बखानि,
न वैर विरोध बढ़ावनो है ।
कुल रीति अचार विचार सदै,
गुन गौरव भूरि भुलावनो है ॥
लखि तुच्छता और सठता घन प्रेम,
दिये न व्यथा उपजावनो है ।
अब तो नर नीचन बीचन में,
बसि कै यह वैस बितावनो है ॥

भूलकि निहारि द्वारि मनहिं लग्यो जो संग
छूटत छिनत मानो मनि बिन व्याल भो ।
चेरे प्रेमग्रन रहै नेरे तबहीं सो मेरे,
देखत ही धावै आवै निपट निहाल भो ॥
चारो ओर चरचा चलत अब आली याको,
सुनि सुनि सोचि सोचि मों मन कमाल भो ।
हेरी बाहि बादिन जो नेक हंसि हेरी सो तो,
हाय वा गुणल मेरे जिय को जवाल भो ॥

आव महताव भुकी भाँकन भरोखे नेक,
चितै चित प्रेमिन लगाय देत दावा सी ।
फव हूँ दुरत अंग दीपति दुराय फेरि,
प्रगटे करत गढ़ धीर पर धावा सी ॥

प्रेमघन रस बरसाय लचकाय लंक,
चकित मृगी सी थिरकन देत कावा सी ।
परी मृग नैनन गुरेरि भौंहन मुरेरि,
भागी, कित जात हाय छलकि छलावा सी ॥

सिसकीन सुधा बरसावै मनौ,
मुरि मारत मोहनी मूठ भरी ।
कर दोऊ दवाय कै नीवी उरोजन,
जंघन जोरि जनौ जकरी ॥
घन प्रेम घिरी पिय अंक मैं आय,
ससङ्क मयङ्क मुखी निखरी ।
जनु जाल मैं जाय परी सफरी,
सी परी उघरै सजी सेज परी ॥

भूलत सकल काम धाम त्यों अराम सबै,
आठो जाम काम रहि जात एक ओही सों ।
राम की दुहाई भूख प्यास हूँ हराम होत,
अपने बिगाने लखि पात बटोही सों ॥
कही नहीं आवै यह प्रेम की कहानी मोहि,
जान परी प्रेमघन हाय दिन दो ही सों ।
लोक लाज त्यागि जात सबै भय भागि जात,
जब मन लागि जात काहु निरमोही सों ॥

सोहत सिदूर भरी मांग तै मरु कैबचि,
अलकावली के जाल जाय उरभानो जान ।

मन्द मुसक्यानि औ मधुर वतरानि पर,
 मोहि २ मानो बिना मोलहि बिचानो जात ॥
 प्रेमघन उरज उतंग के कँगूरन सों,
 गिरि त्रिवलीन के तरंग अकुलानो जात ।
 हेरनि तिहारी हरिनी के दगवारी हाय,
 हेरत हीं हेरत सु मो मन हिरानो जात ॥

मोर के मुकुट की लटक अटक्यो कै आह,
 अलकावली के जाल जाय उरभाय गो ।
 अविन्द आनन बस्यो कै चोखे चखनि,
 चितौन भय आय बन बरुनी समाय गो ॥
 प्रेमघन मुसक्यानि माधुरी पग्यो धौं बलि,
 पय तौ बताय बाकी कौन छुबि छाय गो ।
 हेरी हरिनी के दगवारी हरि नीके हेरि,
 हेरत हीं हेरत सु मो मन हिराय गो ॥

साँसति मिलान की दसा त्यों जुग फूटिवे की,
 देखि सीख लेहु चढ़े चौसर नरद सों ।
 प्रेमघन हैं जे प्रेम भाजन ते एक जानैं,
 लेन मन मारि कै कटाछुन करद सों ॥
 फेरि प्रेमी चातकनि छाया न छुआवै,
 ललचावै नेह नीर सूने नीरद सरद सों ।
 चाह की न चाह मै छुलावै चित भूलि जासों,
 दिल न लगावै हाय काहू वेदरद सों ॥

मान करि तान जुग भौहन कमान,
जाय सूती सेजियान चढ़ि ऊपर अटान की ।
थाक्यो मन भावन मनाय पै न मानी कान,
मानिनी दियो ना बीनतीन पै सुजान की ॥
तही समय कहरान लागे मुरवान,
प्रेमघन उमड़ान चमकान चपलान को ।
डरन डेरान चौंकि परी छुतियान,
लगी प्रीतम सुजान सुन धुन धुरवान की ॥

जनु जुग जंघ कछू भार लौं लये हैं हा हा,
दौरिबे मैं मेरे पाय ससकि ससकि जाय ।
ख्याल ही भुलानो कछु खेल को भयो धौ कहा,
नैनन मै मानो नींद कसकि कसकि जाय ॥
प्रेमघन तेरी सौह लोम उलहत आवै,
लीन्हे हूँ उसास चोली मसकि मसकि जाय ।
क्योंहू बान्हि राखूं कसि कसि बन्द घांघरी के,
तौ हूँ देखु बीर चीर खसकि खसकि जाय ॥

मन मानिक लइबे मै तो प्रवीन, कै दीन दया दरसातै नहीं ।
अनरीत हजार हमेस करै, हँसि प्रीति की रीत की बातै नहीं ॥
कपटीन सों क्यों घनप्रेम करै, हमें ओछो सनेह सुहातै नहीं ।
दिल देय तां देखत ही पै कोऊ, दिलदार तो हाय दिखातै नहीं ॥

बौधन के हांथ बुधि वेचु ना जइन होय,
नान्हक कवीर दादू पंथ जनि गहुरे ।

कीनाराम सालिग्राम राजा राम मोहन श्री,
 आलकट दयानन्द के न दुख दहुरे ॥
 मूसा श्री मोहम्मद सों मूसा जनि जाय तैसे,
 भूले पादरीन को न भूलि सीख लहुरे ।
 प्रेमघन धारि प्रेम घन मन मेरे नित्य,
 राधाकृष्ण राधाकृष्ण राधाकृष्ण कहुरे ॥

गोल कपोलन पै मन हारी, लसैं लट काली लटैं छुटि छूटी ।
 लागिहै डीठि कहूँ न कहूँ, मन मैंन की मूठि न जासु है वूटी ॥
 मान कही घन प्रेम न तो, घन जोवन सों बनि जाइहौ लूटी ।
 सारी न सूही सुगन्ध सनी, सजि प्यारी चलो बन बीस्वहूटी ॥

जामिनी नेह के चन्द अमन्द, सु या दुखियाँ अँखियान के तारे ।
 चित्त चकोर लौं मानत नाहिं, बिना तुव रूप अनूप निहारे ॥
 चातक लौं घन प्रेम तुम्हैं, लखते ही बजावै चबाव नगारे ।
 श्याम सयान अलीन बचाय कै, आइये ह्यां की गलीन मैं प्यारे ॥

प्यारे पिया परदेस बसे, बर बैस वियोग मैं खोवती हैं ।
 अँखिया घन प्रेम भरी मग जोहत, आसुन तैं तन धोवती हैं ॥
 निसि पावस में बड़भागिनी वै, सुख साजे संजोग संजोगती हैं ।
 सुथरी सेजिया सजि सूहे दुकूलन, सों पिय के संग सोवती हैं ॥

समस्या पूर्ति

प्रीति वर्षा की औरै रीति वर्षा की,
 मानवारी प्रानहारी नीति यार वर्षा की है ।

साचहूँ उमंग है अनंग पान भंग,

मन मोहन मलार ललकार वर्षा की है ।

प्रेमघन नाचत मयूरन को माल,

चमू चारु चातकन की पुकार वर्षा की है ।

प्यार वर्षा की क्या खुमार वर्षा की,

घेरघार वर्षा की क्या बहार वर्षा की है ॥

नैनन सों जबही ते दुरे, विरहानल ते नित तावन वारे ।

साचहुँ मानत है घन प्रेम, लखे मन तौ छल छन्द तिहारे ॥

आस नहीं मिलिबे की दुखी अब, प्रान बचै इमि कैसे पियारे ।

मोम के मन्दिर माखन को मुनि बैठो हुतासन आसन मारे ॥

ग्यारहें अम्बर पै लहरै बड़ो सिन्धु कुहू निस में दुति धारे ।

कागद की एक भारी जहाज पै, राजत मेरु कई कजरारे ॥

देखत हैं घनप्रेम भरे तहां बाँझ के पूत बिना दगवारे ।

मोम के मंदिर माखन को सुनि, बैठो हुतासन आसन मारे ॥

खूब समस्या दई तुमने, कब के रहे बैर छली हिय धारे ।

हारे सदाई अहै तुमसे, तुम्है लाभ कहा पै कबीन के हारे ॥

ज्यों तुमरी बतियान को नाहीं, पत्यानि परै सुनि तैसे बिचारे ।

मोम के मंदिर माखन को सुनि, बैठो हुतासन आसन मारे ॥

मित्र कियो अनुरोध हमै इक. त्यों कसमें हमहूँ अब खा ली ।

हेतु यही जिय में निरधारि, सवैया कई तुरतै रचि डाली ॥

यद्यपि है घन प्रेम प्रयास, समस्या निरी यह नीरस वाली ।

पूरी करै पै तऊ अब तो, केहि कारन कौन बनाय है जाली ॥

न्हाय कै -हाय सुहाय दुकूल, सुखावत है अलकावलि आली ।
नीर चुआँ वरसावत ज्यो, सुधा लै ससि सों सिव ऊपर व्याली ॥
है धनप्रेम मनोहरता, मुखि की दुति तामै दिखाय निराली ।
ऐसी प्रभा निरखेहूँ भला, केहि कारन कौन निकालिहै जाली ॥

धूमत बाग भरी अनुराग, सुहाग लसी चहुँ ओर तू आली ।
त्यागि कै चित्र विचित्रित भौन, झरोखन कुंजन मै चलि हाली ॥
छाई लतान के जालन सो, कढ़ि अंग अनंग की ज्योति उजाली ।
लखि मोहे सबै धनप्रेम तबै केहि कारन कौन निकालिहै जाली ॥

भीतर भौन में बैठी अरी, तू जबै निखरी मुख जोन्ह रसाली ।
शीपम के दिन दोपहरी हूँ, कढ़ी भंभरीन सों ज्योति उजाली ॥
धनप्रेम प्रकास को काज नहीं, तो झरोखे बनावने लाभ से खाली ।
× × × केहि कारन कौन निकालि है जाली ॥

तारथो कृपा करि आप सदाहिं, अजामिल आदि अधीन घनेरे ।
पै नहीं पापी जु पायहौ और, तिहूँ पुर में तुम मों सम हेरे ॥
जो अधमीन उधारन हो, धन प्रेम तो नाथ दया दग देरे ।
धारन मन्दर सुन्दर साँवरे, आय बसो मन मन्दिर मेरे ॥

तजि साज सिंगार इकन्त बसी, भरै सीरी उसास ज्यों भोगिनी है ।
दग मूँ देहि ध्यान में लीन सदा है, मनो धन प्रेम प्रयोजनी है ॥
नहि बूझै बुझाये भिषै भिभिकै, वह कौन से रोग की रोगिनी है ।
न विचारत कैसहूँ जानि परै, वह जोगिनी है कि वियोगिनी है ॥

औरन की जनि आस करो बनि, हीन न दीन स वैन उचारो ।
नाहि कोऊ के बनाये वनै, बिगारै न कहूँ बिगरे हिय धारो ॥

संकट शत्रु सर्वै नसि है, वद को बदि होत सदा मुख कारो ।
माखन चाखन हारो वही, सब को घनप्रेम है राखन हारो ॥

विषय विधान विष संचय बिचार हिय,
प्रेमघन कहा मन भरमाइवे में है ।
लाभ को न लेस लिखे भाल सों अधिक,
घन मान जस काज देस देस धाइवे मे है ॥
साधन कठिन जोग जप जेते प्रेमघन,
समय गँवाय कहा पछुताइवे मे है ।
तजि और आस जनि होय तू निरास,
सुख राधिका रमन के सरन जाइवे में है ॥

बरसत नेह यह बरसत रूप वह,
बरसत मेह सांभ समय दूर धाम है ।
प्रेम घन मन उपजावै ललचावै यह,
मन्द मुसकाय छुबि धरि सत काम है ॥
गरजि २ बहु त्रास उपजावै उर,
निपट अकेली दूसरी न कोऊ वाम है ।
कहा करुं कैसे जाऊं जानि ना परत,
उतै घेरे घनस्याम इतै घेरे घनस्याम है ॥

भाई पुरवाई की चलनि चहकार चारु,
चातक चमू की निसि घोस चारो पहरन ।
अम्बर उड़त बगुलान की अवलि कुंज,
नाचि २ मुदित मयूर लागे कहरन ॥

कलित कदम्बन सों लपटी लवंग लता,
छिपि छुन छुन छुन छुवि छुवि छहरन ।
प्रेम घन मन उपजाय सरसाय हिय
घेरि घन सघन घनेरे लगे घहरन ॥

अतसी कुसुम सम शोभा मै लसत,
बिज्जु लता कै बसत पट पीत अभिराम है ।
अवली भली है बगुलान की बिराज रही,
गर मै मनोहर कै मोतिन को दाम है ॥
प्रेमघन मधुर मधुर धुनि गरजनि,
बाजत कै बांसुरी रसीली सुधा धाम है ।
रंचकहि निहारे चित चोरे लेत आली मेरो
यह घनस्याम है कि वह घनस्याम है ॥

भरे अनुराग सों खेलत फाग, उछाहित गोपिन सों मिलि ग्वाल ।
उड़ावै अवीर कवीरहि गाय, बजै डफ भ्रांभ कहुं करताल ॥
भई वर्षा रंग की घन प्रेम, भरी चपला सी चलीं बहु बाल ।
रहे चकि चौधि सयै तिहि काल, गई मलि लाल के गाल गुलाल ॥

सूर्य स्तोत्र

सं० १९४९

श्री सूर्य स्तोत्र प्रारम्भ

दोहा

जगत प्रकासत जागरित, करत हरत भय अंस ।
जय जय दिनकर देव मो, मन मानस के हंस ॥१॥
जय प्रत्यच्छ परब्रह्म प्रभु, प्रथम जागती ज्योति ।
जोहि जाहि भय खोय सब, सृष्टि जागरित होति ॥२॥
जय जय जगदाधार भय हरन भानु भगवान ।
पाहि पाहि असरन सरन, मंगल मोद निधान ॥३॥
जय जय देव दिनेश जय, कृपासिन्धु जगदीस ।
बारंबार प्रनाम करि तोहि नवावहुँ सीस ॥४॥
जयति जगत रंजन करन, हरत दोष दुख नित्य ।
जय जय असरन सरन प्रभु, पाहि देव आदित्य ॥५॥
जय दिनेश जगदेक प्रभु, सृष्टि स्थिति लय हेतु ।
देहु दया दृग दास पर, हे दुख सरिता सेतु ॥६॥
जय जय मुद मंगल करन, हरन अखिल अघ क्लेश ।
पाहि प्रेमघन दया करि, जगपति देव दिनेस ॥७॥
द्रवहु दिवाकर दास पर, अघ निज कृपा प्रकासि ।
पाहि २ असरन सरन, हरन सकल रुज रासि ॥८॥
दीनबन्धु तुम बिन सुनै, कौन दुहाई दीन ।
अभय थान को दान को, देय सिन्धु तजि मीन ॥९॥

द्रवहु दया कर दास पर, हे प्रभु कसना ऐन ।
 दीनबन्धु तुव चरन तजि, सरन मोहि अब है न ॥१०॥
 द्रवहु दीन पर दयानिधि, करहु कृपा बिस्तार ।
 हरहु रोग दुख दोष सब, सविता जगदाधार ॥११॥
 छमहु सकल अपराध अब, हे प्रभु कृपा निधान ।
 रोग दोष दुख दास के, हरहु भानु भगवान ॥१२॥
 अखिल लोक रंजन करत, हरत सकल तम रासि ।
 प्रभु दिनेस त्यों दास के, देहु दोष दुख नासि ॥१३॥
 हरहु नित्य जग अघ तिमिर, रोग शोग दुख आप ।
 मेरो दिनकर देव कर देव दूर त्यों ताप ॥१४॥
 जप तप धर्म अनेक करि, तोषि सकत को तोहि ।
 दया दीठ निज फेरि प्रभु, तुमहि वचावहु मोहि ॥१५॥
 कर्म धर्म जप ज्ञान बल, औरहि निज निस्तार ।
 मो कहँ तौ प्रभु आपकी, कृपा एक आधार ॥१६॥
 जय जय दिनकर देव कर देव दोष दुख दूरि ।
 या निज दास अनन्य के, हरहु नाथ भय भूरि ॥१७॥
 मै पापी पामर परम, तप्यो पाप के ताप ।
 द्रवहु दया वारिद क्षमहु, नाथ सरन अब आप ॥१८॥
 निज दुष्कर्म समूह फल, पाय बन्ध्यों मैं दीन ।
 दीनबन्धु करि कृपा अब, बनवहु प्रभु दुख हीन ॥१९॥
 तुम तजि और न सरन मोहि, कहँ भानु भगवान ।
 द्रवहु दया करि नाथ यह, हरहु दोष दुख दान ॥२०॥
 यद्यपि कृपा असंख्य तुव, पावहु आठहु जाम ।
 नूतन जाचन हितन मैं, लखौ और कहँ ठाम ॥२१॥

देव दिवाकर दास पर, द्रवहु दया करि नाथ ।
रोग सोग दुख दोष मम, दूरि करौ इक साथ ॥२२॥
तुम तजि जाचौ और किहि, अहो भानु भगवान ।
अब तुमरे या दास को, नाहिं सरन कहूँ आन ॥२३॥
हरहु दीनता दास की, दीन बन्धु दिन नाथ ।
करहु कृपा बिनवहुँ सरन, आप नवावहुँ माथ ॥२४॥
बन्यों रोग आरत सरन, आयो तुव दिन नाथ ।
अब तो याकी लाज प्रभु, अहै आप के हाथ ॥२५॥
तुमहि दिवाकर देव, रोग सोग दुख दल दरन ।
मम चिन्ता हरि लेव, त्राहि त्राहि असरन सरन ॥२६॥

श्री सूर्य स्तोत्र प्रारम्भ

(रोला छन्द)

जय जय परब्रह्म परतच्छ सख्य सोहावन ।
जय जय आदि ज्योति साकार ईस दरसावन ॥१॥
जय जय जय जग सृष्टि स्थिति लय कारन कारन ।
जय जय जय जग जनक जयति जय जग दुख हारन ॥२॥
जय पूषा, जय सूर्य, सहस्र अंशुमाला धर ।
जयति भानु भगवान्, भास्कर देव, दिवाकर ॥३॥
जय जय जगदाधार, जयति सव देव नमस्कृत ।
जय जय असरन सरन, हरन दुख दोष अपरमित ॥४॥
जय आदित्य अशेष शक्तिधर, जन मन रंजन ।
जय सुपर्ण, जय तपन, जयति जय प्रभु जग बन्दन ॥५॥
जय जय जगत प्रदीप, अर्यमा, भग, त्वष्टा रवि ।
जयति गभस्तिमान, अज, अर्क तमोनुद, नभ छवि ॥६॥
आदि देव, जय द्वादशात्मा, जगत चक्षु नित ।
सविता, धाता, विवश्वान, वेदाङ्ग, वेद कृत ॥७॥
जयति विभावसु विश्वकर्म्म हरिदेश्व विभाकर ।
जय पतङ्ग ग्रहपति विहङ्ग खग नारायण नर ॥८॥
जयति अंशुमाली प्रद्योत, सुरथ कमलाकर ।
एकचक्र जय गायत्री जय प्रिय जोगीश्वर ॥९॥

ओंकार जय, जातवेद, अक्षर जय अच्युत ।
 दुःख व्याधिहर, सुमनप्रिय, वैद्यवर अद्भुत ॥१०॥
 जय जगकर्मसाक्षी, जय मार्तण्ड. तमनाशन ।
 दहन हिरण्यरेत, कुण्डली, कृपालु प्रतर्दन ॥११॥
 जय जय कश्यप गोत्र विभाकर, अरुण, सुरथ धर ।
 जय जय विभव, विष्णु, जय वेद निलय विश्वम्भर ॥१२॥
 जय प्राची तिय तिलक भाल सिन्दूर सुशोभित ।
 जयति प्रतीची भामिनि गाल गुलाल सुरंजित ॥१३॥
 जय तैरत नभ निर्मल ताल मराल मनोहर ।
 जयति प्रफुल्लित कैधो कमल सहस्र दल सुन्दर ॥१४॥
 जय आकास सिन्धु के मानहुँ दीप स्वर्णमय ।
 कै तिहि मथत सुहात सुमणि मय मन्दर अभिनय ॥१५॥
 जयति अनादि ज्योतिमय अम्बर महल झरोखे ।
 जयति ब्रह्म प्रतिबिम्बित दर्पन दिपत अनोखे ॥१६॥
 जय जय नभ आराम कल्पतल कंचनमय भल ।
 देत उठाये निज कर शाखा मनमाने फल ॥१७॥
 जय जय नभ बन चारिनि कामधेनु ज्योतिर्मय ।
 हेम थाल मानहुँ चारौ फल परिपूरित जय ॥१८॥
 कनक कलस जय उभय लोक सम्पति जलपूरित ।
 जयति सुदर्शन चक्र भक्त दुख दल दानव हित ॥१९॥
 जय जनु महास्वर्ण सम्पुट सब सिद्धि न संयुत ।
 जय अम्बर सागर वड़वानल कुण्ड सुअद्भुत ॥२०॥
 जय नभमण्डल पट मंडप वर कलस कनक मय ।
 सूरज मुखी सुमन शुभ नभ बाटिका जयति जय ॥२१॥

तुम विरंचि तुम विष्णु, तुमहिं प्रभु महारुद्र हर ।
 सिरजत पालत जग संहारत तुमहि निरन्तर ॥२२॥
 सिरजत जग दै निज ऊषनता जीव जियावत ।
 दै प्रकास पालत पोषत परिपुष्ट बनावत ॥२३॥
 त्यों लय करत सृष्टि तुमहीं प्रभु प्रलय काल महँ ।
 पुनि आरम्भ करत सिरजन हरि महा तिमिर कहँ ॥२४॥
 हे प्रभु तुमहिं सकल जग के प्रधान रखवारे ।
 तुमहि सकल जग जीवन के जीवन धन धारे ॥२५॥
 तुमहि असंख्य लोक रंजन तुमहीं अधिनायक ।
 तुमहिं जनक तुमहीं आधार तुमहीं परिपालक ॥२६॥
 निज ऊषनता दै जग बीजन तुम उपजावत ।
 निज प्रकास दै सुन्दर विधि तिन कहँ परिपालत ॥२७॥
 तुव प्रकास कहँ पाय जीव जग के सब जीवत ।
 तुव प्रकास कहँ पाय जगत सब होत कर्म रत ॥२८॥
 निज करसन करसन करि पंकिल भूमि सुखावहु ।
 जग जीवन जीवन हित जग जीवन वरसावहु ॥२९॥
 तुमहि जगत सों अंधकार अधिकार निकारो ।
 सीत भीति अरु रोग कष्ट ह्वै उदय निवारो ॥३०॥
 तुव प्रकास लहि तारावलि ससि निसा प्रकासत ।
 दीपतिधारी सकल वस्तु निज निज दुति भासत ॥३१॥
 तुव प्रकास लखि संकित जन मन त्रास विसारै ।
 तुव प्रकास लखि अधम मनुज निज कृत्य निवारै ॥३२॥
 तुव प्रकास लखि छुद्र जीव निज हिंसक को भय ।
 नजि विचरत स्वच्छन्द अहार करत निज संचय ॥३३॥

तुव प्रकास खल कैरव संकोचत भय सों भरि ।
 भृंगन मुक्त करत अर्विन्द अवलि प्रफुलित करि ॥३४॥
 तुव प्रकास लहि निशा अन्त मै मिलि खग संकुल ।
 चितवत प्राची दिसि बिनवति करि कलरव मंजुल ॥३५॥
 तुहि लखि उपस्थान सह अर्घ्यप्रदान विप्रगन ।
 करत वेद निज शाखा मन्त्रन सह प्रसन्न मन ॥३६॥
 तुव प्रकास लखि कै खूसट उलूक लुकि कोटर ।
 चमगीदर गेदुर गरहित खग भरे भूरि डर ॥३७॥
 तुव प्रकास लहि ओस बिन्दु मोतिन छवि छीनी ।
 चटकीं कली गुलाब मोहि मधुकर मन लीनी ॥३८॥
 तुमरी ही ऊषणता सों सब अन्न वनस्पति ।
 होत पुष्प फल युक्त बढ़ति पाकति अरु उपजति ॥३९॥
 तुव प्रकास लहि सोम तिनहि पोषण यस पावत ।
 तुव प्रकास लहि पौन समय पर तिनहि सुखावत ॥४०॥
 महा महा दुख दुखी लोग तुहि आराधत जे ।
 तुव प्रसाद सब क्लेश खोय कै सुखी होत वे ॥४१॥
 राज कोप भाजन जे कारागार निवासी ।
 मुक्त होत तेऊ बिनु संशय तुमहि उपासी ॥४२॥
 जे जे जब जग दुख आरत है तुम कहँ ध्यायो ।
 ते तब मनोभिलासित, तुरत फल तुमसन पायो ॥४३॥
 महामहिम राजर्षि संकटापन्न भये जब ।
 पूजि तुमै ते सकल मनोरथ सिद्ध किये सब ॥४४॥
 महाराज श्री रामचन्द्र प्रभु तुव प्रसाद लहि ।
 सब सुरगन सों अजित हन्यो रन मध्य रावनहि ॥४५॥

धर्मराज कुन्तीसुत तुव प्रसाद बहु विप्रन ।
 चिर दिन लौ बन मैं करि सक्यो नाथ परिपालन ॥४६॥
 जे आराधत तुमहिं तिनहिं नहिं उभय लोक भय ।
 मन माने फल लहत सहज हे प्रभु विनु संसय ॥४७॥
 रोग सोग रिपु पाप ताप तिनकहुँ सपनेहुँ नहिं ।
 जे नर वर प्रभु भक्ति सहित तुम कहँ आराधहिँ ॥४८॥
 नमस्कार जे तुम कहँ करत नाथ प्रति वासर ।
 सहसहु जन्मन दुखी दरिद वे होत कबहुँ नर ॥४९॥
 जे षष्ठी सप्तमी दिवस रवि हे प्रभु तुम कहँ ।
 पूजत भक्ति सहित दुर्लभ न तिन्हें कछु जग महुँ ॥५०॥
 पापी परम सुरापी निज कृत कर्म फलन लहि ।
 दुखित सरन तुव आय नसावत निज सन्तापहि ॥५१॥
 रोग सोग दुख दारिद सों आरत ह्वै जे नर ।
 तुमहिं आराधत जे प्रभृतिन सों भय भजि जात दूरतर ॥५२॥
 भूण निहन्ता भूसुर हू के जीवन हारी ।
 मित्र द्रोह विश्वासघात कृत पातक भारी ॥५३॥
 तेऊ तुव आराधन करि निज पाप नसावत ।
 तुम्हरी कृपा पाय सहजहि चारौ फल पावत ॥५४॥
 महापाप फल कुष्ट आदि जे रोग भयंकर ।
 तुहि आराधत होत सहज तिन सो विमुक्त नर ॥५५॥
 औरहुँ भाँति भाँति के जे जग मे दुख भारी ।
 तिन सब कहँ प्रसन्न ह्वै सकहु सहज तुम टारी ॥५६॥
 तासों अब हे नाथ ! त्यागि औरन की आसा ।
 आयो तुमरी सरन लहन मन की अभिलासा ॥५७॥

हे प्रभु यह दासानुदास तुव परम तुच्छतर ।
 भूलि तुम्हें तुव दुस्तर माया को बनि अनुचर ॥५८॥
 बिना विचार बिना डर त्यों है तासों प्रेरित ।
 मानि परम सुख दियो पापही मैं अपनो चित ॥५९॥
 मम कृत पापन की संख्या कोउ सकै नहीं गनि ।
 तिन कहँ हे प्रभु सकौं भला मैं कौन भाँति भनि ॥६०॥
 महा महा उत्कट अघ करतहिं रह्यौं निरन्तर ।
 काम क्रोध मद मोह लोभ वस है निसिवासर ॥६१॥
 जिन फल भोगन की चिन्ता कबहुँ न उर आन्यों ।
 हँसी खेल सम निपट तुच्छ जा कहँ अनुमान्यों ॥६२॥
 पै अब तिनके फलन लेखि बाढ़ी उर चिन्ता ।
 जिनको हे प्रभु तुमहिं छाड़ि नहि और निहन्ता ॥६३॥
 हे प्रभु यह गुनि कै तुव चरन सरन अब आयो ।
 निज दुख भेटन काज जोरि कर सीस नवायो ॥६४॥
 या सरनागत दीन दास पर दया दीठि दै ।
 सफल मनोरथ करहु सकल दुख दोष दूरि कै ॥६५॥
 हे हे करुना ऐन रैन सुख सब मनोरथहिं ।
 हरहु दास के सकल दोष दुख दायक पापहिं ॥६६॥
 हे हे करुणागार एक आधार जगत के ।
 हरहु दास के दुख प्रभु दायक फल अभिमत के ॥६७॥
 ब्राहि ब्राहि हे दीनबन्धु करुणा के सागर ।
 ब्राहि ब्राहि त्रयताप हरन, तिहुँ लोक उजागर ॥६८॥
 तासों अब हे नाथ ! त्यागि औरन की आसा ।
 आयो तुमरी सरन लहन मन की अभिलासा ॥६९॥

मंगलाशा

सं० १९४९

मंगलाशा अथवा हार्दिक धन्यवाद

रोला छन्द

धन्य ! दिवस यह जानहु भारतवासी भाई ।
धन्य ! भूरि भागन सों आज घरी यह आई ॥
धन्य धन्य जगदीश सच्चिदानन्द दया मय ।
सदा सबै थल परिपूरन करुना बरुनालय ॥
सब के पालक रञ्जक सुहृद समान न्यायधर ।
दियो मंगलाशा भारत कहँ धन्य कृपाकर ॥
धन्य भूमि भारत सब रतनन की उपजावनि ।
वीर विबुध विद्वान ज्ञानि नर बर प्रगटावनि ॥
यदपि सबै दुखसों सब भाँति भई है आरत ।
तऊ अनन्य अनेक सुतन अजहँ लौ धारत ॥
यथा एक सोई है जाकी सुयश पताका ।
फहरत आज अकास प्रकासत भारत साका ॥
लखत जाहि जग कौतुक लौं अचरज सों मानत ।
अहै मनुज भारत मै अजहँ लौं जिय जानत ॥
तासों धन्यवाद परमेसहिं देहु अनेकन ।
करहु सफलता हेतु विनय सब ह्वै विशुद्ध मन ॥

जाकी कृपा प्रभाय गयो भारत को दुरदिन ।
 यह अंगरेजी राज इतै आयो प्रयास बिन ॥
 स्वस्थ भये स्वच्छन्द स्वाद लहि हर्षित हम सब ।
 पाय ज्ञान विद्या नव उन्नति लखन लगे अब ॥
 हरे अनेकन दुख राजा बिन कहे हमारे ।
 बचे अहैं, वा नए भए जे टरत न टारे ॥
 वे बिन जाने अहैं, करै का वे बिन जाने ।
 हमहुँ कहै किमि बसत दूर वै देश बिराने ॥
 गयहुँ न राज सभा में हम सब पैठन पावैं ।
 कहत कर्मचारी गन ये सब इतै न आवैं ॥
 राज सभा मैं काज कहा है जित जातिन को ।
 दुःख यहै जो नहि उपाय अब है कछु इनको ॥
 अहै ईस माया विचित्र नहि जाय बखानी ।
 पूरब जन्म कर्म हूँ को फल मन अनुमानी ॥
 ब्रिटिश राज की प्रजा ब्रिटिन औ हिन्द उभय की ।
 लखहु दशा पर युगल भाग के अस्त उदय की ॥
 वै निज देश हेतु बिरचत है नीति नियम सब ।
 बिन उनकी सम्मति कछु राजा करत भला कब ॥
 राज ब्रिटिश को अति विशाल जाकहँ तुम जानत ।
 जामैं अस्त न होत भानु यह निश्चय मानत ॥
 तिन सब को वेई निज प्रतिनिधि द्वारा शासत ।
 राज शक्ति साँचहुँ उन परजनहीं मैं भासत ॥
 राजा नामै हेतु करत सब प्रजा प्रबन्धहि ।
 पर उन कहँ इतनेहुँ पै सपनेहुँ संतोपनहि ॥

औ हम भारतवासी गन निज दशा कहन को ।
 जाय सकत नहिं तहाँ भूलि कै एकौ छन को ॥
 तव हमरी सब दुःख कथा को कथन वहाँ पर ।
 रह्यो वहीं के सभ्यन के आधीन सरासर ॥
 कह्यो कवहुँ जो दया कियो कोउ धर्म परायन ।
 बिना यथार्थ ज्ञान सोऊ नीके कहि जायन ॥
 तासों कोऊ भारतवासी के बिना वहाँ पर ।
 भारत के दुख मिटिवे की आशा अति दुस्तर ॥
 यह विचारि कै कई सुजन भारत के बासी ।
 दुखी देखि निज देश दशा विद्या गुन रासी ॥
 गप धाय इङ्गलैण्ड यही आशा उर धरि कै ।
 पहुँचैं राजसभा में युक्ति नई कछु करिकै ॥
 निज विद्या बुधि बचन चातुरी को दिखायकै ।
 बृटिन प्रजा के हमहुँ वनै प्रतिनिधी जायकै ॥
 नहिं उपाय इहि के सिवाय कछु और अहै अब ।
 राज सभा में पहुँचि दुःख निज गाय कहै तव ॥
 दयावान धारमिक सभासद जे उदार चित ।
 हिन्दू हितैषी अंगरेजन सो हिल मिलि कै नित ॥
 दै सहायता उन्हें ग्रहन कै उनकी सिच्छा ।
 करैं यही मिसि यत्न और प्रारब्ध परिच्छा ॥
 यदपि रह्यो यह परम असम्भव कठिन मनोरथ ।
 उठ्यो कोऊ नहिं कण्टकमय गुनि विकट जासु पथ ॥
 तदपि चले ये बार बार कसिकै निज परिकर ।
 हारि हारि थकि बैठे आकर लौटि २ घर ॥

पै दादाभाई नौरोजी महा बीर बर ।
 हारयो थक्यो न करत रह्यो उद्योग निरन्तर ॥
 विजय रूप उद्योग सुफल पायो सो अब के ।
 जासों रही नहीं सुख की सीमा हम सब के ॥
 धन्य देश है ग्रेट ब्रिटन इङ्ग्लेण्ड खण्ड धनि ।
 जहाँ स्वच्छ स्वच्छन्दता रहति है चेरी बनि ॥
 राजति त्यों स्वाधीनता सरस सीमा के अन्तर ।
 राजा प्रजा दुहं के सुखहिं सचाँरि परस्पर ॥
 धन्य धन्य तहँ सेन्ट्रल फिन्सवरी मण्डल अति ।
 धनि धनि लिबरल असोसिएशन जो उत राजति ॥
 यदपि धन्य है सब लिबरल अंगरेज़न को दल ।
 जाके कारन है ब्रिटनियाँ को यश उज्ज्वल ॥
 तऊ धन्य है धन्य सभासद ए लिबरल वर ।
 प्रगट दिखायो जिन उदारता यह साँची कर ॥
 अचरज मान्यो अनहोनी गुनि सबै जाहि सुनि ।
 चहुँ ओरन सों धन्य धन्य की पूरि रही धुनि ॥
 भारत मै तो मानो घर घर आनन्द छायो ।
 लखियत है हर एक नरन को हिय हरखायो ॥
 है कृतज्ञ सब कहत प्रेम सोँ अतिशय विद्वल ।
 अहो धन्य ! तुम फिन्सवरी के साँचे लिबरल ॥
 धन्य तुमारी यह उदारता औ धनि साहस ।
 सत्य प्रतिज्ञा पालनता तुमरी धनि धनि बस ॥
 धन्य धन्य तुमरी दृढ़ता औ गुन ग्राहकता ।
 पक्षपात सो रहित धन्य पर उपकारकता ॥

नहिँ यासों तुम निज उदारता ही दिखरायो ।
 इङ्गलिश जाति भरे को गौरव जगत जनायो ॥
 महारानी की करी प्रतिष्ठा तुम सच कीन्यो ।
 भारत की साँची हितैषिता को यश लीन्यो ॥
 परम उच्चपद-अधिकारी अंगरेज़ अनेकन ।
 महा मधुर कहि वचन हमारे मोहि लिये मन ॥
 दिये अनेकन आशा जाहि रहे हम ताकत ।
 हँ निराश थकि गये मौन गहि मन मैं माखत ॥
 पै जो उन सब कह्यो ताहि तुम करि दिखरायो ।
 जासों हम सब के मन में विश्वास अस आयो ॥
 सब विधि उन्नति करिहै ईङ्गलिश जाति हमारी ।
 जामें दृढ़ प्रमाण है पहिली कृत्य तुमारी ॥
 कारन सो गोरन की घिन को नाहिँ न कारन ।
 कारन तुमहीं या कलङ्क के करन निवारन ॥
 कारनहीं के कारन गोरन लहत बढ़ाई ।
 कारनहीं के कारन गोरन की प्रभुताई ॥
 कारनहीं है कारन को गोरन गोरन मैं ।
 कारन पै जिय देन चहत गोरन हित मन मैं ॥
 कारन की है गोरन मैं भगती साँचे चित ।
 कारन की गोरन हीं सो आशा हित को नित ॥
 कारन को गोरन की राजसभा मैं आवन ।
 को कारन केवल कहिकै निज दुख प्रगटावन ॥
 कारन करन नहीं शासन गोरन पै मन मैं ।
 कारन के तौ का कारन घिन जो कारन मैं ॥

गोरन को जो कहत नकारन कारन रोकौ ।
 नहिं बैठै ए गोरन मध्य कहूँ अवलोकौ ॥
 महा मन्त्रि को कथन मेदि तुमहीं बिन कारन ।
 गोरन राजसभा मैं कारन के बैठारन ॥
 के कारन तुम अहौ, अहौ प्रिय साँचे लिवरल ।
 कारन के अव तौ तुमहीं कारन कारन बल ॥
 सारदूल दल मैं तुमहीं यह थाप्यो हाथी ।
 त्यों तुमहीं सरबस बाके रच्छा के साथी ॥
 कियो काम तुम तौन जौन कोउ न कहूँ सोच्यो ।
 साँचहुँ कारन के जिय की तुम कसकहि मोच्यो ॥
 पाव अरब जन मैं तैं चुन्यों एक तुम ऐसो ।
 जैसो ढूँढ़ि न लहै कोऊ काहू बिधि वैसो ॥
 दियो मान तुम बाहि अधिक निज प्रतिनिधि करिकै ।
 कन्सर्वेंटिव के दल को कोलाहल हरिकै ॥
 नौरोजी को आप पार्लिमेण्ट सभ्य करि ।
 साँचहुँ लियो सबै भारतवासिन को मन हरि ॥
 भारत को धन राज लियो औरै अँगरेजन ।
 पै निश्चय हम सब को लीन्यो तुमहि आज मन ॥
 गुनि अपार उपकार आप को हुलसत हिय अति ।
 धन्यवाद किमि देहिँ तुमैं ? न विचारि सकत मति ॥
 धन्य ! धन्य ! प्रति रोम कहत आपुहिँ सोँ वरबस ।
 भारतबासी कवहुँ नहीं यह भूलि सकत जस ॥
 नवल कृपा तुमरी भात्री मङ्गल की आशा ।
 उपजावति बहुभाँति हिए दै दृढ़ विश्वासा ॥

सो निज 'करतव लाज राखियो सदा विचारत ।
 भारत के दुख हरहु वेगि जो है अति आरत ॥
 देखि तुमारी दया दयामय ईसहु तुम पर ।
 दया कियो दै दियो राज लिबरल दल के कर ॥
 कलियुग कैह बहु लोग कहत करजुग इमि प्यारे ।
 साँझ समय जो देय सोई पुनि लहै सकारे ॥
 करहु दया औरहु भारत पर औ फल पाओ ।
 ब्रिटिश राज पर सदा तुमहि सब हुक्म चलाओ ॥
 मिस्टर ग्लैडस्टन वजीर आजम है गाजैँ ।
 लिबरल दल की राजसभा मै विजय बिराजैँ ॥
 दया आपकी रहै सदा भारत के ऊपर ।
 भारत भूमी पै बरसै सुख सलिल निरन्तर ॥
 यहै देत आसीस तुमैं हम हैं प्रसन्न मन ।
 सत्य करैँ जगदीश सच्चिदानन्द दया धन ॥
 ए भाई ! दादाभाई नौरोज सुघर वर ।
 आवहु प्यारे तुमहिँ तुरत भेंटहि लगाय गर ॥
 धन्य मातु जिन जन्यो तुमैं धनि पिता तुमारे ।
 धन्य गाम धनि धाम जाम जन्म्यो जित प्यारे ॥
 धनि पारस के पारसीन को कुल जित पारस ।
 प्रगट रूप सों प्रगट भयो प्रगटावन को जस ॥
 जो भारत के साँचो आज सुपूत कहावत ।
 सब भारतवासी जापै अभिमान जनावत ॥
 हे दादाभाई । तुमरी किमि करै बड़ाई ?
 दई जाहि दै दई बड़ाई बड़ो वनाई ॥

कहत सबै भारतवासी गन हिय हरखाई ।
 भारतवासिन के तुम साँचे दादाभाई ॥
 साँचे दादा हौ तुम साँचे दादाभाई ।
 भाईहू सो दीनी जानै अमित बढ़ाई ॥
 हे प्यारे नौरोज़ जी निपट नवल साज सों ।
 भारत को नौरोज़ कियो तुम अवसि आज सों ॥
 शोक 'ब्राडला' के वियोग को तुमहिँ मिटायो ।
 मुरझी आशा लता हरित करि पुनि लहरायो ॥
 विजय तुमारी अहै विजय जातीय सभा की ।
 सिंगरे भारत की तासों गौरव अति याकी ॥
 करतब अपने ही को पायो नहि तुम यह फल ।
 भारतवासी कारन को कीन्यो मुख उज्ज्वल ॥
 कारे करन जोग सब कारन के प्रगटायो ।
 अहैं नकारे कारे यह भ्रम दूर बढायो ॥
 जे निज देश प्रबन्धहु के हित परम नकारे ।
 कहे निकारे कारे रहे सोई तुम प्यारे ॥
 चुने गये गोरन सों गोरन के देशै हित ।
 करन प्रबन्धहि काज सुराज सभा में थापित ॥
 भए जु तुम तब सब कारे किमि होहि नकारे ।
 कारे यह गुनि फूले अँग समात नहि प्यारे ॥
 कारो निपट नकारो नाम लगत भारतियन ।
 यद्यपि कारे तऊ भागि कारी विचारि मन ॥
 अचरज होत तुमहुँ सन गोरे वाजत कारे ।
 तासों कारे कारे शब्दहु पर है वारे ॥
 अरु बहुधा कारन के हैं आधारहि कारे ।
 विष्णु कृष्ण कारे कारे सेसहु जग धारे ॥

कारे काम, राम, जलधर जल बरसन वारे ।
 कारे लागत ताही सन कारन को प्यारे ॥
 तासों कारे है तुम लागत औरहु प्यारे ।
 यातै नीको है तुम कारे जाहु पुकारे ॥
 यहै असीस देत तुम कहँ मिल हम सब कारे ।
 सफल होहिं मन के सबही संकल्प तुमारे ॥
 वे कारे घन से कारे जसुदा के वारे ।
 कारे मुनिजन के मन मै नित विहरन हारे ॥
 मङ्गल करै सदा भारत को सहित तुमारे ।
 सकल अमङ्गल मेटि रहैं आनन्द विस्तारे ॥
 कारे गोरन की महारानी को सुख साजै ।
 गोरन के मन कारन के हित काज विराजै ॥
 सत्य करै जगदीस सबै आसीस हमारी ।
 राजसभा मै देहिं सदा जय तुमहिं मुरारी ॥
 प्यारे अरे कारे तुही उज्जल किये है मुख,
 कारन को गोरन मै करि प्रभुताई है ।
 कबहूँ न कोऊ जाहि सोच्यो हुतो,
 होनहार ताहि लरि करि विजय ध्वजा फहराई है ॥
 वदरी नरायन नरायन दया सों,
 नवरोज़ नवरोज़ छबि भारत लखाई है ।
 भारत निवासी कहै भारत निवासिन कों,
 दादाभाई साँचहूँ तू भयो तू दादाभाई है ॥
 धन्यवाद के सहित यह कवित्त को उपहार ।
 वदरी नारायन समर्पित कीजै स्वीकार ॥

हास्य बिन्दु

सं० १९५५

हास्य विन्दु

भजन

एक समय सूसा* के मन्दिर नोकराज* महाराज सिधारे ।
शेक हैंड कै तुरत सूस जी इजी चेर पर लै बैठारे ॥
आइस मिश्रित सोडा वाटर भरि टमलर दै चुस्ट निकारे ।
सुलगायो घँसि मैच बिहसि कहि इक प्याली टी पीअहु प्यारे ॥
ब्रेक फास्ट पुनि टिफिन खाय अरु डिनर चाभि श्रम सकल बिसारे ।
आज भये कृत कृत्य देखि प्रभु तुमहिं भाग निज गुनि बहु भारे ॥

खेमटा

कहनवा मानो हो मियां टट्टू* ।

गैदा खेलो फिरहिरी नचावहु हाथ से छुओ न लट्टू ॥

गज़लः

चपत खाने को सर भुकाये हुये हैं ।

भरतदास से ली लगाये हुए हैं ॥

कड़ी चोट क्या दिल पै खाये हुए हैं ।

जो घामड़ की सूरत बनाए हुए हैं ॥

अजब देव मलऊन काशी† शुकुल हैं ।

बहुत इसको हम आजमाये हुए हैं ॥

* ये प्रेमघन जी के भतीजे हैं, जिनको वे उन नामों से पुकारा करते थे ।

† ये मिर्जापूर में प्रेमघनजी के कृपापात्रों में से थे । आप आनन्द कादम्बिनी प्रेस के मैनेजर भी पहले थे ।

पद

नोको काव कहों मैं तोकों ।

अस मन आवत चार तमाचे इन गालन पै ठोंकों ॥

कथा बार्ता दिल्लगी के प्रचारी ।

सबै शास्त्र तत्वज्ञ औ चित्त हारी ॥

अचारी^१ अहैं याचते अन्न कन्नः ।

स वै पातु यूष्मान पड़का प्रपन्ना ॥

रामदीन सुतो जातः गौरी नक्षत्र सूचकः ।

तस्य पुत्रो अभूत धीमान् ज्वाला^२ दत्तेति जारजः^३ ॥

देवप्रभाकर^४ प्रखर पंडित हैं महान् ।

त्यों पद्मनाभ^५ हैं पाठक बुद्धिमान् ॥

करते सदैव संकर्षण^६ हैं विचार ।

हैं हैं परास्त ये दोऊ भट किस प्रकार ॥

श्रीराम राम भज लो श्रीराम* राम ।

विश्वेश्वरार्चना† करो उठि सुबह शाम ॥

^१ इनका नाम नारायणदत्त आचारी था आप प्रेमघनजी के यहाँ पंडित थे ।

^२ ये प्रेमघन जी के पुरोहित हैं, अब भी आप मिर्जापुर में रहते हैं ।

^३ इसका अर्थ है दोगला ।

^४, ^५, ^६, ये तीन शीतलगंज ग्राम के विद्वान पंडित थे ।

* ये दो भृत्य थे ।

† ये प्रेमघनजी के एक कारिन्दा थे ।

श्रीमन् महेन्द्र* को करो भुक्ति कै प्रणाम ।
 शिवदत्त निर्मल करो तब श्रीर काम ॥
 माया की उलझन लगी संता पड़ा बेहाल ।
 सटा छुटा पंडित कै कतहूँ काट न लीन्यो गाल ॥

कविता

भगवती प्रसाद के प्रमाद को ठिकानो नाहिं,
 बूढ़ो गौरीशंकर भयंकर कहायो है ।
 माताभीख लाल की गोटी सदा लाल रहे,
 लाल को विहारी है अनारी पछतायो है ॥
 माताबदल पांडे अदल को बदल करै,
 राजाराम कृपा करि सब को सुरभायो है ।
 बाछाजू के जेते हैं मुसाहेब समझदार,
 लाल घिसिआवन सबही को घिसिआयो है ॥

शिववर्द† लाल महिमा विशाल ।
 मेटी यस जेकर लाल गाल ॥
 तालन में भूपाल ताल है, श्रीर ताल तलैया ।
 बर्दन में शिववर्द लाल है श्रीर बरद सब गैया ॥
 ज्वालादीन मलीन मति बिन्दादीन प्रवीन ।
 आय अलीगढ़ में भये पूरी खाय वे दीन ॥

* ये प्रेमघनजी के वंश के हैं और प्रेमघनजी के स्यानेजर थे ।

† इस कविता में प्रेमघनजी ने अपने भाइयों से विभाग के समय विभाग करने वाले कार्यकर्ताओं का नाम तथा उनकी पटुता का वर्णन है ।

‡ ये प्रेमघनजी के रसोइया थे ।

भर क्रोध मः का वृथा आय गर्जः

सुसा शास्त्रि वर्यः सुसा शास्त्रि वर्यः

पगाले^१ बंगाले^१ रहत हैं साले दिहल के,
मनोहारिन बारिन जुगल भमनी जिनकी युवा ।
तिन्हें तो ब्याहा है अनत ले जाकर के कहुँ,
बची जो थी वृद्धा दिहल^१ के माथे मढ़ दियो ॥

सुनो जी टट्ट जी महाराज ।
कि तुम बदमाशों के सिरताज ॥
तमाचे खाओगे तुम आज ।
करोगे फिर जो ऐसा काज ॥

श्री बाबू बेणी प्रसाद । यद्यपि नहिं जानत कवित स्वाद ॥
श्री बदरीनाथ प्रसाद । और नहीं तो बाद विवाद ॥

है अजब कुदरत खुदा के शान की ।
जान की दुश्मन हुई है जानकी ॥
कहाता था जमाने में जो एक दिन हूर का बच्चा ।
वही क्या बन गया अब देखिए लंगूर का बच्चा ॥

आये अनखाये संकष्टहरण^२ शर्मा ।
गुर के घर जाय जाय पढ़त मार खाय खाय ।
संध्या को संध्या करि लौटे हैं घर माँ ॥

१ नौकर थे ।

२ एक ब्राह्मण विद्यार्थी ।

हार्दिक हर्षादर्श

सं० १९५७

हार्दिक हर्षादर्श

अर्थात्

महारानी विक्टोरिया की हीरक जुबली के अवसर पर विरचित

कवित्त

संकित सत्रु उलूक लुके लखि जासु प्रताप दिनेसहि जानी ।
फूली रहै प्रजा कंज सुखी सर देस मैं न्याय के नीर अघानी ॥
कीरति, वय, परिवार औ राज दराज मैं है 'धन प्रेम' को सानी ?
देख्यो निहारि विचारि भलैं जग तो सम जाई तुही महारानी ॥

दोहा

बिजयिनि श्री विक्टोरिया देवी दया निधान ।
करै तिहारो ईस नित सहित ईसु कल्याण ॥
सपरिवार सुख सों सदा रहित आधि अरु व्याधि ।
राजहु राज सुनीति संग प्रजा परम हित साधि ॥
कीरति उज्ज्वल रावरी और अधिक अधिकाय ।
सारद पूनौ जोन्ह सम रहै छोर छिति छाया ॥

रोला छन्द

धन्य दीप इंग्लेण्ड, नगर लण्डन सुन्दर वर ।
राज प्रसाद "केनसिंगटन" धनि जाके अन्दर ॥

धन्य 'कैद की डचेज़' "ड्यूक एडवर्ड" नामधर ।
 लहो सुता जिन तुम सी, लाख सुतन सों बढ़कर ॥
 धनि अठारह सौ उन्नीस ईसवी को सन ।
 धनि चौबीस मई तुव जन्म दिवस मन रञ्जन ॥
 धन्य बीसवीं जून अठारह सौ सैंतिस की ।
 बृटेन राज लहि जवै जगाई भाग बृटिश की ॥
 तुम सों प्रथम उतै राजे बहु रानी राजे ।
 रहे वीर, न्यायी प्रतापिहू बाजे बाजे ॥
 पै तुम सों सम्बन्ध कहा उनको महारानी ।
 भयो ग्रेट है ग्रेट बृटेन लहि तुहिँ अभिमानी ॥
 कहत "एलिज़ाबेथ" रानी कहँ कोऊ आप सम ।
 पै अनेक अंशन मैं रही आप सों वह कम ॥
 कहँ परिवार, प्रताप, राज, वय, तुम सम पायो ।
 कहँ सब प्रजा बृटेन को हित चित बनि अपनायो ॥
 शान्ति सुखहि कब लह्यो दूर करि कलह लराई ।
 रानी छोड़ि राज राजेसुरि कब कहवाई ॥
 तेरे हित सुख फल बीजन बोए विधि उन दिन ।
 उन्नति अँकुर तासु बढ़ाई देय ताहि किन ॥
 नहिँ यूरोप नहिँ एशिया लही तोसी रानी ।
 अमेरिका अफ्रिका आदि की कौन कहानी ॥
 तुव गुन नामहुँ सों अति अधिक "अलेक्ज़ेन्ड्रीना ।
 विक्टोरिया महारानी तुव सम नृपती ना ॥
 भयो सिकन्दर हिन्द राज नहि मरयो युवाही ।
 तेरी विजय पताका जग सब दिसि फहराई ॥

मिट्टी राज राजत तेरे सब कलह लराई ।
 जाति भेद, मत भेद, नीति द्वित, जो चलि आई ॥
 राजा प्रजा दुहँ को दृढ़ विश्वास दुहँ पर ।
 भयो तिहारेहि समय भूलि भय लेस परस्पर ॥
 तेरे साथु सुभाय, दयामय नीति बिगत छल ।
 माता लौं सुत सरिस प्रजा हित करन बानि बल ।
 भई विलाइत प्रजा अभय, स्वच्छन्द अनन्दित ।
 चढ़ि उन्नति के सिखर जगत जन कियो चकितचित ॥
 पूरन विद्या, कला, शिल्प व्यापार, मान, धन ।
 लहि अघाय हूँ गई लहै तौ हूँ नित नूतन ॥
 जासों बृटिश प्रजा तो कहँ चित सोँ महरानी ।
 अपनी मानी, राजभक्ति तो मैं दृढ़ आनी ॥
 लह्यो और नृप देसराज छल, बल, कौसल सोँ ।
 पै निज दया सुभाय, न्याय निर्मल के बल सोँ ॥
 प्रजा हृदय पर कियो राज तुम सदा विगत भय ।
 कियो प्रजा दुख दूर, कियो तिनहित सुख सञ्चय ॥
 राज्यो कौन राज राजा बिन दोष इते दिन ।
 साँचहुँ साठ बरिस राजीँ इक तुम कलंक बिन ॥
 तेरो प्रबल प्रताप सकल सम्राट दवायो ।
 खीस बायकै फ़रासीस जातै सिर नायो ॥
 जरमन जर मन मारि बनो जाको है अनुचर ।
 रूस रूस सम रूस रूस बनि फूस बरावर ॥
 पाथ परसि तुव पारस पारस के सम पावत ।
 पकरि कान अफ़ग़ान राज पर तुम बैठावत ॥

दीन बनो सो चीन पीन जापान रहत नत ।
 अन्य छुद्र देशाधिप गन की कौन कहावत ॥
 जग जल पर तुव राज, थलहु पर इतो अधिकतर ।
 सदा प्रकासत, जामैं अस्त होत नहिं दिनकर ॥
 तिन सब मैं है मुख्य राज भारत को उत्तम ।
 जाहि विधाता रच्यो जगत के सीस भाग सम ॥
 जहाँ अन्न, धन, जन सुख, सम्पति रही निरन्तर ।
 सबै धातु, पशु, रतन, फूल, फल, वेलि, वृच्छ बर ॥
 भील, नदी, नद, सिन्धु, सैल, सब ऋतु मन भावन ।
 रूप, सील, गुन, विद्या, कला कुसल असंख्य जन ॥
 जिनकी आसा करत सकल जग हाथ पसारत ।
 आसृत औरन के न रहे कबहूँ नर भारत ॥
 वीर, धर्मरत, भक्त, त्यागि, ज्ञानी, विज्ञानी ।
 रही प्रजा सब पै निज राजा हाथ बिकानी ॥
 निज राजा अनुसासन मन, बच, करम धरत सिर ।
 जगपति सी नरपति मैं राखति भक्ति सदा थिर ॥
 सदा सत्रु सों हीन, अभय, सुरपति छुबि छाजत ।
 पालि प्रजा भारत के राजा रहे बिराजत ॥
 पै कछु कही न जाय, दिनन के फेर फिरे सब ।
 दुरभागनि सों इत फैले फल फूट बैर जब ॥
 भयो भूमि भारत मैं महा भयंकर भारत ।
 भये वीरबल सकल सुभट एकहि संग गारत ॥
 मरे विबुध, नरनाह, सकल चातुर गुन मण्डित ।
 बिगरो जनसमुदाय बिना पथ दर्शक पण्डित ॥

सत्य धर्म के नसत गयो बल बिक्रम साहस ।
 विद्या, बुद्धि बिबेक विचाराचार रह्यो जस ॥
 नये नये मत चले नये भगरे नित बाढ़े ।
 नये नये दुख परे सीस भारत पै गाढ़े ॥
 छिन्न भिन्न हैं साम्राज्य लघु राजन के कर ।
 गयो परस्पर कलह रह्यो बस भारत में भर ॥
 रही सकल जग व्यापी भारत राज बढ़ाई ।
 कौन विदेसी राज न जो या हित ललचाई ॥
 रह्यो न तब तिन में इहि ओर लखन को साहस ।
 आर्य राज राजेसुर दिग विजयिन के भय बस ॥
 पै लखि बोर बिहीन भूमि भारत की आरत ।
 सबै सुलभ समझ्यो या कहँ आतुर असि धारत ॥
 निज सीमा सन्निकट सिन्ध पञ्जाब पाय कै ।
 पारस को सम्राट लपकि बैद्यो दबाय कै ॥
 इहाँ परस्पर कलह रचे आपस के जय हित ।
 नृपति उपेछे परदेसी अरि लघु गुनि गर्वित ॥
 निज भाई न लरैं अरि संग मिलि संक सकाने ।
 उचित समय की करत प्रतिच्छा रहे भुलाने ॥
 भर माला भारत को या विधि खुल्यो सकल दिस ।
 औरन कहँ भारत जय आस भई दड़ या मिस ॥
 ताहि जीति ताको सब देस लेन के ठ्याजन ।
 सीधो आयो चलो सहायक लहि खल राजन ॥
 प्रबल राज यूनान जगत जेता भारत पर ।
 विजय पाय लघु तऊ समझि बल रुक्यो सिकन्दर ॥

बहुरि और घूनानी रहे इतै लौ लाये ।
 पै न राज करि सके लौटि घर गये खिस्याये ॥
 पुनि शक लोग अनेक वार आये अरराने ।
 जीति राज कछु किये, अन्त पै हारि पराने ॥
 राह खुली लखि फिर तौ चढ़े अरब के राजे ।
 लरि जीते कोउ कहूँ, लूटि कोऊ कहूँ भाजे ॥
 कबहुँ तुरुक अफगान मुगल आये भारत पर ।
 लूटि, मारि नर नारिन लै भागे अपने घर ॥
 कोऊ राज इत किये निपट अन्याय मचाई ।
 दीन प्रजान सँहारि रुधिर की नदी बहाई ॥
 हरे मान, धन, धर्म, अमित तोरे देवालय ।
 अनाचार की सीमा नहिँ राखी वे निर्दय ॥
 अमल प्रफुल्लित देस बनाय मसान भयंकर ।
 पशु समान करि दियो मूढ़ ह्याँ के सुविज्ञ नर ॥
 कछु उदारता और न्याय अकबर दिखरायो ।
 ता कहूँ औरंगजेब धोय के दुरि बहायो ॥
 तिहि दिन तै भारत में फैल्यो असन्तोष अस ।
 छिन्न भिन्न है यवन राज बिनसन लाग्यो बस ॥
 बेराजी सी मची रही बहु दिवस यहाँ पर ।
 बन्यो निपट छवि हीन दीन यह देस निरन्तर ॥
 तऊ बढ़ाई याकी रही 'दिगन्तन' छाई ।
 धन लालच यूरोपियन गनन हूँ गहि ल्याई ॥
 चले सबै लै लै जहाज सागर जल नापत ।
 अगम सिन्धु मै बिन जाने मग थरथर काँपत ॥

मरे कोऊ पहुँच्यो कोऊ पाताल देस पर ।
 भारत हेरत पायो नूतन जगत सविस्तर ॥
 हरषे यदपि न पै लालच भारत की छोड़ी ।
 चले इतै फिरि फिरि जहाज पतवारहिँ मोड़ी ॥
 भूले भटके कोऊ कई टापू कोऊ पाये ।
 रुके तऊ नहिँ सहि सौ सौ साँसत इत आये ॥
 प्रथम फिरंगी पुनि पहुँचे नर बलन्देज इत ।
 आये पुनि अँगरेज सकल विद्या गुन मण्डित ॥
 फरासीस वासी आये फिरि तौ उठि धाये ।
 सब यूरोप वासी भारत हित अति अकुलाये ॥
 सबहिँ व्याज व्यापार, चित्त पै राज करन पर ।
 सबहिँ सबन सोँ लाग ईरपा, द्वेष परस्पर ॥
 लरे देस वासिन सोँ और परस्पर ये सब ।
 कियो भूमि अधिकार कछू जँह जो पायो जब ॥
 रह्यो नहीं पै राजभोग औरन के भागन ।
 निज इच्छा अनुसार ईस दीन्यो अँगरेजन ॥
 'ईस्ट इण्डिया कम्पनी' कियो राज काज इत ।
 कियो समित उत्पात होत जे रहे इहाँ नित ॥
 उचित प्रबन्ध अनेक प्रजा हित वाने कीन्यो ।
 आरत भारत प्रजा जियन कछु ढाड़सु दीन्यो ॥
 पै वाकी स्वारथपरता अरु लोभ अधिकतर ।
 राख्यो चित नितहीँ निज राज बढ़ावन ऊपर ॥
 अरु व्यापार द्वार सोँ लाभ अपार लेन मै ।
 अद्यम हीन दीन दुख पै नहिँ ध्यान प्रजा देन मै ॥

ह्याँ की मूढ़ प्रजा के चित को भाव न जान्यो ।
 हठ करि सोई कियो, जबै जस वा मन मान्यो ॥
 दियो त्रस्त करि पूरब उरे मानवन के मन ।
 समझ्यो जिन ये चाहत नासन जाति, धर्म, धन ॥
 देसी मूढ़ सिपाह कलुक लै कुटिल प्रजा संग ।
 कियो अमित उत्पात रच्यो निज नासन को ढंग ॥
 बढ़यो देस मैं दुख बनि गई प्रजा अति कातर ।
 फेरयो तब तुम दया दीठ भारत के ऊपर ॥
 लैकर राज कम्पनी के कर सोँ निज हाथन ।
 किय सनाथ भोली भारत की प्रजा अनाथन ॥
 रही जु भारत प्रजा कहावत प्रजा प्रजा की ।
 सो कलंक हरि लियो इन्हें दै समता वाकी ॥
 धन्य ईसवी सन् अठारह सौ अठ्ठावन ।
 प्रथम नवम्बर दिवस, सितासित भेद मिटावन ॥
 अभय दान जब पाय प्रजा भारत हरषानी ।
 अरु लहि तुम सी दयावती माता महरानी ॥
 राज प्रतिज्ञा सहित, सान्ति थापन विज्ञापन ।
 मैं अधिकार अधिक निज पुष्ट विचारि मुदित मन ॥
 अति उन्नति आसा उर धरि बिन मोल बिकानी ।
 तेरे हाथनि, मानि तोहि निज साँची रानी ॥
 करी प्रतिज्ञा जो बहु साँची करि दिखराई ।
 मुरभी भारत लता फेरि तुमहीं बिकसाई ॥
 बहुत दिनन सोँ दुखी रही जो भारतवासी ।
 प्रजा दया की भूखी, न्याय नीर की प्यासी ॥

पसु समान बिन ज्ञान, मान बनि रही भरी डर ।
 फेरि तिन्हें नर कियो आप लघु दिवस अनन्तर ॥
 दियो दान विद्या अरु मान प्रजान यथोचित ।
 अभय कियो सुत सरिस साजि सुख साज नवल नित ॥
 शुद्ध नीति को राज प्रजा स्वच्छन्द बनायो ।
 साँचे न्याय भवन में खरो न्याय दिखरायो ॥
 देस प्रबन्ध चतुर, दयालु, न्याई, दुखहारी ।
 विद्या विनय बिबेकवान शासन अधिकारी ॥
 जे नित हम सब प्रजा हेत नूतन सुख साजत ।
 हेरि हेरि दुख हरत डरत जासों भय भाजत ॥
 सत प्रबन्ध दिनकर दिनकर नास्यो रजनी दुख ।
 धूप सान्ति की फैली लखि बिकस्यो सरोज सुख ॥
 सूझ्यो साँचो स्वत्व प्रजा को भूलि सीत भय ।
 अत्याचारी चोर पराने निज परान लय ॥
 धन्य तिहारो राज अरी मेरी महारानी ।
 सिंह अजा सँग पियत जहाँ एकहि थल पानी ॥
 जहँ दिन दुपहर परत रहे डाके नगरन मैं ।
 तहँ रच्छुक निरखियत पथिक जन के हित बन मैं ॥
 जहाँ काफ़िले लुटत रहे तौ यतन किये हूँ ।
 जिन दुरगम थल माहिँ गयो कोऊ नहिँ कबहूँ ॥
 रेल यान परभाय अँधेरी रातहुँ निधरक ।
 अंध, पंगु, निसहाय जात अबला बाला तक ॥
 माल करोरन को बिन मालिक पहुँचत निज थल ।
 अन्य दीपहुँ पहुँचावत धूआँकस चलि जल ॥

डाक, तार को जो प्रबन्ध तेहि जगत सराहत ।
 लाखन रोगी रोज़ डाक्टर लोग जियावत ॥
 जिहि बन केहरि हेरत मत्त मतंगहि डोलत ।
 तहाँ बन्यो नव नगर सुखी नर नारि कलोलत ॥
 पर्वत अधित्यका जे रहीं कबहुँ कंटक मय ।
 तहाँ शस्य लहरात बालकहु बिहरत निर्भय ॥
 जल विहीन थल बीच नहर बनि गई अनेकन ।
 सड़क हजारन कहीं छाँह को वृच्छ करोरन ॥
 महा महा नद माहिँ सेतु सुन्दर बंधवाए ।
 तड़ित गेस परकास राजपथ रजनि सुहाये ॥
 बने विश्व विद्यालय विद्यालय पाठालय ।
 पावत प्रजा अलभ्य लाभ जिनतेँ बिन संसय ॥
 यों बहु भँतिन करि भारत उन्नति मन भावनि ।
 तब उन्नति अपनी कीनी तुम हिय हरषावनि ॥
 हिन्द राजराजेसुरी बनी तुव महारानी ।
 राजसूय के हरष उमड़ि दिल्ली इतरानी ॥
 भारत के जेते मानी रईस अरु राजे ।
 महाराजे, नवाब, राव राने छवि छाजे ॥
 आय जुरे तहँ साम्राज्य अभिपेक विलोकन ।
 राजभक्ति के भाय भरे अतिसय प्रसन्न मन ॥
 तुव अनुसासन लाट "लिटन" प्रतिनिधि के मुख सुनि ।
 सीस चढ़ाये सवै स्वत्व निज अधिक पुष्ट गुनि ॥
 निज अधीसुरी तुमहिँ सवै चित सोँ करि माने ।
 भये राजराजेसु अधीन जानि हरपाने ॥

जौन हिन्द हेरन हित “हेनरी राजा सप्तम” ।
 प्रथम यतन करि मरथो पता न लह्यो, गुनि दुर्गम ॥
 समझि सोई “अष्टम हेनरी” हेरथो नहिं वाको ।
 नृपति “षष्ठ एडवर्ड” खोज पायो नहिं जाको ॥
 पता लहनि हित जासु मरी “मेरी” ललचानी ।
 करि करि यतन अनेक “एलिज़ाबेथ” महारानी ॥
 पता लगायो जासु, पठायो राज दूत इत ।
 लहन राज अनुमति प्रजान व्यापार करन हित ॥
 नाम “ईस्ट इण्डिया कम्पनी” धरि हरषाई ।
 निज व्यापारी प्रजन जोरि मन्डली बनाई ॥
 पठयो तिहि व्यापार करन के हित भारत महँ ।
 इतने हीं मैं धन्य मानि उन लियो आप कहँ ॥
 जिहि व्यापार लाभ लतिका को बीज सुश्रवसर ।
 बोयो विविध उपाय “एलिज़ाबेथ” अपने कर ॥
 “प्रथम जेम्स” जिहि यतन अनेकन करि लखि पायो ।
 होत बीज अंकुरित दूत निज सोँ हरषायो ॥
 “प्रथम चार्ल्स” मन मुदित होत जिहि लख्यो पल्लवित ।
 प्रजा तन्त्र मैं युगल “क्रामबेल” निरख्यो वर्धित ॥
 नृपति “चार्ल्स दूसरो” पुष्ट जाकहँ अनुमान्यो ।
 पाय दहेज बम्बई दीप हिये हरषान्यो ॥
 यदपि दच्छिना पै सासन आरम्भ मानि मन ।
 गुन्यो अलभ्य लाभ सत मुद्रा साल स्वल्प धन ॥
 जाहि ‘दूसरो जेम्स’ नृपति ‘विलियम’ अरु ‘मेरी’ ।
 तैसहि रानी “एन” मरी भारत दिसि हेरी ॥

“प्रथम जार्ज” राजहु नहिँ लाभ और कछु पायो ।
 सोई व्यापार लता फैलत लखि जनम गँवायो ॥
 जाहि “जार्ज दूसरो” नृपति बहु दिवस निहारत ।
 लख्यो हरषि हिय लपटत लपकि बिटप बर भारत ॥
 “जार्ज तीसरो” निरख्यो जिहि फैलत सब साखन ।
 भारत तरुवर पर प्रयास बिनहीं छनहीं छन ॥
 “चौथो जार्ज” जाहि मान्योँ हर्षित भारत पर ।
 फैलि गई दृढ़ रूप नहीं अब सूखन को डर ॥
 महाराज “विलियम चतुर्थ” निज भाग सराहत ।
 जिहि लतिका मैं लख्यो कलित कलिकावलि लागत ॥
 पै सो राजत राज तिहारे ही साँची विधि ।
 फैली पूरन रूप होय प्रफुलित फलि फल निधि ॥
 भारत तरु अपनाय कै दियो सौपि तेरे कर ।
 “ईस्ट इण्डिया कम्पनी” चातुर मालिनी सुधर ॥
 निज घर गई पराय त्यागि निज सकल मनोरथ ।
 तेरो प्रबल प्रताप दिखायो तिहि सूधो पथ ॥
 “ब्रिटिश इण्डिया” नाम कियो चरितारथ साँचहु ।
 भारत राज अखण्ड लियो, नहिँ राख्यो अरि कहूँ ॥
 मरे डेढ़ दरजन जिहि ललचि बृटेन अनुशासक ।
 पै नहिँ भारत राज भये कोउ सुयस प्रकासक ॥
 ताकी नहिँ रानी महारानीही तुम केवल ।
 भईँ राज-राजेसुरी यतन बिना भाग्य बल ॥
 धन्य ईसवी सन् अट्ठारह सौ सतहत्तर ।
 प्रथम जनवरी दिवस नवल दिन जो प्रसिद्ध वर ॥

कियो नयो दिन जो भारत को बहुत दिनन पर ।
 दियो स्वतन्त्र देस को नाम फेरि याको कर ॥
 भईँ राज-राजेसुरी अलग आप हमारी ।
 गई सुतन्त्र नाम सों हम सब प्रजा पुकारी ॥
 यह नहिँ न्यून हमारे हित, गुनि हिय हरषानी ।
 लगीँ असीसन तोहि जोरि ईसहिँ युग पानी ॥
 जिन असीस परभाय जसन जुबिली दिन आयो ।
 पुनि इन भक्त प्रजन को मन औरो हरषायो ॥
 देनि लगीँ आसीस फेरि यै होय मुदित मन ।
 यथा एक बदरी नारायन सुकवि "प्रेमघन" ॥
 ईस कृपा सों और एक जुबली तुव आवै ।
 फेरि भारती प्रजा ऐस ही मोद मनावै ॥
 धन्य धन्य यह दिवस जु पूजी आस हमारी ।
 भई दूसरी हीरक जुबिली आज तिहारी ॥
 अब पचास बत्सर हू सुख सों ईस बितैहैं ।
 जाके अन्तर अबसि कई जुबिली फिरि अइहैं ॥
 भारत राज भोग की जुबिली होय तिहारी ।
 ताकी हीरक जुबिली होय अधिक सुखकारी ॥
 भारत साम्राज्य की जुबिली तब पुनि होवै ।
 ताकी हीरक जुबिली है सब संसय खोवै ॥
 मानव पूरन आयु सहित यह जुबिली चारो ।
 को सुख भोगौ तुम, करि भारत देस सुखारो ॥
 जब इक अंस असीस ईस दीनी साँची कर ।
 तब पूरन की आसा होत अधिकतर ॥

यासों अतिसय हरप हिये हमरे मनभावनि ।
 यह जुबिली है और चार जुबिली की ल्यावनि ॥
 यदपि सहजहीं यह हीरक जुबिली अति प्यारी ॥
 लह्यो न जेहि नृप कोउ बिलायत शासनकारी ॥
 नहिँ कोउ भारत राज विदेसी देख्यो यह दिन ।
 इतो राज इतने दिन सुख सों कब भोग्यो किन ॥
 धन्य तिहारो भाग, नहिँ यामैं कछु संसय ।
 नहिँ तो सम नृप और प्रजा हितकारी निश्चय ॥
 तव तेरे सुख में जौ तेरी प्रजा सुखारी ।
 होय, भला तो अचरज की है बात कहा री ॥
 अरु पुनि साँचे राजभक्त भारत वासिन के ।
 रहै हरष की सीमा किमि ? नृप ही बल जिनके ॥
 यही हेतु आनन्द मगन सो भासत भारत ॥
 ईति भीति अरु रोग, सोग सों यद्यपि आरत ॥
 परयो अकाल कराल चहँ दिसि महा भयंकर ।
 जस नहिँ देख्यो, सुन्यो कबहुँ कोउ भारतीय नर ॥
 कहैं अन्न की कौन कथा ? जब कन्द, मूल, फल ।
 फूल साग अरु पात भयो दुरलभ इन कहँ भल ॥
 हरे हरे वन लून चरि सूखे बीज घास के ।
 खाय अघाय न सके किये थल स्वच्छ पास के ॥
 दूर दूर के कानन कढ़ि तरु पातन चूसे ।
 तिनकी छालनि छोलि चले जनु सम्पति मूसे ॥
 पहुँचे घर लै ताहि कूटि अरु पीसि पकाये ।
 रुदत वृद्ध बालकन ख्याय कोउ भाँति चुपाये ॥

या विधि पसु गन के जीवन आधार हाय हरि ।
 विन चारे पसु मारि, जिण कछु दिन सँतोष करि ॥
 पै जव याहू सों निरास ये भये अभागे ।
 लंघन करि करि त्राहि, त्राहि हरि ढेरन लागे ॥
 कृषिकारन की होय भयंकर दसा जबै इमि ।
 भिच्छुक गन के रहैं प्रान फिर तौ भापौ किमि ॥
 पेट चपेट चोर, डाकू बनि कितने धाये ।
 लूटि पाटि जिन किते धनिक जन दीन बनाये ॥
 मरे किते धन सोच किते विन अन्न बिना जल ।
 बिना बसन गृह शीत रोग सों ह्वै अति निर्बल ॥
 हाहाकार मच्यो चारहुँ दिसि महाप्रलय सम ।
 वचे भारती नरन जियन की रही आस कम ॥
 खोय मध्यवित लोग, वसन, भूषन, पसु, गृह थल ।
 मान बिबस मरियो मान्यो भिच्छाटन सों भल ॥
 सहि न सके जव भूख पीर कातर हिय ह्वै करि ।
 सपरिवार करि आतमघात गये सुख सों मरि ॥
 मरत असख्य मनुज लखि तेरो धर्म आय वस ।
 मेकडानल के व्याज दियो जीवन को ढाढ़स ॥
 उमड़ि मनहुँ पावस घन अन धन बरसन लाग्यो ।
 सूखे धान समान प्रजा हिय हरसन लाग्यो ॥
 जिहि जल के बल वढ़े उमड़ि ज्यों नदी नारे ।
 काज अकाल सँहारक दीन सहायक सारे ॥
 लहि जीवन आधार धाय जीवन हित आये ।
 चहुँ ओरन सों दीन मीन संकुल अकुलाये ॥

जिहि जीवन बिन जीवन की आसा जिय त्यागे ।
 रहे सोई जीवन लहि सुख सों जीवन लागे ॥
 सोइ जीवन भरि उतिराने सर, ताल, भील सम ।
 ठौरहि ठौर बने अनेक दीनालय उत्तम ॥
 बहु जीवन सम जिन मैं जीवन लागे ।
 अन्ध, पंगु, असहाय, दीन, दुर्बल दुख त्यागे ॥
 सुन्दर, भोजन, पान पाय बिनहीं प्रयास के ।
 स्त्राय अघाय असीसन लागे प्रति रोमन ते ॥
 बिन दल तरु नहि रह्यो ठौर जिहि ठाढ़ होन कहँ ।
 पाँय पसारे सोवत वे सुख सों भवनन महँ ॥
 कम्पित गात, सीत सिकुरे जे रहे दिगम्बर ।
 जीये तेऊ पाय गरम अम्बर अरु कम्बर ॥
 भूख, सीत सों कातर है जे भये रोग बस ।
 चारु चिकित्सा लहत लौन हित जौन चहत जस ॥
 राह चलत असमर्थ दीन जन दीन अन्न धन ।
 लटे गिरेहू लादि ल्याय कीनो परिपालन ॥
 सपनेहूँ तजि याहि काम जिनके कछु नाहीं ।
 चैन करत दिन रैन असीसत औ तुम काहीं ॥
 त्यों असंख्य अज्ञान दीन बालकन अनाथन ।
 किये जननि लौ तेरे अनाथालय परिपालन ॥
 प्याय दुध अरु ख्याय अन्न जिन धाय खेलावन ।
 देख भाल हित मेम और मिस जिनके आवत ॥
 खेलत खेलन योग्य खेल, भूलत चढ़ि भूलन ॥
 पढ़त लिखत, गुन सिखत गुरुन सों आनन्दित मन ॥

निज घरहूँ मैं रहि ते यह सुख कबहुँ न लहते ।
 मातु पिता तिनके कब या विधि पालन करते ॥
 खुले चिकित्सालय बहु ऐसे दीनन के हित ।
 घरसों अधिक सुपास लहत रोगी जन जँह नित ॥
 करत डाक्टर औषधि अरु सेवक सब सेवा ।
 पावत, पथ्य दूध सागू मिस्री अरु मेवा ॥
 खोय रोग अरु सोग सुखी जाके रोगी गन ।
 देत असीस अघात नाहिँ तो कहूँ प्रसन्न मन ॥
 जे धन हीन कुलीन दीन बिन काज परे घर ।
 बिना आय कोउ भाँति खाय बिन अन्न रहे मर ॥
 निराधार विधवा परदा वारी जे नारी ।
 बिना अन्न, धन बिन गति भूखन बिलखन वारी ॥
 कुल मर्यादा बस अनसन व्रत मानहुँ ठाने ।
 बिना प्रकासे भेद मरन निज भल जिन जाने ॥
 घर बैठे बिन काज, बिना माँगे प्रति मासहिँ ।
 दै दै द्रव्य दियो तुम तिन जीवन की आसहिँ ॥
 तप्त आतमा तिनकी आसीसत न अघाती ।
 साँझ, प्रात, दुपहर, निशीथ सब दिन अरु राती ॥
 क्यों न देहिँ आसीस, दुखी गन ईस मनावैँ ?
 क्यों न प्रसन्न प्रजा सब सुयश तिहारो गावैँ ॥
 जौ न दया करि आप दान दरियाव बहाती ।
 कोटिन प्रजा हिन्द की अन्न बिना मर जाती ॥
 तासों नहिँ यह अन्न दान धन दान तिहारो ।
 है असंख्य जन प्राण दान को सुयश सुखारो ॥

अति बिसाल यह धरम नहीं कोऊ जाके सम ।
 याको फल तोहि ईस देइहै अवसि अनूपम ॥
 पर उपकार बिचार प्रजा पालन हित केवल ।
 नहिं भूलेहुं यामैं कहुं लखियत स्वारथ को छल ॥
 नहिं काहू की जाति, धरम लेबे को आसय ।
 नहिं तेरो निज मत प्रचारिबे को या बिधि नय ॥
 नहिं तौ पेट चपेट परी परजा भारत की ।
 किती न बनि क़स्तान दसा खोती आरत की ॥
 पकी पकाई रोटी निज हाथनि दिखरावत ।
 सहज पादरी लोग दुखिन के चित ललचावत ॥
 कुलाचार, मय्याद, जाति, धर्महुं प्रयास बिन ।
 लै लेते उनके द्वै द्वै रोटी दै द्वै दिन ॥
 कहते सब सों “हम कोटिन क़स्तान बनाये ।
 प्रभु ईसू को मत भारत में भल फैलाये” ॥
 यूरप, अमेरिका वासी कब गुनते यह बल ।
 समझत वे तो “यह इनके उपदेसहि को फल” ॥
 अन्न हीन, धन हीन, पसुन सों हीन, हीन गति ।
 कृषिकारन की दीन दसा लखि करि करुना अति ॥
 तिनहि फेरि कृषि काज चलावन हेतु विपुल धन ।
 दियो लेन हित मोल बैल हल बीज आदिकन ॥
 बीज वपन, जल सिञ्चन के हितहु दीन्यो धन ।
 या बिधि उजरे फेरि बसायो तुम कृषिकारन ॥
 दीनन दान रूप धन दीन्यो नहिं फेरन हित ।
 लटे समर्थन कहूँ दीन्यो ऋन रूप यथोचित ॥

दियो जिमीदारनहिं न केवल कृषिकारन कहँ ।
 बाँध बँधावन, कूप खुदावन हित चाहत जहँ ॥
 नहिं औरनहीं दै सहायता आप चुपाईं ।
 निजहु असंख्य जलासय प्रजा हेतु बनवाईं ॥
 नहर, अनेक, असंख्य सरोवर, कूप खुदाये ।
 अनावृष्टि दुख रोकन हित बहु बाँध बँधाये ॥
 फिर इन उपकारन को वारापार कहाँ है ।
 तेरो निर्मल यश जहँ लखियत भरो तहाँ है ॥
 क्यों न होय कृत कृत्य प्रजा लखि यह प्रबन्ध सब ।
 फेरि न यों अकाल व्यापन भय वे समझत अब ॥
 याहँ सों अति भारी विपत्ति महामारी की ।
 जिन दच्छिन पच्छिम भारत में अति ख़वारी की ॥
 हरथो हजारन मनुज प्राण यह उत उतरत हीं ।
 हाहाकार मचाय दियो निज पायँ धरत हीं ॥
 बस्यो बम्बई नगर उजारथो बिन मानव करि ।
 दियो केराँची अरु पूनाहँ मैं विपत्ति भरि ॥
 तिहिं प्रदेश में तौ फैल्यो याको डर भारी ।
 पै काँपी भारत की सारी प्रजा तिहारी ॥
 ताहू के नासन मैं आप ध्यान अति दीन्यो ।
 करि २ विविध उपाय बढ़त बल ताको छीन्यो ॥
 प्रजा प्राण रच्छा हित व्यय करि आप अधिक धन ।
 करि प्रबन्ध बहु भाँति दियो तेहि इत नहिं आवन ॥
 देस देस से प्रबल डाक्टर लो॥ बुलाये ।
 भाँति भाँति के नये नये औषध प्रगटाये ॥

उचित औषधी औषधकारी लखि हरषानी ।
 जीवन की निज आस प्रजा पुनि मन में आनी ॥
 होत देखि निर्मूल महामारी इन यतननि ।
 लगीं असीसन प्रजा तोहि साँचे सुख सों सनि ॥
 या विधि प्रजा पालनी जब है बानि तिहारी ।
 भारत प्रजा जाय नहिं तब क्यों तुझ पर वारी ॥
 लाख दुखी हू तेरे हरख न क्यों हरखावैं ।
 औरहु तेरी वृद्धि हेतु किन ईस मनावैं ॥
 राजभक्ति की सहज बानि विधि नै जिहि दीनी ।
 दुखहु लहि जिन नृप विरोधिता कबहुँ न कीनी ॥
 सो तेरे उपकार भार सों दबी अधिकतर ।
 लखत न तो सम सुखद राज हू जो पुहुमी पर ॥
 तेरे हरष बीच तिनके हिय हरष कहानी ।
 कहो कौन सों जाय भला किहि भाँति बखानी ॥
 नहिं धन इनके पास जाहि व्यय करि प्रगदावैं ।
 पै मन सों सब भाँति सबै आनन्द मनावैं ॥
 कछुक धनी धन खरचत राजभक्ति दिखरावत ।
 हीरक जुबिली को अस्मारक चिन्ह बनावत ॥
 लिखि अभिनन्दन पत्र प्रतिष्ठित जन परिडित गन ।
 पठवत सेवा मैं तेरी अति हूँ प्रसन्न मन ॥
 प्रति नगरन की प्रजा बधाई तार पठावत ।
 कवि गन कविता विरचि ताहि तुम पर प्रगटावत ॥
 कोउ साजत निज भवन कलस कदली तोरन सों ।
 ध्वजा पताका चित्र लगाये चहुँ ओरन सों ॥

नाच करावत कोऊ, इष्ट अरु मित्र जिमवत ।
 कोऊ, अग्नि कीड़ा मिसि कोऊ निज हरष दिखावत ॥
 पै यह कोड़ी कोटि तिहारी प्रजा बिचारी ।
 दीन, हीन सब भाँति तुमैं दिखरावन बारी ॥
 नहिं राखत वह सामग्री मेरी महरानी ।
 केवल निज हिय राजभक्ति पूरित लासानी ॥
 जामैं लाखन धन्यवाद, आसीस कोरोन ।
 राजत तेरे हित हे जननि ! हरष सँग थोर न ॥
 जो उन ऊपर कथितन सों नहिं कोऊ विधि कम ।
 जो सम सत नृप काज उपायन और न उत्तम ॥
 लेंहु ताहि फल ईम सदा याको तुहिँ दैहें ।
 दीनन की आसीस व्यर्थ कबहुँ नहिं द्वैहें ॥
 चारहु जुविली कथित और भोगहु तुम अब सों ।
 बिना विघ्न, बिन रोग, रहित सोगादिक सब सों ॥
 सपरिवार सुख सों राजहु जग राज दराजहिं ।
 निज प्रजानि के हेतु और साजहु सुख साजहिं ॥
 आरत भारत दसा अहै जो बची बचाई ।
 ताहि दूरि करि वेगि करहु आनद अधिकारी ॥
 यदपि तिहारे राज भयो भारत अति उन्नत ।
 आगे सों अब सब कोऊ सब विधि सुख पावत ॥
 पै दुख अति भारी इक यह जो बढ़त दीनता ।
 भारत में सम्पति की दिन दिन होत छीनता ॥
 महँगी बढ़तहि जान, घटत है अन्न भाव नित ।
 जातैं कोऊ सुख सामग्री नहिं सुहात चित ॥

बढ़त प्रजा नित यहाँ, घटत पै उद्यम सारे ।
 बिन उद्यम धन मिलै न, बिन धन मनुज बेचारे ॥
 सुख सुकाल हू जिन्हैं अकालहि के सम भासत ।
 कई कोटि जन सहत सदा भोजन की साँसत ॥
 एकहि समय आध ही पेट लहत जे भोजन ।
 मोटो सूखो रूखो अन्न लोन बिन रोज न ॥
 तेरे राज करमचारी न्यायी उदार मत ।
 साँची भारत दसा ससंकित हूँ अस भाषत ॥
 बहु संकीरन हृदय जाहि हठकै झुठलावै ।
 हूँ स्वारथ सों अन्ध बेसुरी तान लगावै ॥
 मनहुँ उभय दल मत सच भूँठ तुमहिँ समभावन ।
 हित कराल दुष्काल को भयो अब के आवन ॥
 जिहि तैं प्रगट भयी तुम पर भारत की दुर्गति ।
 लखि निज प्रजा दुखी त्यों भई दुखित चित सों अति ॥
 अब सोचौ जो भयो एकही बरस अबरसन ।
 लगी भारती प्रजा अन्न दरसन कहँ तरसन ॥
 रही अन्न सों भरी पुरी जो भूमि सदाहीँ ।
 कैयो बरस अबरसन सों जो रीतत नाहीँ ॥
 तामैं अन्य दीप सों अन्न नहीं जौ आवत ।
 तौ अबके भारत मनुजन कहँ कौन जियावत ॥
 त्यों धन मोल लेन हित दीनन जौ नहिँ देती ।
 दान, सहायक काज व्याज सुधि आप न लेती ॥
 भूखन मरिकै प्रजा सेष बचती चौथाई ।
 सूनी सी यह भारत भूमी परत लखाई ॥

कै सुछन्द व्यापार जोग नहिँ भूमी भारत ।
जो यहि दियो बनाय इते दिन मैं यो आरत ॥
यह अति सूछम भेद आप ऊपर प्रगटावन ।

×

×

×

कै स्वारथ रत अन्य दीप वासी व्यापारी ।
के हित आयो देन सत्य सिच्छा यह भारी ॥
जो ढोषत धन अन्न यहाँ सों है अति निर्दय ।
नहिँ राखत याके मरिवे जीवे को कछु भय ॥
उद्यम लेस न रहन देत इत भूलिँ एकहू ।
बची खुची जो कारीगरी न ताहि नेकहू ॥
पैठन देत देस अपने मैं करि बहु छल बल ।
अपनी कारीगरी सकेलत इत न लेत कल ॥
या विधि जिन निःसत्व दियो करि हाय देस यह ।
जाही के परभाय चैन दिन रैन करत वह ॥
नहिँ जानत जब जे है है भारत ही आरत ।
याके आश्रिन रूप तुरत है हैं वे गारत ॥
शिल्प और विज्ञान मिलित उद्यम सब उनके ।
सारथ होत अन्न धन भारत ही के चुनके ॥
सो जब भारत आपहि पेट पीर सों मरिहै ।
तब उनके कर कहौ काढ़ि कौड़ी को धरिहै ॥
अथवा वीत्यो तुमहिँ राज राजत इतने दिन ।
भारत पै हे राज राज रानी ! विवाद बिन ॥
क्रियो सबै विधि तुम उन्नति याकी बिन संसय ।
दै विद्या, सुख समग्री, हरि कै दुष्टन भय ॥

न्याय राज थाप्यो, परजन स्वच्छन्द बनायो ।
 सिञ्चित जन अरु धनिकन के मन जो अति भायो ॥
 रामराज सम राज तिहारो जिन कहँ दीसत ।
 दै दै धन्यवाद वे तुम कहँ रोज असीसत ॥
 पै जेते जन दीन हीन धन और हीन मति ।
 जिनहिं दियो विधि भिच्छादन तजि और नाहिं गति ॥
 जिन नहिं जान्यो सुखद राज तेरे को कछु सुख ।
 नहिं जिन खोल्यो तुमहिं असीसन काज कबहुँ मुख ॥
 राज गहन दिन सों आसा जिनकी ही लागी ।
 साम्राज्य पद गहन महा उत्सव सुनि जागी ॥
 पै बराटिका लहि न एकहु जो मुरझानी ।
 बीती जुबिली मैं जो सूखी सी दरसानी ॥
 हरित करन फिरि आसालता न उनकी केवल ।
 आयो यह दुष्काल देन तिन माहिं फूल फल ॥
 इतने दिन की कसर सहित आसीस देन हित ।
 व्याज सहित बहु धन्यवाद देवे को नित नित ॥
 उन दीनन की अधिक दीनता आनि बढ़ाई ।
 तुम सों उनकी जननि प्राण रच्छा करवाई ॥
 जामै हीरक जुबिली मैं तेरी भारत की ।
 सकल प्रजा इक संग हुलसि हिय सों सब मत की ॥
 देहिं बधाई तोहि अनन्दित ईस मनावै ।
 नवल कृपा तुव पाय बचे सब दुख बिनसावै ॥
 लखियत तैसे हीं सब के उर आनन्द भारी ।
 पैयत सबहिं कृतज्ञ बने तेरो इहि चारी ॥

बीते सब उत्सव सों तेरे इहि अवसर पर ।
 प्रमुदित परम लखात भारती प्रजा नारि नर ॥
 जिनके उर उत्साह भार को सकि न सँभालत ।
 काँपत है भूकम्प व्याज यह भूमी भारत ॥
 किधौँ राजराजेसुरी तुमहि सी सुखदानी ।
 की हीरक जुबिली मैं मोद महा मनमानी ॥
 सुभग समय पर उचित उछाह जगहि दरसावन ।
 जोग न जानत निज सुत गन के पास विपुल धन ॥
 मानहानि अनुमानि हहरि यह थर थर काँपत ।
 कहा करै, सोऊ कछु थिर न सकत करि निज मत ॥
 कै तुव सासन समय मेद लखि भाग देस गति ।
 जामैं ग्रेट वृटेन कीन्यो अपनी अति उन्नति ॥
 भयो रंक सों राव संक जग मैं थाप्यो जिन ।
 भरयो भूरि धन, बल, विद्या, गुन, कला क्लेश बिन ॥
 जाकी प्रजा मान, अभिमान भरी सुख सम्पति ।
 सों प्रफुलित मन विहरत जानत जगत हीन मति ॥
 अरु पुनि बाही समय बीच निरखति गति अपनी ।
 दीन हीन हीं बनी बिलखि भारत की अवनी ॥
 काँपि काँपि यह लेत उसास होय अति कातर ।
 जानि दैव प्रतिकूल आनि उर मैं विसेष डर ॥
 साठ बरस की आस निरासा करि जनु मानी ।
 अरु पुनि दयावती तुम सी अनहोनी रानी ॥
 के सासन सुविशाल बीच जब गयो दुःख नहिँ ।
 तब हरिहै को नहिँ जानत अब सेष कलेशहिँ ॥

यह गुनि कै यह आपुहि अपनो ही तन ताड़ति ।
 आँसुन की भरि लावति औ सिर छार उड़ावति ॥
 कैधौँ अपनी उन्नत पूरब दसा बिचारी ।
 रह्यो प्रताप जबै याको फँल्यो दिसि चारी ॥
 अजहँ लौँ आसृत जग याको रह्यो बराबर ।
 काहू की यापैं कृतज्ञता रही न तिल भर ॥
 सो दुदैव प्रभाय हाय ! वनि गयो भिखारी ।
 जग सोँ भिच्छा लियो खोय भरमाला भारी ॥
 पाय और सोँ दान प्रान राख्यो यह अवकै ।
 खोय मान अभिमान कान करि सनमुख सबकै ॥
 चहत न सो भारत रहि कोऊ सँग आँख मिलावन ।
 ढाढ़ मारि भू फारि चहत पाताल सिधावन ॥
 किधौँ चहत हिय चीरि देवि ! तुम कहँ दिखरावन ।
 उर अन्तर की राज भक्ति यह सहज सुभायन ॥
 साधारन भूकम्प जाहि कारन बिन जाने ।
 कहैं लोग विज्ञान आदि मत मानि पुराने ॥
 कै तुव हरष हरषि यह बिहँसि उठी ठठाय कै ।
 करत निछावरि बहु गृह भूषन गन गिराय कै ॥
 होय जु कछु कारन सो तो वहई जिय जानत ।
 पै हम तो वस निश्चय एक यही अनुमानत ॥
 लखि तुव सुखदानी रानी को आनद भारी ।
 आनन्दित है काँपत भारत भूमी प्यारी ॥
 जब याके सुत सबै भये इहि छन आनन्दित ।
 होय भला तब यह क्यों नहिँ अतिसय प्रसन्न चित ॥

निश्चय सुभ अवसर यह हम सब कहँ सुखदायक ।
 जो आनन्द मनावै हम, है वाके लायक ॥
 देहिँ जु कछु बकसीस आप, लायक यह वाके ।
 माँगै जो हम, लायक यह देवे के ताके ॥
 चाहत न हम कछु और, दया चाहत इतनी बस ।
 छूटै दुख हमरे, वाढ़ै जासों तुमरो जस ॥
 जिहि ममत्व अरु जिहि प्रकार सोँ ग्रेट बृटेन पर ।
 कियो राज तुम अब लागि दया दिखाय निरन्तर ॥
 ताही विधि, ताही ममत्व तिहि दया भाव सन ।
 अब सोँ राजहु भारत पर दै और अधिक मन ॥
 कीनी सब प्रकार जिमि ग्रेट बृटेन की उन्नति ।
 तैसहिँ भारत की करियै भरि कै सुख सम्पति ॥
 वाकी प्रजा समान स्वत्व, आयुध अधिकारहिँ ।
 विद्या, कला, नीति, विज्ञान, प्रबन्ध विचारहिँ ॥
 हम भारत वासिन कहँ देहु दया करि, देवी ।
 उभय प्रजा सम होहिँ सुखी, सम सासन सेवी ॥
 भारत के धन अन्न और उद्यम व्यापारहिँ ।
 रच्छहु, वृद्धि करहु साँचे उन्नति आधारहिँ ॥
 वरन भेद, मतभेद, न्याय को भेद मिटावहु ।
 पच्छपात, अन्याय बचे जे तिनहिँ निवारहु ॥
 पूरव सासन समय साठ बत्सर को भारी ।
 पाय भयो कृत कृत्य बृटेन अति कृपा तिहारी ॥
 भारत की चारी आवै अब अति सुखदाई ।
 उत्तर सासन या हरिक जुविली सोँ पाई ॥

करहु आज सौँ राज आप केवल भारत हित ।
केवल भारत के हित साधन मैं दीनै चित ॥
पूरन मानव आयु लहौ तुम भारत भागनि ।
पूरन भारतीन की करत सकल सुख साधनि ॥
उमड़ै भारत में सुख, सम्पति, धन, विद्या, बल ।
धर्म, सुनीति, सुमति, उछाह व्यापार ज्ञान भल ॥
तेरे सुखद राज की कीरति रहै अटल इत ।
धर्म राज, रघु, राम प्रजा हिय मैं जिमि अंकित ॥

आनन्द बघाई

सं० १९५८

आनन्द बघाई

रोला छन्द

आज अरी यह घरी बड़े भागिन सों आई ।
देव नागरी देवि देहुँ जो तोहि बघाई ॥
निरखत हीन अपूर्व पूरव दसा तिहारी ।
सोचि २ सुभचिन्तक तेरे होयँ दुखारी ॥
हा २ खाय वीनती बहु विधि करत रहे नित ।
पै न भूलिहूँ कोऊ कवहुँ वापै दीनो चित ॥
हैं विहीन उत्साह बैठि सब रहे मारि मन ।
अनहोनी गुनि उन्नति तेरी, तऊ अनेकन—
सुवन तेरे बहु भाँति जतन मै लगे निरन्तर, ।
करत रहे उद्योग हटे नहि कसिकै परिकर ॥
यदपि आस दृढ़ रही नाहिँ उनहुँन कहँ पेसी ।
वेगि विजय बहु दिन पीछें पाई तुम जैसी ॥
राज सभा सों अलग कई सौ वरस वितावत ।
दीन प्रवीन कुटीन बीच सोभा सरसावत ॥
वरसावत रस रही ज्ञान, हरिभक्ति, धरम नित ।
सिच्छा अरु साहित्य सुधा सम्बाद आदि इत ॥
कियो न बदन मलीन पीन वरु होत निरन्तर ।
रही धीरता धारि ईस इच्छा पर निरभर ॥

करि राखी अधिकार लाभ की आस अकेली ।
 फूली ताही सों सहजहि आसा की बेली ॥
 चकित भये लखि जाहि आर्य्य सन्तान मधुप गन ।
 धन्यवाद गुजार मचायो मिलि प्रमुदित मन ॥
 जानि सुरभि आगमन दसा उपवन पर तेरे ।
 अतिसय आनंद मगन विबुध पिक वृन्द घनेरे ॥
 करि कलरव कोलाहल लीला विविध लखाये ।
 देखि जाहि सब अचरज सों बोले चकराये ॥
 आज कहा आनन्द उमड़ि सो रह्यो चहुँ दिसि ।
 पश्चिम उत्तर देस अवध बिहँसत सो किहि मिसि ॥
 ईति भीति अरु रोग सोग दुष्काल दवाई ।
 महँगी सों मन मलिन प्रजा सब दुख बिसराई ॥
 हरखानी सी आज कहा धूमत इतरानी ।
 अतिहि अपूरव अनुपम सुख सों मानहुँ सानी ॥
 एक एक सों मिलत मिलत गर लागि परस्पर ।
 जय ! जय ! मंगल ! मंगल ! सोर मचाय निरंतर ॥
 छोड़त नहि गर लागि कहत—“धनि भाग हमारे ।
 बहु दिन पर हे मित्र ! भये हम साँच सुखारे ॥
 धन्य धरी यह आज ! बड़े भागिन सों आई ।
 परम उचित जु परस्पर मिलि हम देहि बधाई ॥
 जाकी सपनहुँ आस रही नाहीं मन सोचत ।
 सोई सुख को साज आज इन आँखनि दीखत ॥
 धन्य धन्य जगदीस धन्य करुना बरुनालय ।
 सुखी कीन हम भारतीन तुम आज सुनिश्चय ॥

धन्य राज महरानी विक्टोरिया तिहारो ।
 जामैं न्यायहि होत अन्त जब जात विचारो ॥
 नित प्रति उन्नति होति प्रजा सुख सामग्री की ।
 विद्या, ज्ञान, सान्ति, स्वच्छन्दतादि विधि नीकी ॥
 पावत साँचो स्वत्व सबै चाही जो कहँ ।
 राम राज सम कहँ तऊ अनुचित नहिँ या महँ ॥
 धन्य लाट करजन ! परजन मन रञ्जनहारे ।
 राजत राज न्याय जाके सुविचार सहारे ॥
 जाके सुभ अधिकार बीच अधिकार परम हित ।
 पाय प्रजा कृतकृत्य भई अनुमानत प्रमुदित ॥
 धन्य मनुज मण्डल मण्डल मनि मुकुट मनोहर ।
 महिपति मेकडानल महात्मा महा मान्यवर !
 धन्यवाद किहि भाँति देहिँ तुम कहँ सुखरासी ।
 हम सब पच्छिम उत्तर वासी अवध निवासी ॥
 सहजहिँ सोचत समझि परत अतिसय जो दुस्तर ।
 तब उपकार पहार भार गुरु तर गुनि सिर पर ॥
 है ठानत हठ यदपि कहे बिन नहिँ मन मानत ।
 पै धानी चुपचाप रहत सकुचात बखानत ॥
 थरथर काँपत रसना बसना अपनी जानी ।
 सरन दसन के जात बात की बात भुलानी ॥
 डरत डरत कर गहत लेखनी जौ साहस कर ।
 तौ मसि मैं डूबत वह निकरन चहत न सक भर ॥
 सौ सौ जतन निकारेहँ कारो मुख नीचे ।
 कीनेहीं रहि जात चलत नहिँ बल करि खींचे ॥

खींचि खींचि हू चलत चलाये चिरचिरान मिसि ।
 देत दुहाई मनहुँ पत्र ऊपर सिर घिसि घिसि ॥
 तब केवल मनहीं कछु अनुभव करत हमारे ।
 को तुम ? कैसे, काज कौन कीने तुम प्यारे ॥
 आनन्द उर न अमात गात भरि निकरत बाहर ।
 हर्षित हूँ रोमावलि उठि उठि सोचत सादर ॥
 सब मिलि सौ २ मुखनि सहस सहसन रसननि सों ।
 लाख २ अभिलाखन कोटि कोटि जतननि सों ॥
 अरव खरव बरु पदुम बरखहु जु पै निरन्तर ।
 नील संख संख्यकहु देहिँ जौ तुम कहँ प्रभुवर ॥
 धन्यवाद तौ हूँ तेरे हित लागत थोरे ।
 यह गुनिकै वेऊ नत हूँ सन्मान निहोरे ॥
 मनहुँ निवेदन करत रावरी सेवा माहीं ।
 धन्यवाद तुम कहँ देवे की समरथ नाहीं ॥
 पै हाँ, है हमरी संख्या जितनी हे प्रभुवर ।
 तितने वत्सर कै जुग लौं या भारत भू पर ॥
 रिनी आर्य्य सन्तान तिहारे निश्चय रहिहै ।
 तेरी जसु गुन गाथा सादर सब दिन कहिहै ॥
 जे कृतज्ञ स्वाभाविक सब दिन के पे प्यारे ।
 भला भूलिहूँ कैसे वे उपकार तिहारे ॥
 सुनहु ! सहस बरसन सों हम सब भारत वासी ।
 रहे निरन्तर सहतहि दुसह दुखन की रासी ॥
 यवन राज अन्याय अनोखिन की सुधि आवत ।
 अजहूँ लौं हम भारतीन को हिय हहरावत ॥

वच्यो कण्ठगत प्राण होय जाकर सन भारत ।
 लहि अँगरेजी राज फेरि सम्हरत सो आरत ॥
 पुनि यह नई नई उन्नति अब करिबे लाग्यो ।
 बहु दुख तजि पुनि निज जीवन आसा अनुराग्यो ॥
 परिवर्तन निसि दिवस तुल्य द्वै गयो अपूरव ।
 पूरवहीं सो पूरव न्याय दिवाकर को जब ॥
 फैल्यो सुभग प्रकास स्वच्छ स्वच्छन्दता चमकि ।
 विनसी अत्याचार निसा भय भरी सहज थकि ॥
 निखस्यो नीति प्रभात अविद्या तिमिर दुरायो ।
 सिच्छा दच्छिन्न अनिल प्रवाह प्रबोध करायो ॥
 जगो जगत उद्योग फेरि भय आलस त्यागी ।
 प्रजा बिहँग अवली प्रबन्ध जस गावन लागी ॥
 चल्यो पथिक व्यापार स्वत्व पथ परयो लखाई ।
 लुके उलूक लुटेरे भजे चोर अन्याई ॥
 विकसो विद्या पंकज पुञ्ज सरोवर देसन ।
 राजभक्ति मकरन्द सु पूरित ज्ञान परागन ॥
 सुभग सान्ति सौरभ सञ्चार सुहायो सुन्दर ।
 मच्यो मञ्जु गुञ्जार अनन्द मलिन्द मनोहर ॥
 पै दुर्भागी देस अवध अरु पच्छिम उत्तर ।
 पच्छिम उत्तर ओर रह्यो जो भारत मै पर ॥
 जो पूरव सों दूर दूर दच्छिन्न हूँ सो भल ।
 उभय दिसा प्रतिकूल होय, प्रतिकूल लहत फल ॥
 दोउ सुभाव नियमानुसार तै विलम लगावत ।
 दच्छिन्न बात प्रभान प्रकास भानु इत आवत ॥

तासों इतै अजहुँ हे प्रभु ! छायो दरसाई ।
 प्रबल अविद्या तिमिर स्वत्व पथ ज्ञान दुराई ॥
 अन्याई चोरहु लखात निज घात लगाये ।
 उदूँ को बुरका ओढ़े निज गात छिपाये ॥
 पै तुम धन्य ! धन्य ! हे प्रजा प्रान तैं प्यारे ।
 अरुन सरिस रवि न्याय दरस दिखरावन वारे ॥
 हरन अविद्या तिमिर कमल विद्या विकसावन ।
 अहो धन्य ! गुञ्जार आनन्द मलिन्द मचावन ॥
 प्रादेसिक सासक बहु लाट लोग पूरब इत ।
 आये, किये प्रबन्ध राज निज काज यथोचित ॥
 पै साँचे राजा के प्रतिनिधि तुमहिँ लखाने ।
 साँचे प्रजा बन्धु सासक तुमहीं गे माने ॥
 भारत प्रभु जैसे महात्मा रिपन मनुज बर ।
 सुभ अँगरेज राज प्रतिनिधि इक प्रजा मनोहर ॥
 दूजे तुमहीं प्रादेसिक प्रभु त्यों इत आये ।
 जिन प्रजान सन्तप्त हृदय दै हर्ष जुड़ाये ॥
 ब्रिटिश राज की महिमा तुमहिँ प्रगट इत कीनी ।
 उदारता साँची सबहिन दिखाय दग दीनी ॥
 नहिँ अट्टारह सौ सतानवे सन् ईसा मै ।
 तुम तजि और कोऊ जौ सासक होतौ यामैं ॥
 तौ नहिँ पच्छिम उत्तर देस रहत यह पेसो ।
 नहिँ जानत कब को द्वै गयो होत यह कैसो ॥
 तबही सों दैवी नर हम सब तुम कहँ माने ।
 परजन दुख भञ्जन मनरञ्जत साँचहु जाने ॥

अरु नहिँ केवल हमहीं सब तुम कहँ अस जानत ।
 जहाँ विराजे तुम तहँ सब ऐसहिँ अनुमानत ॥
 सबै प्रदेस निवासी अटल तिहारो सासन ।
 चहत रहे निज देस माहिँ सह सहस हुलासन ॥
 इत आवन की चली बात जब तुमरी प्यारे ।
 बंग वासि गन तुमहिँ लहन हित बहुत पुकारे ॥
 पै न भाग जागे उनके न तुमहिँ उन पायो ।
 हम सब पर करि दया ईस तुहिँ इतहिँ पठायो ॥
 पूरव पुन्य प्रभाय पाय तुव पाय परस अब ।
 पच्छिम उत्तर देस निवासी प्रजा जाहि कब ॥
 रही भला ऐसी आसा जैसो कछु पायो ।
 बृटिश राज को साँचो सुख लहि सोक नसायो ॥
 नहिँ केवल कराल दुष्काल प्रबन्ध मनोहर ।
 करिकै तुम बनि गए प्रजा के साँचे हियहर ॥
 कियो प्रबन्ध महामारी को अतिसय उत्तम ।
 जासों नहिँ अन्याय मच्यो इत और देश सम ॥
 परम प्रचण्ड पुलिस पच्छिम उत्तर अन्याई ।
 दै दै दुष्टन दरड दण्ड मम सीध बनाई ॥
 और अन्य आधीन जिते ऐसे अनुसासक ।
 साहसीन भय लेस हीन अन्याय उपासक ॥
 दमन कियो तिन सहज सुभाय ससंक बनायो ।
 समन प्रजा आतंक भयो सुख सुभग सुहायो ॥
 जान्यो सब प्रधान अनुसासक है कोउ हम पर ।
 जो सब के हित हेत करत चिन्तन प्रवीन वर ॥

हंरि हेरि दुख हरत हमारे महि दुख निज तन ।
 धरम परायनता न तजत अपनी पै पल छन ॥
 परम असिच्छित प्रजा पेखि पच्छिम उत्तर की ।
 सिच्छा सुभग सुधार हेतु तेरी मति भरकी ॥
 आरम्भिक सिच्छा प्रचार में बहु बल दीन्यो ।
 सिच्छा उच्च सुधार तैसहीं न्यून न कीन्यो ॥
 कियो विश्व-विद्यालय को संसोधन सुन्दर ।
 मेवर कालिज मै विज्ञानालय बनय बर ॥
 ये सब हमारे हित के हित कर्तव्य तुमारे ।
 कबहूँ कैसेहूँ किमि हम पै जाहिँ बिसारे ?
 सौ सौ धन्यवाद जौ देहिँ तऊ कम लागत ।
 पै तेरी हित करनि बानि हठ तनिक न त्यागत ॥
 नित नव न्याय नीर बरसत घेरे घन के सम ।
 कौन कौन के हेतु देहिँ अब धन्यवाद हम ?
 सब सों भारी कृपा तिहारो जो अति प्यारी ।
 जाहि बिचारी बनत बावरी बुद्धि बिचारी ॥
 तेरे सासन सुखद समय को जो बसन्त बनि ।
 संचारत सुवास तव सुजस सुभग दिसि विदिसमि ॥
 दच्छिन दच्छिन बात बात में रस बरसावत ।
 बदल प्रजा दल तरु दुख दल मन सुमन खिलावत ॥
 विद्वेपी सहकार जासु कारन बौराने ।
 गावत कवि कोकिल कल कीरति गान रिझाने ॥

साँचहु जाकी रही आस कबहूँ कछु नाहीं ।
 तिहि सुख की सामग्री लही सहज तुम पाहीं* ॥
 धन्य आप हे प्रभु प्रियवर प्रवीन मेकडोनल ।
 धन्य न्याय परता का बाने तिहारी निःछल ॥
 बहु दिवसन लौँ राजसदन सों रही निकारी ।
 सहत अमित अन्याय निरन्तर वनी विचारी ॥
 भारत सिंहासन स्वामिनि जो रही सदा की ।
 जग में अब लौ लहि न सक्यो कोऊ छुबि जाकी ॥
 जासु बरन माला गुन खानि सकल जग † जानत ।
 विन गुन गाढ़क सुलभ निरादर मन अनुमानत ॥
 होय अलग जो रही अजौ लौँ देवनागरी ।
 गुनि गुनगन गुनवान न्याय रत आप आदरी ॥
 यवन राज के समय न अखरथो याहि निरादर ।
 रह्यो सुभायहिँ जो अनीति आगार उजागर ॥

*न्यायालयों में नागरी बर्णावली स्वीकार विषयक अनुशासक पत्र ता०
 १८ एप्रिल स० १९०० का ।

†प्रोफेसर मोनियर विलियमस कहते हैं कि “स्थल रूप से यह कहा जा
 सकता है कि “इन देवनागरी अक्षरों से बढ़कर पूर्ण और उत्तम अक्षर दूसरे
 नहीं हैं ।” प्रोफेसर साहिब ने तो इन्हें देवनिर्मित तक कह दिया है ।

सर आइज़ेक पिटम्बान ने कहा है कि “संसार में सर्वोत्तम यदि कोई
 अक्षर हैं तो वे हिन्दी के हैं ।”

पायनियर पत्र ने भी १० जुलाई सन् १८७३ ई० के पत्र में लिखा है
 कि “नागरी अक्षर धीरे में लिखे जाते हैं, परन्तु जब एक बार लिख गये तो
 छपे हुए के समान हो जाते हैं, यहाँ तक कि उसमें लिखे हुए पद को
 एक ऐसा पुरुष भी जिसे उसके अर्थ की आभामात्र भी नहीं ज्ञात है उन्हें
 शुद्धता पूर्वक पढ़ लेगा ।”

अरु पुनि रीति सहज यह निज वस्तुहि जग भावत ।
 तासों नृप भाषा अरु बरन दोऊ कहरावत ॥
 भये पारसी भाषा संग अरबी के अच्छर ।
 प्रचरित यवन राज संग राज काज अम्यन्तर ॥
 राजसदन बाहर पै तऊ चारिहू ओरन ।
 राजत रही नागरी ही गृह प्रजा करोरन ॥
 एकै कायथ जाति राज सेवा के लोभन ।
 पढ़त पारसी रही जानि अपनी जीवन धन ॥
 पै भागनि सों जब भारत के सुख दिन आये ।
 अँगरेजी अधिकार अमित अन्याय नसाये ॥
 लह्यो न्याय सबहिन छीने निज स्वत्वहिँ पाई ।
 दुरभागनि बचि रही यही अन्याय सताई ॥
 लह्यो देस भाषा अधिकार सबै निज देसन ।
 राज काज आलय विद्यालय बीच ततच्छन ॥
 पै इत बिरचि नाम उर्दू को “हिन्दुस्तानी” ।
 अरबी बरनहुँ लिखित सके नहिँ बुध पहिचानी ॥
 “हिन्दुस्तानी” भाषा कौन ? कहाँ तैं आई ।
 को भाषत किहि ठौर कोऊ किन देहु बताई ॥
 कोउ साहिब खपुष सम नाम धरयो मनमानो ।
 होत बड़न सों भूलहु* बड़ी सहज यह जानो ॥

*जिसे जब स्वर्गीया महाराणी ने इम्प्रेस आफ इण्डिया की उपाधि ग्रहण
 । तो उसका अनुवाद उर्दू में क्रैसर हिन्द किया गया और हिन्दी में राज-
 जेश्वरी के स्थान पर हिन्द का क्रैसर । जिसका व्यवहार राज कार्यालय के
 तिरिक्त आज तक और कहीं नहीं हुआ !!!

हरि हिन्दी की बोली * अरु अच्छर अधिकारहि ।
 लै पैठारे बीच कचहरी बिना विचारहि ॥
 जाको फल अतिसय अनिष्ट लखि सब अकुलाने ।
 राज कर्मचारी अरु प्रजा वृन्द बिलखाने ॥
 संसोधन हित बारहि बार कियो बहु उद्यम ।
 होय असम्भव किमि सम्भव, कैसे खल उत्तम ॥

* शिक्षा विभाग के डाइरेक्टर ने सन् १८७७, ७८ की रिपोर्ट में लिखा है कि “हिन्दी ही इस प्रदेश की देश भाषा है ।”

प्रसिद्ध डाक्टर राजेन्द्र लाल मित्र बङ्गाल एशियाटिक सोसाइटी के जर्नल १८६४ ई० में “हिंदवी भाषा की उत्पत्ति और उर्दू बोली से उसका सम्बन्ध” शीर्षक लेख में लिखते हैं कि “भारतवर्ष की देश भाषाओं में हिन्दी सब से प्रधान है । बिहार से सुलेमान पहाड़ तक और विन्ध्या से तराई तक यह सभ्य हिन्दू जाति की मातृ भाषा है । गोरखा जाति ने इसका कमाऊँ और नैपाल में भी प्रचार कर दिया है और यह पेशावर के कोहिस्तान से आसाम, और काश्मीर से कुमारी अन्तरीप तक के सब स्थानों में भली भाँति से समझी जा सकती है ।”

मिस्टर बीमू ने भी इसी मत का समर्थन किया है तथा रेवरेण्ड केलाग लिखते हैं कि “पचीस करोड़ भारतवासियों में एक चौथाई वा ६ या करोड़ मनुष्यों की हिन्दी मातृ भाषा है ।”

मिस्टर पिनकाट लिखते हैं कि “उत्तर भारतवर्ष की भाषा सदा से हिंदी थी और अब भी है ।”

† बोर्ड आफ रेवन्यू को बार बार आदेश पत्र निकालना पड़ा और उसमें बार बार इस बात पर जोर दिया गया कि कचहरियों की कार्रवाई

हिन्दी भाषा सरल चहो लिखि अरबी बरनन ।
 सो कैसे हँ सकै* बिचारहु नेक विचच्छन ?
 मुगलानी, ईरानी, अरबी, इङ्गलिस्तानी ।
 तिय नहिँ हिन्दुस्तानी बानी सकत बखानी ॥
 ज्यों लोहार गढ़ि सकत न सोने के आभूषन ।
 अरु कुम्हार नहिँ बनै सकत चाँदी के बरतन ॥
 कलम कुल्हाड़ी सों न बनाय अकत कांड जैसे ।
 मूजा सों मल मल पर बखिया होत न तैसे ॥
 कैसे हिन्दी के कोउ सुद्ध सब्द लिखि लैहै ।
 अरबी अच्छर बीच, लिखेहुँ पुनि किमि पढ़ि पैहै ?
 निज भाषा को सब्द लिखो पढ़ि जात न जामैं ।
 पर भाषा को कहौ पढ़ै कैसे कोउ तामैं ॥
 लिख्यो हकीम औषधी मैं 'आलू बोखारा' ।
 उल्लू बनो मोलवी पढ़ि 'उल्लू बेचारा' ॥

फ़ारसी-पूरित उर्दू में न लिखी जाय, वरञ्च ऐसी “भाषा में लिखी जाय जैसे कि एक कुत्तीन हिंदुस्तानी फ़ारसी से पूर्णतया वंचित रहने पर भी बोलता हो” ऐसी ऐसी आज्ञापं निकलते प्रायः चौथाई शताब्दी समाप्त हो गई परन्तु कुछ भी फल न हुआ वरञ्च भाषा निरर्थ और भी कड़ी ही होती गई !

* पायनियर अपने १० जनवरी सन् १८७६ ई० के पत्र में लिखता है कि ‘फ़ारसी लिपि और शब्दों में इतना घनिष्ठ सम्बन्ध है कि इस विषय (भाषा) का सुधार तब तक पूर्णतया हो ही नहीं सकता जब तक गवार्ह हिन्दी (नागरी) अक्षरों में न लिखी जायगी ।

साहिब 'किस्ती' चही पठाई मुनसी 'कसबी' ।
 'नमक' पठायो, भई 'तमस्सुक' की जब तलबी ॥
 पढ़त 'सुनार' 'सितार' 'किताब' 'कवाब' बनावत ।
 'दुआ' देत हूँ 'दगा' देन को दोष लगावन ॥
 मेम साहिबा 'बड़े बड़े मोती' चाह्यो जब ।
 'बड़ी बड़ी मूली' पठवायी तसिल्दार तब ॥
 उदाहरन कोउ कहँ लगि याके सकै गनाई ।
 एकहु सबद न एक भाँति जब जात पढ़ाई ॥
 दस औ बीस भाँति सोँ तौ पढ़ि जात घनेरे ।
 पढ़े हजार* प्रकारहु सोँ जाते बहुतेरे ॥
 जेर, जबर, अरु पेस, स्वरन को काम चलावत ॥
 बिन्दी की भूलनि सौ सौ विधि भेद बनावत ॥
 चारि प्रकार जकार, सकार, अकार, तीन विधि ।
 होत हकार, तकार, यकार, उभय विधि छल निधि ॥
 कौन सबद केहि बरन लिखे सोँ सुद्ध कहावत ।
 याको नियम न कोऊ लिखित लेखहिँ लखि आवत ॥
 कोऊ पारसी वरन, कोऊ अरबी के बाजै ।
 टेढ़े मेढ़े अतिसय सर्पाकृति से राजै ॥
 साँचे मैं ढलि सके ठीक अजहूँ लौं जो नहिँ ।
 लिखि लिखि पत्थरहीं पै छुपत लखौ किन सहजहिँ ॥
 अरबी, तुरकी, तथा पारसी, हिन्दी सानी ।
 अँगरेजी, संस्कृत, मिली भाषा मुगलानी ॥

* भारतेन्दु बाबू हरिश्चन्द्र ने फारसी अक्षरों में लिखे हुए 'सर' शब्द
 १००० प्रकार से पढ़ा जाना सिद्ध किया है ।

को पढ़ि पण्डित होय ताहि प्रभु नेक विचारौ ।
 लिखै शुद्ध किहि भाँति कौन हिय मैं निरधारौ ॥
 बरु पागसी प्रचार रह्यो यासों अति सुन्दर ।
 एकहि भाषा लिखी जाति निज अच्छर भीतर ॥
 यह विचित्रताई जग और ठौर कहूँ नाहीं ।
 पँचमेली भाषा लिखि जात बरन उन माहीं ॥
 जिनसे अधम * बरन को अनुमानहुँ अति दुस्तर ।
 अवसि जालियन सुखद एक उर्दू को दफतर ॥
 जिहि तैं सौ सौ साँसति सहत सदा बिलखानी ।
 भोली भाली प्रजा इहाँ की अविहि अयानी ॥
 पै नहिँ जानि परे यह कौन मोहनी डारी ।
 निज प्रेमी वनयो बहु अँगरेजन अधिकारी ॥

* प्रोफेसर मोनियर विलियम्स ने ३० दिसम्बर सन् १८५८ ई० के
 टाइम्स नाम के पत्र में फारसी अक्षरों के दोष पूर्ण रूप से दिखाये हैं ।
 उनका कथन है कि “इन अक्षरों को सुगमता से पढ़ने के लिये वर्णों का
 अभ्यास आवश्यक है” वे कहते हैं कि “इन अक्षरों में चार ‘ज’ होते हैं तथा
 प्रत्येक अक्षर के उसके प्रारम्भिक, मध्यस्थ, अन्तिम वा भिन्न होने के कारण
 चार भिन्न २ रूप होते हैं ।” अन्त में प्रोफेसर साहिब कहते हैं कि “चाहे ये
 अक्षर देखने में कितने ही सुन्दर क्यों न हों, पर न कभी पढ़े जाने योग्य हैं,
 न छपने योग्य हैं और पूरब में विद्या और सभ्यता की उन्नति में सहायक होने
 के तो सर्वथा अयोग्य हैं ।” डाक्टर राजेन्द्रलाल, प्रोफेसर दासन और मिस्टर
 ब्लाकमैन तथा राजा शिव प्रसाद आदि बड़े २ विद्वानों ने भी दृढ़ता पूर्वक
 प्रोफेसर मोनियर विलियम्स के इस मत का समर्थन किया है ।

बारहिँ बार निहारि अमित औगुन जिन याके ।
 कियो प्रचार न बन्द करत प्रतिकारहि थाके ॥
 अतिसय अचरज होत गुनत यह बात विचित्रहिँ ।
 भाषा अरु अच्छर दोऊ दोउनहुँ के नहिँ ॥
 नहिँ राजा के और प्रजा * हू के जे नाहीं ।
 तऊ सहत दुख दोऊ काज नित करि तिन माहीं ॥
 दोउ नहिँ लिखि पढ़ि सकत न समुझत[†] जाहि भली बिधि ।
 रहे तैरि पै तऊ दोऊ दुर्भाग पयोनिधि ॥
 यह अन्धेर मचत इत बीते पैसठ वत्सर ।
 थकी पुकारत प्रजा सुन्यो पै कोउ न ध्यान घर ॥

* मिस्टर ग्राउस इसी विषय पर लिखते हैं कि—“आजकल की कचहरी की बोली बड़ी कष्टदायक है क्योंकि एक तो यह विदेशी है और दूसरे इसे भारतवासियों का अधिकांश नहीं जानता । ऐसे शिक्षित हिन्दुओं का मिजना कोई असाधारण बात नहीं है, जो स्वतः इस बात को स्वीकार करेंगे, कि कचहरी के मुन्शियों की बोली को वे अच्छी तरह बिल्कुल नहीं समझ सकते और उसके लिखने में तो वे निपट असमर्थ हैं । इसका बड़ा भारी प्रमाण तो यह है कि कानूनों और आज्ञाओं के सरकारी भाषानुवाद को कोई भी भलीभाँति नहीं समझ सकता, जब तक एक व्यक्ति अँगरेजी से मिलाकर उन्हें न समझा दे ।”

† मिस्टर फ्रेडरिक पिनकाट लिखते हैं कि “भारतवासियों को जिनकी यह मातृभाषा मानी जाती है, अँगरेजों की तरह इसे स्कूलों में सीखना पड़ता है और भारतवर्ष में यह विचित्र दृश्य देख पड़ता है कि राजा और प्रजा दोनों अपने कार्यों का निर्वाह ऐसी भाषा द्वारा करते हैं जो दोनों में से एक की भी मातृभाषा नहीं है ।

उच्च राज अनुसासक हू कै बार सुधारन ।
 चाहे याके दोष, दूरि करि सके न पै कन ॥
 बोयो बिटप बबूर चहत चाखन रसाल रस ।
 बेतस बेलि बढ़ाय मालती मुकुल मोद जस ॥
 चहत बार बनिता सोँ पतिव्रत को प्रन पालन ।
 सो कैसे हूँ सकै काक जिमि होत मराल न ॥
 जो जो जतन सुधार हेतु याके अनुसासक ।
 लोग कियो सो भयो दोषही को परिवर्धक ॥
 यवन राज तैं लिखत पारसी जे चलि आये ।
 अँगरेजी समय हूँ ते तैसे ही लौ लाये ॥
 लिखत पारसी रहे कचहरिन बहुत दिनन सन ।
 तेई राज सेवक लहिकै अनुसासन नूतन ॥
 जहँ भाषा सँग अच्छर हू बदले इक बारहिँ ।
 तहँ बहु लेखकहू बदले लिखि सके जौन नहिँ ॥
 नव बरनहिँ नव भाषा सँग नव लेखक आये ।
 चले बरन भाषा सँग तहँ बिन कछु सम पाये ॥
 इत भागनि सोँ भाषा ही बदली नहिँ अच्छर ।
 दोऊ सुभावहिँ सोँ विरुद्ध सहजहिँ अति दुष्कर ॥
 तासों फल विपरीत भयो औरहु अचरज मय ।
 बदल्यो इन अच्छरन भ्रष्ट भाषा करि अतिसय ॥
 सोई पारसी लेखक लोग सोई बरनन मैं ।
 सोई सबद सोई रीति भरत निज निज लेखन मैं ॥
 मिलि मुन्सी मोलबी बनायो इहि मुगलानी ।
 हिन्दी भाषा जो न जाय कोउ विधि पहिचानी ॥

निज विद्या अधिकार विज्ञता दिखरावन हित ।
 लहन लेख लालित्य कहन मै चोरन हित चित ॥
 लगे पारसी अरबी सबद अधिक नित मेलन ।
 रह्यो पारसी उर्दू बीच कृया तजि भेद न ॥
 अरु पुनि इन अच्छरन सबद दूजी भाषा के ।
 लिखन कठिन अति * पठन असम्भव सब बिधि थाके ॥

* शकुन्तला नाटक के दो उर्दू अनुवादकों ने विवश हो कण्व को कन और मादव्य को माधो लिखा ऐसे ही जिन शब्दों के लिखने में कठिनता होती प्रायः उसका रूप बदल देते जैसे ब्राह्मण को बरहमन, व्यापार को व्योपार । स्कूल को इस्कूल, स्टेशन को इस्टेशन ज्वाइण्ट मैजिस्ट्रेट को बन्ट मनस्ट्रैट, स्टाम्प को इस्टामप इत्यादि । खालिक्वारी के चाल की एक मसन्वी 'अल्फाज़ अंगरेज़' नामक मुन्शी ज्वालानाथ ने बेगम भूपाल की सहायता से उर्दू अच्छरो में बनाई है, जिसमें उनकी और बेगम साहिबा की भी पूरी उपाधि अंगरेज़ी शब्दों के आने से कोई नहीं पढ़ सकता । उसके कई छन्द जिन्हें उन्होंने शुद्ध शुद्ध उच्चारण के लिए ज़ेर ज़वर को छोड़ अनेक नवीन चिन्ह भी देकर लिखे हैं तो भी कोई मोल्वी चाहे वह अंगरेज़ी भी जानता हो बेखटक शुद्ध शुद्ध नहीं पढ़ सकता । उदाहरणार्थ यहाँ लिखते हैं—

खुदा (गाड) है (लार्ड) है होशमन्द ।
 (क्रियेटर) सिरजनहार दानिशमन्द ॥
 बना फादरे मुतलक (आलमायटी) ।
 फ़रिशतें मलिक जान है (डेटी) ॥
 (रेवेलेशन) इल्हाम है नूर (लाइट) ।
 (रिपेन्टेन्स) तोबा है और रस्म (राइट) ॥
 (डवोटी) है आविद समझ रास्त रास्त ।
 रियाज़त (पेनेन्स) और रोज़ा है (फ़स्ट) ॥

तासों बाँचन सुबिधा हित पारसी सबद सब ।
 लेखक लोग लिखै, परिचय बस बाँचि सकैं तब ॥
 यह अँगरेजी राजहिँ मैं बाढ़ी कठिनाई ।
 खिचड़ी भाषा लिपि घसीट मैं जब मों आई ॥
 पूरब यवन प्रधान पुरुष निज नैनन देखत ।
 भाषा बरन अभिज्ञ जहाँ कोऊ त्रुटि पेखत ॥
 करत रहे प्रतिकार सुधार तिरस्कृत लेखक ।
 जासों लिपि अरु भाषा बिगरत रही न भर सक ॥
 सुद्ध पारसी भाषा नस्तालीक* लेख सँग ।
 यवन राज के होत पत्र तब सुपठ औ सुढंग ॥
 अब अँगरेजी सासक भूलिहु लखत न ता कहँ ।
 दसखत ही करि देत सिरिस्तेदार कहत जहँ ॥
 अरु जौ लखैं तऊ पढ़ि सकत न एकहु सबदहिँ ।
 सुनहिँ और के मुखहिँ सुनेहुँ नीके नहिँ समुझहिँ ॥
 जासों चली खुलासा लिखिवे की अब चाली ।
 याही रीति चलत सब राज काज परनाली ॥
 राज कर्मचारी गन विज्ञ न समुझत जा कहँ ।
 मूढ़ प्रजा के तब आवै किहि भाँति समझ महँ ॥
 देत प्रजा इजहार गँवारी हिन्दी भाषत ।
 मुनसी करि अनुवाद ताहि पारसी बनावत ॥

* नस्तालीक सुस्पष्टलिपि ।

पुनि सुनि समुक्ति सकत नहिँ जिहि वे दीन विचारे ।
 “समक्ति लियो” कहि देत सदा ही डर* के मारे ॥
 कारन याको यहै पढ़े बिन जो नहिँ आवत ।
 पढ़े हूँ भिन्न भाषन सों मिलि कठिनाई लयावत ॥
 उर्दू नाम राज सेना बिपिनी की बोली ।
 तिमिर लिंग बंसज नृप यवन संग जब, टोली ॥
 यवन जाति की भिन्न २ निवसी दिल्ली महँ ।
 निज आवश्यक काजन हित सब सैनिक जन जहँ ॥
 दिल्ली वासी बनिकनि सों मिलि जुलि नित भाषत ।
 टूटी फूटी हिन्दी संग कछु सबद मिलावत ॥
 निज २ भाषा हू के समुक्त न लगे जाहि जन ।
 इमि जो बोली बोली गई हाट कछु दिवसन ॥
 सो विगरी हिन्दी भाषा उरदूइ-मुअल्ला ।
 साहजहाँ के समय पुकारन लगे मुसल्ला ॥

*एक बार सेशन जज के इजलास में मैंने स्वयम् देखा, कि एक
 जज्जी कोल अपराधी से वकील सरकार ने पूछा कि तुम्हारे ऊपर इजलाम
 दफा ३०७ ताज़ीरात हिन्द का, यानी इक्तिदाम कल का लगाया गया है,
 क्या तुमको उससे इक्कबाल है ? उतर मिला “हाँ” । जज ने कहा, कि उसे
 फिर समझाओ । वकील ने कहा कि अमुक व्यक्ति को तुमने कल करने की
 नीयत से जरूर शदीद पहुँचाया ? फिर कहा “हाँ” । तब फिर जज ने चपरासी
 से समझाने को कहा । और जब उसने कहा कि फलाने के तूँ मारि डारै के
 खातिर लाठी मारे रह्य कि नाहीं ? तब उसने समझकर ‘नाही’ कहा ।
 यदि जज ऐसा धीर और सुचेतुर न्याई न होता तो वह विचारा व्यर्थ ही
 कठिन दण्ड का भागी हुआ था ।

पै वह यवन चक्र मैं निवसत रही निरन्तर ।
 केवल सम्भाषन अरु कविता के अभ्यन्तर ॥
 लेख पारसी अच्छर अरु भाषा मैं केवल ।
 राज काज गृह काजहु मैं होते उनके दल ॥
 जन साधारन प्रजा न पै उन सों अनुरागी ।
 हिन्दी बोली बरन दुहुन की प्रेमन पागी ॥
 दिल्ली मैं बसि बनी रही यह सीधी सादी ।
 आय लखनऊ गई कठिन सन्दन सों लादी ॥
 ह्वाँ के लोग सदा प्रचलित भाषा मैं बोले ।
 ह्वाँ निज मति अनुरूप विविध भाँतिन तिहि छोले ॥
 उन चाह्यो सब समुझै जाँ मैं उनकी भाषा ।
 इन्की समझ न सकै कोऊ ऐसी अभिलाषा ॥
 भरि भरि सदा सबद अरबी पारसी कठिनतर ।
 उर्दू भाषा को जेठी पारसी दियो कर ॥
 रही तऊ यह भाषा पुस्तक ही के भीतर ।
 पढ़े लिखे जन भाषतहू मिलि रहे परस्पर ॥
 पै ह्वाँ के अधिवासी बोलत तिहि न कदाचित् ।
 समुझि सकत नहिँ नेक सुनत जाकहँ वै नित प्रति ॥
 रही न कोऊ भाषा की गिनती मैं यह तब ।
 कछु न पूछु ही रही यवन को राज रह्यो जब ॥
 पै अँगरेजी राज पाय बढ़ि बहुत मुटानो ।
 चेरी सों शौचक ही यह बनि बैठी रानी ॥
 आधे भारत के सब न्याय भवन के भीतर ।
 लगी चलावन राज काज सासनहिँ निरन्तर ॥

नवल गढ़े, अरु अँगरेजी आदिक बहु सवदन ।
 सोँ भरिकै औरी कठोर अरु कुटिल गई वन ॥
 बहु पुस्तक बहु भाषन सोँ बहु विषयन केरी ।
 अनुवादित है गई, वनी त्यो नवल घनेरी ॥
 अनुसासक अनुसासन बस, लागि लाभ लोभ जन ।
 विरच्यो जनु निज देस काज दुर्गति के साधन ॥
 प्रचरित है जे विविध पाठसालन के द्वारा ।
 प्रजा वृन्द मै महा मूढ़ता पुञ्ज पसारा ॥
 जानि राज भाषा इहि राज काज हित साधन ।
 लागे उर्दू पढ़न लोग तजि निज निज भाषन ॥
 इने गिने नव वने ग्रन्थ पढ़िये तै याके ।
 पूरन भाषा ज्ञानहुँ होत न, तब पुनि ताके—
 पुष्टि काज पारसी पढ़न जन हारि अन्त पर ।
 चाह को पढ़ि पै न लाभ कछु लहत अधिक तर ॥
 होत अधिक इक भाषा ज्ञान अवसि पढ़ि ता कहँ ।
 पै नहिँ विद्या ग्रन्थ कोऊ इन दोउ भाषन महँ ॥
 तासों विद्या पढ़िये काज पठन अरबी को ।
 अति आवश्यक पंडित बनिये काज सबी को ॥
 पढ़ि अरबी अति फठिन चहै मोलवी कहावै ।
 पर इतनेहुँ पै उर्दू नहिँ ताकहँ आवै ॥
 अँगरेजी, हिन्दी, तुरकी, संस्कृत सबद जय ।
 आवत नहिँ कछु चलत मोलविन हँ की कछु तब ॥
 अय कहिये जो फँस्यो फन्द उर्दू के जाई ।
 कितनी भाषा पढ़े सकैं परिडत कहवाई ॥

सिच्छा हित जे बनी पाठशाला बहुतेरी ।
 तिन महुँ उरदुहि उपयोगी गुनि प्रजा घनेरी ॥
 पढ़त छाँड़ि हिन्दी भाषा भूपित देवाच्छुर ।
 सुगम, सुपठ, सुन्दर, साँचहुँ सब गुन के आगर ॥
 अंगरेजिहु के संग देस भाषा के नाते ।
 उरदुहि अधिक पढ़त जन सेवा हित ललचाते ॥
 विद्यालय मै पहुँचि पारसी पास पहुँचि करि ।
 करत परिच्छा पास सुगम हित साधन हिय धरि ॥
 जासों सब सिच्छित वनि गये मनहुँ परदेसी ।
 निज भाषा को ज्ञान जिन्हें नहिँ उन सोँ वेसी ॥
 निज आचार विचार धरम को मरम न जाने ।
 परम्परा विपरीत नीति कुल रीति भुलाने ॥
 बदल्यो सहज सुभाव रुची रुचि नई नई तब ।
 प्रचरित भईं कुरीति मई बहु जिहि लखियत अब ॥
 सिच्छित सँग सोँ अज्ञहु करत अनुकरन तिन को ।
 इहि विधि औरै रूप भयो भारत वासिन को ॥
 विना ज्ञान निज भाषा विन जाने निज अच्छुर ।
 रहत अज्ञ औरन भाषा पढ़ि भारतीय नर ॥
 छूटि जात सम्बन्ध संस्कृत सोँ पुनि सब विधि ।
 जो जग भाषा जननि सकल विद्या की जो निधि ॥
 जो प्रधान भाषा भारत की आदि समय सन ।
 दुहुँ लोक हित जो भारतियन को जीवन धन ॥
 जाके विन कछु धरम करम को मरम न जानत ।
 अरु आचार विचार विविध व्यवहार क्रमागत ॥

विद्या, दर्शन, कला, नीति विज्ञान ज्ञान ^{विमि}तिमि-
 तिज इतिहास जाति मर्यादा परम्परा इमि ॥
 विन जाने भारत सन्तान विविध निति प्रति ।
 त्यागि शील कुल रीति नीति वनि गये हीन गति ॥
 नहिँ केवल हिन्दुनहीं की यह अवनति कारिनि ।
 मुसलमान गनहुँ की साँचहुँ उन्नति हारिनि ॥
 तऊ विद्वहिन्दू जन जब जब दियो दुहाई ।
 याहि बदलिवे काज राज दरबारहिँ जाई ॥
 तब तब कियो विरोध यवन गन बिना विचारे ।
 निज चेला लाला लोगन सँग लै हठ धारे ॥
 निज स्वारथ संकोच समय खम हित हित हानी ।
 सकल देस की करत न आन्यो जिन मन ग्लानी ॥
 धन्य भाग्य भारत बहु दिन सोँ जित ऐसे जन ।
 जनमत जे नित करत हानि आपनी निज हाथन ॥
 हितहु करत सासक गन के मन भ्रम उपजावत ।
 सहज सुभावहिँ तिहि कर्तव्य विमूढ बनावत ॥
 जो निज दुख को हेतु सुखद कहि ताहि सराहैं ।
 परमानन्द अलभ्य लाभ लखि विलखि कराहैं ॥
 जासों दसा जथारथ प्रजा वृन्द की जानी ।
 जात नहीं कोऊ भाँति परत उलटी पहिचानी ॥
 तुम से मति आगार उदार न्याय रात प्रभु विन ।
 समझि सकै को भला विलच्छन अति लीला इन ॥
 वरिस पचासन लौ कोरिन अनुसासक आये ।
 सौ २ साँसति सहे न कछु उपाय करि पाये ॥

समुक्ति ताहि श्रीमान सहज तन के सम तोरयो ।
 सुनि २ विविध विरोध न्याय सों मुख नहिँ मोरयो ॥
 दुख कण्टक नहिँ कियो यद्यपि निर्मूल देस द्वित ।
 तीखी खुरपी तऊ प्रजा कर कियो समर्पित ॥
 बोयो अति सुभ सुखद बीज ता शक्ति नसावन ।
 सीच्यो भारत प्रभु सम्मति के सलिल सुहावन ॥
 नित निराय कण्टक परिवर्धन की अधिकारी ।
 देस प्रजा को कियो आप अति उचित विचारी ॥
 यद्यपि तिनकी दसा छिपी नहिँ नेक आप सन ।
 बुधि विद्या उद्योग हीन सब जाके कारन ॥
 पूरवत सो बीच कचहरी उदू बीबी ।
 बैठी ऐँठी करत अजहुँ सौ सौ विधि सीबी ॥
 लखि आवत नागरी नागरी बरन बरन तकि ।
 नाक सकोरति, भौहँ मरोरति औचकहीं चकि ॥
 धरकत छाती, मन मै समुक्ति सोचि सकुचाती ।
 निज अपमान दिवस नेरे गुनि २ अकुलाती ॥
 तऊ धरत उर धीर जानि अपनो वह छल बल ।
 जासों छुटि न सकत चतुर चाहक चित चञ्चल ॥
 वह नखरे चोंचले नाज़ अन्दाज़ बला के ।
 वह शीरीं गुप्तार अजब सब ढंग अदा के ॥
 सदक्के 'सौ २ वार हुए लाखों हैं जिन पर ।
 दीवाना फिर कौन न होगा उन्हें देख कर ॥
 यों सोचती समझती है मन को समझाती ।
 परम भयंकर प्रेम जाल अपना फैलाती ॥

फँस जाते हैं दाना जिसमें दाना पाकर ।
 बेदाना बेदाना दाढ़िम सा मुँह बाकर ॥
 फँस दाम में जो बे दाम गुलाम हुए वह ।
 बन आशिक हर चलन प' उसके बाह ! २ कह ॥
 आशिक वह जो गला काटने पर भी राज़ी ।
 मुन्शी मुल्ला मुफ्ती क़ाज़ी बनकर गाज़ी ॥
 इन सबके मन को बेढब है वह भड़काती ।
 निज वियोग संका की विरह पीर उपजाती ॥
 कहती,—यह औरत है अजब ख़बीस पुरानी ।
 चढ़ती जिस पर आती है हर रोज़ जवानी ॥
 गो इश्वे, गमज़े इसमें है नहीं ज़ियादा ।
 पर भोलापन करता है दिल को आमादा ॥
 गो सज धज रंगीन मिज़ाजी कब है आती ।
 मगर सादगी ही है इसकी आफ़त लाती ॥
 है यह मेरी सौत मुई मक्कारि ज़माना ।
 गाइव थी जो अब तक वह अब बेबाकाना—
 शाही महलों से मुझको निकाल देने को ।
 आती है, खुद कब्ज़ा इन पर कर लेने को ॥
 पस, देखो हगिज़ यह इधर न आने पाये ।
 योंहीं बाहर पड़ी निगोड़ी चक्कर खाये ॥
 ख़बरदार, गर किसी तरह यों घुस आयेगी ।
 बिला तरदुद काम व अपना कर जायेगी ॥
 सुनि बाके सब प्रेमीगन इक सँग अकुलाये ।
 याकी रह रोकिये के हित हैं उठि धाये ॥

जातैं यदपि प्रवेस लेसहू मैं कठिनाई ।
 कोरिन हैं अवसेस परीं जो नहिँ कहि जाई ॥
 पै हमरो वह काज, करहँगे हम तिहि कोउ बिधि ।
 दियो आपनै अवसि सकेलि हमैं दुर्लभ निधि ॥
 जिहि बल हम मै सक्ति काज करिबे की आई ।
 जिहि बल हम करि सकत दूरि अब सब कठिनाई ॥
 जिहि तै दिन दिन दूनी उन्नति अवसि हमारी ।
 ह्वै है निश्चय नाथ ! सकल दुख के दल टारी ॥
 करि न सकी जो काज आज लौँ किञ्चित कोऊ ।
 बहुत कियो तिहि आप हमैं हित कम नहिँ सोऊ ॥
 निज उज्ज्वल जस अटल आप थाप्यो या थल पर ।
 तासु प्रसाद सरूप दियो औरनहुँ जसी कर ॥
 जिनकी सेवा सफल भई तुव न्याय पाइ कै ।
 कनक बनत ज्योँ लोहा पारस पास जाइ कै ॥
 धन्य कहत सब तिनहिँ सराहति उनके काजहिँ ।
 धन्य धन्य कहि इक सुर भारत वासी गाजहिँ ॥
 कहत सबै कोउ धन्य ! २ साँची हितकारिनि ।
 कासी की तू सभा अरी नागरी प्रचारिनि !
 धन्य दिवस शुभ घरी जन्म तू जब उत लीन्यो !
 सिसुताही मैं सुभग नाम निज सारथ कीन्यो ॥
 धन्य ! सभ्य संथापक सकल सहायक तेरे ।
 धन्य परिस्त्रम प्रेम अटल उछाह उन केरे ॥
 अहो मदन मोहन मालवी धन्य तुम दिज वर !
 जीवन कीन्यो सुफल जननि तुम भारत भू पर ॥

जदपि निरन्तर करत देश सेवा तुम आये ।
निज भाषा हित साधन मैं तन मन धन लाये ॥
जिहि कारन बहु मान लह्यो तुम यदपि यथारथ ।
तऊ सुनिश्चय रूप भये हौ आज कृतारथ ॥
आज आप को मान मानिबे जोग जगत के ।
आज सुपूत भये हौ तुम साँचे भारत के ॥
माननीय पद चरितारथ अब भयो आज तैं ।
यथा कह्यो हरिचन्द किये उपकार काज तैं ॥
“मान्य योग नहिँ होत कोऊ कोरो पद पाये ।
मान्य योग नर ते जे केवल पर हित जाये ॥”
विपुल कष्ट लहि जो सेवा तुम कीन देस हित ।
ताहि भूलिहै को भारत सन्तान कदाचित ?
को कृतज्ञता पास बद्ध तेरो नहिँ रहै ?
कोटिन धन्यवाद आसिख को तोहि न दैहै ?
हे प्रिय राधा कृष्ण दास ! विश्वास न ऐसो ।
रह्यो तिहारे साहस तैं देख्यो हम जैसो ॥
अहो स्याम सुन्दर सुन्दर विधि करि कारज भल ।
तुम अतिसय अलभ्य मङ्गलमय जो पायो फल ॥
ताके हित बहु बड़े लोग अगिले ललचाये ।
कीने जतन अनेक न पै पाये पछिताये ॥
राजा सिव प्रसाद कहि २ स्रम करि २ हारे ।
भारत ससि हरिचन्द जासु हित लरि २ हारे ॥
कन्नूलाल तथा हनुमान प्रसादादिक जन ।
दियो दुहाई टेरि लाभ पै लह्यो नहिँ कन ॥

रचि कासी प्रसाद हिन्दू समाज बकि थाके ।
 फुटकर सभा अनेक भईँ बिनईँ हित जाके ॥
 तोता राम रटत जाके हित रहे निरन्तर ।
 जीवन जा हित हरखि समर्थो गौरी संकर ॥
 जाहित हिन्दी पत्रन के सब सम्पादक गन ।
 घिसत लेखनी रहे विराम न लहे एक छन ॥
 कहँ लौँ नाम गिनावैँ देस विदेसिन केरे ।
 जे बहु भाँतिन वार २ याके हित टेरे ॥
 को सज्जन जो याके हित कछु स्रम न उठायो ?
 दुर्भागिन सों तऊ नहीं कछु उन फल पायो !
 बये बीज ऊसर मैं वै गरजनि ह्वै आतुर ।
 जिहि कारन कोउ निरखि सके नहिँ उगत अंकुर ॥
 तुम सब अति उरबरा भूमि भागनि सों पाये ।
 बेगि मनोरथ सुमन परिस्त्रम करि विकसाये ॥
 कै जो उचित परिश्रम करि राखे वै पूरव ।
 लहि तुमरो उद्योग वारि फल देत सहज अब ॥
 कै तुव फलद यज्ञ को कारन विबुध पुरोहित ।
 जाके बिन फल सिद्धि लह्यो किन कहौ कबै कित ?
 किधौ अग्रनी रह्यो अग्र जन्मा तुम सब को ।
 जा बिन अच्छर मग चलि पछितायो नहिँ कब को ?
 शर्मा बर्मा गुप्त किधौँ मिलि कीने कारज ।
 तुमहुँ लह्यो फल, जथा लहे अबलौँ द्विज आरज ॥
 किधौँ देत उद्योग अवसि फल समय पाइ कै ।
 लवत अन्न जो बोवत सींचत मन लगाइ कै ।

करत जाति जो जाति परिस्रम सत्य निरन्तर ।
 अवसि असम्भव हूँ कारज साधत विधि सुन्दर ॥
 लह्यो जु हम बहु दिन पीछें यह मनमानो फल ।
 निश्चय सो तुम सब के सत्य परिस्रम के बल ॥
 धन्य अहो तुम ! धन्य सहायक सकल तुमारे !
 धन्य सकल अनुचर ! जिन कारज सुघर सँवारे ॥
 जासों हम मिलि देहिँ तुमैं “आनन्द बधाई !”
 देखि कृतार्थ तुमहिँ हरष अव उर न अमाई ॥
 रहौ निरोग सदा सुख सोँ चिरजीवहु प्यारे !
 निज भापा हित साधन के हित नित प्रन धारे ॥
 लहौ नवल उत्साह औरहु अधिक आज सन ।
 पूरन कृतकारज हूँ जाहु बेगि जिहि कारन ॥
 अबहिँ कामना पूजी तुम सब की चौथाई ।
 सेस काज हित अधिक परिस्रम सेस लखाई ॥
 तासों बिलम न करहु उठहु कसिकै परिकर पुनि ।
 हिये सुमिर हरि, करि मेकडोलन की जय जय धुनि ॥
 उनके अरु अपने कीने की लाजहिँ राखहु ।
 करि प्रचार नागरी यथार्थ श्रम फल चाखहु ॥
 जनि विराम छिन गहौ अलभ्य लाभ पायो गुनि ।
 न तौ धूरि मैं मिलिहै सब कर्तूति करी पुनि ॥
 अस न करहु असहाय जानि पुनि जाय निकारी ।
 बहु दिन पीछे बैठी हूँ नागरी विचारी ॥
 रही निरासा जब तब सम करि तुम फल पायो ।
 अब तो आसा को वसन्त चहुँ ओर सुहायो ॥

देसी राजा लोग सहायक बने तुमारे ।
 निज २ राज काज मैं निज अच्छरन सँचारे ॥
 निश्चय समुझहु अवसि एक दिन ऐसो ऐहै ।
 भारत देस अनेक बीच एक रहि जैहै ॥
 यहै देव नागरी अलौकिक बरन मालिका ।
 यहै नागरी भाषा जो संस्कृत बालिका ॥
 को सुवरन कहँ छाड़ि और धातुहिँ अपनैहै ?
 क्रय करि है को काच रतन राजी जब पैहै ?
 सुनि कोकिल कलकूज कौन काकन की करकस—
 काँव २ पै कान देखै मूढ़ मनुज अस ?
 भानु उदय लखि दीप बारिकै कौन देखिहै ?
 कौन मन्दमति कन्द छाँड़ि गुर ओर लेखिहै ?
 जब याके गुन जानि जाइहैं तब सब ही नर ।
 यहै बोलिहैं बोली लिखिहै एई अच्छर ॥
 जथा संस्कृत रही राज भाषा सब केरी ।
 होइहि त्यों नागरी नाहिँ अब है बहु देरी ॥
 राज, रेल, अरु डाक सबै थल एक बनाये ।
 भिन्न देस वासिनहिँ एक कै मेल मिलाये ॥
 जब एकै मति, गति, सिच्छा, दिच्छा, रच्छा विधि ।
 एक हानि औ लाभ एक सासक सों है सिधि ॥
 एक चाल व्योहार संग सब एक होत जब ।
 इक अच्छर इक भाषा बिन किमि काम चलै तब ॥
 सो न सकति करि अँगरेजी बहु दिवस अनन्तर ।
 और कौन करि सकत नागरी तजि विधि सुन्दर ?

आपुहि समय प्रवाह सहज या कहँ विस्तारत ।
चारहुँ ओर चाह सोँ सब कोउ याहि निहारत ॥
तासोँ जो या समय सहायक याके ह्वैहँ ।
थोरेहुँ स्वम किये अधिक जस के फल पैहँ ॥

हरिगीती

गुनि यह न विलम लगाय हिय हरखाय सब कोऊ अहो ।
निज जननि भाषा जननि हित हित चेति चित साहस गहो ॥
करि जथारथ उद्योग पूरन फल अमल जस जग लहो ।
खहिकै कृपा जगदीस जय २ नागरी नागर कहो ॥

लालित्य लहरी

सं० १९५९

प्रेमघन-सर्वस्व



नाटककार प्रेमघन (३० वर्ष)

लालित्य लहरी*

वन्दना

दोहा

जयति सच्चिदानन्द घन, जगपति मंगल मूल ।
दयावारि बरसत रहो, सदा होय अनुकूल ॥१॥
जय २ मानव रूप धर, सकल जगत करतार ।
जयति दुष्ट दल दलन श्री, कृष्ण हरन भूभार ॥२॥
जय जय जगजीवन करन, भक्तन को प्रतिपाल ।
जय राधा रानी रमन, सदा बिहारी लाल ॥३॥
शोभा सत सौदामिनी, सहित सदा अभिराम ।
श्री राधा संग प्रेमघन, हिय राजहु घनश्याम ॥४॥
जय वृजचन्द अमन्द मुख, राधा चन्द चकोर ।
जयति श्याम घन प्रेम घन, जीवन धन चित चोर ॥५॥
जय २ जय घन श्याम छवि, छाजै नव घन श्याम ।
जय जय नट नागर सरस, गुन आगर सुख धाम ॥६॥
नवल नील नीरद रुचिर, रुचि मोहत मन मोर ।
दामिनि दुति कमिनि सहित, फेरि दया दग कोर ॥७॥
घरसाने वारी सहित, बरसत रस चहुँ ओर ।
सदा सहायक प्रेमघन, जय जय नन्द किशोर ॥८॥

*प्रेमघन जी इस दोहावली को ७०० दोहों से विभूषित करना चाहते थे पर यह ग्रन्थ भी असमाप्त रह गया ।

बसहु सदा घनश्याम हिय, सौदामिनी सरूप ।
 जय राधा माधव मिली, जोरी युगुल अनूप ॥६॥
 बरसाने वारी सहित, बरसत रसहिँ अथोर ।
 हिय अम्बर अरु प्रेमघन, लखि नाचय मन मोर ॥१०॥
 सुभग श्याम घन कीजिये, कृपा बारि बरसात ।
 हँसि हेरौ हिय हरित घन, प्रेम शस्य लहरात ॥११॥
 राधा रानी दामिनी, सहित श्याम घन श्याम ।
 बरसहु रस निज प्रेमघन, हिय हरपहु अभिराम ॥१२॥
 अलख अनादि अनन्त अरु, निर्विकार निर्द्वन्द ।
 जग निवास जग जनक जय, जयति सच्चिदानन्द ॥१३॥
 जय रस बरसन प्रेमघन, परम प्रेम अभिराम ।
 राधा रानी मुख कमल, मधुकर सुन्दर श्याम ॥१४॥
 जय जय नव घनश्याम दुति, धारी तन घनश्याम ।
 जय २ नट नागर सकल, गुन आगर सुख धाम ॥१५॥
 जै जय २ वृजचन्द जै, राधा बदन चकोर ।
 जय ३ वृजराज वृज, चन्द मुखिन चित चोर ॥१६॥
 जोहत जोगादिक यतन, करि जब जाहि अथोर ।
 लहि छाया घनश्याम तब, नाचत मुनि मन मोर ॥१७॥
 मोर मुकुट सिर पीतपट, कटि उर बर वन माल ।
 अधर धरे मुरली सुभग, टेरत सुरन रसाल ॥१८॥
 कुञ्ज कदंब कलिन्दिजा, कूल केलि अभिराम ।
 करत हरत मन परस्पर, लखि राजत रति काम ॥१९॥
 सरस सुरन टेरत रटत, राधा राधा नाम ।
 प्यारी मुख निरखत किये, चक चकैर अभिराम ॥२०॥

या बानक मन मोहनी, सो मन मोहन लाल ।
 विहरहु मेरे आय मन, मानस मञ्जु मराल ॥२१॥
 सोहत मन मोहन सदा, बरसत प्रेम अथोर ।
 जोहि जुगुत जोगादिज्यहि, नाचत मुनि मन मोर ॥२२॥
 जरत जवाहिर भूषननि, सारी सजे सुरंग ।
 गुनन आगरी नागरी, राधा रानी संग ॥२३॥
 रहे सदा ही एक रस, मन मेरे यह ध्यान ।
 कवहुँ चिन्ता आनि नहिँ, आवे कोऊ आन ॥२४॥
 बरसाने वारी सहित, बरसत रस इहि ओर ।
 जयति प्रेमघन सो सदा, मो मन मोहन मोर ॥२५॥
 राधा राधा रटत हीं, बाधा हटत हजार ।
 सिद्धि सकल लै प्रेमघन, पहुँचत नन्द कुमार ॥२६॥
 राधा राधा रट लगी, माधव माधव टेर ।
 सहित प्रेमघन परम सुख, सञ्चय साँभ सवेर ॥२७॥
 नवल भामिनी दामिनी, सहित सदा घनस्याम ।
 बरसि प्रेम पानिय हिय, हरित करहु अभिराम ॥२८॥
 सुभग एक रस नित नवल, सोभा अति अभिराम ।
 दया बारि बरसत रहै सदा सोई घनस्याम ॥२९॥
 नवल नील नीरद सुछवि, बूज युवती चित चोर ।
 मम जीवन धन प्रेमघन जै श्री नन्द किशोर ॥३०॥
 बरसि सरस रस प्रेमघन भाँक्त भूमि हरियाय ।
 तोषि रसिक चातक रहै सदा सबै सुख दाय ॥३१॥
 गोचारन हित गोकुलहिँ, आय बस्यो गोपाल ।
 रानी रमा विसारि तजि, निज गोलोक विशाल ॥३२॥

राधा राधा रट लगी, माधव माधव टेर ।
 दोउन के उर ध्यान तैं, दुहूँ लोक सुख ढेर ॥३३॥
 श्री गौरी सुत गज बदन, गण नायक उर ध्यान ।
 एक रदन अघ करन शुभ, मंगल करन मनाय ॥३४॥
 जयति भारती देवि कर, बीणा पुस्तक साज ।
 जासु जुगुल पद ध्यान सों, सिद्धि होत सब काज ॥३५॥
 श्रीराधा राधा रमण, जुगुल चरन अरविन्द ।
 शमन सकल बाधा सरस, गुनि मन होहु मलिन्द ॥३६॥
 श्री राधा राधा रटत, हटत सकल दुख द्वन्द ।
 उमडत सुख को सिंधु उर, ध्यान धरत नद नन्द ॥३७॥
 जय गणेश मंगल करन, हरन सकल दुख द्वन्द ।
 सिद्धि सलिल नित प्रेमघन, पर बरसहु सानन्द ॥३८॥
 मंगल मूरति गजानन, गौरी लीने गोद ।
 शङ्कर सँग राखैं सदा, सह बर बधू बिनोद ॥३९॥
 ब्रह्मचारी बनि कै लियो, सकल जगत जिन जीत ।
 सब विधि सों मंगल करै, श्री बावन उपनीत ॥४०॥

धर्म

सत्य जथारथ जाहि मन, कहै कीजिये ताहि ।
 बिनु विलम्ब के प्रेमघन प्रण पूरो निर्वाहि ॥४१॥
 जा कहँ अन्तर आत्मा मानत मिथ्या बैन ।
 भूलि न बोलौ प्रेमघन ताहि जो चाहो चैन ॥४२॥
 अन्तरात्मा प्रेमघन कहै जो तुहि निःशंक ।
 करु तिहि डरु जनि जगत के, लहि कै कोटि कलंक ॥४३॥

नीति

साज बाज मुद्रा मनुज, निज गुन दोष तुरन्त ।
 बोलत प्रगटत प्रेमघन, समुभक्त सुन गुनवन्त ॥४४॥
 या असार संसार में, सज्जन संगति सार ।
 जासों सुधरत प्रेमघन, उभय लोक व्यवहार ॥४५॥
 सज्जन मन दरपन दोऊ, स्वच्छ रहे छवि पूर ।
 नेकहु चोट न सहि सकत, रंचक ही मे चूर ॥४६॥

ज्ञान

सरिता सागर मिलि गई, सागर भेद मिटाय ।
 तथा जीव यह ब्रह्म सों, मिलत ब्रह्म बनि जाय ॥४७॥
 धटाकास घट फूटतहि, महाकास मिलि जात ।
 जीव ब्रह्ममय होत त्यों, माया सों बिलगात ॥४८॥
 मन मंदिर में लखि अलख, सोई जीति जनाति ।
 जाकी आभा अंस लहि, यह सब सृष्टि विभाति ॥४९॥
 जो भीतर सोई प्रेमघन रह्यो दसो दिशि पूरि ।
 रम तासों मन आप मै क्यों भरमत कढ़ि दूरि ॥५०॥
 उभय लोक संपति भरी मन मंदिर के माहि ।
 तासों पंडित प्रेमघन, तिहि तजि अनत न जाहि ॥५१॥
 निज सुन्दरता सार जौ, मन तू लेहि विचारि ।
 तौ भूलेहु प्रेमघन सकै न अनत निहारि ॥५२॥
 भूलि न बाहर भरम तू, ए मन मीत अयान ।
 लखि भीतर घुसि प्रेमघन, पैठ्यो प्रिय सुखदान ॥५३॥

भरो अहै रस ईख मैं छीलि चूसि तौ चाखि ।
 त्यों भीतर है प्रेमघन ईस न तू मन मांखि ॥५४॥
 पय मैं धृत पाहन अनल, नभ मैं शब्द समान ।
 पूरि रह्यो जग प्रेमघन ब्रह्म परखि पहिचान ॥५५॥
 जहँ खोदे खोजे मिलत जगत रतन दै दाम ।
 सेतहिं चाहत प्रेमघन हरि हीरा अभिराम ॥५६॥
 बाहर तू ढूँढत मिले कहाँ यार दिलदार ।
 घुसि भीतर तो प्रेमघन लख उसका दीदार ॥५७॥
 या असार संसार मैं, सत्य धर्म इक सार ।
 लह्यो न ताहि जो जग जनमि भयो व्यर्थ भूभार ॥५८॥
 सौखट पट संसार की, अटपट नेक लगैं न ।
 चौघट में रट राम की, लगी रहै दिन रैन ॥५९॥
 देत दया दग दीठ जो, करत सकल दुख नास ।
 भूलि ताहि जनि प्रेमघन, करि औरन की आस ॥६०॥
 गाठ परत जाकी कृपा, जाँचत बिलखि खिसहाय ।
 पाय प्रेमघन सुख समय, मन सो तिहु न भुलाय ॥६१॥
 जाकी अंस विभूति लहि, राजत जगत अनन्त ।
 पूरन आसा प्रेमघन, अन्य कौन श्रीमन्त ॥६२॥

फुटकर

सुरँग बसन साजे सुमुखि, हाँसन चढ़ी अटान ।
 छुनक छबीसी निखरी खरी, निरखत घिरी घटान ॥६३॥
 नेह नगर में पैठतहिं लागे दग दलाल ।
 बिना मोल विन तोल के, लूटि लियो मन माल ॥६४॥

नेह नगर के हाट की, कहि न जाय कछु हाल ।
 बिना भाव बिन ताव के, बिकल सदा मन माल ॥६५॥
 सोभा सिन्धु अपार मै अरी नैन की नाव ।
 परी प्रेम के भँवर अब और न लागत दाव ॥६६॥
 नेह जुआ की खेल मै, ठेल धरयो मन दांव ।
 हटत न हारे हूँ गुनत, लाभ लोभ के चाव ॥६७॥
 दुरै न घूँघट मै वदन, चन्द अमन्द लखाय ।
 दीपक लै फानूस के, जाहिर जीति जनाय ॥६८॥
 मेरे मन मोहन सरस, वंसी बहुरि बजाय ।
 जो निज गुन बस कय लियो, मो मन मीन फँसाय ॥६९॥
 जब सों मुरली तान तुव, आन परी है कान ।
 धुनि सुनि कैसी हूँ कहूँ, परत आन नाहिँ जान ॥७०॥
 स्याम सौंह स्यामा नहीं, भूलत तेरे बोल ।
 करत कान मै प्रेमघन, मानहुँ काम कलोल ॥७१॥
 साखि मनायो मरु करि, त्यों प्रिय हाहा खाय ।
 चल्यो चित्त चलिवे तऊ, आगे परत न पाय ॥७२॥
 बिना फकीरी दिल भये, मजा अमीरी नाहिँ ।
 यथा त्याग बिन लाभ नहिँ, यह विचार जिय माहिँ ॥७३॥
 चारि बार दिन रैन मै, भोजन चारि प्रकार ।
 कीजै लघु परिमान सों, नित घनप्रेम सुधार ॥७४॥
 क्रम सों उर पग पीठ पुनि, खवन वचाइय सीत ।
 सदा प्रेमघन सीख यह मन मै राखौ मीत ॥७५॥
 युगल जाम प्रति मध्य कछु कीजै अवसि अहार ।
 लघु लघु पीजै प्रेमघन बारि बारिहीं बार ॥७६॥

यंत्र घड़ी इनजिनहूँ संग न्यून देह जनि जानि ।
 सब सुख मूल सरीर प्रिय सब सों अधिक सुजान ॥७७॥
 नाक नाभि तरवान सिर, नित प्रति तैल विधान ।
 कन्ध कुक्ष न तु कर नखन, कबहुँ प्रेमघन जान ॥७८॥
 डेढ पहर पै अवसि कछु, भोजन सहज विधान ।
 तदुपरि आधे पहर पै, उचित स्वल्प जलपान ॥७९॥
 लालटेन, छाता, छड़ी कूड़ी सोटा भंग ।
 धन अहार लै भवन सों चलिये सज्जन संग ॥८०॥
 जे समझै ते आदरहि जैसे सुधा सुजान ।
 आय सुमुखि बनितान त्यों सरस सुकवि कवितान ॥८१॥
 हरषित ह्वै मलवाइए, गालन लाल गुलाल ।
 रंग भले डलवाइए देय जो कोई डाल ॥ (अ)
 सुनिए गाली दीजिए भर उछाह निःशंक ।
 या होली की हौस में यथा राव तिमि रंक ॥ (ब)

नेत्र

करत काम निज नाम सम, प्यारी तेरे नैन ।
 कहै सवै सुख अैन पर, हमें भए दुख दैन ॥८२॥
 हित अनहित सत असत हूँ लहिये हाट की हाल ।
 बुध व्यापारिन सो कहत, मिलतहि दग दल्लाल ॥८३॥
 चितै करत औचक चितै, ए सांचहु बेचैन ।
 चंचल चोखे देखन की, अजब तिहारी सैन ॥८४॥
 प्यासे ही तरपत रहे बने विचारे दीन ।
 रूप सुधा की चाह मैं ये दोऊ दग मीन ॥८५॥

दृग दरजी गहि मन बचन व्योतत हट के हाट ।
 करत व्योत जानत न कछु सीधी सूखी काट ॥८६॥
 नाचत चन्द अमन्द मुख पै दोऊ दृग खञ्ज ।
 किधौ उभय अलि गुञ्जरत पाय प्रफुल्लित कुंज ॥८७॥
 घूंघट के पट ओट मै, चलत चखन की चोट ।
 खेलत मार सिकार मन, मृग मारत बिन खोट ॥८८॥

केश

विथुरे वार सिवार सों उघरयो मुख अरविन्दु ।
 राहु ग्रास तै छूटि जनु सोहत सारद इन्दु ॥८९॥

कुच

रति समुद्र मै वृद्धि कहु को तिरती किहि साथ ।
 युगल कलश कुच तुव नहीं जु पै लागती हाथ ॥९०॥
 एक वार काहू जगुनि, दिखरायो वह बाल ।
 मीठो अरु भर कठौती कैसे लहिष लाल ॥९१॥
 है वरसाइत की भली वरसाइत यह आज ।
 वरसाइत करि प्रेमघन मिलि सजनी वृजराज ॥९२॥

गति

गरे गरूर गयन्द तजि भाजे ताल मराल ।
 ललकि चले मन मनुज लखि तुव मतवाली चाल ॥९३॥
 कुच नितम्ब के भार सों लचत लंक लचकाय ।
 अठखेलिन की चाल सों चली जात चित हाय ॥९४॥
 तने भौंह तिरछी तकनि तनिक मन्द मुसकाय ।
 चली लंक लचकाय धँसि गई करेजे आय ॥९५॥

प्रेम

इन्द्रासन चाहत न मै नहि कुवेर को धाम ।
 सनमुख सुमुखि समूह के ठाढ होन की ठाम ॥६६॥
 लखि कुसंग कंटक हमैं सुन्दर मुख अरविन्द ।
 ललकि मिलत ए लालची लोचन युगल मलिन्द ॥६७॥
 वे का जानै प्रेम के, मरम मातमी लोग ।
 लहे न जे दुख विरह के, त्यों सुख सुमुखि सँयोग ॥६८॥
 वृथा जिण जग ते न जे लखे सहित सतरानि ।
 बंक भौंह की मुरनि कै मधुर अधर मुसक्यानि ॥६९॥
 मीत काम ऋतुपति दियो चूत बाग बौराय ।
 बौराने नर ज्यों कहा अचरज फागुन पाय ॥१००॥
 बौराने बन आम लखि बौराने बस काम ।
 ही हारे नर हेर ते वाम लोचना वाम ॥१०१॥
 मौरे मंजु रसाल पै लखि मलिन्द गुंजार ।
 मनहुँ कराहैं कोइलैं पंचम सुरहि सुधारि ॥१०२॥
 कुटिल भौंह निरखी न जिन लखी न मृदु मुसक्यानि ।
 सकहिं प्रेमघन प्रेम रस ते कैसे अनुमानि ॥१०३॥
 बिँध्यो न उर जिनके कभौं नैन सैन के तीर ।
 वे बपुरे कैसे सकैं जानि प्रेम की पीर ॥१०४॥

भारत बधाई

स० १९६०

भारत बधाई

सम्राट श्री सप्तम एडवर्ड के भारत साम्राज्याभिषेक
के शुभ अवसर पर

दोहा

ईस दया सों बहु वरिस, जियहु सहित सुख साजि ।
हे सप्तम एडवर्ड तुम नव महाराज धिराज ॥

हरिगीती छन्द

मंगल दिवस वह धन्य अति सुभ जब दया दग फेरिकै ।
जगदीश करुना सिन्धु भारत दसा आरत हेरिकै ॥
अन्याय मय दुस्सह दुखद अति निघ राज निवेरिकै ।
सुभ सुखद सासन पार सात समुद्र हूँ तै टेरिकै ॥
आन्यो एतै व्यापार के मिसि बनिक वनक बनाइकै ।
अंगरेज मनुजन को सहजहीं लाभ लोभ लगाइकै ॥
करि शक्ति साहस वृद्धि सासन आस उर उपजाइकै ।
अन्धेर दृश्य दिखाय बिनहिँ प्रयास विजय कराइकै ॥
धनि दिवस वह पुनि अवसि चमकी भाग भारत भाल की ।
बिनसन कुराज सिराज सठ संगहि कुनीति कुचाल की ॥
विहँसी पलासी भूमि सीमा निरखिन कष्ट कराल की ।
जब वीरवर क्लाइव लही बाँकी विजय बंगाल की ॥

दोहा

ईस्ट इण्डिया कम्पनी को सुखदायक राज ।
धन्य जाहि लहि देस यह खोयो दुख के साज ॥

हरिगीती

धनि दिवस वह जब आप की माता महारानी भईं ।
इहि देस की पालिनि सहज सब भूलि अपराधहिं गईं ॥
सुत जननि लौ हरखाय इहि निज छत्र छाया तर लईं ।
निज दया बिस्तारत भईं आरति हरनि मैं मन दर्ईं ॥

रोला

धन्य ईस्वी सन अट्टारह सौ अट्ठावन ।
प्रथम नवम्बर दिवस, सितासित भेद मिटावन ॥
अभय दान जब पाय प्रजा भारत हरषानी ।
अरु लहि उनसो दयावती माता महारानी ॥
राज प्रतिज्ञा सहित सान्ति थापन विज्ञापन ।
मैं अधिकार अधिक निज पुष्ट विचार मुदित मन ॥
अति उन्नति आसा उर धरि बिन मोल बिकानी ।
श्रीमति हाथनि, मानि उन्हें निज साँची रानी ॥
बहुत दिनन सोँ दुखी रही जो भारत बासी ।
प्रजा दया की भूखी, न्याय नीर की प्यासी ॥
पसु समान बिन ज्ञान मान बन रही भरी डर ।
फेरि तिन्हें नर कियो सहज लघु दिवस अनन्तर ॥
दियो दान विद्या अरु मान प्रजान ययोचित ।
अभय कियो सुत सरिस साजि सुख साज नवल निन ॥

श्रीमति भई राज राजेसुरि जबै हमारी ।
 गईं सुतंत्र नाम सोँ हम सब प्रजा पुकारी ॥
 यह नहिँ न्यून हमारे हित गुनि हिय हरषानी ।
 लगीं असीसन उन्हें जोरि ईसहिँ जुग पानी ॥
 जिन असीस परभाय जसन जुबिली दिन आयो ।
 पुनि इन भक्त प्रजन को मन औरो हरषायो ॥
 देन लगी आसीस फेरि यै होय मुदित मन ।
 यथा एक बदरी नारायन सुकवि प्रेमघन ॥
 ईस कृपा सों और एक जुविली तुव आवै ।
 फेरि भारती प्रजा ऐस हों मोद मनावै ॥
 धन्य धन्य वह दिवस, जु पूजी आस हमारी ।
 भई दूसरी हीरक जुबिली आनन्दवारी ॥
 परथो अकाल कराल इतै जब महा भयंकर ।
 जस नहिँ देख्यो, सुन्यो कबहुँ कोऊ भारतीय नर ॥
 कहैं अन्न की कौन कथा ? जब कन्द मूल फल ।
 फूल साग अरु पात भयो दुरलभ इनका भल ॥
 जौ न दया करि देवि दान दरियाव बहातीं ।
 कोटिन प्रजा हिन्द की अन्न बिना मर जातीं ॥
 पर उपकार विचार प्रजा पालन हित केवल ।
 नहिँ भूलेहुँ जामैं कहूँ लखियत स्वारथ को छल ॥
 नहिँ तौ पेट चपेट परी परजा भारत की ।
 किती न बनि क़स्तान दसा खोती आरत की ॥

हरिगीती

ऐसो नृपति जौ मिलै धरम धुरीन उपकारी महा ।
अन्याय पूरित देस को दुख दुसह सों जो भरि रहा ॥
बाके निवासी नर जु तापैं प्रान धन वारन चहा ।
तौ लखहु नेक विचारि यामै बात अचरज की कहा ॥

दोहा

सवै गुनन के पुञ्ज नर भरे सकल जग माहिँ ।
राज भक्त भारत सरिस और ठौर कहूँ नाहिँ ॥
याको अधिक बखानि अति आवश्यक न लखाय ।
निरखि गये जिहि आप निज नैन हीं इत आय ॥
जब ज्वराज स्वरूप में स्वागत हित हरखाय ।
उमड़यो भारत सिन्धु ससि तुव मुख दरसन पाय ॥
तन मन धन वारयो प्रजा तुम ऊपर अवनीस ।
दियो सबन के संग जब हमहूँ यह आसीस ॥

सवैया

लहि नीति भलैं प्रजा पालिकै आछे बनो सदा भारत प्रान पियारे ।
जीयो हजार वरीस लौं द्योस हजार वरीस समान जे भारे ॥
वद्री नारायन होय प्रताप अखंड महा महाराज हमारे ।
याँ चिरजीवी सदाईँ रहो सुखसों विक्टोरिया देवि दुलारे ॥

हरिगीती

इन सकल सुभ अवसरन पर भारत प्रजा हरखाय कै ।
निज राजभक्ति दिखाय दीन्यो सकल जगत लजाय कै ॥

किमि चूकतीं जो दुख सहत बहु दिन रहीं बिलखाय कै ।
सब भाँति सुख ही लहीं सासन श्रीमती जिन पाय कै ॥

दोहा

कियो राज राजेसुरी जो भारत उपकार ।
ताहि भला कैसे कोऊ कहिकै पावै पार ॥

हरिगीती

यह सकल उन्नति औ सुगति लखि परत है जो इत भई ।
उन कीन उनविंसति सतावदि संग पूरन सुख मई ॥
अरु बीसवीं की वची उन्नति भार भारत की नई ।
धरि सीस पै श्रीमान् के संगहि अनोखी ठकुरई ॥
सुख भोगि राजदराज राख्यो एकहुँ नहिं अरि कहीं ।
परिवार सुन्दर सहित पूरन आयु सत कीरति लहीं ॥
परजन सकेलि असीस गुनि निःसार इहि संसार हीं ।
पद ईस अरचन देवि विक्टोरिया सुरपुर पथ गहीं ॥

सोरठा

समाचार यह आय, हाहाकार मचाय अति ।
भारत को अकुलाय, कियो अधिक आरत महा ॥
पै लखि तुम कह देव, केवल धारयो धीर पुनि ।
तुम उनमें नहिं भेव, समझि, सहज सन्तोष गहि ॥

हरिगीती

जो समुद तासु तरंग सोइ, जो कनक कंकन सो अहै ।
जो मातु पितु सुत सो, विटप जो बीज सुइ सब कोउ कहैं ॥

(३४६)

जो वै रहीं सोइ आप तासों गुनहु सब समहीं चहै ।
जो आस उनसों रही तब श्रीमान् सों सोइ सकल है ॥

द्रुत विलम्बित

अधिक ही उनसों बरु आप तैं ।
करत भारत आस हुलास तैं ॥
नृपति राज विराजत रावरे ।
न रहिहै दुख सेस जुहै अरे ॥
समुझि आपु गए जिहि आइकै ।
निरखि भक्ति प्रजान अघाय कै ॥
अब न क्यों तिनकी सुधि आइहै ।
सकल भारत उन्नति पाइहै ॥
प्रथमहीं निज बानि दयामयी ।
जननि लों जग को दिखला दयी ॥
समर पूअर बूअर बन्द कै ।
अभय के धन बीसन कोटि दै ॥

दोहा

तासों जाके हित रह्यो, बहु दिन सों लौं लाय ।
आजु पाय दिन सो हरखि, फूलो अँग न समाय ॥
करत प्रजा उपकार नृप, राज मुकुट सिर धारि ।
तुम पीछे राजा भये, प्रथम दया विस्तारि ॥
जो जस ससि परकास तुव, रह्यो दिगन्तन छाया ।
जोहत जिहि जग राजकुल, कमल गए सकुचाय ॥

गुन अनुरूपहि गुन दियो, ईस अधिक अधिकार ।
सुनि गुनि सुनि गुनि पाय जिहि चकित भूप संसार ॥

रोला छन्द

साँचे नृप भारत के रहे सकल नृप ऊपर ।
फिरत दुहाई सदा रही इनहीं की भूपर ॥
सदा सत्रु सों हीन, अभय, सुरपति छवि छाजत ।
पालि प्रजा भारत के राजा रहे विराजत ॥
पै कछु कही न जाय, दिनन के फेर फिरे सब ।
दुरभागिन सों इत फँले फल फूट वैर जब ॥
भयो भूमि भारत मै महा भयंकर भारत ।
भये वीरवर सकल सुभट एकहि संग गारत ॥
मरे विवुध, नरनाह, सकल चातुर गुन मण्डित ।
विगरो जन समुदाय विना पथ दर्शक परिडित ॥
सत्य धर्म के नसत गयो बल, विक्रम साहस ।
विद्या, बुद्धि, विवेक, विचराचार रह्यो जस ॥
नये नये मत चले, नये भ्रगरे नित वाढ़े ।
नये नये दुख परे सीस भारत पै गाढ़े ॥
छिन्न भिन्न हूँ साम्राज्य लघु राजन के कर ।
गयो, परस्पर कलह रह्यो बस भारत मैं भर ॥

बरवै

तब सों भारत की गति अति विपरीत ।
जाकी कहँ लगि गावैं गन्दी गीत ॥

बहु दिन की यह आरत भारत भूमि ।
बची कोऊ विधि जननी तुव पद चूमि ॥
जो इहि पालि जियायो करि पुनि पुष्ट ॥
मारि सकल दुखदायक याके दुष्ट ।
पठयो तुमहि याहि पति बरिवे काज ।
मोह्यो तब तुम याको मन महाराज ॥
लगन लगीं तवहीं सों तुम सन जासु ।
बहु दिन पीछे पूजी है अब आसु ॥
मन भायो पति पायो तुम कह आज ।
किन रसराती साजै मंगल साज ॥ '

हरिगोती

धनि दिवस यह साँचे जु भारत भूमि स्वामी तुम भये ।
इहि सम न भूपती न तुम सम भूपती कहूँ जग जये ॥
पागी परस्पर प्रेम जोरी जुगल लहि सुख नित नये ।
वहुँ बरिस लौं नीके रहौ आनन्द निज परजन दये ॥

बरवै

दिल्ली बनी दूलहिन सजि सुभ साज ।
जग मन मोहनि सोभा वाकी आज ॥
नगरी सकल सहेली सखी सयानि ।
लगीं सजीले साजन सजि सतरानि ॥

दोहा

अटक कटक के बीच को सिंगरो आरज देस ।
अति आनन्द लखि परत जनु रहो न दुख को लेस ॥

(३४६)

द्वार द्वार यव कलस युत, तोरन वन्दनवार ।
कदली खम्भ सजे धजे सुभ सूचक व्यवहार ॥
ध्वजा पताका फहरहिँ मानहुँ मेघ समान ।
चमक चंचला सी परै आतस बाजी जान ॥
वारवधू मिलि गावतीं सबै बधाई आज ।
कथक कलामन नट गुनी, करत मुवारक साज ॥
कवि कोविद पण्डित सबै, नाना कवित बनाय ।
राजभक्ति जनि साँचहुँ, देते प्रगट दिखाय ॥
जय जय जय है सुनि परत, भारत में चहुँ ओर ।
मंगल मंगल को रह्यो आज महा मचि सोर ॥

तोटक

घरही घर मंगल मोद मच्यो ।
सबही जनु व्याह विधान रच्यो ॥
सबही उर आज उच्छाह महा ।
सबही अति आनंद लाडु लहा ॥

बरवै

दिल्ली के दरवाजे सजी वरात ।
जमु जगजन जुरि आये इतै लखात ॥
लण्डन सों सँग लैके कैयो लाट ।
सहिवाले सजि आये ड्यूक कनाट ॥
भारत के प्रभु आये वाइसराय ।
कलकत्ते सों ढल बल सँग हरखाय ॥

सेनापति वर किचनर भारतदेस ।
 लाँघि समुद्र आये गुनि अवसर बेस ॥
 मन्दराज पति और बम्बई नाथ ।
 ब्रह्म देश पालक, बंगेसर साथ ॥
 युक्त देस पति, सासक मध्य प्रदेश ।
 सीमा देसेसर अरु आसामेस ॥
 वङ्ग और पञ्जाबी सेना नाथ ।
 आये सब धाये निज सेना साथ ॥

दोहा

रसीडंट एजंट सब देस देस तै धाय ।
 राजे महाराजे सकल आये हिय हरखाय ॥
 गैकवार सेना सजे चले भूप मैसोर ।
 लै निजाम भट अरब संग, भूपति ट्रावंकोर ॥
 जम्बू अरु कश्मीर के नृप कश्मीरी सैन ।
 चले सजाये साथ निज निरखत अरि दुखदैन ॥

भुजङ्ग प्रयात

चले सँधिया संग लै सैन भारी ।
 चले होलकर, ओरछा छत्रधारी ॥
 महाराज रीवाँ, नृपौ दत्तिया के ।
 चले धार, देवास, चर्खारि ताके ॥
 चले भूप जैपूर, वूँदी नरेसा ।
 चले टोंक नव्वाव कीने सुवेसा ॥

(३५१)

सिरोही प्रजानाथ लैकै सिरोही ।
भजै सैन जा सैन को देखि द्रोही ॥

दोहा

नृपति करौली तैसहीं कोटा वीकानेर ।
अलवर, भालावार, नृप लै दल जैसलमेर ॥
चले राजगढ़, नृसिंहगढ़, छत्रपूर महाराज ।
कासिराज, अवधेस लै तालुकदार समाज ॥

भुजङ्ग प्रयात

नवाचौ चले धायकै रामपुरी ।
बहावल पुरी हू लिप सैन रुरी ॥
चले भींद, नाभा, नृपौ पट्टियाला ।
कपूरथला, कोटला साजि माला ॥

दोहा

चले फरीदी कोट नृप तथा राज सिर मौर ।
पहुँचे खान खिलात के सजि सेना तिहि ठौर ॥
लिमड़ी, कोल्हापूर नृप, कच्छ, खैरपुर रान ।
सहेर मोकला के चले सजे सैन सुल्तान ॥
टिपरा नृप, करि कूच नृप पहुँचे कूच बिहार ।
मनीपूर नृप, सिक्रम के आये राजकुमार ॥

भुजङ्ग प्रयात

कहाँ लौ भला नाम सूची सुनावैं ।
कहे कौनहूँ भौति क्यो पार पावैं ॥

बचो भूप को आज है देस माँही ।
 सजे सैन जो है इहाँ आय नहीं ॥
 धनी औ गुनी देस के जौन मानी ।
 सबै है जुरे राजधानी पुरानी ॥
 सबै सक्ति के बाहरै साज साजे ।
 परै जानि साधारनौ लोग राजे ॥
 सबै देस औ दीप के लोग आये ।
 न जाने परै आपने औ पराये ॥
 चले हाथियों के जयै भुण्ड कारे ।
 मनौ मेघ माला धरा आज धारे ॥
 जुरी लच्छु सेनासिधारा चमकै ।
 भुजों बीजुरी बीजवा के दमकै ॥
 सबै सूर सामन्त धारे उमंगै ।
 कलापीन के से नचावै तुरंगै ॥
 सजे जान है वे प्रमान आज आये ।
 मनौ मेदिनी स्यामही सस्य छाये ॥
 छुटै तोप की बाढ़ कै सोर भारी ।
 गरजै मनौ मेघ आकास चारी ॥
 उड़ी धूरि धूआँ मिली ब्योम जाई ।
 दिनै पावसी जामनी सी बनाई ॥
 अलंकार भूपाल के रत्न राजी ।
 चमकै लखै जोगिनी जोति लाजी ॥
 बड़े बन्दि बानी विरहै उचारै ।
 सुजीमूत को ज्यों पपीहे पुकारै ॥

(३५३)

कई लच्छु की भीर भारी भई है ।
धरा धन्य या भार को जो लही है ॥

दोहा

लगी चाँदनी चौक मै द्वै लाहौरी द्वार ।
लौटी जवै बरात यह जाको वार न पार ॥
करि स्वागत सत्कार बहु जासु लाट पञ्जाब ।
जनवासो मैदान में दीनों सजित सिताब ॥

हरिगीती

सोभा निरखि कै बात कछु कहि जात नहि अचरजमयी ।
पुहुमी पचीसन मील की जनु बनि गई नगरी मयी ॥
तम्बू तने अनगिनित खेनी बद्ध भागन मै कई ।
सब देस देस नरेस, सासक, निवसि जित सोभा दर्ई ॥

भुजङ्ग प्रयात

सिंची चारु बीथी नई ही नई है ।
वनी फूलवारी कहीं पर कहीं है ॥
खिले फूल है ढेर के ढेर सोहै ।
भ्रमैं भौर भूले जहां चित्त मोहैं ॥
कहूँ पै हरी दूब हैं खूब सोही ।
कहूँ कुंज छाजे मनैं लेत मोही ॥
कहूँ कुण्ड के बीच छूटै फुहारे ।
वने धाम वेते प्रभा धौल धारे ॥

नाराच

ठौर क्रीडनादि के बने अनेक हैं कहूँ ।
 विश्व वस्तु सों भरी लगी सुहाट हैं कहूँ ॥
 नीरबाहिनी नलें सुठौर ठौर हैं बनी ।
 दीप दामिनी प्रभा सुआस पास हैं घनी ॥
 तार डाक औषधालयादि हैं बने कहूँ ।
 भाँति भाँति के अराम साज बाज हैं कहूँ ॥
 रेल ठौर ठौर दौरती छुटा दिखावती ।
 जाति एक, दूसरी तहीं तुरन्त आवती ॥
 है प्रदर्शनी जहाँ खुली धरित्रिसार लौं ।
 लाख वस्तु हैं तहाँ परी जु देखि ना कभौं ॥
 जासु साज बाज को वखान कौन कै सकै ।
 विश्व मोहनी प्रभा निहारि हारि ही रहै ॥
 लाखनै ध्वजा पताक वृन्द फरहरात हैं ।
 लाखनै प्रकार कौतुकौ जहाँ लखात हैं ॥
 बाजने विचित्र भाँति भाँति के बजैं तहाँ ।
 किन्नरौ लजात साज संग के सुने जहाँ ॥
 बाल नाच को विलोकि अप्सरी भुलाति हैं ।
 राग रंग हाव भाव रूप सों लजाति हैं ॥
 देखि सुन्दरीन के विलास हास वेस को ।
 भूषनादि जासु खार देत है घनेस को ॥
 अग्नि क्रीडनादि छूटि छूटि कै विलायती ।
 व्योम बीच मै वसन्त वाटिका वनावती ॥

(३५५)

अस्त्र शस्त्र भाँति भाँति के जहाँ चमकते ।
छूटि अग्नि बान वज्र नाद से घमकते ।

दोहा

सिविर सकल भूपाल के अलग अलग दरसाहिं ।
सकल देस सोभा जहाँ एकहि ठौर लखाहिं ॥
एक एक डेरे जिन्हें हेरे बुद्धि हेराहिं ।
जिनकी श्री लखि देव गनहुँ ललचै मन माहिं ॥
तिन सब को सिर मौर जो साम्राज्य दरबार ।
हित, महान मण्डप सजो सोभा को आगार ॥
भये सुसोभित आय जहँ चुने जगत के लोग ।
महराजे, नवाब, राजे, राने दै जोग ॥
सवै धनी, मानी, गुनी, अतिथि, मित्र अरु इष्ट ।
सचिव, दूत, सासक, सुभट, पंडित आदि प्रविष्ट ॥
सब से ऊँचे राजसिंहासन वर पर आय ।
जाय विराजे नृपन सों सेवित बाइसराय ॥
आज भाग्य उनके सरिस किन पायो जग और ।
सम्मानित पेसो भयो कब को जन किहि ठौर ॥

हरिगीती

मन हरन परजन लाट करजन तहँ पुरोहित से बने ।
भारत अवनि मन हरनि संग श्रीमान को सुख सों सने ॥
सुभ गोंठि जोरी, जुगल जोरी की कुसल चहि सव जने ।
मङ्गल कुलाहल करत “मङ्गल जयति जय जय जय” भने ॥

दोहा

अनुसासन श्रीमान् को श्रीमुख सबहि सुनाय ।
सभासदन गन के मनहिँ सुखन दियो हुलसाय ॥
भारत पति नवराज राजेसर तुम कहँ मानि ।
सुनि सासन सादर चलन नये सिर शुभ जानि ॥
छुटीं तोप, फहरीं ध्यजा, बजे बधाई बाज ।
भारत अवनि बधू मनौ, जानि सुअवसर आज ॥

हरिगीती

देती बधाई व्याज सों करिकै सगाई आप सों ।
सन्मान जग दुर्लभ लहन हित बिनहिँ श्रम सन्ताप सों ॥
धरि आस दढ़ विस्वास छूटन सेस निज दुख पाप सों ।
चाहति सनेह बिसेस तुव सबही सपत्ति कलाप सों ॥

दोहा

हुलसि हिये सारी प्रजा दया दुहाई देति ।
अरज करन को जोरि जुग करन रजायसु लेति ॥

रोला छन्द

निश्चय सुभ अवसर यह हम सब कहँ सुखदायक ।
जो आनन्द मनावैं हम, है वाके लायक ॥
देहिँ जु कछु बकसीस आप लायक यह वाके ।
माँगे जो हम, लायक यह देवे के ताके ॥
चहत न हम कछु और, दया चाहत इतनी वस ।
छूटैं दुख हमरे, बाढ़ै जासों तुमरो जस ॥

भारत के धन अन्न और उद्यम व्यापारहिँ ।
रच्छहु, वृद्धि करहु साँचे उन्नति आधारहिँ ॥
वरन भेद, मत भेद, न्याय को भेद मिटावहु ।
पच्छपात, अन्याय वचे जे तिनहिँ निवारहु ॥
पूरन मानव आयु लहौ तुम भारत भागनि ।
पूरन भारतीन की करत, सकल सुख साधनि ॥
उमड़ै भारत मै सुख, सम्पति, धन, विद्या बल ।
धर्म, सुनीति, सुमति, उछाह, व्यापार ज्ञान भल ॥
तेरे सुखद राज की कीरति रहै अटल इत ।
धर्म राज रघु राम प्रजा हिय मै जिनि अंकित ॥

स्वागत पत्र

सं० १९६२

(१)

स्वागत पत्र*

बरवै

भारत देश द्वितैषी भाई लोग,
आवहु प्यारे साँचे स्वागत जोग ।
स्वागत स्वागत तुम कहँ वारम्बार,
आगत के हित स्वागत सुभ सतकार ॥
नासों स्वागत सादर देत सुवेस,
नम्र भाव सों पश्चिम उत्तर देस ।
जानि परम प्रिय तुम कहँ पूजन जोग,
अतिथि रूप सों आए जे इत लोग ॥
करन देश उद्धारहिँ काज न आन,
सवै सबे गुन रासी सवै सुजान ।
बहुत दिनन सों आरत भारत देस,
सहत प्रजा नित जित की कठिन्न कलेस ॥
तिनकेँ दुख हरिवे कहँ तहँ के लोग,
उठे बाँधि निज परिकर यह शुभ जोग ।
ताहि देखि अस को जो नहिँ हरखाय,
और मिलै जव वे घर बैठहिँ आय ॥
कहौ हरख की तव किमि सीमा होय,
वनै प्रेम मनवाले किन सुधि खोय ।

* भारत की आठवीं जातीय सभा प्रयाग में आयें हुए प्रतिनिधियों की सेवा में विरचित ।

नैन नीर पग धोवैं तौ अति थोर,
 लखैं जो तुमरे उपकारन की ओर ॥
 अहो वंगवासी ! बर बिबुध महान,
 अहो बम्बईवासी धन गुनवान ।
 मध्य देश बासी मदरासी मित्र !
 गुजराती सिन्धी सब सुजन विचित्र ॥
 राज स्थानी अरु पञ्जाबी वीर !
 भारत माता के सब सुवन सुधीर ॥
 पश्चिम उत्तर देसी हम सब दीन,
 तथा अवध के वासी हू अति हीन ।
 सब बिधि तुम सब सों हम पीछे आहिं.
 तऊ पाय सँग तुमरो नहिं अकुलाहिं ॥
 याते भूल जो कछु हमतैँ हँ जाय,
 आय छुमैं तेहि गुनि निज छोटे भाय ।
 चलैँ आप आगे हम पीछे लाग,
 चलिहैं तुम्हरे पद पर सह अनुराग ॥
 तन मन धन दै वेगि उवारौ देस,
 काटहु दुखियन परजन केर कलेस ।
 मिलि सब दुख अपने की करौ पुकार,
 महारानी माता सों चारम्बार ॥
 वृटिश-प्रजा सों त्यों जो दयानिधान,
 अवसि अभय को दैहैं वे सब दान ।
 करहु यतन उत्साहित विस्वा वीस,
 सफल मनोरथ करिहैं तुमरे ईस ॥

(३६३)

सादर स्वागत रूप यह कविता को उपहार ।
बदरी नारायण समर्पित कीजै स्वीकार ॥

(२)

सुहृद स्वागत !

मङ्गल मय जगदीश कृपा सों अति मङ्गल मय ।
चिर दिन को चित चाह्यो आयो आज यह समय ॥
जब जातीय जागृति लखियत निज स्वजनन महँ ।
उत्साहित उद्धार आत्महित एकतृप्त तहँ ॥
जहाँ प्रकृति अतिशय पवित्र थल विरचि बनायो ।
सरस्वती गंगा यमुना सन आनि मिलायो ॥
तीनौ तीनौ पाप हरनि चारौ फल दानी ।
सब विघ्ननि को हरनि सकल मुद मङ्गल खानी ॥
जिन संगम सों तीरथ राज प्रयाग कहायो ।
जासु नास नहिं कल्प अन्त हूँ बेद बतायो ॥
राजत अक्षयवट जहँ सकल मनोरथ दायक ।
कल्प अन्त मैं जो हरिहू को होत सहायक ॥
पूर्व समय मैं जप, तप, योग, यज्ञ बहु करि जहँ ।
ऋषि मुनि सुरगन पाय मनोरथ हरपे मन महँ ॥
ऋषिवर भरद्वाज जो पूरव पुरुष तुम्हारे ।
तिन के आश्रम पर जौ तुम सब आज पधारे ॥
तौ निश्चय जानहु कै सिद्धि आप को मिलिहै ।
तीर त्रिवेनी तुरत मनोरथ कलिका खिलिहै ॥

कृत कारजता तुव आशा द्विजराज निहारे ।
 है आनन्द उदधि उमड़त उर आज हमारे ॥
 निज २ वर्ग अभ्युदय लखि को नहि हरपाई ।
 निज हितकर प्रिय के हित निज घर जानि अवाई ॥
 को नहि दैहै सौ २ स्वागत सहज सुभायन ।
 यथाशक्ति सत्कार जोर कर सहित उपायन ॥
 उचित जुपै दृग नीरन सों मारगहि सिचावै ।
 पूरन प्रेम दिखाय पलक पाँवड़े बिछावै ॥
 तासों उत्साहित हिय अतिशय आज हमारो ।
 करत निवेदन यह लखि शुभ आगमन तिहारो ॥
 स्वागत स्वागत सरयूपारी विप्र बन्धु वर ।
 अतिशय पूजन जोग अतिथि हितकर दुर्लभ तर ॥
 गौतम, गर्ग, शांडिल्यादिक ऋषि वंशज सब ।
 सोये बहु दिन के जागे बांधत परिकर अब ॥
 हीन दशा निज जाति देखि अतिशय अकुलाने ।
 उठे करन उद्धार हेतु जो आज सयाने ॥
 तौ निश्चय अब होत जानि उन्नति को हम कहँ ।
 लखि समान उत्साह सकल बन्धुन के मन महुँ ॥
 यदपि तुम्हारे अन्य बन्धु कवहीं के जागे ।
 निज उन्नति पथ पथिक बने पहुँचे बढ़ि आगे ॥
 तऊ यथा बुध जन भाष्यो सिद्धान्त वाक्य यह ।
 नहि विलम्ब कवहुँ तिहि जो जन काज कियो यह ॥
 तासो विलम्ब लगावहु जनि द्वै अति उत्साहित ।
 सत्य प्रतिज्ञा करि सब सुजन होय एकनृत ॥

हरहु दीनता अरु हीनता जाति अपने की ।
 करहु अविद्या अनुत्साह सम्पति सपने की ॥
 तजि मिथ्या अभिमान परस्पर मिलहु मिलावहु ।
 बैरि फूट अरु कलह काढ़ि कै दूरि बहावहु ॥
 बेगि उठावहु गिरी जाति अपनी कह बेगहिं ।
 जाकी दशा निहारि दया आवत अब केहि नहिं ॥
 तब निश्चय उद्धार जाति अपने की जानहु ।
 तासों या सीखहिं अब मन्त्र सजीवन मानहुं ॥
 देवि त्रिवेणी तुम्हें सिद्धि अति बेगहि दैहें ।
 माधव मधुसूदन करि कृपा विनोद बढैहें ॥
 अक्षयवट अक्षय उद्योग बनैहें तुम्हरे ।
 तुव विघ्नन कह खैहें वैठि बासुकी सवरे ॥
 सोमेश्वर सिंचन करि दया सुधा सों नित प्रति ।
 उन्नति अंकुर की नित करै तुम्हारे उन्नति ॥
 देत यहै आसीस प्रेमघन सहित प्रेम घन ।
 सफल मनोरथ करै ईश तुम कहै हे सज्जन ॥

(३)

शुभ सम्मिलन*

दोहा

स्वागत ! स्वागत ! बन्धुबर ! तुम हित सौ सौ बार ।
भारत जननि सुपूत जे मति-गुन गन आगार ॥
जिन सुदेस उद्धार को अति अपार व्रत लीन ।
जिन तिहि पूरन हित अवसि बहु साँचे स्रम कीन ॥
बिधन अनेकन पाय पुनि पायँ पछारे नाहिं ।
औरहु नव उत्साह सों रहे निरत हित माहिं ॥
पै अबको उत्साह कछु औरै हमैं लखात ।
जाके हित सुभ सम्मिलन सह यह सिच्छा बात ॥
सुभ सम्मिलन को साँचहूँ अतिसय सुअवसर यह अहै ।
सब सुजन सोचि विचारि करतव करिय तव रस ज्यों रहै ॥
बचि हानि सों निज देस लाभ विसेस लहि दुख दल दहै ।
उत्साह नवल प्रवाह यह जैसां उठ्यो प्रति दिन बहै ॥
यदपि हरख सँग प्रति वरख चारहुँ दिसि तैं धाय ।
सम्मिलनी जातीय हित मिलहु परस्पर आय ॥
बहु दिन तुम सब निरन्तर सुसमाहिति स्रम कीन ।
राजनीति कृषि काज लागि सोचत युक्ति नवीन ॥

* ब्राह्मणों के ऊपर ।

लहि सुराज बरखा सलिल सुतन्त्रता भर पाय ।
 जीत्यो मेघा मेदिनी विद्या हल भल भाय ॥
 वयो वीज उद्योग जो सरद सजोग विचारि ।
 सुभ आसा अंकुर उग्यो जासु हरित दुति धारि ॥
 तिहि चरिवे हित दुष्ट पसु धाये वा अनेक ।
 रच्छथो रच्छक वृद्ध तुव जा कहँ सहित विवेक ॥
 सींच्यो जिहि मिलि आप स्रम जल दिन बत्सर दीस ।
 जिहि प्रभाय दल अवलि भरि साख परति बहु दीस ॥
 जे विविध साखा सभा, समिति, समाज आज विराजहीं ।
 प्रस्ताव पत्रावलि सुधार प्रचार मय छवि छाजहीं ॥
 नाना प्रयोजन वरन, जाति, जमाति उन्नति काजहीं ।
 जाके प्रभाव प्रसार लखि लखि बिलखि बैरी लाजहीं ॥
 भई वृद्धि बँचि घोर तर कुटिल नाति हेमन्त ।
 कियो कृपा करि कोउ विधि जौ विधि बाको अन्त ।
 प्रविस्थो साहस को सिसिर फैलावत आतङ्क ।
 कम्पित करि निज दर्प सों विदेशी जन रङ्क ॥
 विरति विदेसी वस्तु सन-सीत भीत अधिकाय ।
 सुभ सुदेस अनुराग मय कुसुम समूह सुहाय ॥
 कियो प्रफुल्लित सस्य सों सिलप सुगन्ध बढ़ाय ।
 स्रम-जीवी मधु मच्छिकन को जनु प्रान बँचाय ॥
 आनन्द को अति यह विषय संसय कछु जामै नहीं ।
 पर भयङ्कर हेमन्त सों यह सिसिर सोचहु सहजहीं ॥
 कृपि हानि प्रद उत्पात याको धरम जाहि कहीं कहीं ।
 तुम लखहु ताके समन हिन करियै जतन अनि वेगहीं ॥

निज प्रमाद पाला जहँ तहँ धीरज धारि ।
 छुमा वारि सींचिय तुरत आगत दोष निवारि ॥
 राज कोप के उपल सों सावधान अति होय ।
 रहियै रञ्चक बीच जो सकत नास करि सोय ॥
 राज भक्ति को अति बृहत तासों छुप्पर छाये ।
 ऊपर बाके राखियै जासों भय मिटि जाय ॥
 प्रतिद्वन्द्वी जन विघ्न के कीट नासिवे काज ।
 यथा जोग प्रतिकार को रहिय साजिये साज ॥
 निरलसता, दृढ़ता, जतन, उद्यम, सत्य विवेक ।
 सहित सदा उत्साह नित सेइय इन प्रत्येक ॥
 सावधान हूँ रहिछुयै या कहँ उक्त प्रकार ।
 ईस कृपा करि सिद्धि तुहिं दीन चलत इहि बार ॥
 होन चाहत ऋतु सिसिर को बिन बिलम्ब अब अन्त ।
 लिवरल दल अधिकार मिसि आवत चल्यो बसन्त ॥
 जामैं प्रजा प्रतिनिधि सुखद सासन प्रथा फल लागिहै ।
 व्यापार निज देसी दिवाकर शिल्प कर लै जागिहै ॥
 परिपक्व पूरन पुष्ट करिहै तिहि सकल भय भागिहै ।
 पण्डवर्ड सप्तम की कृपा निज प्रजन पर अनुरागिहै ॥
 नहिं अवहीं तासों कछू कारन हरख विखाद ।
 निज काज तत्पर रहिय नित प्रति विगत प्रमाद ॥
 सब कृपि फल दल साख सँग आनि धरिय इक साथ ।
 सार अंश निर्विघ्न जब लहियै अपने हाथ ॥
 ईस कृपा नै सिद्ध करि लहिय जबै सुख स्वाद ।
 तब आनन्द मचाइयै हूँकै विगत विखाद ॥

अबहि मनाइय ईस जो इत अंगरेजी राज ।
राखै थिर बहु दिवस लौ जो कारन सुख साज ॥
राजकरमचारीन को देय सुमति सुभ नीति ।
जे न बढ़ावै प्रजा में वैमनस्य दुख भीति ॥
होय सत्य जो प्रेमघन देत आज आसीस ।
दया वारि वरसत रहै भारत पै जगदीस ॥
सब द्वीप की विद्या कला विज्ञान इत चलि आवई ।
उद्यम निरत आरज प्रजा रहि सुख समृद्धि बढ़ावई ॥
दुष्काल रोग अनीति नासि सद्धर्म उन्नति पावई ।
भट. विबुध, अन्न, सुरत भारत भूमि नित उपजावई ॥*

आनन्द अरुणोदय

सं० १९६३

आनन्द अरुणोदय*

हुआ प्रबुद्ध वृद्ध भारत निज आरत दशा निशा का ।
समस्त अन्तःश्रितिशय प्रमुदित हो तनिक तब उसने ताका ॥
अरुणोदय एकता दिवाकर प्राची दिशा दिखाती ।
देखा नव उत्साह परम पावन प्रकाश फैलाती ॥
उद्यम रूप सुखद मलयानिल दक्षिण दिश से आता ।
शिल्प कमल कलिका कलाप को विना विलम्ब खिलाता ॥
देशी बनी वस्तुओं का अनुराग पराग उड़ाता ।
शुभ आशा सुगन्ध फैलाता मन मधुकर ललचाता ॥
वस्तु विदेशी तारकावली करती लुप्त प्रतीची ।
विदेशी उलूक छिपने का कोटर बनी उदीची ॥
उन्नति पथ अति स्वच्छ दूर तक पड़ने लगा लखाई ।
खग वन्देमातरम् मधुर ध्वनि पड़ने लगी सुनाई ॥
तजि उपेक्षा लस निद्रा उठ बैठा भारत ज्ञानी ।
ध्याय परम करुणा बहणालय बोला शुभ प्रद वानी ॥
उठो आर्य्य सन्तान सकल मिलि वस न विलम्ब लगाओ ।
वृष्टिशराज स्वातन्त्र्यमय समय व्यर्थ न बैठ विताओ ॥
देखो तो जग मनुज कहाँ से कहाँ पहुँच कर भाई ।
धर्म, नीति, विज्ञान, कला, विद्या, बल, सुमति सुहाई ॥

की उन्नति निज देश जाति, भाषा, सभ्यता, सुखों की ।
 तुम सबने सीखी वह बान रही जो खान दुखों की ॥
 वैदिक सत्य धर्म तजकर मनमाने मत प्रगटायें ।
 ऋषि त्रिकालदर्शी गन के उपदेश भूल दुख पायें ॥
 वर्णाश्रम गुण कर्म स्वभाव विरुद्ध चाल चलने से ।
 बने दीन तुम धर्म सतानम की सम्पति टलने से ॥
 मिथ्या डम्बर दम्भ, द्रोह पाखण्ड फूट फैलाते ।
 अपने मुख से अपने को सब से उत्कृष्ट बताते ॥
 धर्म तत्व से हुए शून्य तुम बिना विचार विचारे ।
 फन्दे में फँस अल्पज्ञों के दाँव सब अपने हारे ॥
 क्षमा, सत्य, धृति, दया, शौच, अस्तेय, अहिंसा, त्यागी ।
 शम, दम, तितिक्षादि, यम, नियम, विहीन विषय अनुरागी ॥
 धर्म ओट सुख, स्वार्थ साधने की है चाल लखाती ।
 कुत्सित लाभ लोभ के कारण जो नहीं छोड़ी जाती ॥
 बिन विवेक बैराग्य ज्ञान तप उपासना के भाई ।
 सदाचार उपकार बिना कर किसने सद्गति पाई ॥
 प्रचलित हाय अन्ध परिपाटी पर तुम चलते जाते ।
 आर्य वंश को लज्जित करते कुछ भी नहीं लजाते ॥
 है मिथ्या विश्वास तुमारे मन में इतना छाया ।
 दूहों औ कवियों पर भी जा मस्तक हाय नवाया ॥
 पञ्च देव से पाँच पीर जिनसे है पूजे जाते ।
 घृणिन अर्यशाचो भी हिन्दू हैं वे आज कहाते ॥
 परब्रह्म सों विमुख सदा तुम सिद्धि कहाँ से पाओ ।
 नित्य नये दुख सहने पर भी तनिक नहीं पछताओ ॥

स्वार्थ रहित धर्मोपदेष्टा बिरले कहीं लखाते ।
 धर्म तत्व ज्ञानी सच्चे गुरु कोई ढूँढ़ कर पाते ॥
 नहि विचार कर धर्म तत्व जो अज्ञों को बतलाते ।
 ग्रहण त्याग सत असत रीति कुछ कभी नहीं समझाते ॥
 खरडन मरडन की बातें करते सब सुनी सुनाई ।
 गाली देकर हाथ बनाते वैरी अपने भाई ॥
 नित्य नवीन धर्म पथ रच कर ठग तुमको बहकाते ।
 स्वर्ण छोड़ तुम राख राशि लेकर प्रसन्न दिखलाते ॥
 छिन्न भिन्न समुदाय सनातन नित्य इसी से होता ।
 प्रबल विरोधी दल हो उसके शक्ति पुञ्ज को खोता ॥
 धर्म आग्रह सब है केवल करने ही को भगड़ा ।
 नहि तो सत्य धर्म प्रेमी से कैसा किससे रगड़ा ॥
 सबी धर्म के वही सत्य सिद्धान्त न और विचारो ।
 है उपासना भेद न उसके अर्थ वैर विस्तारो ॥
 जगदीश्वर आराध्य देवता सब का है वही एकी ।
 मूल धर्म का ग्रन्थ वेद सब का जब एक विवेकी ॥
 समझो तब कैसा विरोध आपस का सब ने ठाना ।
 वैर फूट का फल अद्यापि नहीं तुम ने क्या जाना ॥
 बीती जो उसको भूलो सँभलो अब तो आगे से ।
 मिलो परस्पर सब भाई बँध एक प्रेम धागे से ॥
 आर्य्य वंश को करो एक, अब द्वैत भेद विनसाओ ।
 मन बच कर्म एक हो वेद विदित आदर्श दिखाओ ॥
 बैठो सब थल एक ध्याय सर्वेश एक अचिनाशी ।
 एक बिचार करो थिर मिलकर जग आतङ्क प्रकाशी ॥

मिथ्या डम्बर छोड़ धर्म का सच्चा तत्व विचारो ।
 चारो वेद कथित चारों युग प्रचलित प्रथा प्रचारो ॥
 चारो वर्ण आश्रम चारो भिन्न धर्म के भागी ।
 निज २ धर्माचरण यथा विधि करो कष्ट छुल त्यागी ॥
 चारो वर्ग अवस्था चारो के अनुसार सराहे ।
 आवश्यक साधन सब का है विधिवत नियम निबाहे ॥
 नहीं एक से काम जगत का चलता कभी लखाता ।
 जगत प्रबन्ध ठीक रखने को धर्म वेद बतलाया ॥
 लोक और परलोक उभय संग जब साधोगे भाई ।
 तब यथार्थ सुख पाओगे खोकर यह सब कठिनाई ॥
 सीखो नई पुरानी दोनों प्रकार की विद्यायें ।
 दोनों प्रकार के बिज्ञान सिखाओ रच शालायें ॥
 शिल्प कला सम्यक् प्रकार उन्नत कर शीघ्र प्रचारो ।
 निज व्यापार अपार प्रसार करो जग यश बिस्तारो ॥
 आवश्यक समाज संशोधन करो न देर लगाओ ।
 हुए नवीन सभ्य औरों से अपने को न हँसाओ ॥
 अपनी जाति वस्तु अपने आचार देश भाषा से ।
 रक्खो प्रीति रीति निज धर्म वेष पर अति ममता से ॥
 राज, अर्थ, औ धर्म नीति तीनों को संग मिलाओ ।
 दृढ़ उद्योग निरालस होकर करो सकल फल पाओ ॥
 सब से प्रथम धर्म संवय का यज्ञ करो ऐ प्यारे ।
 सकल मनोरथ होते सरून धर्म के एक सहारे ॥

सत्य सनातन धर्म ध्वजा हो निश्छल गगन उड़ाओ ।
 श्रौतस्मार्त कर्म अनुशासन के दुन्दुभी बजाओ ॥
 फूँको शङ्ख अनन्य भक्ति हरि ज्ञान प्रदीप जलाते ।
 जगत प्रशंसित आर्यवंश जय जय की धूम मचाते ॥
 आर्य शास्त्र उपदेश करत रव विजय घण्ट को भारी ।
 विश्व बिजय करलो प्रयास बिन बैरी बुन्द बिदारी ॥
 मुख्य सत्य बल सञ्चय करके मन में दृढ कर जानो ।
 जहाँ सत्य जय तहाँ नियम यह निश्चय करके मानो ॥
 रक्खो ईश कृपा की आशा शरण उसी के जाओ ।
 मङ्गल होगा सदा तुमारा सहज सिद्धि सब पाओ ॥
 यह सुनकर सब सम्प्रदाय के उठे आर्य हर्षाते ।
 जय सच्चिदानन्द, जय भारत उच्च स्वर चिह्लाते ॥
 पहुँचे प्रयाग जाकर तीर्थराज है जो कहलाता ।
 मज्जन करके सलिल त्रिवेणी जो अघ ओघ नसाता ॥
 सन्ध्या बन्दनादि कर बैठे तट पर मिलि सब भाई ।
 होकर अतिशय उत्साहित मन मण्डप रुचिर बनाई ॥
 विखरी विविधि सनातन धर्मी सम्प्रदाय की एकी ।
 महाशक्ति सम्मिलित संगठन अर्थ सुजान विवेकी ॥
 आराधते ईश है सुलभ सोचते सकल उपायें ।
 सफल मनोरथ हों वे अपना सुयश जगत फैलायें ॥
 दया वारि के वूँद प्रेमघन ईस रहे बरसाता ।
 सानुकूल रह इन पर भारत उन्नति पथ दरसाता ॥

(३७८)

और भी

आर्य्य जाति का हो अभ्युदय भूमि भारत पर ।
सत्य सनातन धर्म अटल हो उन्नत होकर ॥
सुख समृद्धि धन अन्न शिल्प विज्ञान ज्ञान वर ।
बसैं यहाँ सब विद्या कला कलाप निरन्तर ॥
एकता धीरता प्रेमघन देशभक्ति स्वाधीनता ।
हरि वैर फूट अन्याय सँग हरै दोष दुख दीनता ॥

आर्याभिनन्दन

सं० १९६३

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

आर्य्याभिनन्दन

अर्थात्

श्रीमान् युवराज जॉर्ज फ्रेडरिक अर्नेस्ट आलबर्ट
प्रिन्स आफ़ वेल्स के भारत शुभागमन
पर स्वागतार्थ विरचित

दोहा

स्वागत ! स्वागत ! आप हित भावी भारत भूष ।
बड़े भाग सों पाइयत ऐसे अतिथि अनूप ॥
पलक पाँवड़े आप हित जौपै देहिँ विछाय ।
लोचन जल पद जुगल तुव धौवै हिय हरषाय ॥
सब कुछ वारैं आप के ऊपर तौहूँ थोर ।
लखि तुव गुरुजन राज कृत गुरु उपकारनि ओर ॥
जिहि प्रभाय भारत सक्यो बहुतेरे दुख खोय ।
उन्नति हू बहु करि सक्यो सावधान अति होय ॥
तऊ अजहुँ याकी दसा अधिक दया के जोग ।
जासु आस तुव तात सों हूँ राखत हम लोग ॥
धन्य भाग्य तिहि लखन हित तुम इत आये आज ।
प्यारी युवरानी सहित हे प्यारे युवराज ॥
यदपि न भारत बह रह्यो जिहि गावत इतिहास ।
जाहि लखन हित नित जगत जन मन रहत हुलास ॥

अंग, वंग, कुरु, मध्य, पञ्चाल, मगध, कसमीर ।
 सूरसेन, मिथिला, दसा लखि मन होत अधीर ॥
 पूरब की कासी न वह, यह जो तुमैं दिखाति ।
 अलका अरु कैलास तै सरस कही जो जाति ॥
 स्वर्णमयी नगरी सुभग ताको सूचक नेक ।
 अहै कनक मन्दिर यहै विश्वनाथ को एक ॥
 नष्ट भयो कै बार को थप्यो अनेकन ठौर ।
 दुखद अंश अवशिष्ट तिनके निरखहु करि गौर ॥
 माधव मन्दिर और माधव धवरहरा देखि ।
 सकहिँ आप सहजहिँ समझि उभय दसा सुबिसेखि ॥
 पिछली कासी पास मझली कासी की रेख ।
 सारनाथ निस्सार मै खँडहर रूप धमेख ॥
 नहि अड़तालिस कोस अब अवधपुरी विस्तार ।
 रामायन ही मै मिलति वाकी छुटा अपार ॥
 राजधानि जो जगत की रही कबहुँ सुख साज ।
 सौ पचास बिगहान मै सो सिकुरी सी आज ॥
 प्रतिष्ठानपुर मध्य अब माटी ही की ढेर ।
 इक ईँटहु वा नगर की लहि न सकत कोउ हेर ॥
 श्री मथुरा, द्वारावती, इन्द्रप्रस्थ वह रूप ।
 पढ़ि भारत लखि सकत नहिँ भारत छिति पर भूप ॥
 नहिँ पाटली, न हस्तिना, नहिँ अवन्तिका सोय ।
 जासु कथान पुरान सुनि अतिसय अचरज होय ॥
 दुष्टी, फुष्टी, लूटी गई, लट्टी अनेकन बार ।
 उन नगरिन लखि हरखि को सकि है कौन प्रकार ?

कहँ केशव, गोविन्द, कहँ सोमनाथ को धाम ।
 महाकाल शिवसदन कहँ, ज्वालायतन ललाम ॥
 थानेसर, परभास, पुष्कर अरु गया विलोकि ।
 सहृदय को अस जो भला सकै सोक हिय रोकि ?
 सहत महत, धारापुरी, नासिक नष्ट निहारि ।
 पाटन, कुन्ती नगर लखि सकै धीर को धारि ?
 दुर्ग मानधाता तथा रोहिताश्व अव देखि ।
 कालिञ्जर, चित्तौर त्यों दसा देवगढ़ पेखि ॥
 पाय सकत आनन्द को निरखि दसा अति हीन ।
 विविध नगर कन्नौज से हाय आज छवि छीन ॥
 साठ सहस्र नर जहँ रहे नित प्रति बेचत पान ।
 तहँ की जन संख्या करे कैसे कोउ अनुमान ॥
 दिल्ली मै किल्ली बची भग्न पिथौरा धाम ।
 सकल नगर प्राचीन को बच्यो पुरानो नाम ॥
 खँडहर कै, विपरीत निज नाम दृश्य दिखराय ।
 दर्शकगन मन माहिँ उपजावत करुना भाय ॥
 जहँ देवालय दिव्य नित राग रंग सो पूर ।
 सब सुख साज सजे रहत हाय उड़त तहँ धूर ॥
 सूनी मस्जिद कहँ, बने कहँ मकबरे लखाहिँ ।
 अरब और ईरान के दुकरे से दरसाहिँ ॥
 बने अनेक प्रकार जे नगरन भवन नवीन ।
 उनमै कहँ न लखि परति भारत छवि प्राचीन ॥
 नहि पूरव से नगर, नहि जनपद, तीरथ, धाम ।
 नहि वन. नहि तप संस्थल वीत राग विश्राम ॥

ऋषि त्रिकाल दर्शी न कहूँ मुनि जन इतै लखाहिं ।
 आतमज्ञानी, सिद्ध योगी नहिं प्रगट दिखाहिं ॥
 धर्म कर्म रत तपोधन विबुध विप्र न लखात ।
 दया, दान, रन बीर छत्री नहिं कहूँ सुनात ॥
 धन कुबेर वर वैश्य के वृन्द न अब या ठौर ।
 शिल्पकला कुल कुशल को शूद्र गुनी सिरमौर ॥
 सबै बरन सब आश्रम की अब एकै चाल ।
 सब स्वधर्म विपरीत पथ पथिक वने यहि काल ॥
 कहूँ धर्मानुष्ठान कहूँ लुटत दान दरसाय ।
 कहाँ यज्ञशाला रुचिर रचना परत लखाय ॥
 बीरन की हुँकार कहूँ, दीनन की आसीस ।
 बन्ध बेद निर्घोष कहूँ शुचि सूनात अबसीस ॥
 जहँ संगीत समुद्र सुर उमड़्यो रहत हमेस ।
 जो उछाह, आनन्द, गुन गन धन पूरित देस ॥
 सो सब अगले गुनन सों साँचहुँ सूनो आज ।
 ताहि निरखि कब मन हरखि सकिहौ हे युवराज ॥
 सबै बिदेसी बस्तु नर गति रति रीति लखात ।
 भारतीयता कछु न अब भारत में दरसात ॥
 मनुज भारती देखि कोउ सकत नहीं पहिचान ।
 मुसुल्मान, हिन्दू किधौ, कै हैं ये किस्तान ॥
 पढ़ि विद्या परदेश की बुद्धि विदेशी पाय ।
 चाल चलन परदेश की गई इन्हें अति भाय ॥
 ठटे विदेशी ठाट सब, वनयो देस बिदेस ।
 सपनेहुँ जिनमें न कहूँ भारतीयता लेस ॥

यदपि तिहारो राज इत सुभ सिच्छा कोद्वार ।
 खोल्यो देन प्रजान हित विद्या बिबिध प्रकार ॥
 पेट काज पै ये सिखे बस अँगरेज़ी एक ।
 अँगरेज़ी मति गति लई तजि संस्कृत विवेक ॥
 बोलि सकत हिन्दी नहीं अब माल हिन्दू लोग ।
 अँगरेज़ी भाखत करत अँगरेज़ी उपभोग ॥
 अँगरेज़ी वाहन, बसन, वेष, रीति औ नीति ।
 अँगरेज़ी रुचि, गृह, सकल वस्तु देस विपरीति ॥
 हिन्दुस्तानी नाम सुनि अब ये सकुचि लजात ।
 भारतीय सब वस्तु ही सों ये हाय धिनात ॥
 देस नगर बानक बनो सब अँगरेज़ी चाल ।
 हाटन में देखहु भरो बस अँगरेज़ी माल ॥
 तासों भारत मै कहा भारतीयता सेस ।
 जो इत, सो सब आप नित हे देखत निज देस ॥
 पै अँगरेज़ी राज संग सब अँगरेज़ी साज ।
 वृद्धि देखि तुव हरख को हेतु एक युवराज ॥
 पशम कठिनता इक परी है याहू के माहिं ।
 अँगरेज़ी गुन गन्ध नहि प्रविसी इन हिय माहि ॥
 ऊपर सो भारत सकल पलटि रूप प्राचीन ।
 मनहुं विलायत को बनो बच्चा एक नवीन ॥
 पै नहि बाकी प्रजा सम इन्हें मिल्यो अधिकार ।
 जासों विविध प्रकार को इनमै बढ़ो विकार ॥
 पिता मही तुव दै चुकी बचन देन हित तासु ।
 दुर्भागनि पायो न इन अब लौ लाये आसु ॥

'पैहै पिता प्रसाद तुव जब वह ये युवराज ।
 सजिहै भारत पर तबहिं यह अँगरेजी साज ॥
 जौ आये भारत लखन तुम करि इतो प्रयास ।
 तौ विशेष फल की नहीं सम्भव पूरनि आस ॥
 अरु साँची निज प्रजन की दशा देखिवे काज ।
 जौ आये सहि कष्ट तुम इतो इतै युवराज ॥
 तौ निरखहु निज नैन सों अन्तर दशा सुजान ।
 नहिँ ऊपर की चमक लखि भूलौ कै सुनि कान ॥
 यों कृत कारज होहुगे निश्चय हे। युवराज ।
 सहजहि समुझि सुधारि हौ भारत को शुभ साज ॥
 कीरति निज निजवंश निज राज थापिहौ आप ।
 भारत भूमी पर अटल उज्ज्वल बृटिश प्रताप ॥
 यदपि चाल सब भारती पलटि भये छवि छीन ।
 तौ हूँ इनमें वचि रह्यो इक गुन अति प्राचीन ॥
 राजभक्ति इन मैं रही जैसी अकथ अनूप ।
 वैसीही तुम आजहूँ पैहौ पूरव रूप ॥
 भारतपति सुत पत्नि संग भारत निरखन काज ।
 आयो सुनि भारत प्रजा को हिय हरखित आज ॥
 करत सक्ति अनुरूप जो उत्सव विविध प्रकार ।
 सो नहिँ तुमरे जोग यह निश्चय राजकुमार ॥
 बाहर इनकी दसा दरसात मनोहर पीन ।
 पर जो भीतर देखिये सबही विधि सों हीन ॥
 रोग सोग दुष्काल सों आरत भारत आज ।
 सकत कहा सत्कार करि ये तुमरो युवराज ॥

पर जौ इनके हृदय में पैठि लखहु धरि ध्याने ॥
 अमल प्रेम उत्साह तहँ पैहौ बिन परिमान ॥
 सबै गुनन के पुञ्ज नर भरे सकल जग माहिं ।
 राजभक्त भारत सरिस और ठौर कहँ नाहिं ॥
 लहि तिन दीन प्रजान को अमल प्रेम उपहार ।
 यदपि तुच्छ तौ हूँ अधिक गुनियै हरखि कुमार ॥
 अरु अलभ्य अनमोल गुनि लेहु प्रजा आसीस ।
 युवरानी संग सुख सहित जियहु असंख्य वरीस ॥
 राज दुलारी ! लाड़िली ! युवरानी ! गुन खानि ।
 अचल सुहाग रहै सदा तेरो जग सुख दानि ॥
 जुग जुग जीवहु यह जुगल जोरी लहि आनन्द ।
 पुत्र पतोहू पौत्र संग हीन सकल दुख द्वन्द ॥
 तेरे अरि हेरे न कहँ मिलै जगत के माहिं ।
 राज तिहारे बीच दुख प्रजा अनीति हेराहिं ॥
 बिना विघ्न भारत भ्रमन करि पहुँचहु निज देस ।
 भारतेश सों कहहु यह भारत को सन्देश ॥
 माँग्यो वारम्बार जो वह शुभ अवसर जानि ।
 माँगत सोई आप सों फेरि जोरि जुग पानि ॥

रोला

चाहत न हम कछु और दया चाहत इतनी बस ।
 छूटै दुख हमरे, वाढ़ै जासों तुमरो जस ॥
 भारत को धन, अन्न और उद्यम व्यापारहिं ।
 रच्छहु, वृद्धि करहु सांचे उन्नति आधारहिं ॥

(३८८)

चरन भेद, मत भेद, न्याय को भेद मिटावहु ।
पच्छपात, अन्याय बचे जे तिनहिं निवारहु ॥
पूरन मानव आयु लहौ तुम भारत भागनि ।
पूरन भारतीन की करत सकल सुख साधनि ॥

बरवै

या हित तुम कहँ पुनि यह देहिं असीस ।
करै कुँवर तिहि साँची श्री जगदीस ॥

सवैया

प्रजा सुखी तेरी रहै लहि बृद्धि समृद्धि बढ़ै सँग राज दराज ।
सुकीरति छाँय रहै छिति छोर, परै तुव बैरिन के सिर गाज ॥
प्रताप अखण्ड रहै 'धनप्रेम' सुनीति परायन मन्त्रि समाज ।
सँवारत भारत को सुभ साज जियो सदा भारत के युवराज ॥

योंही और भी

हरिगीती

सब दीप की विद्या, कला, विज्ञान इत चलि आवई ।
उद्यम निरत आरज प्रजा, रहि सुख समृद्धि बढ़ावई ॥
दुष्काल, रोग अनीति नसि, सद्धर्म उन्नति पावई ।
भट, विवुध, अन्न, सुरत्न भारत भूमि नित उपजावई ॥

सौभाग्य समागम

सं० १९६९

-

•

प्रेमघन-सर्वस्व



आलोचक तथा निबधकार प्रेमघन (४० वर्ष)

4

5

6

सौभाग्य-समागम

अथवा

भारत सम्राट सम्मिलन

श्री पंचम जार्ज के दिल्ली में साम्राज्याभिषेक पर
बधाई और स्वागत सम्बन्धी कविता

दोहा

श्री जगदीश दया दियो यह शुभ अवसर आज ।
आनन्दित आरज प्रजा लखि तुहि भारतराज ॥
भूलि आधि अरु व्याधि दुख तथा अनेक उपाधि ।
निज अभिनव भूपति रही उल्लासित आराधि ॥
अगिले दिन जहँ के मनुज निज नृप दरसन पाय ।
करत निछावरि प्रान धन साचहुँ हिय हरषाय ॥
सुनि आगमन स्वदेश मै विविध मङ्गलाचार ।
करि अरचत नर नाँह पद सह स्वागत सत्कार ॥
पै पिछले दिन इत भई सबै बात बिपरीत ।
आवन सुनि सम्राट को होत परम भयभीत ॥
निश्चय जानत नास जे मान, प्रान, धन, धर्म ।
निज रच्छा हित जिन रहत एक पलायन कर्म ॥

करि सूनो जनपद भजत हाहाकार मचाय
“ईस ! न आवै नृप इतै, बारहिँ बार मनाय ॥”

हरिगीती

पै आज इत लखियत अनोखी बात यह अचरज भई ।
प्रचरत पुरानी फेरिहूँ सों होय परिपाटी नई ॥ -
निज राज सुनि आगमन स्वागत साज साजत मन दई ।
पूरव समानहिँ आर्य्य जाति प्रजा परम प्रमुदित भई ॥

दोहा

नगर नगर घर घर हिये नर नर के चहुँ ओर ।
भारत में आनंद उदधि उमड़्यो आज अथोर ॥
कैसे इनके हरष की सीमा आज लखाय ।
भारतीय कैसे सकहिँ कृतज्ञता बिसराय ॥
सह्यो कई सत बरस जिन दुसह दुखन की पीर ।
नहिँ रच्छा नहिँ न्याय तहँ वसि भये अधीर ॥
लहि अँगरेजी राज को ते सुनीति सञ्चार ।
समुझे विपति समुद्र सों तरिकै पावत पार ॥
महरानी विक्टोरिया पिता मही तुव नाथ ।
पाल्यो सुत सम बहु दिवस जिन्हें दया के साथ ॥
जो कुछ उन्नति इत भई परति लखाई आज ।
सो सब तिनके राज मैं हे नव भारत राज ॥
नृप सप्तम एडवर्ड तुव पिता अधिक अधिकार ।
दे तिन कहँ प्रमुदित कियो बनि करना आगरा ॥

यों उपकृत तुव वंश सों भारत प्रजा समाज ।
जौ तुम पै बलि जाय नहिँ तौ अचरज महाराज ॥

हरिगीती

ऐसो नृपति जौ मिलै धरम धुरीन उपकारी महा ।
अन्याय पूरित देस को दुख दुसह सों जो भर रहा ॥
वाके निवासी नर जो तापै प्रान धन वारन चहा ।
तौ लखहुँ नेक विचारि यामैँ बात अचरज की कहा ॥

दोहा

यदपि विविध सुख ये लहै या अंगरेजी राज ।
पै इनके हिय इक रह्यो दुसह सोच को साज ॥
निज नृप दरसन देस मै परम असम्भव मानि ।
रहि निरास तिहि सों रहे जानि परम निज हानि ॥
निज नैनन निज प्रजा की साँची दसा निहारि ।
हरि दुख के कारन सकै जो सुख साज सवारि ॥
कबहुँ नहीं ते लखि सके निज परिपालक भूप ।
जिन मुख दरसन कै लहै अति आनन्द अनूप ॥
किहि सों निज दुख सुख कहै को तिनकी सुधि लेय ।
सात समुद्र के पार बसि नृप किमि धीरज देय ॥
हैँ मानत निज भूप कहै जे देवता समान ।
नृप दरसन अति पुन्यप्रद गुनत आर्य्य सन्तान ॥
तासों अब लौं ये रहे या सुख सों अति हीन ।
जाके बिन सब सखहु लहि रहे निपट बन दीन ॥

उभय वार युवराज के दरसन सों मन साध ।
 कलुक पुजायो इन मगन ह्वै सुख सिन्धु अगाध ॥
 यही एक दिन होहिँगे भारत के भूपाल ।
 आरत दसा निवारिहैं तब ह्वै अवसि कृपाल ॥
 यों भावी आनन्द सों उत्साहित ये होय ।
 कियो सुभग स्वागत सदा बहु सुख साज सँजोय ॥
 जाहि आप स्वयमेव प्रभु ! आय इतै लखि लीन ।
 साँचे मन स्वीकार करि निज सम्मति अस दीन ॥
 “सद्दानुभूति विशेष सँग भारत सासन जोग ।”
 श्री मुख बच सो मन्त्र सम सुमिरत नित हम लोग ॥
 लौटि इतै सों आप जिहि कहे देस निज जाय ।
 सफल होन हित सो दिवस दियो ईस दिखराय ॥
 तासु राज अभिषेक हित जौ आये तुम आज ।
 बड़भागी भारत भयो अवसि अहो महाराज ॥

बरवै

भारत भारत भूपति नव संयोग ।
 टारन दुख दल कारन सब सुख भोग ॥

दोहा

स्वागत महारानी सहित तुम हित भारत भूप ।
 बड़े भाग सों पाइयत ऐसे अतिथि अनूप ॥
 तब उदारता कुलागत दयालुता की बानि ।
 न्याय निपुनता धीरता गुनि नृप गुन गन खानि ॥

(३६५)

पलक पाँवड़े आप हित जो पै देहिँ बिछाय ।
लोचन जल पद युगल तुव धोवै हिय हरपाय ॥
सब कछु वारै आप के ऊपर तौहूँ थोर ।
लखि तुव गुरुजन राज कृत गुरु उपकारनि ओर ॥

हरिगीती

प्रथमहु सवै सुभ समय पर भारत प्रजा हरखाय कै ।
निज राज भक्ति दिखाय दीनी यदपि जगत लजाय कै ॥
इहि बार पञ्चम जार्ज ! पै आदर्श नृप तुहि पाय कै ।
सब आस पूजी गुनि रहीं उत्साह अति दिखराय कै ॥

तोटक

घर ही घर मंगल मोद मच्यो ।
सबही जनु व्याह विधान रच्यो ॥
सबही उर आज उछाह महा ।
सबही अति आनंद लाहु लहा ॥

दोहा

नहिँ ऐसी सोभा कबहुं नहिँ ऐसी उत्साह ।
लखि पायो कोऊ इतै हे भारत नरनाह ॥
वैठहु दिल्ली राज सिंहासन पर तुम जाय ।
सकल यवन सम्राट गन की सुधि सबहि भुलाय ॥
इन्द्र प्रस्थ रह्यो कबहुँ जहँ बसि कै साहंकार ।
जग नगरन करि तुच्छ सब सुख सम्पत्ति आगार ॥

अलका अरु अमरावती जिहिं लखि सकुचि सिहाति ।
 कुरुख लखत जिहि देवतहु की हिम्मति हहराति ॥
 राजसूय जहँ पर प्रथम कियो युधिष्ठिर साजि ।
 भारत जाके निकटहीं किये वीर बहु गाजि ॥
 विविध वंश छत्री किये जहाँ राज-बहु काल ।
 जाके निकटहि अन्त मै अनंगपाल भूपाल ॥
 करि किल्ली दिल्ली दियो दिल्ली नगर बसाय ।
 पृथ्वीराज को जहँ महल टूटी अजहुँ लखाय ॥
 हाय ! कुटिल जयचन्द्र जिहि नास्यो यवननि टेरि ।
 जिन बहु नामन सों नगर तोरि बसायो फेरि ॥
 जिन महम्मद गोरी तथा तुगलक अरु तैमूर ।
 नादिर अरु चंगेज अहमद नास्यो करि चूर ॥
 मार काट जित मचीही रही कई सत साल ।
 लूट पाट अन्याय सों भई प्रजा बेहाल ॥
 स्रोनित सरितः जहँ बही बार अनेक महान ।
 ललित भूमि जाकी अजहुँ करत जासु गुनगान ॥
 चहुँ ओरन खँडहर कई योजन जितै लखाहिं ।
 जनु पूरब उत्पात के दुसह दृश्य दरसाहिं ॥
 जो दिल्ली तुम लखहु सो विरचित शाहजहान ।
 सहि सौ २ सौसति सोऊ रही होत हतमान ॥
 राजधानि जो हिन्द की रही हजारन साल ।
 जाके हिय नित विहरतहि रहे विविध भूपाल ॥
 लुटी पटी बहु बार जो उजरी बसी विलाय ।
 बहु अन्यायी भूप जित किये अमित अन्याय ॥

सो उजारि नगरी बसी देहली नाम धराय ।
 राजधानि पदहीन अति दीन बनी बिन राय ॥
 राजमहल बहु खोय जित बन्यो दुर्ग मनहूस ।
 कोहनूर जामें न अब नहीं तखत ताऊस ॥
 जो अँगरेजी राज लहि डिलही बनी सोहाति ।
 दिन प्रति दिन जाकी छुटा निखरत ही सी जाति ॥
 तऊ सोच सालत हिये जाके बलम वियोग ।
 रह्यो, सोऊ श्रीमान् को लहि सँयोग सुभ योग ॥
 मन भायो पिय पाय सो फूले अंग न समाय ।
 चिर दिन की खोई प्रभा पाय रही मुसुक्याय ॥
 राज तिलक बहु नृपन के भये जहाँ बहु बार ।
 कबहुँ न पै ऐसी सजी करि दिल्ली सिंगार ॥
 कोहनूर लखि आप के राजमुकुट पर आज ।
 समुझत निज सौभाग्य को फेरि मिलन महाराज ॥
 नव भारत दिल्ली नई नयो सज्यो सब साज ।
 नयी भाँति अभिषेक तुव हे नव भारत राज ॥
 नकल भई है वार जहँ लहन राज अधिकार ।
 असल राज अभिषेक तुव भारत में इहि वार ॥
 साँचहुँ सब सामन्त सों है तुम वन्दित आज ।
 साँचे भारत राज राजेस बनहु महाराज ॥
 सुखी करहु निज भारती प्रजा सकल दुख टारि ।
 वरन भेद मत भेद अरु न्याय विभेद निवारि ॥
 राजभक्त भारत प्रजा की लीजै आसीस ।
 सपरिवार सुख के सहित जिथहु असंख्य बरीस ॥

(३६८)

पितामही निज पिताहू सों जस अधिक पसारि ।
हरहु सकल परजान मन तिन सुख साज सँवारि ॥
मेरी महारानी अरी मेरी । गुन गन खानि ।
अचल सोहाग रहै सदा तेरो जग सुख दानि ॥
तेरे अरि हेरे न कहूँ मिलै जगत के माहिं ।
राज तिहारे बीच दुख प्रजा अनीति हेराहिं ॥
मङ्गल भारत राज सँग मङ्गल भारत राज ।
मङ्गलार्य्य भारत प्रजा करै ईस सुभ साज ॥

हरिगीती

राजत तिहारे राज पञ्चम जार्ज सब दुख दल टरै ।
नित नवल भारत भूमि आर्य्य प्रजान हित सुभ फल फरै ॥
जगदीस बनिकै प्रेमघन बरसै दया सुख सर भरै ।
मेरी महारानी सहित तेरी सदा रच्छा करै ॥

और भी

सब दीप की विद्या, कला, विज्ञान इत चलि आवई ।
उद्यम निरत आरज प्रजा रहि सुख समृद्धि बढावई ॥
दुषकाल, रोग, अनीति नसि, सद्धर्म उन्नति पावई ।
भट, विबुध, अन्न, सुख भारत भूमि नित उपजावई ॥

मयंक महिमा

सं० १९७९

मयङ्क सहिमा*

“बाहरे तेजिये दिल खामये मिशकी मेरा ।

दफ़अतन कूक उठा रानु को वनकर कोयल ॥”

माधव राका निसा रसीली, सजी सेज पर सोता था ।
जगा जो मैं गोविन्द नाम, श्रोताजन आलस खोता था ॥
पर अद्यापि घड़ी दो रजनी, शेष विशेष सुहाती थी ।
मंजु मयङ्क मरीचि मालिका, मिस मानो मुसकाती थी ॥
फवती फैल रही थी चारो, ओर चाँदनी मन भाती ।
मानो सुधा सुधाकर से ले, कर वसुधा को नहलाती ॥
निखर पड़ा सारा जग जिससे, शोभा नई लखाती थी ।
वहीं अटक सी जाती थी यह, दीठ जहाँ पर जाती थी ॥
सुधा धवलिमा धवलित हो सब, सौध सदन मन भाते थे ।
गुथे गृहावलि मध्य राज पथ, सुन्दर स्वच्छ सुहाते थे ॥
वनकर नवल दूलहा वन, वाटिका दूलहिन प्रेम भरा ।
लगी लगन प्राचीन लगन, आतेही हर्षित हुआ हरा ॥
सूहा जामा पल्लव नवल, मधूक पुंज से वह सोहा ।
जोड़ा मुकुल मंजरी सुरग, समुद्र फलों ने मन मोहा ॥

*इस कविता को प्रेमघन जी ने अपने पौत्र श्री दिनेश उपाध्याय के वाल्यकाल में चन्द्रमा में कालिमा के ऊपर पूँछे प्रश्न के ऊपर लिखा है और यह ही आपकी अन्तिम कविता है ।

ललित प्रकुलित किंसुक जाल, पाग पर मौर मनोहर था ।
 अमिलतास कुसुमावलि मोनो, पुष्प राग मणि निर्मित सा ॥
 अलंकार गजमुक्ता फल सम, कुसुम कुँआंट लखाते थे ।
 पत्ते के लटकन से लटके, वृन्त रसाल सुहाते थे ।
 शाल मौर चामर बितान सी, तनी मालकाकुनी लता ।
 बने बराती सभी विटप, अटवी धारे नव सुन्दरता ॥
 बोल उठा कोकिल नकीव, वज्र चला शिवारुत का बाजा ।
 जंगल ने मंगल का मानो, सबी साज सचमुच साजा ॥
 उमड़े उदधि उतंग तरंगिन, शोभा में अब तक डूबा ।
 चंचल चला छोड़ मलयाचल, इधर दक्षिणानिल ऊँचा ॥
 वात वात में सब थल की, शोभा निहारता कानन में ।
 पहुँचा वह वर वाजि बना, संचलन मचाता तरु गन में ॥
 शोभा बढ़ी अधिक ऐसी, कुछ जिसका वारापार न था ।
 वस्तु न थी कोई ऐसी, जिस पर छाया सिंगार न था ॥
 लगा सोचने में सब इन्हीं, वस्तुओं को देखता सदा ।
 रहता हूँ पर कभी न पाई, इनपर ऐसी खिली प्रभा ॥
 कारन इसका क्या है मेरे, नहीं समझ में आता है ।
 कुछ न समझता था जिसको, वह भी अतिशय मन आता है ॥
 पड़ी निशाकर पर जब आकर, अचांचक आगै मेरी ।
 माना मन ने शमन हुई, शंकायें जो थीं बहुतेरी ॥
 यह मयङ्क महिमा है जिसने, सब जग रम्य बनाया है ।
 गोभा कर वह ओगों को, शोभा देकर अनि भाया है ॥
 चतुर चकोर चान लोचन कर, अचल देवता चाह भरे ।
 उंचे उच्चर प्रेम दिव्याना. माना धीगज धीर धरे ॥

निज प्रिय मुख मण्डल मधूरिमा, मंजु अमीरस पीता है ।
 औरों पर नहि आँख उठाता, देख उसी को जीता है ॥
 परम अनूपम प्रेम पात्र भी, पाया है उसने ऐसा ।
 इस विरंचि रत्नना विशाल में और नहीं कोई जैसा ॥
 बाह बाह क्या सुखमा है जो, कहने में नहि आती है ।
 ज्यों २ उसे देखिये त्यों त्यों, नई छटा छहराती है ॥
 मेचक चिकुर पुंज रजनी के, मध्य मंजु मन भाता है ।
 रमा रुचिर बिधु बदन चाँदनी, मिस मानो मुसकाता है ॥
 जिसका चारु चकोर चक्रधर, चकित लालची लोचन से ।
 निहारता हारता सदा मन, रहता है भोलेपन से ॥
 अथवा गगन सरोवर नील, सलिल पूरित पर फूला है ।
 सित सहस्र दल अमल कमल, बनकर मन मधुकर भूला है ॥
 जिसकी केसर सरस कौमदी, जग कमनीय बनाती है ।
 शुभ सुगन्ध सम्मिलित सुधा, मकरन्द बिन्दु बरसाती है ॥
 वा यह अम्बर उदधि बीच, उतराया क्या मन भाया है ।
 उच्चल उपल महान खंड, मंडलाकार छवि छाया है ॥
 तिमिर मत्त मातङ्ग मारकर, सिंह उसी पर बैठा है ।
 मरीचिमाला सटा छटा, छहराता गर्वित पैंटा है ॥
 अथवा क्या आकाश माठ में, मथित हुआ उतराया है ।
 मंजुल मक्खन पिण्ड स्वच्छ, सब के मन को ललचाया है ॥
 प्रकृति देवि छवि दर्शक दर्पण, गोल अलौकिक भारी है ।
 वा यह पूरित प्रभा दिखाता, भाता जगती सारी है ॥
 रमना रम्य व्योम उद्यान बीच, वा विकसित भाया है ।
 सुन्दर सूर्यमुखी कमनीय, कुसुम का यह रंग लयाया है ॥

अथवा आदि अखंड पिण्ड ब्रह्माण्ड मनोहर दिखलाता ।
 फिर भी है जगदीश आज निज माया महिमा प्रगटाता ॥
 वा यह थाल रजत मन्मथ महीप का जिला कराया है ।
 रस शृंगार सार जिसमें भर जग को सरस बनाया है ॥
 वा कलधौत कलश पूरित, पीयूष धरा सा भाता है ।
 वा भारत हृदयेश सुयश, सम्पुट नभ पहुँच सुहाता है ॥
 अथवा किसी देव शिशु ने, क्या गोली गुड़ी उड़ाई है ।
 प्रभामई जिसने जगदीठ, खींच कर पास बुलाई है ॥
 अम्बर मानसरोवर में वा, राजहंस यह चरता है ।
 तारावली सकल मुक्ता चुंग, जिसका पेट न भरता है ॥
 वा चतुरानन कुम्भकार का, चलता चक्र सुहाता है ।
 भव्य भान्ड प्राणी समूह जो, सदा बनाता जाता है ॥
 पांचजन्य वा हृषीकेश का, मध्य सुदर्शन सोहा है ।
 भरा प्रभा वा क्या कमनीय, कौस्तुभ ने मन मोहा है ॥
 शची देवि सिर सीस फूल सा कैसा चित्त चुराता है ।
 आतपत्र वा नृपति पुरन्दर, श्वेत प्रभा प्रगटाता है ॥
 दीन भारती प्रजा जिन्हे वा, नहि कर्त्तव्य सुभाता है ।
 दुसह शोक उच्छ्वास उनका बन, उड़ा गुबारा जाता है ॥
 विद्युदीपावरण प्रभा पूरित, क्या सोहा सुन्दर है ।
 टँगा उसी विवाह सम्बन्धी, मजलिस के क्या अन्दर है ॥
 उसी समय हूँ हूँ हूँ हूँ धुनि अरुण शिखा की मैं सुनकर ।
 लगा सोचने मन ही मन मैं चौकन्ना हो विशेष तर ॥
 क्या सचमुच विवाह का साज सजा है इस फुलवारी मे ।
 इधर अग्नि क्रीड़ा होती है क्या दिसि प्राची प्यारी में ॥

उठा अंक पर्यङ्क त्याग कर तुरन्त मैं तब चकराय ।
 उतर उच्च अट्टालिका के ऊपर से जब नीचे आया ॥
 सटे सदन के सहन से सजे ग्रीष्म भवन से मैं होकर ।
 ज्योंहीं पहुँचा जाकर मिले सरोवर तट सुन्दर थल पर ॥
 मध्यवर्ति रमणीय रविश पर आसन सुखद विछा पाया ।
 बैठ गया मैं जाकर उस पर जो था अति मन को भाया ॥
 बनी ठनी वाटिका बनी की बनक जहां से दिखलाती ।
 शोभा सरिता उमड़ी लहराती थी मन को नहलाती ॥
 सोही सूही सुरंग चूनरी पहिन मोनियां वेली की ।
 गोल मुहर की चादर चारु बढ़ाती प्रभा नवेली की ॥
 कुसुम सावनी की कंचुकी गुलाबी शोभा देती थी ।
 स्वर्णलता स्वर्णालङ्कार सजाये मनहर लेती थी ॥
 था थल कमल अमल प्रपङ्गुल आनन अनूप शोभाकर सा ।
 हसराज अलकावलि मानो नर्गिस नैन मैंन सरसा ॥
 पद्मराग मणि कर्णफूल करवीर कुसुम छवि भाता था ।
 सुमन समूह माधवी हीरे का लच्छा बन भाता था ॥
 बना मोतिया मोती माला हिय पर हिय हर लेती थी ।
 चम्पाकली कली चम्पा मिल कुच श्रीफल छवि देती थी ॥
 लाल लाल के लटकन से गुल अनार थे मन हर लेते ।
 जपा कुसुम के भव्ने चारो ओर झूलते छवि देते ॥
 कलित कांची वेगम वेङ्गलिया की ललित मनोहर थी ।
 चारु चांदनी कुसमावलि की पायल सजती सुन्दर थी ॥
 किस २ अंग परिच्छद अलंकार की शोभा जाय कही ।
 जिधर दीठ यह पड़ी अड़ी मोहित होकर बस वहीं रही ॥

शुभ सिंगार सुसज्जित देख दूलहिन की शोभा प्यारी ।
 बनी ठनी सब गई संग की सहेलियाँ उस पर बारी ॥
 सरस राग सच्चे सुर साधे गीत व्याह के गाती थीं ।
 बनी प्रेम मदमाती निज गुन रूर गर्व प्रगटाती थीं ॥
 बनरा सेहरा सुना सहाना मन में मोद मचाती थीं ।
 बर बिहगावलि बोल व्याज से बहु विनोद बगाती थीं ॥
 चारो ओर मंगलाचार मचा सचमुच था मन भाता ।
 साज बाज सब विवाह का सा जिधर देखता मैं पाता ॥
 चतुष्कोण प्राकार मध्यवर्ती उचित स्थल पर सोहं ।
 नव दल फल फूले फूलों से दबकर द्रुमदल मन मोहे ॥
 लेते थे, मानो है लगी कनात हरी उनकी अवली ।
 चारु चमत्कृत चमन की अवनि जिसके बीचो बीच भली ॥
 लीची औ सहकार पनस बन फर्शी झाड़ सुहाते थे ।
 लाल हरे पीले फल कवल कुमकुमे कमल दिखाते थे ॥
 कदली पत्र लिये पंखा था घोर बनाये चामर था ।
 दास पपीता आतपत्र ले खड़ा देखता सुन्दर था ॥
 चोबदार वाअदव खड़े से सर्व कनार सुहाती थी ।
 द्विजअवली की बोल व्याज से उचितादेस सुनाती थी ॥
 लतिका कुंज द्वार पर परदे परे सुमन गुच्छावलि के ।
 जिसके भीतर जाने को थे वृन्द अनेक अड़े अलि के ॥
 सजी सजाई सी मजलिस थी शोभा अपनी दरसानी ।
 जिसे देखते ही बनता था कहने में थी कब आती ॥
 ऊपर अम्बर का दल बादल नीला तना सुहाता था ।
 लगा चोब सागू औ नारिकेलि तरु दल मन भाता था ॥

हरी दूब कालीन मखमली बिछी मनो मन हर लेती ।
 चने वेल वृटे से गुल फिरंग की क्यारी छवि देती ॥
 साज मजलिसी पान दान आदिक सब थे मीनाकारी ।
 किये काम के औ गंगा यमुनी सुन्दर शोभाधारी ॥
 अति विचित्र दल फूले फूलों के गमले थे बने हुए ।
 रक्खे क्रोटन और केलियस आदि लगे छबि छने हुए ॥
 रत्न जटित पत्रों के से जो मन को मोहे लेते थे ।
 शहन शिस्त वेदिका मनोहर के आगे छबि देते थे ॥
 जिसके चारो ओर सभासद विराजते थे बने ठने ।
 मानो वस्त्र विभूषण भूषित रूप गर्व के रूप बने ॥
 विविध जाति औ भाँति के लगे आल वाल लघु तरु सोहे ।
 रंग बिरंगी फूल खिलाये लेते थे मन को मोहे ॥
 शीतल मन्द मलय मारुत चल मानो व्यजन डुलाता था ।
 फेलाता सुगंध की लहर मन की कली खिलाता था ॥
 धूप धूम सा पराग उड़ता हुआ हृदय हरसाता था ।
 विपद विनोद बाढ़ लयाता मकरन्द बिन्दु वरसाता था ॥
 वधा सनाका सुर का था सग मिला ताल का प्यारा था ।
 जरे राग अनुराग रागिनी लये अलाप ढंग न्यारा था ॥
 सातों सुर संग तीन ग्राम इक्कीस मूर्छनायें जो हैं ।
 सहज सरसता उनकी सुनकर गन्धर्वों के मन मोहें ॥
 सहावनी सारंगी मानो स्यामा सरस बजाती थी ।
 डामा अति आनन्द बढ़ाती हुई सरोद सुनाती थी ॥
 सुर सिंगार सिंगार सुरों का करके मंजु बजाता था ।
 हरित हरेवा हरता सा मन मानो मोद मचाता था ॥

तेवर कोमल आरोही इमरोही सुर सिखलाता था ।
 गिन गिन अगिन मोहता मन मानो इसराज बजाता था ॥
 जल तरंग था बया बजाता दहियर रहा सितार बजा ।
 मानो द्रुत गति बोल विलम्पत मीढ़ ज़मज़मो सहित सजा ॥
 पवई हारमोनियम बुलबुल रवाब का रस लाता था ।
 सब का गुरु बन भृङ्गराज बैठा बाँसुरी बजाता था ॥
 पियरोला मृदंग की परन सुनाता रस बरसाता था ।
 संग २ मुहचंग बजाता फिदा रंग जमाता था ॥
 मुदित भुजंगी मंजु मजीरे की टुनकार सुनाती थी ।
 सब का मेल मिलाती सब को एक रंग में ल्याती थी ॥
 टप्पा मैना गाती क्या रस भरी गिटगिरी लेती थी ।
 शोरी का दम भरती सब को मनो मुग्ध कर देती थी ॥
 तोड़े नाच नाच कर मुनियाँ गति की गति दिखलाती थी ।
 हाव भाव जिसके लखकर मन में मेनका लजाती थी ॥
 शुक था साधुवाद करता मन हरा हुआ सा हरा हुआ ।
 कराहता था कपोत प्रेमी राग राग से भरा हुआ ॥
 हो उन्मत्त घूमता लक्का था वक्षस्थल ऊँचा कर ।
 तान तीर से विध कर लोटन लोट रहा था भूमी पर ॥
 उत्सव समारोह संगीत सहित सब साजों से सोहा ।
 सबी थलों पर जिसे देखते ही जाता था मन मोहा ॥
 कहीं कलावँत कोकिल खयाल पंचम सुर में गाता था ।
 तानें तरह तरह की लेता सदारंग बभ जाता था ॥
 कहीं लता मन्दिर सुन्दर में बैठा बीन बजाता था ।
 लाल सारदा नारद की सी रंगत गत में लाता था ॥

किसी कुंज में मंजु तराना तूती परी सुनाती थी ।
 छिपी अलग अलवेली बन मानो वायला बजाती थी ॥
 खड़काता था चंग कहीं चंडूल लावनी सा गाता ।
 सुनता था चुपचाप चतुर चातक मयूर सा चकराता ॥
 गाती थी फिरकी फुदकी कृष्ण श्री श्रीरामी मिलकर ।
 कोरस का रस देती वृक्ष पुञ्ज रंगस्थल में सुन्दर ॥
 कहीं मंडली भांडों की अपना ही रंग जमाये थी ।
 रूपक सह संगीत हास रस के सब साज सजाये थी ॥
 ढोटा धौरा सुढंग नाचता बाँकी ठुमरी गाता था ।
 सनद सनद की लिए कद्र की मानो कद्र कराता था ॥
 भाव रस भरे करता लोचन चंचल चारु घुमा करके ।
 सुन्दर ग्रीव सिकोड़ मरोड़ सिकुड़ इठलाता मन हरके ॥
 देते थे करताल साथ सुर भरते थे पीछे जिसके ।
 नील ग्रीव चटक पिन्डुक चर दारुविदारक जो तिसके ॥
 बने विदूषक तीतर धनुष बटेर छेम कर खूसट थे ।
 वक वक्तक महोख टिट्ठिभ उल्लूक हँसाते चटपट थे ॥
 इतने ही में काले सूट पहिनने वालों का आया ।
 काकावलि का स्वांग कि जिसने महा हास रस बरसाया ॥
 कोलाहल बहु बढ़ा कि जिसका कुछ भी बारा पार नहीं ।
 हँसते हँसते लोट पोटा हो गये रहे जो लोग जहाँ ॥
 इधर देखिये तो महफिल में नई छुटा छहराती थी ।
 जैसे कोई सुन्दरी युवती होकर चित्त चुराती थी ॥
 था मुजरा हो चुका कभी कल्याण, कान्हरा विहाग का ।
 परज कलिंगरा भैरव माल कौस आदि क सब सुराग का ॥

जश्न भैरवी का आरम्भ हुआ था अब सब साज सजा ।
ठाट बाट से देता था अपने जो इन्द्र समाज लजा ॥
जिससे सब संगीत अंग एक रंग सुहाते थे भाते ।
रंग स्थल में मङ्गलमय आनन्द सिन्धु से लहराते ॥
रंग विरंगी चारु चमत्कृत रुचिर तितिलियों की अवली ।
व्यजित विचित्र सुन्दरी परी पंक्ति सी थी नाचती भली ॥
संग संग ही भृङ्गी भी गुंजार मचाती जाती थी ।
नर किन्नर गन्धर्व मात्र का गुञ्जन गर्व गिराती थी ॥
चित्र लिखित सा दर्शक दल तन्मय सा हुआ दिखाता ।
अनुभव कर आनन्द ब्रह्म अपने में आप समाता ॥
चहल पहल कलरव कोलाहल सुनकर चित ललचाया सा ।
सब को बे सुध जान हुआ आनन्द मग्न मन भाया सा ॥
धन्य सुअवसर जान क्रूरमति कूटनीति का अनुगामी ।
पहुँचा लेकर सैन सुसज्जित संग सेन भट संग्रामी ॥
लगा अमित उत्पात मचाने द्विज दल को दलने मलने ।
निर्वल जान कर चंगुल में कस उर विदार शोणित चखने ॥
सेना जो बहरी जुरें शिकरे सैनिक मिल दूट पड़े ।
डपट डपट कर दीन खगों को निपट निडर निर्दयी बड़े ॥
पकड़ मारने नोच नोच कर लगे चाभने चाव भरे ।
देख दुर्दशा यह विहंग संकुल व्याकुल हो उठे डरे ॥
बेचारे बहुतेरे दब छुप गये शेष उड़ भाग चले ।
चिल्लाते निज प्राण बचाते हुए वहाँ भय देख टले ॥
चला वेग से अनिल वहाँ से ऊब अनीति न देख सका ।
कंपित हुआ सद्य तरु का दल हिला हिला कर कर दल का ॥

उठकर मैं भी चला वहाँ से सीधे रमने में आया ।
 देखा तो सब ओर अनोखा फीकापन फैला पाया ॥
 अस्ताचल चूड़ा अवलम्बित मरीचि माली मंडल की ।
 मन्द मनोहरता हो गई प्रकाशित प्रभा हुई हलकी ॥
 लगा दिखाई देने जिससे स्वच्छ स्वरूप सहज ससि का ।
 जैसे गोले उज्ज्वल कागज़ पर हो पड़ा दाग मसि का ॥
 लगा सोचने मन में मैं यह विधि विचित्रता कैसी है ।
 “तले दिया के अंधकार” की सुनी कहावत जैसी है ॥
 इस प्रकार आकर के भीतर तिमिर अंश कैसे आया ।
 सुन्दर सुमन गुलाब कंटकों में ज्यों विधि ने विकसाया ॥
 नहीं समझ में आता है फिर लगी कालिमा कैसी है ।
 जिसके जी में आता जो वह बकता बातें वैसी है ॥
 कोई कहता है मयंक जब निकला सागर मन्थन से ।
 लगी कीच जो थी छूटी वह नहीं अभी उसके तन से ॥
 कोई कहता है “शशाङ्क, शश को ले गोद खिलाता है ।
 सुन्दर जिसका रूप दिखाता, अतिशय मन को भाता है ॥
 कोई कहता जुता हुआ मृग, विधु रथ में शोभाशाली ।
 की है दिखलाती परछाहीं, पड़ी हुई उसमें काली ॥
 कोई कहता क्रुद्धित होकर, मुनि ने मारा मृगछाला ।
 पड़ा चन्द्रमा बदन आज लौं, चिन्ह उसी का यह काला ॥
 कोई कहता है मुनि पत्नी से, कलंक है उसे लगा ।
 मान प्रिया सम्बन्ध वस्तु, यह हिय मैं उसको समझ ठगा ॥
 नव अंग्रेजी के विद्वान् आर्य्य सन्तान बताते हैं ।
 हम पढ़ कर विज्ञान जान कर सत्य तुम्हें समझाते हैं ॥

दूरवीक्षण यंत्र देखने का नज़र बड़ा कोई ।
 लभ्य यहाँ यदि होता जा सकतो सब शंकायें खोई ॥
 चन्द्र लोक प्रत्यक्ष दिखा देते हम तुमको मित्र अभी ।
 सुनी सुनाई बातों को तुम सत्य न सकते मान कभी ॥
 चन्द्र लोक भी इस पृथ्वी के समान ही है हुआ बना ।
 पृथ्वी सागर वन पर्वत प्राणी समूह से बसा घना ॥
 वह पर्वत उसका है, जो दिखलाता काला काला है ।
 उसी यंत्र से कई बार यह मेरा देखा भाला है ॥
 बहुतेरी अनपढ़ी भारती बुढ़ियार्यें भोखी भाली ।
 भरी मोद में गोद खिलाती, बालक बहु बधने वाली ॥
 देखो भय्या उई जोन्हैया, कैसी अच्छी लगती है ।
 करती अपना काम और को, सीख सिखाती जाती है ॥
 है कहता कोई अपनी, पृथ्वी की यह परछाईं है ।
 अथवा पड़ो राह भय की है, उसके हिय में काई है ॥
 कथन किसी का है, हरि भक्त चन्द के हिय में बसते हैं ।
 आभा श्याम उन्हीं की है वह, प्रेम जाल में चितते हैं ॥
 मैं तो कहता हूँ तारा का विरह न सोम संभाल सका ।
 हुआ उसे क्षय रोग कलेजा, भांभर हुआ हताशय का ॥
 गगन श्यामता पोछे को, जिससे पड़ती दिखलाई है ।
 ईश कान्ता पति की मानो, प्रगट प्रेम प्रभुताई है ॥
 अथवा जैसे चन्द्र मौलि के भाल चन्द्र जो बसता है ।
 अभी लोभ अहि श्याम समूह, सुहाता उसमें बसता है ॥

८

तीसरा खंड

संगीत काव्य

संगीत काव्य

शृंगार बिन्दु

भैरव

जय जय जय जयति जगत जोति जनन हारे ॥टेक॥

नारद, शारद, महेश, सेस वेद श्री गनेश

थाके गुन गान ध्यान मौन मारि धारे ।

सच्चित आनन्द रूप माया तुव अति अनूप

किंकर सुर भूप तीन देव चन्द तारे ॥

निरमल नित निराकार व्यापक जग निराधार,

सूच्छम आकार पार वार तयों भारे ।

बदरी नारायन जू निराकार निरगुन तू—

सर्व शक्ति सहित इष्ट देवता हमारे ॥

नेक देहु इतै चितै यार प्राण प्यारे ॥टेक॥

मोहत मुरली बजाय मन्द मधुर मुसकुराय,

आय धाय लागो गर नन्द के दुलारे ।

बद्री नारायन सन न्यारे जनि होवहु छुन

मन मैं बसिअै खु आय मोर मुकुट वारे ॥

नैन मैं बान जान कान लौं निहारे,

भौंह की कमान तान २ प्राण मारे ॥टेक॥

चंचल चहु ओर कोर, ताकत टुक जासु ओर,

बरबस बेबस बनावते ये मतवारे ॥

ललित भैरव

भाजत रंग डार डार, ए ही जसुमति कुमार,
देखी इत ठाढ़ी वृषभानु की लली ॥टेक॥
गावत गाली बनाय, मीठी मुरली बजाय,
रोकत धर बामन बन कंज की गली ।
देखत नहिं तुमरी ओर—राधे भाजौ किशोर !
बद्रीनारायन लहि घात या भली ॥
फूले बन लाल लाल टेसू बौरे रसाल,
चटकत चहु ओर सो गुलाब की कली ॥टेक॥
बद्री नारायन कवि देखिये अपूरव छवि
भौर भीर अभिरीं कल कुञ्ज की गली ॥
बिनवत हूँ वार वार ए रे चित चोर यार !
नेह को लगाय कहां जाय है छली ॥टेक॥
बद्री नारायन जू हाय ना विलोकै जू—
मद मनोज भीनी कुच कंज की कली ॥

भैरव

दोऊ दृग बास लियो बन में मृग कञ्ज
कीच बीच फसे नेक हीं निहारै ।
बद्री नारायन जू मधुकर मद मोच्यो तू,
खञ्जन मन रञ्जन अवलोकि भये कारे ॥
सांची कहुँ काकी छवि छीन लीन प्यारे—
फीकी कर दीन हीन जोति चन्द तारे ॥टेक॥

(४१६)

बद्री नारायन जू मद् मनोज मोच्यो

तू मानहु चतुरानन निज हाथ ही संवारे ॥

सिन्धु भैरवी

गुजरिया क्यों हँसि हँसि तरसावत ॥टेक॥

मुख वारिज सौरभ वयनन सजि, मन मधुकर विलासावत ।

असित अलक घन बीच दसन दुति, हँसि चपला चमकावत ॥

निज गति चलि चलि छलि गज सारस, ताल मराल उड़ावत ।

बद्रीनाथ चितै चित चोरयो, अब कत दृगन दुरावत ॥

कोइलिया भोरहि आन जगावत ॥टेक॥

या दई मारी ! कैलिया पापिन, मोहि विरहिनिहिँ जलावत ।

एक मयन छन चैन देत नहिँ, विरह बिथा उपजावत ॥

सनि समीर सौरभ युत लागत, मम धीरजहि नसावत ।

बद्रीनाथ पपीहा पी पी करि छुतियां दरकावत ॥

भैरवी

हमै रट राधा राधा लागी ॥

श्रीराधा राधा रट लागी कृष्ण भये अनुरागी ।

मन सों भ्रम तम दूर भयो भजि प्रेम ज्योति जिय जागी ॥

भव भय हरन सरन असरन जुग चरन ध्याय छल त्यागी ।

कृपा वारि वरसाय प्रेमघन जन बनयो बड़ भागी ॥

जाग ! जाग ! मन भोर भयो भज राधावर घनस्याम ।

सेवा कुंज कुसुम सेजहिं तजि जागे दोउ छवि धाम ॥

लागि हिये मुख चूमि चले दोउ बरसाने नदग्राम ।
छाये दुहुँ मन सघन प्रेमघन सकत न तजि वह ठाम ॥

माधव मुकुन्द को कर मेरे मन ध्यान ।
या जग के जंजाल जाल में कहा फिरै उरभ्रान ॥
मात पिता सुत नारि बन्धु हित जेते सुजन जहान ।
ये सब स्वारथ के साथी नहिं तोहि परत पहिचान ॥
कलियुग मैं नहि साधन एकहु जोग जाग तप ज्ञान ।
तासो करि प्रभु चरन प्रेमघन अटल कही यह मान ॥
साँचे सुहृद स्वामि समरथ हरि एकहि और न आन ।
उभय लोक सब सुख के दाता तोहिं न अजहुँ लखान ॥

सिंध भैरवी

जनु कछु जादू करि जानत—

मम मन इमि अनुमानत ॥ टेक ॥

नयन मयन के बान बिराजत,

समसत सूल बरौनी भ्राजत ।

सुरमे सहित सरस छुबि छाजत,

मीन, जलज, अलि-मृग दृग लाजत,

सो मन खग के हाय हतन

हित भौंह कमाननि तानत ॥

जनु कछु.....अनुमानत ॥टेक॥

मारन की विधि कहीं प्रथम हम,

अवलोकनि अखियन को अनुपम,

(४२१)

मोहन मृदु मुसुक्यानि मंजु तम,
स्विसकारी सुभ वसी करन सम,
दन्तन दावि अधर मन जन जग,
उच्चाटन विधि ठानत ॥

जनु कछु... ..अनुमानत ॥टेक॥
मीठे वैन सुनाय रिभावत,
विविध भाव करि चाव चढ़ावत,
मयन अयन हिय हाय बनावत,
जुग दग मीन मनहु गहि लावत,
कुन्तलि अवलि जाल बल सों—
नहिँ हीन दोन पहिचानत ॥

जनु कछु... . अनुमानत ॥टेक॥
श्री वदरी नारायन कविवर
कनक कुम्भ सम पीन पयोधर
जनु राखी चतुरानन विष भर,
दरसत ही लेते सुघ बुघ हर,
होते अन्त प्रान गाहक
नहिँ नेक दया उर आनत ॥

चितवन वारी छवि न्यारी, (तव)
तिरछे दग की प्यारी ॥टेक॥
श्री वदरी नारायन प्यारे, मत वारे भारे रतनारे,
छीन मीन करि देत निहारे, कंज खंज अलि कीनों कारे,
काटन हेत करेजन प्रेमिन—मनहुँ मनोज कटारी ॥

(४२२)

रोकत श्याम जांव कित पानी ॥ टेक ॥
जान न देत छैल जसुदा को,
रोकत बाट सदा हठ ठानी ।
गाली देत बीच मुरली के,
वनमाली आली अभिमानी ॥
बद्रीनाथ विलोकत वाके,
छूटत लोक जात कुल कानी ।

बँसुरिया रे टेरत है बलवीर ॥ टेक ॥
बंसी तान सुनाय कान तिन,
जियको करत अधीर ।
चंचल चखनि बिलोकनि बाँकी,
मनहुं मयन की तीर ॥
सांवरी सी सूरति दिखलावत,
वह उपजावत मन पीर ।
बद्रीनारायन नटवर नट,
बेपीर अधीर ॥

अव सखियां असियाँ उलझानी ॥ टेक ॥
नहि भूलत चित तैं वाकी छवि,
मुख मोरनि मंजुल मुसुक्यानी ।
नासा मोरि विलोकनि बाँकी,
लीनो मन भौंहन को तानी ॥
बद्रीनारायन पिय औँचक
मार गयो जादू जनु आनी ॥

(४२३)

ढूँढत श्याम फिरत कुञ्जनि बिच,
कित वृषभान किसोरी रे ॥ टेक ॥
चम्पक, 'केसर, कुन्दन हूँ ते,
सरस सरस तन गोरी रे ।
सिसु मृग दगवारी ससि बदनी,
नवल वयस अति थोरी रे ॥
कहाँ गइ छुन छवि हरनी
चितवत हीं चित को चोरी रे ।
घदरीनारायण कित भाजी लै
मत भौंह मरोरी रे ॥
तोरी सांवरी सूरतिया नाहीं भूले रे ॥ टेक ॥
मृदु मुसुक्याय, नचाय नयन सर,
बस कीनो रे ये करत रस बतियां ।
बदनीनारायन छवि छाकी
जेहि लाख रे लाजै मैं मूरतिया ॥
फुलवरिया रे-फुलवा विनन गईं-गईं ॥ टेक ॥
आँचक दीठ परी प्यारे मैं—
वरबस मन लई लई ।
पिया प्रेमघन निरखत हीं मैं
सब सुध दई दई ॥
पीलू का खेमटा
गई गिरि हो मोरी नीकी भुलनियां ॥ टेक ॥
नग जड़ली मोतियन सों
साजी रे-बैठि गढ़ाई पी की ।

(४२४)

वद्रीनारायन प्यारे की रे—

वीर लुभावनि जी की ॥

दरकि गईं मोरी भीनी चुनरिया ॥ टेक ॥

यह चुनरी मोरेजिय सों प्यारी रे—

प्रेमिन मन इर लीनी चुनरिया ।

अब कह कैसी करूँ मोरी आली री,

वद्रीनाथ की दीनो चुनरिया ॥

हक नाहक कुञ्ज आज गई घर हाथ लई ॥ टेक ॥

देखत ही सुध बुध सब भूली,

भली भूल यह आज भई री ।

वाँकी वनक माधुरी मूरत,

अलवेली सब चाल नई री ॥

राग गौरी

सवलिया रे तू तो भयो मीत मोर ॥ टेक ॥

कहर करत निस वासर डोलत वाँके भौँद मरोग ॥

भोली सूरत पै सत कोटिन मदन निछावर थोर ।

वदरीनारायन मैं वारी तुम पर नन्द किशोर ॥

सेजरिया सैय्या आजा मोरी ॥ टेक ॥

सैन करो द्विय सों द्विय मेले निज मुख सों मुग जोरी ।

वदरीनारायन है यासी जोरी मोरी नोरी ॥

आली काली घटा घिरि आई ॥ टेक ॥

सनसन सरस समीर सुगन्धन सनयन मुग सम्यार्ह ॥

वदरीनायन नहिँ आये साचहुँ मुघ विमरार्ह ॥

(४२५)

प्यारी प्यारी सूरत मन भाई रे ॥ टेक ॥

अब इन दृगन जँचत नहिँ कोऊ जब सों छवि दरसाई रे ॥

बदरीनारायन पिय तोरी चितवन मन में समाई रे ॥

छिन पल कल नहिँ पड़त उन्हैं विन रहि रहि जिय घबरावै ॥ टेक ॥

सूने भवन अकेली सेजिया, सपनेहुँ नीद न आवे ॥

बदरीनारायन पिया पागी अजहुँ न सुरत दिखावे ॥

पैयां लागूँ बलम इत आओ ॥ टेक ॥

कवहुँ तो दरसाय चन्द मुख जिय की तपन बुझाओ ॥

बद्रीनारायन दिलजानी, भर भुज गरवाँ लगाओ ॥

जनियाँ तोरे जोवन रस भीने ॥ टेक ॥

दाड़िम, श्रीफल, मदन दुंदभी की मानहुँ छवि लीने ॥

श्री बद्रीनारायन मेरो लेत चितै चित छीने ।

गौरी बरसाती

देखो आली नवल ऋतु आई ॥ टेक ॥

श्याम घटा घनघोर सोर चहुँ ओरन देत दिखाई रे ॥

चमकि चमकि चंचला चोरि चित, दिसि दिसि दुति दरसाई रे ॥

करत सोर चहुँ ओर मोर गन, वन वन बोल सुहाई रे ॥

बद्रीनारायन प्यारे की अजहुँ न कछु सुध पाई रे ॥

पूर्वी

विन देखे प्रीतम प्यारे नयनवां न मानै—हो राम ॥ टेक ॥

समझाये समुझत कछु नाहीं रे—वरवस ही हठ ठानै ॥

बद्रीनाथ लाजकुल कनिहरे—ये जुल्मी नहिँ मानै ॥

मन बरबस बस कर लीनो बालम तोरे नयनों रे ॥
बद्रीनाथ सुरत ना भूलत, हूलत बाँके नयनों रे ॥
सैय्यां जाने ना दूँगी बनज परदेसवाँ ॥
बारी उमिर जोवन मतवारे यह मन माहिं अनेसवाँ ॥
बद्रीनारायन बरसन में कोऊ बिधि मिलत सनेसवाँ ॥

राग गौरी

चितवत ही चुराये चला जात ॥ टेक ॥
व्याकुलता निशदिन रहै मन मन पीर पिरावत,
लगी कटारी प्रेम की नहि अब धीर धिरात ।
बद्रीनाथ बिना लखे रे तुअ छवि ललचात ।
पहिले प्रीत लगाय के अब काहे कतरात ॥

सेजरिया रे आवत काहे न यार ॥ टेक ॥
बीतत जात दिवस आवत नहिं, नाहक करत अवार ।
क्यों बैठाय अवधि नौका पर अब कस कसत कनार ॥
प्रेम पयोनिधि, मै गहि बहियां बोरत कत मझधार ।
बद्रीनारायन छुतिया लागि कै करि जा तू प्यार ॥

कटरिया आँखिन की उर लागी ॥ टेक ॥
बिन देखे सुभ दीपति हिय मैं लागत है विरहागी ॥
अब तो बिहरत औरन के संग नये प्रेम अनुरागी ।
बद्रीनाथ कहा फल पायो हम प्रेमिन जन त्यागी ॥

करूँ का रे लागे तुम से नैन ॥ टेक ॥
नहिं भूलत चित तै तोरी छवि मीठे मीठे वैन ।
अलक जाल के फन्द फस्यौ चित उरभूँयौ फिर सुरभै न ॥

(४२७)

प्रेम नगर बिच रूप आश मन मरथी लैन को दैन ।
प्रेम फिरा बदरीनारायन देख्यो नफा कछु है न ॥

पापी नैना नहीं बस मेरे ॥टेक॥

रूप अनूपम अवलोकत ही जाय बनत चट चेरे ।
फिर नहिं इन्है चैन सपनेहुँ, विन वा छवि छुन हेरे ॥
लोक लाज तज यार गली मैं करत रहत नित फेरे ।
श्री बद्रीनारायन जू फंसि प्रेम जाल में तेरे ॥

गौरी की ठुमरी

जुलुफिया हो नागिन सी लटकाये ॥टेक॥

चन्द अमन्द कपोल राहु लखि जनु जुग करहि बढ़ाये ।
श्याम जलद कच बीच दृगन दुति हँसि चपला चमकाये ॥
विमल मुखाम्बुज पर प्रेमिन के मन मधुकर ललचाये ।
अलक जाल मिलि अन्न प्राण खग बद्रीनाथ फँसाये ॥

कौन विधि हो नैया लागै पार ॥टेक॥

नहिं पतवार धार बिच भरमत मद मतवार खेवार ।
भंभा पवन झुकोरत जात माच्यो हाहाकार ।
बदरीनारायन नारायण करत कृपा करौ पार ॥

काफ़ी की ठुमरी

प्यारे मन मोहन बाँके यार, तुम ऊपर वारों कोटि मार ॥टेक॥
मोर मुकुट सुखमा अपार, उर ऊपर राजत सुमन हार,
बाँके दृग लखि मन लियो हमार ।

बद्रीनारायन जू निहार, तन मन धन वारथौ सौ सौ वार,
बिनवत कर जोरे ठाढ़े द्वार ॥

मृदु मुसुकाई—जुग दगन नचाई,
सुकन्दाई मन लियो लियो ॥टेक॥

मुख चन्द अमन्द प्रभा दिखलाई, हिय बिच प्रेम की बेलि लगाई,
नटवर नट नटि मन लियो है चुराई ॥
बद्रीनारायन करि लँगराई, मन लै तन बिरह अगिन भड़काई,
नहिं धरत धीर जिय गयो बौराई ॥

सखि तान तान भौंहन कमान मनमोहन मारथौ नैन बान ॥टेक॥
उर उठत पीर जिय ह्वै अधीर, भयी विवस छुट्यो सब खान पान ।
बद्रीनारायन सुन आली व्याली जुलफन डस गई है प्रान ॥

छलिया छल छल चित छीनो रे ॥टेक॥

मुसुक्याय धाय मों पास आय निज छुबि दिखाय बस कीनो रे ।
बद्रीनारायन गाय गाय बिलमाय हाय मन लीनो रे ॥

मन मोह्यो मीठी बोलनि मैं, अधराधर पल्लव खोलनि मैं ॥टेक॥
कविवर बद्रीनारायन जू जुगल कपोलनि डोलनि मैं ॥

प्यारी छवि प्यारी प्यारी है ॥टेक॥

भोली सुरत रसीले नैना मनहु मनोज कटारी है ॥
लटकत लट काली घुघराली, जनु जुग व्याली कारी है ।
मधुर मन मुसुक्यात दसन दुति, उज्ज्वल ज्योति उजियारी है ॥

आओ आओ जाओ कहि जानी सतराये हो ॥ टेक ॥
 मान गुमान सान सौकत सों काहे फिरत कतराये हो ॥
 श्रीवट्टीनागायन उत कित, चलेई जात भिना बोले वतराये हो ॥

जाय कौन पानी (वा वागी) हाय ठाढ़ो वनवारी रे,
 लीने कर मुरली मोर मुकुट धारी रे ॥ टेक ॥
 श्रीवट्टीनागायन नटवर मन्द मन्द मुसुकाय मोह कर,
 आय आय लग जाय धाय गर, हा हा खाय विलखाय
 परि पाय लाख लाख वरजोरी लंगर,
 बिच डगर करत न बचत कोई नारी ॥

मेरे मन माहीं मन मोहन मुरारी रे,
 बस गयो बरबस मूढ भारी ॥ टेक ॥
 दीसत सब सुध बुध विसराई वीर,
 मोहनी मूरतं सोहनी सूरत कारी रे ॥
 चोरि चित लियो चपल चखनि, चितवत
 सोइ चितचोर चितचोर ब्रजनारी ॥
 कैसी करूँ आली पल परत न कल मन
 विकल विलोकन बिना रहत भारी ॥
 बाही बट्टीनारायन ल्याय जो मिला दे या
 दिखा दे या बता दे, जाऊँ तू वारी प्यारी ॥

कभू फिर इन गलियन मैं आओ, चन्द अमन्द सरिस
 सूरत इन नैन चकोर दिखाओ ॥ टेक ॥
 सखा संग सब साज सजे सुठि, सांचहु सुख सरसाओ !
 विरहानल व्याकुल बहि आनन्द वारि बुन्द बरसाओ ॥

(४३०)

बद्रीनाथ देखिबे हूँ मैं, अब जनि यार सताओ ॥
या मनमोहन वारी मुरली को इक टेर सुनाओ ॥

गजब कियो गोरिया तोरे जुबनां रे ॥ टेक ॥
लगत मरन नहिं को अस जग महँ विष बेधे सैना रे ॥
बद्रीनाथ हाथ जोरत हूँ, काजर दै अब ना रे ॥

चाल आँख लड़ाने की नहीं यार भली है,
लाखों से इन्हीं बातों में तलवार चली है ॥ टेक ॥
बद्रीनारायन जानी कैसी ठान है ठानी,
हम खूब पहचानी कि तू ऐ यार छली है ॥

(इमन)

वानि नहीं यह नीकी अली री ॥ टेक ॥
नेक उभकि भ्राकत न भरोखे लोचन लाभ न लेत अली री ॥
बिन मधुकर शोभा नहिं पावत जुगल उरोज सरोज कली री ॥
चलि वृजराज आज मिलिये कस कोकिल कूजित कुञ्ज गली री ॥
बद्रीनाथ हाथ मलि मलि नहिं पछुतैहो मन मांहि भली री ॥

मानति काहे न ए मृगलोचनि ॥ टेक ॥
मुख मयंक करि मन्द, मानिनी, लेनि सीरी उसास मसूसनि ॥
ताकत कनखैयन अनखैयन, भौहैं कुटिल कमान रहीं तनि ॥
बोलत वैन बुझाये विष जनु, मारत घाव हिये मैं सो हनि ॥
श्रीबद्रीनारायन जू धनि मान गुमान गरूर तेरी धनि ॥

राग इमन ताल ३

हूँ नयननि सों जनि न्यारे ॥

प्रिय वृजराज दुलारे ॥ टेक ॥

मन मोहनी माधुरी मूरत, सुन्दर सरस सांवरी सूरत,
मुसुकुराय चंचल चख घूरत, मोर मुकुट सिर धारे ॥
उप बनमालरसाल विराजत, कटि तट पीताम्बर छुबि छाजत,
निगखत जाहि मदन सत लाजत, जुवति जनन मन हारे ॥
श्री कालिन्दी के कूलनि मै, कलित कुंज श्री वृन्दावन मै,
रानी कमला अरु मुनि मन मै, नितही विहरन हारे ॥
वदरीनारायन गिरवर धर, सुख संयोग सरसाय निरन्तर,
मिलिये छलबल छाड़ि दयाकर, प्रानन हूँ सन प्यारे ॥

प्यारे टरहु न मन सन टारे । भूलत नाहि बिसारे ॥ टेक ॥
मन्द मन्द मृदु हसन तिहारी, मूरति मनहुँ मयन मन हारी,
लोचन चपल चितौन कटारी, कसकत हीय हमारे ॥
श्री वदरीनारायन दिलवर, जादू डाल दियो तुम हम पर,
मिलत न तरसावत छलबल कर, रूप गरब हठ धारे ॥

भूलत तूरत नाहि तिहागी ॥ टेक ॥

मुसुकुराय मन मोह्यो, मारी नैन कटारी कारी ॥
सुध आण सब सुध बिसरत छुबि मन ते टरत न टारी ॥
निकसत प्राण विना तेरे अब, आय धाय मिल जा री ॥
श्री वदरीनारायन लागी कैसी लगन हमारी ॥

(४३२)

खम्माच

खम्माच की ठुमरी

कजली खेलत आली, झुलनी गिरी मजेदार ॥टेक॥
बिन झुलनी नीकी नहि लागै रे, यह सावन की बहार ।
बद्रीनाथ चोरायो छल करि बाँको मोहन यार ॥
चुम्बन समय दुरावत ओढ़नि तासों प्रीत अपार ॥

बिन देखे निज यार चित में परे नहीं चैन ॥टेक॥
रहत सदा चित चढ़ी अमल छवि, जेहि लखि लाजत नैन ॥
वह मुसुकानि हसनि बन बोलनि, मीठे मीठे वैन ।
बद्रीनारायन कोई की यों आँख उरझै न ॥

तू कर धर काहे रहत कँधाई रे ॥टेक॥
बद्रीनारायन सीधे साधे घर चले जाओ नहि नीकी बहुत ढिठाई रे ॥

खम्माच

(हो) दिलजानी लगूँ तोरी पैयां, तुम ही अनोखे विदेस चले,
मोरी चारी बयस लरकैयां ॥टेक॥
बार बार बिनती कर हारी, सुनत नहीं टुक अरज हमारी;
बद्रीनारायन सैयां ॥

कव लौं योंही तरसैयो हो—इत आय धाय कवहूँ तो हाय,
निज छवि दिखाय हरखैयो हो ॥टेक॥
बद्रीनारायन दिल जानी, मन ते जनि हो अब न्यारे प्यारे,
प्यासे मन मोर अथोर भये तुम सरस सुधा बरसैयो हो ॥

कान्हरा

इहि ओसर मान न कीजै—ए री मेरी वीर अयानी,
 कौन तिहारी वान परी .. ॥टेक॥
 सरस सुखद छवि छाई ऋतुपति, चलि मिलियै ब्रजराज साज मजि,
 श्री बट्टीनारायन जू इहि अवसर ॥

उन संग खेलनि जनि जैयै—निपट हठी नटखट नटनागर;
 छल बल कै लँहै लुभाय ॥टेक॥
 श्री बट्टीनारायन सजनी, जोवन जोर जवानी नू पै.
 लगि न जांय ये नेन कहँ ॥

दूसरे चाल की

(हो) जल भरन मै न जाउँ आली,
 लंगर डगर बिच रगर करत नित ही नटवर वनमाली ॥टेक॥
 श्री बट्टीनागयन कविवर, बंसी तान सुनाय अधर धर,
 व्याकुल करि बिलमाय लेत ओढ़े स्तिर कामर काली ॥

देस

देस की दुमरी

सखी री चलियत धृधट घाल ॥ टेक ॥
 छीन हीन नित होत कलानिधि पेसि पेसि दुति भाल ॥
 पावजेव किंकिनि धुनि मुनि लुनि, भाजत लाज मगल ॥
 छिप्यो मृनाज नाज बिच जल के, लगि जुग भुजा विशाल ॥
 बट्टीनाय दाय मलि मलि नित निरखत रहन गुपाल ॥

रूपानिधि नाम की धरि लाज, दया दग फेरियो हो राज ॥ टेक ॥

यद्यपि हौ खल नीच अधम पै तुम हरि दया जहाज ॥

बद्रीनाथ जांव अब तुम तजि कितै गरीब निवाज ॥

सोवत सोवत भयो भोर सुर्गुयां (रे जगाये ना जागै)

मोरी नीद बैरन भई रे ॥ टेक ॥

नभ लाली बोलत चटकाली, करि करि चहुँ दिशि सोर ॥

बद्रीनाथ गयो उठि वेगहिं धौं कित उठि ना जानूँ केहि ओर ॥

दिना चार है यार जोशे जवानी, इसीसे खुशी में इसे है बितानी ॥टे०

यह बिचार संसार सार सुख भोगो मिल दिलजानी ।

मान गुमान त्याग कर तू हँस बोल खेल सैलानी ॥

करना होय सो कर लेबो बस, वेग न बिलम लगानी ।

श्री बद्रीनारायन जू यह बीते फेर न आनी ॥

इन नैनन घनश्याम लजाओ ॥टेक॥

निस बासर बरसत हिय सरवर आंसुन जलहि भरायो ।

इत बियोग सरिता बढ़ि धीरज नवल तमाल नसायो ॥

बद्रीनाथ हाय नहि सूझत, विरह तिमिर नभ छायो ।

उन बिन पावस बनि अनंग अलि, सूल समीर चलायो ॥

देस का खेमटा

कटारी नैना लागि गयो ए मोरी गुयां ॥टेक॥

।ब से लगी तन की सुधि नहीं, लाज डर भागि गई (ए मोरी गुयां)

द्रीनाथ विरह की तब सों आग उर लाग गई—ए मोरी गुयां ॥

अरे अलवेले वनवारी ॥टेक॥

निस दिन नहिँ भूलत सुध मन तै सपनहुँ तनक तिहारी ।
नैननि आगे रहत अरी साँवरी सुरत वह प्यारी ॥
जी मै नाचत लखियत मन हारी अँखियाँ रतनारी ।
गँजत कानन मै सुरली धुनि मधुर सप्त सुरन संचारी ॥

सोरठ

नैन लगे दुख दैन लगे ॥टेक॥

लखतहिँ रूप अनूप अचानक, तजि निज साथ भगे ॥
जाय उतै आवत नहिँ अव इत, निज प्रिय रंग रँगे ।
वद्रीनाथ हाँथ परि औरन के ये गये ठगे ॥

हाय दिल दरद न जानत कोय ॥टेक॥

पीर कौन आनत को मानत, कामों कहुँ दुख रोय ॥
कोऊ कछु पूछै नहिँ कहनो चुप रहिये मुख जोय ।
वद्रीनाथ कहा फल प्यारे, भगम मरम को खोय ॥

चितै चित चोरत चट चित चोर ॥टेक॥

मुख मयंक मुसुकानि माधुरी, मोहि लियो मन मोर ।
वद्रीनाथ वनक वानक मन, वली करत वर जोर ॥

मागत चन्द श्री वृजचन्द,

मातु पै मचले न मानत करत बहु छल छन्द ।
वाल कौतुक करत लोटत, भूमि मै नद नन्द ॥
यदपि जननी बहु मनावत वचन के करि फन्द ।
पै न वद्रीनाथ कविवर, सुनत आनंद कन्द ॥

कहवावत तौ हूँ श्याम सुजान ।

प्रीत करी कुब्जा दासी सँग सब अवगुन की खान ॥टेक॥

तजि राधा रानी सी रमनी के उर अन्तर ध्यान ॥

कह ब्रजराज कहा वह डाइन यह आचरज महान ।

श्री बद्रीनारायन जू यह कठिन लगन लग जान ॥

दोउ मिलि केलि कुञ्जनि करत ।

राधिका राधैरमन की सरस छवि लखि परत ॥

रास रँग राते रसीले भामिनी भुज परत ।

भ्रमकि नाचत सखिन संग लखि भोर लाजनि मरत ॥

मधुर अधरा धरनि ऊपर, ललित बंसी धरत ।

मोहिवे हित कोकिलन कल, सरस सुभ सुर भरत ॥

रति मनोज दुहून की दुति जनु जुगल मिलि हरत ।

विमल बद्रीनाथ कविवर छवि न हिय ते टरत ॥

सोरठ

सयानी अलिन बीच इन गलिन, आज सौ न आइयो हो यार ॥टेक॥

बृजवासी, बैरी बिसवासी, तासौ विनय करत यह दासी,

मेरो लै लै नाम, न बंसी वजाई थी हो यार ॥

कालिन्दी के कूल कुञ्ज मे, अलि गूँजत छवि अमल पुंज में,

मम जुग चखनि चकोर, चन्द मुख दिखावना हो यार ॥

बद्रीनाथ यार दिलजानी लोक लाज कुल कानी,

तासों अब तो प्रीत परस्पर छिपवाना हो यार ॥

सोहनी

मतवारे रतनारे तेहारे नैन मैं के बानै ॥टेक॥
तान कमान कान लौं भौहैं बिकल करत तन प्रानै ।
श्री वट्टीनारायन जू टुक दरद न दिल में आनै ॥

बिहाग

लखियत कत मुखचन्द उदास ॥टेक॥
मानहु मन्द जलज सन्ध्या गुनि रवि बिछोइ सी त्रास ।
पिया प्रेमघन प्यारी काहे सीरी लेति उसास ॥

वा जोबन मतवारी प्यारी देख्यो कोउ या ठौर ॥टेक॥

कुन्दन वरन हरन मन रञ्जन,
गात ललित लोचन जुत अंजन ।
खंजन मीन मधुप मद गंजन,
चितवन की छवि न्यारी ॥
आनन अमल इन्दु छवि छाजत,
कुन्तल अवलि कपोल विराजत ।
अमी अचौत सरस सुख साजत,
मानहु सांपिन कारी ॥
दरसत दसन दबी दुति दामिन,
लाजत निरखि काम कल कामिन ।
मन्द मराल मत्त गज गामिन,
सुमन सरिस सुकुमारी ॥
श्री वट्टीनारायन कविवर,
गावत राग बिहाग सुभग स्वर ।

फेरत बिरही रसिकन के गर,

चोखी चारु कटारी ॥

छिपाये छिपत न नैन लगीले ॥टेक॥

लाख जतन करि इन्हैं दुरावो, दुरत न प्रेम पगीले ॥

उधरे फिरत शंक नहिं लावत, निज प्रिय रूप गठीले ।

बद्रीनाथ यार दिल जानी, के दृग रंग रंगीले ॥

सखी अपने इन नैनन की यह बान ॥टेक॥

सागनहुँ सुख की आस न इन ते दुसह दुखन की खान ।

नेक न भय मानत उर अन्तर लोक लाज कुल कान ॥

हटकत नेक न माने तब तो, गे वरबस हठ ठानि ।

नफा करन हित प्रेम नगर में, भली उठाई हानि ॥

दिलबर को दरसन नहिं पायो फिरे जगत रज छानि ।

बद्रीनाथ भये बिसवासी, आज परे मोहे जानि ॥

सुखमा सुखद सरद सरसाई ॥टेक॥

देखत देस देस दिसि २ दुति, दूनी देत दिखाई ॥

फूलो कास अकास सकल थल, बिमल छटा छिति छाई ।

सुनियत सौर मोर वागन बन, सरिता सहज सिधायी ॥

उदित अगस्त भये मन रंजन, खंजन परत लखाई ।

विकसे बिमल बारि बारिज जुत, सर सोभा अधिकाई ॥

चक्रवाक सारस मराल मिलि, ताल तरल जल भाई ।

पंकज पुंज पराग मधुर मधु मधुकर मनहि लुभाई ॥

चन्द अमन्द दुचन्द लसत नभ चित्त चकोर चुराई ।

श्री बद्री नारायन कविवर विरचि सुराग सुनाई ॥

हे हे भारत भाई ! मिलि सब सुभग वधाई गाओ । टेका॥
बृटिश राज वसि तुम सब अब लौ, जौ अनेक दुख पाओ ,
जिन दीने वे अब प्रतिनिधि नहि तासो ताहि भुलाओ ॥
अब तो गवरमेन्ट लिवरल है तासो मन हरखाओ ,

तापै वाइसरा भागन सो,

लार्ड रिपन सो आओ ।

शुद्ध न्याय दिनकर सों दिन कर,

उन्नति पथहि लखाओ ॥

शीत अनीत भीत हरि तम निज,

पक्षपात बिनसाओ ।

दुखित दुष्ट अधिकारी तस्कर,

प्रजा प्रमोद बढ़ाओ ॥

दुःख कुमुद संकुचित कियो त्यो,

सुख सरोज विकसाओ ।

बिती निसा दुर्भाग्य भरत सों,

भाग्य भोर प्रगटाओ ॥

उठो उठो भारत भुव वासी,

वेग न बिलम लगाओ ।

सूखना की नींद छाड़ि कर,

आलस दूर वहाओ ॥

पहिचानहु निज स्वत्व वेग चित,

हित अनहित अब लाओ ।

गोरे अरु कारे मे अब कित,

भेद रहो न बताओ ॥

सिंह अजा दोऊ सुख सों जल,
एकहि घाट पियाओ ।

तासो अब तो चेत करहु कुछ,
क्यों निज कुलहिं लजाओ ॥

साहस करि उद्योग विविध विध,
फिरि वे दिन दिखलाओ ॥

सेकरटरी, प्रेसीडेन्ट शब्द सुनि,
स्वान सरिस मुख बाओ ।

मिथ्या डर छोड़ो मूरख सठ,
क्लीब कुमति न कहाओ ॥

म्यूनिस्पिल के सांच कमिशनर,
वनि जिय जलद जुड़ाओ ।

राय बहादुर ठीक ठीक हूँ,
प्रतिनिधि फलहि फलाओ ॥

भारत माता के 'उर उन्नति,
आशा धीर धराओ ।

श्रीयुत लाट रिपन प्रभुवर की,
जय जय कार मनाओ ॥

छयल छोड़ो गई आधी रात ॥ टेक ॥

घर लौं जात प्रभात होय गो, कत नाहक इठलात ॥
फेरि कहूँ मिलि जैहों तोसों पार पाय कोउ घात ।
बद्रीनाथ जान दै प्यारे, सौ सौ सौहैं खात ॥

बसौ इन नैननि में नँद नन्द ॥ टेक ॥

युगल जलज सारंग सोभित कच राहु सहित मुख चन्द ।

(४४१)

चिबुक गुलाब बिम्ब अधराधर, सुख को सरस अमन्द ॥
उर वनमाल मृणाल बाहु युग चाल रसाल गयन्द ।
बद्रीनाथ मिलो अब प्यारे, छाड़ि सकल छल छन्द ॥

जन्म भयो वृजराज आज अलि ॥ टेक ॥
जग जाचक सब शोक नसायो नन्द सबहि सम्पतिहि लुटायो ।
बची एक बछिया छछिआ, नहि दीनी दान दराज ॥
श्री बदरीनारायण कविवर बजत बधाई आज सवैधर ।
चारन, वन्दो-जन की छाई मंगल मई अवाज ॥

परच

आनन्द नन्द घर छायो आज ।
छवि छाय रही वृज में औरै सुखमा सुरपुरहिं लजायो आज ।
सुभ साज जन्म वृजराज आज चहुँ ओर बधाई रही बाज ।
कविवर बद्रीनारायण जू सुर हरखि सुमन बरसायो आज ॥

ए री सखि लखि छवि नागर नट की ॥ टेक ॥
चुभी चितौनि गई गड़ि सोभा, मोर मुकुट कटि पट की ।
वा बिलोकि सुधि रहत न आली औघट घाटन घट की ॥
लँगर डगर रोकत नहि मानत गोकुल बंसीबट की ।
बद्रीनाथ आज कुञ्जनि बिच धरि बहियां मोरी भूटकी ॥

परच की ठुमरी

उन बिन जिय निकसत तरसि तरसि ॥ टेक ॥
अँधियारी कारी लगत रैन,
डरपत अति जिय पिय बिन छिन छिन ।

पुरवाई पवन बहत भूँकन करि,
विकल देत तन परसि परसि ॥
लाजत घन अचरज देखि नवल,
नहि टुटत धार निसि निसि दिन दिन ।
बिन पिया प्रेमघन जीवन धन,
वर्षा कियो नैननि बरसि बरसि ॥

अजब इन अँखियन की लग जान ॥ टेक ॥
परत दृगन पर दृग ऐँचत जिय, डोर पतङ्ग समान ।
बिन कारन बिन जतन होत ज्यों, चुम्बक लोह मिलान ॥
सुखद जुराफा के सँयोग सम, बिछुरत निकसत प्रान ।
श्री बद्रीनारायन कछु अब हमैं परी पहचान ॥

नहीं बाकी सुध भूलत हाय, कीजै कौन उपाय ॥ टेक ॥
गोरी सुरत मोहनी मूरत चन्द अमन्द लजाय ।
दिखाय लियो मन मेरो मन्द मधुर मुसुक्याय ॥
नासा मोरि कलित जुग भृकुटी सारंग बंक बनाय ।
गई बेधि हिय बिसिख अचानक लोचन चपल चलाय ॥
उभरे उरज ललित अंचल मैं नेकहि नेक छिपाय ।
युग भुज मूल सरस सोभा दरसायो करन उठाय ॥
नाभी अमल दिखावन हित, लचकीली लंक लचाय ।
श्री बद्रीनारायन जू को बरबसं लियो लुभाय ॥

लगन लागी यह कैसी हाय, रहि रहि जिय घवराय ॥ टेक ॥
मुख मयंक अमि अधर मधुर रस, हित चकोर चित चाय ।
फस्यो फन्द जंजाल जाल अलकावलि में उलझाय ॥

रूप सरस सौरभ आसा मन मत्त मलिन्द लुभाय ।
 बिध्यो विरह कांटा कसकत सिसकत रोवत अकुलाय ॥
 नेम प्रेम मृग तृष्णा लौं मन मिथ्या मोह मढ़ाय ।
 सुख की सेज नहीं सोवत जो याके हाथ बिकाय ॥
 यदपि लाभ को लेस न यामें, कोऊ रीत लखाय ।
 श्री बद्रीनारायन यह मन, तौ हूँ नहिँ सकुचाय ॥

निपट ये निडर हमारे नैन ॥ टेक ॥

नित नूतन मुख चन्द चाह मैं होत चकोर सचैन ।
 मान हानि, कुल कानि, लोक की लाज लेस भय हैन ॥
 यार गली मैं ढूँढत डोलत मानत ना दिन रैन ।
 श्री बद्रीनारायन काहू की नहिँ मानत बैन ॥

बुरी यह प्रीत निगोड़ी होत ॥ टेक ॥

दिल दरपन मैं दुरत न दीपक लौं दरसात उदोत ।
 बद्रीनाथ सरिस प्रेमिन की प्रगट प्रेम की जोत ॥

मरम मन की अखियाँ कहि देत ॥ टेक ॥

दरसत दरपन दुरो यथा रंग होत स्याम वा स्वेत ।
 ज्यों अंकुर कहि देत बीज गति यदपि छिप्यो विच खेत ॥
 चित चोरी की करन चलाई ये चट पट करत सचेत ।
 श्री बद्रीनारायन से बुध जन, लखि कै सब तड़ि लेत ॥

पढ़ै उन बिन कल हमें नहीं ॥ टेक ॥

कुतुबनुमा सम जात उतै चित, रहत यार जितहीं ।
 सुनि कलरव कल किंकिनि, नूपुर, बाजत जाय वहीं ॥

श्रवन सुनत वाही मृदु बैनन बोलै कोऊ कहीं ।
श्री बद्रीनारायन लखियत ताको चहै कहीं ॥

दिना चांदनी चार-रहे नहीं वे दिन अब यार ॥ टेक ॥

नहिँ वह रूप, नहीं वह रंगत नहिँ सुखमा संचार ।
जानी जोश जवानी ना जापै जिय जात हजार ॥
नहिँ वह चन्द अमन्द बदन की दुति दमकनि दिलदार ।
नहिँ वह गोल कपोल लोलता लसित ब्याल से बार ॥
नहिँ वह मुरनि कुटिल भृकुटिन मैं मनहुँ सरासन मार ।
नहिँ सर चपल चखनि चितवनि चुभि होत हिये जो पार ॥
नहिँ वह हाव भाव नखरे अन्दाज़ नाज के तार ।
चोज चोचले नहीं करिश्मे गम जों के व्योहार ॥
(नहिँ वह) अरनि मुरनि अधरनि मैं वह मुसकानि करन लाचार ।
सिसकारनि पीसनि दन्तनि दुति दाने मनहु अन्हार ॥
नहिँ वह चित चोरनि मन्मोहनि चकित करनि संसार ।
नित थारन की लाग डाट में उपजावनि वह खार ॥
नहिँ वह तुम रहि गये न मेरे इन अखियनि वह प्यार ।
नहीं उन्माद न चित उत्साह न मन मेरो रिझवार ॥
लाख मदन उन्माद होय वा अर्मित प्रेम उद्धार ।
पैं फीकी लागत आवत बृद्धापन को पतभार ॥
बिती जवानी की जब जानी विमल बसन्त बहार ।
प्रेम सुमुखि युवतिन को तब तो है फजीहताचार ॥
वरनन मैं बिभत्स के सोहत कैसहु रस शृंगार ।
श्री बद्रीनारायन यह गुनि कै हम कसे कनार ॥

अरी अल्वेली तज यह वान ॥ टेक ॥

उभकि उभकि जनि भौंकि भूरोखे अरी कही यह मान ।
 तन दुति दामिनि सी दरसावनि कहर कलह की खान ॥
 राह चलत युवजन रसिकन तकि तानत भौह कमान ।
 मारत नैनन वानन सों साजे सुरमा की सान ॥
 गोरे भुज पै श्याम सघन लट छिटकीं छवि छहरान ।
 लै सम्भार अंचल आली दिखलाय न उरज उठान ॥
 भुलनी की भूलनि गालनि की गालन पै हलकान ।
 भनकारनि पाजेवनि की कछु मनहीं मन वतरान ॥
 गुंजन छवि पुञ्जन मोती नथुनी के करत अयान ।
 मिसी पान से सोहत अधर मधुर की मुरि मुसुक्यान ॥
 अलगी अलग रहत नाहीं हौ लखी लाख विरिपान ।
 वोअत क्यों बिप वृक्ष बीज फल लखियारी है पछतान ॥
 खिरकी पै हिरकी रहती हौ ऐ उत चढ़ी अटान ।
 पनघट पै प्रेमी न जान के नूतन मारत प्रान ॥
 भई अनोखी तुही सुन्दरी जोवन जोर जवान ।
 अरी रूप गर्वीली सुन मन तै तजि मान गुमान ॥
 कोउ सँग सैन वैन कोऊ संग हंस कोउ संग सतरान ।
 दै छाटा गुरी धत्ता कहु धाँई दै कतरान ॥
 काहू सिसकारी सुनाय काहू लखाय अँगिरान ।
 काहू उर उभार मारत कोउ मोहत लंक लवान ॥
 प्यारी है वारी तू अब ही कुसुम कलीन समान ।
 वन मत मतवारी मैं वारी मदन मद्य कर पान ॥
 बड़े वाप की है वेटी तज तू न अरी कुलकान ।

कुलवारी नारी सम रहि गहि लाज संक सकुचान ॥
 गुरुजन को डर डारि नारि तू औढर ढरत ढरान ।
 ठानत मन पथ अपथ श्री घूमत इत उत इतरान ॥
 लग जैहै नैना काहू सों तव परिहै तोहि जान ।
 नहिँ सुरभूत कैसहु आली उर अन्तर की उरभान ॥
 भूठी कथा सखी सच ह्वैहैं सुन लैहैं सतकान ।
 ह्वै जैहै बेकाम श्री वदनाम वाम नादान ॥
 कठिन संयोग जानि जिय पै प्रगटत मिलान अरमान ।
 श्री वद्रीनारायन जू को करत हाय हैरान ॥

करत नखरे नित नये नये अरे ए दिलवर प्यारे-अरे
 मत तरसा मुझको ॥ टेक ॥

श्री वद्रीनारायन दिलवर दिखला जा दुक मुख हमको ॥

करत नित ही नित नहीं नहीं, नहीं मालूम परत कछु-मन
 की तेरे कौन ठान ठानी जानी ॥

श्री वद्रीनारायन कह दे-हां हँस कर-हमने मानी ॥

अरे नठ खट निरदई दई ॥ टेक ॥

कुटिल कटीली डारिन हित फूलन गुलाब पठई ।

नहिँ चन्दन से तरु हित सुमनावलि सरस बिकास बनई ॥

कर हरचन्द मन्द चन्दै छवि छाजत छीन छई,

दमकावत दुति दूनी कर बुझन तिलसी तरई ॥

लोभी मूढन धन दानी बुधजन दीनता भई,

प्रेमी रसिक जनन बियोग सठ सुमुखि संयोग सई ॥

लखि अबिबेक अनेक अनीतिन यह जिय जान लई,
समझि न परति प्रेमघन तेरी रचनि आचरज मई ॥

चाल पलटत नित नई नई ॥ टेक ॥
लखियत जामा पाग न पटुका भुगा न मिरजई,
घड़ी कोट पतलून बूट टरकी टोपी डटई ॥
कर तलवार तुपक भाला सर कमर कटार कई
अब तो काफ़ी है एक वेत छड़ी बारनिश भई ॥
रही बीरता पेंड़ सूर सामंतन की इतई,
धँसि साबुन सुरमा मिस्सी बालन सी मेहरई ॥
नहिं वह धर्म कर्म न ज्ञान, तप, योग जाप जपई,
अब तो बैर कपट छल मिथ्या पातक बेलि बई ॥
तब को कहँ वह तिलक सुमिरनी चौका चक्र छूत छई;
अब तो मद्यपान होटल संग भोजन बिसकुटई ॥
नारिन की सारी कुर्ती चोली लौं छीन लई,
पहिनावत हैं गौन मेम कर इसकूलन पठई ॥
चरणामृत तजि के अब तो सब सोडावाटर पियई,
पान खान की रीत नहीं पीयहिं सिगार सबई ॥
लखी जो कल वह आज नहीं ऋतु सम यह बदल गई,
लखहु विचारि प्रेमघन तौ जग गति यह दई दई ॥

रंग बदलत नित नये नये ॥ टेक ॥
कहँ ऋतु शिशिर हिमन्त आय पतझार उजार कये,
फिर बनि विमल बसन्त बाग बन फूलन फल फलये ॥
शरद चन्द दुति कभौं गिरीषम तापन तन तपये,

कबहुँ बर्षा की बहार घुमड़त घन सघन छुये ॥
कबहुँ जवानी रहत युवारी जन पै सिंगार सजये,
पै आवत वृद्धापन के तेहि दिसि न जात चितये ॥
कबहु विपति के जाल परे जन रोवत दीन भये,
हरखित हँसत प्रेमघन पुनितिन सुख सूरज उदये ॥

परच

एरी सखि लखि छुबि सुन्दर श्याम की ॥ टेक ॥
नटवर बेष केश सिर सुखमा, मोर मुकुट अभिराम की ॥
कटि तट पट'फहरानि, छटा, छहरानि हिये बन दाम की ॥
बद्रीनाथ (हिये बिच हूल) हीन दुति होती छुन ३ जवि काम की ॥
हूलत हिय गति अँखीयान की, भूलत नहिँ सुधि प्रिय प्रान की ॥
चन्द अमन्द कपोल लोल पर हलकनि कुंडल कानकी ॥
बद्रीनाथ चितै चित चोरत, लट पट चाल सुजान की ॥

जमुनातट लटकन दूटा रे ॥ टेक ॥
सुन्दर निपट कसे कटितट पर चटपट मन धन लूटा रे ॥
बद्रीनाथ बिलोकि बनक बन आज लाज डर छूटा रे ॥

परच की ठुमरी

निराली चाल तेरी आली-अनोखी बान आन उर मान
करत नित पाँय परत पिय न सुनत ॥ टेक ॥
श्री बद्री नारायन सो भौंह चढ़ाय-अनत चलत ॥

(४४६)

सखी री का कहूँ को जानै री-सखी री निश दिन चैन परतनहिं
उन बिन, जिय कसकत-हिय धरकत-कल न परत ॥टेक॥
बद्रीनाथ लंगर अति नागर, डगर चलत बतियाँ कहत मनहिं हरत ॥

मेरो तुमहीं चोर चित लीनो लीनो छैल ॥ टेक ॥
श्री बद्रीनारायन बोली बोलत नाहक करत ठिठोली,
गर लग कर दरकाई चोली, बस माफ़ करो चलो छोड़ो गैल ॥
चलो हट जाओ बस छोड़ो डगर ॥ गाली दूँगी बस बोले अंगर ॥टेक॥
श्री बद्रीनारायन दिलवर जिय जानि अनोखे आप लंगर,
लगिजात गात नहिं कछु डरात, सकुचात न लखि नर नगर बगर ॥

उन घर बहियाँ मोरी भटकी ॥ टेक ॥
गाली गावत रँग बरसावत लहि मग बंसी बटकी ॥
बद्रीनाथ तनिक नहिं विसरत वा नागर नटकी ॥

कान्हरा

ये जग किसने पहचाना है—

जो तू मान मेरा कहना तो देख,
टुक सोच समझ दिल में प्यारे,
न्यारे रहना भगड़े से तो,
मेरा बस यही सिखाना है ॥टेक॥
दुनिया सराय के भीतर,
अनगिन्त मुसाफिर का मेला,
कोइ सोय खोय धन रोवे,
कोइ धन डर बिन सोये मेला ।

पर निर्धन जन हर हाल सुखी,
ना खोना है ना रोना;
सोना आनन्द सेतीं लेकिन,
सबको सबेर उठ जाना है ॥१॥

जग के दरख्त के ऊपर,
घर चिड़ियों का न बसेरा है,
सब देस देस के पच्छी,
अब एक ने एक को घेरा है ।
एक एक के डर से डरती है,
बोल बोल एक कड़ुई तीखी,
एक तीखी बैन सुनाय पथिक,
दिन को हो गई रवाना है ॥२॥

संसार चमन चमकीला,
है रंग बिरंगी फूल खिले,
कोइ सुभ सुगन्ध सरसावै,
कोई सोभि मंजु मलिन्द मिले ।
कोइ काँटे गड़ दुख देत मनुज,
कहीं शीत छाँह कहीं मीठे फल,
पतझाड़ उजाड़ कराती है,
औ कभी बसन्त सुहाना है ॥३॥

श्रीयुत बद्दीनारायन जू,
कवि वरसे जैहै बुध तब,
जिनको न फिकिर हरलोकी,
औ नहीं आकबत को भी डर ।

है चैन रैन दिन दिल भीतर,
है अपन वयन शुचि कवित्त,
संगीत सरस साहित्य सुधा,
पीये एक वन दीवाना है ॥४॥

कलङ्गरा

जोगिनियां वन आईं रे—लाइली केहि कारन ॥टेक॥
अंग भभूत गले विच सेल्ही कर लै बीन बजाई रे ॥
गेरुआ रंग गूदरी अंगन, रूप अनङ्ग लजाई रे ॥
मुन्दर करन बदन सुन्दर पर लट काली लटकाई रे ॥
वद्रीनाथ यार द्वारहि अलि भोरहि अलख जगाई रे ॥

काफ़ी की

जाय उन ही संग रहो रहो—यह लखि कुचाल अब सहि न जाय ॥टेक॥
सोई फूल त्यागि तरु डाली, डाली लगत जाय घर माली,
पै मधुकर नाहिन लखाय ॥
श्री बदरीनारायन प्यारे, भये अनेकन यार तुम्हारे,
यह हमसे कैसे लखाय ॥

कहाँ जागे ? सच कहो कहो, आवत भोर भये भागे ॥टेक॥
लटपट पाग नयन अलसाने, अटपट वयन कपट छुल छाने,
अञ्जन मधुर अधर लागे ॥

लगत न लाज दिखावत लालन, जावक छाप छुपाये भालन,
गाल पीक लीकन दागे ॥

भूठी सौहन खात खिस्याने, शिथिल अंग नहि होस ठिकाने,
छुतियन हार बिना धागे ॥

दिलवर श्री बदरीनारायन, जाय परो उन ही के पायन,
जिनकी प्रीतनश्चनुरागे ॥

कलङ्गरा

सैय्या मोरी सूनी सेजरिया रे—चले जात कित यार ॥टेका॥

हाँ हाँ करत हूँ पैयां परत हूँ, जनि जा प्रेम बजरिया ॥

बद्रीनाथ हिये बिच कसकत; तुमरी तिरछी नजरिया ॥

नीकी अधिक लगै—सैय्या तोरी सूही पगरिया रे ॥टेका॥

मुस्कुरात बतरात चितैं चित—लेत नजरिया रे ॥

बद्रीनाथ कभूँ फेरि अइयो—प्यारे हमरी नगरिया रे ॥

उन बिन हो नैनन नींद न आवै ॥टेका॥

कर पाटी पटकत निसि बीतत जब जब मदन सतावै ॥

कोइलिया कूकत दई मारी, पपिहा बोल सुनावै ।

सुधि बद्री नारायन पी की, सजनी हाय दिलावै ॥

बालम भोर भयो अब जागो ॥टेका॥

सारी रैन चैन से खोई, अब तो आलस त्यागो ॥

श्री बद्रीनारायन जू पिय प्यारे, किन गर लागो ॥

सूरत मूरत मैन लखे बिन, नैना न मानैं मोर ॥टेका॥

बरजत हारि गई नहिं मानत जात चले वरजोर ॥

बद्रीनाथ यार दिल जानी मानत नाहिँ निहोर ॥

फिरत हौ निपट बने बिगरैल, छुटे छुबीले छैल ॥टेका॥

औरन के संग सजे धजे नित, करत बाग की सैल ॥

श्री बद्रीनारायन लखि कतरात हमारी गैल ॥

पद

कौने ढेरत राधा रानी ॥

आई दही बेचवे तू इत, काके हाथ विकानी ॥
को मोहन मोहन मन वारी तेरो बीर अयानी ।
चलि घर लौटि लाज कित बेचै क्यों खोवै कुल कानी ॥
काके प्रेम प्रेमघन माती बेगि बताय बखानी ॥

जसुदा मनही मन मुसुक्यानी ।

सुनत उरहनो राधा के मुख, मुग्ध मनोहर बानी ॥
बहत खुटाई हरि की भाखनि पै नहि सकत बखानी ।
हियो सराहत जाहि सहस मुख ताही सों सतरानी ॥
कहत तिहारो मोहन टोनो सीखो सो नंदरानी ।
चितवत चितहि अचेत देत करि रंचक भौंहन तानी ॥
हाट वाट वन कुंजनि दौरत देखे नारि बिरानी ।
हँसि हँसि रार मचाय लुभावत रोकै मग हठ ठानी ॥
नहि बसाय वातै कछु वातै करत सबै मन मानी ।
हाय समाय गयो सो हिय, का कीजै परत न जानी ॥
थाको आप उपाय कोऊ बतराथो बेगि सयानी ।
भरी प्रेम घनश्याम प्रेमघन वक्त खरी अनखानी ॥

जसुदा फिर पीछै पछुतानी ।

श्यामसुन्दर ऊखल मैं बांधत, तब न तनक सकुचानी ॥
कजरारे मृग नैननि अँसुवा लखि छुतिथा थहरानी ॥
नैन नीर कन छीर पयोधर मुख सो कढ़त न बानी ।
गद्गद कंठ कही तू कारो लंगराई की खानी ॥

सुनि डरपे से दामोदर लै ऊखल भजि जानी ।
 तोरे तरुवर जुगल जाय जब लखि लीला अकुलानी ॥
 दौरी जाय ललकि उर लागी भागि सराहि सयानी ।
 मुख चूमति भरि प्रेम प्रेमघन पुनि पुनि संक सकानी ॥

पद

ऊधो कहा कही उन कैसे !
 हा हा फेरि समुझि समुभावो रहे जहां जित जैसे ॥
 जेहि बिधि जो जाके हित भाख्यो उतनो ही बस वैसे ।
 बरसावत बतियन को रस ज्यों वे बरसावहु कैसे ॥
 भरी प्रेम घनश्याम प्रेमघन रटत राधिका ऐसे ॥

ऊधो बात कहो कछु नीकी ।

सुन्दर श्याम मदन मन मोहन माधव प्यारे पी की ॥
 सानि सानि जनि ज्ञान मिलावहु भाखो उनके जी की ।
 हम प्रेमिन तजि प्रेम नेम नहिं भावत बतियां फीकी ॥
 बरसाओ रस-प्रेम प्रेमघन और लगै सब फीकी ॥

विसारो बातें वीर बिरानी ।

कैसो हूँ वह कोऊ कहूँ को तू केहि सोच समानी ॥
 जात कहूँ आयो कितहूँ तै का करिहै तू जानी ।
 कुलवारी बारिन की रहनि न जानै निपट अयानी ॥
 लगत कलंक संक भूटे हू लेखि लखनि सुनि वानी ।
 निपट नकारो प्रेम प्रेमघन जामै सरवस हानी ॥

जय जय अभिराम चरित राम रूप धारी ।

जय असरन सरन हरन भक्ति भीर भारी ॥

(४५५)

मुनि मख राखे सुवाहु आदिक भट भारी ।
ताड़का सँहारि सहज गौतम निय तारी ॥
तोरि धनुष व्याहि जनक राज की दुलारी ।
सिर धरि गुरु सासन तजि राज वन विहारी ॥
खरदूषण त्रिशिर कुंभकरन खल संहारी ।
राछस बहु कोटिन संग लंकपति पछारी ॥
सिय संग कियो प्रजा प्रेमघन सुखारी ॥

जय रघुनंदन राम-चरित अभिराम काम पर भव भय हारी ।
केवल सदगुन पुंज मनुज तनु धरि पवित्र लीला विस्तारी ॥
दरसायो आदरस नृपति जग जन हित सिच्छा सुभग प्रचारी ।
परजन मनरंजन हित लागे स्वारथ सकल आप तजि भारी ॥
जय जय रघुकुल कुमुद कलाधर राम रूप हरि आरति हारी ।
दया वारि वरसाय प्रेमघन आप अमित भू-ताप निवारी ॥
जय आनंद कंद जग वंदन वासदेव वृज विपिन विहारी ।
जय जय व्यापक ब्रह्म सनातन तन धरि नर लीला विस्तारी ॥
निराकार साकार सगुन निरगुन मय रूप अनूप सँवारी ।
जय जोगेश अशेष शक्तिधर परमात्म परतच्छ मुरारी ॥
कियो अमानुस काज अनेकन कालिय मंथन गिरवर धारी ।
रहि असंग भोगे सुख भोगनि जग मन उपजावत भ्रम भारी ॥
वेद सार विज्ञान खानि गीता उपदेस्यो समर मँभारी ।
विश्वरूप अरजुनहिं दिखायो संशय सहित मोह तम टारी ॥
छिपे आप क्रूरन सों करि क्रीड़ा बहु विधि मनमोहन वारी ।
पूरन कियो आस भक्तन की जथा जोग दुख दोख विसारी ॥

सवहिं दसा में राखिये करस निज सुभाव अच्युत अविकारी ।
 नासे असुर खलनिदल दलि मलि कियो साधु जनसहज सुखारी ॥
 विधि भ्रम गर्व इन्द्र हरि दावानल अँचये खल कंस पछारी ।
 मान सुदामा प्रन भीषम संग राखे लाज पांडु-सुत-नारी ॥

जय गोविन्द गोकुलेश मंथन अहि काली ।
 जय जय नँद नंदन जगबंदन बनमाली ॥
 निन्दत सत चंद वदन लाजत लखि जाहि मदन ।
 नवल नील नीरद तन शोभा शुभ शाली ॥
 वृन्दावन सघन कुंज बिकसित नव स्मन पुंज ।
 कालिन्दी पुलिन बसत गुंजत भ्रमराली ॥
 सरस तान गान संग बाजत बीना मृदंग ।
 निरतत मिलि युवती जन मन मोहन वाली ॥
 लीला नित बहु प्रकार करत हरत भव विकार ।
 वरसहु निज प्रेम प्रेमघन मन प्रन पाली ॥

कौन वह मुरली मधुर बजैया ॥टेका॥
 परत कान जाकी धुनि व्याकुल करत प्रान रे दैया ॥
 रटत नाम जनु मेरोई सों मन मनोज उपजैया ।
 कदम निकुंजन बीच प्रेमघन प्रेम बुन्द बरसैया ॥

कौन तू हिये मन मोहन वारे ॥टेका॥
 निवसत कहाँ किसोर कौन को किन नैनन के तारे ॥
 चन्द अमन्द वदन पर प्यारे लहरावत कच कारे ॥
 मोर मुकुट मकराकृत कुँडल केसर खौर सुधारे ॥
 कटि पट पीत लसत मुरली कर वनमाला गरधारे ॥

सुभग सांबरि स्मृत सलोनी रस सिंगार सिंगारे ॥
लोचन चंचल जुगल नचावत मतवारे रतनारे ॥
जात कहां तू मन्द हँसनि सों मूठ मोहनी मारे ॥
दया द्वारि बरसाय प्रेमघन नेक निकट तव वारे ॥

दीपावली के पद

खेलत पिय के सँग मिलि प्यारी ॥टेक॥
जुरे जुआ के जुद्ध आज जाहिर जनु जुगल जुआरी ।
रसिक रूप रस बस है मन सों साँचहु सरबस हारी ॥
जीते जदपि प्रेम मद माते मानत हार मुरारी ।
श्री बदरी नारायन मिलि दोऊ बिलसत रैन दिवारी ॥

देखे ए दोउ अजब जुआरी ॥टेक॥
पासा पास लिए खरकावत चाहत न फँकन प्यारी ।
याही मिलि ललचावत चाखत रूप सुधा रस नारी ॥
धरहु धरहु किन दाव और कहि विहँस रही सुकुमारी ।
खेलत खेल खेलावत मारत मानहुँ मदन कटारी ॥
मन हरि धन हारत पै नाही मानत हार बिहारी ।
बढ़ि २ दांव धरत हरखत मदमाते प्रेम मुरारी ॥
हानि लाभ नहिँ हार जीति की जागत जानि दिवारी ।
श्री बदरी नारायन श्री राधा माधव गिरधारी ॥

खेलत जुआ जुगल नैनन सों ॥टेक॥
मारि लेत बाजी मन को त्यों तनक ताकि सैनन सों ।
हारि जात हिय हँसत तऊ कहि सकत न कछु वैनन सों ॥

मिली मार यह होत परस्पर चाहि रहे चैनन सों ।
श्री बदरी नारायन जू दोऊ बिँधे बान मैनन सों ॥

देखो दीपति दीप दिवारी ॥ टेक ॥

कातिक कृष्ण कुहू निसि मैं यह लागत कैसी प्यारी ।
खेलत जुआ जुबन जन जुबतिन संग सब सुरत बिसारी ॥
अम्बर अमल बिमल थल तल जगि जगमत जोति उँजारी ।
स्वच्छ सदन साजे सज्जित ह्वै सोहत नर औ नारी ॥
मिलि मित्रन सब घूमत इत उत छाई छूत खुमारी ।
छाई छुबि बीथी बजार मैं भई भीर बहु भारी ॥
मोल खिलौना मोदक लै कै रहे बाल किलकारी ।
श्री बदरी नारायन जाचक जन जाचत त्यौहारी ॥

देखत दीपावली दिवारी ॥ टेक ॥

दीपति दीपक दबी बदन दुति दूनी देख तिहारी ।
मनहु मयङ्क मध्य उरगन लौं उई आय तू प्यारी ॥
आज अजब जोबन जौहर की जागत जोति उँजारी ।
श्री बदरी नारायन रीझे बातें करत मुसरी ॥

बनरा, यशन, बधाई

बनरा

धावो धावो बनरा की छुबि आओ,
देख लोरी जानि मंगल नयन लाहु लेहु तन तोरी ॥ टेक ॥
कवि बदरी नारायन जू बनत शुभ वैन
कहूँ ऐसी माधुरी मूरत होनो नहि दैन,
अवलोकित अति आनंद अलीगन लहो री ॥

(४५६)

धावो धावो संग की सब सहेलरियां—
आवो आवो पकरि जकरि बनवारी लाओ ॥ टेक ॥
बरसाओ रंग सहित उमङ्ग एक सङ्ग,
सरसाओ ताल जाल देत चङ्ग श्री मृदङ्ग,
गाली आली बनमाली को सबन गावो गावो ॥
पिय बदरी नारायन कविवर ललकारि कर,
धर नैन सैनन के वान मारि मारि
लाल भाल में गुलाल माल पै लगाओ ॥

मंगल में मंगल साज आज ॥ टेक ॥
सुभ दिन गुनि गहि उछाह अनुचर,
प्रमुदित जिमि लहि वसन्त मधुकर;
जय जय धुनि कोकिल कल समाज ॥
लै खिलत सकल मुख भनित दान
जिमि द्रुम नव दल कुसुमित सुहान,
तिमि लखियत याचक गन समाज ॥
श्री बदरी नारायन द्विजवर, जिय जानि सुभग
सोभित श्रीसर यह देत वधाई काशिराज ॥

बनरा बराती

राग शाहाना

नीकी बनक बन आया बनरा । सबके मनहिँ लुभाया बनरा ॥
माथे मौर मुख बेले का सहरा, चितवत चितहिँ चुराया बनरा ॥
मनहु तरैयन मोहि आज, पूरन चन्द बनाया बनरा ॥

भूषन मानिक बसन केसरिया तन सुभ साज सजाया बनरा
मनहुँ प्रेमघन प्रेम बनी के नख सिख सुरंग नहाया बनरा ।

बनरा

आज साजि सजि आया बनरा लाड़े लावे ॥ टेक ॥
सिर पर सहारा मोतियों का वे निरखत नैन लुभाया ॥
बद्रीनाथ देखि शोभा यह मन मन मयन लजाया ॥

(एजी) चहुँ ओर वजत बधैय्या, नृप लाडिले घर जाय ॥ टेका ॥
बद्रीनारायन द्विजवर, मंगल मचो घर घर,
छवि सौगुनी नगर की, वन ऋतुपति आये ॥

बनरा घराती

बनरा का ससि आया बनरा, सब के चखनि चकोर बनाया ॥
जामा सुभग सियो दरजी तुव पाग रुचिर रँगरेज सुहाबा ।
सुखमा सीस तिहारी माली सजि सेहरा अति अधिक बढ़ाया ॥
गर लगाय माला तू अपनी करि टोना जनु चितहि चुराया ।
चिरजोओ सौ बरस प्रेमघन बरसि बरसि रस हिय हुलसाया ॥

सुहाती गाली

गारी देन जोग नहि कबहुँ समझि परौ तुम प्यारे ।
सब सद गुन सों भरे पुरे हौ तुम सारे के सारे ॥
लहियत नहि उपमा सुखमा तुव घर की बात विचारे ।
सब दिन तुम सत्कारयो सब विधि अति उदारता धारे ॥
भूठ नहि रतिहू जाचत जे जाय आय के द्वारे ।
सो सौ मग सत्कार सदा लहि पोहत सुजस नगारे ॥

गिने विबुध सौ जन में तुम वन्दित जाहु बिठारे ।
सुखदायक गुनि वन सदा प्रेमघन रस वरसावन वारे ॥

रुलाती गाली

का गुन दीजै कौन तुम्है गाली ।

जग अपमान सहत बहु दिन जिन, जिय न ग्लानि कछु धारी ।
कियो कलंकित आर्य्य वंश तुम वनि हिन्दू व्यभिचारी ॥
कहलाये काले कापुरुष, दास वनि सर्वस हारी ॥
पितामही भारती तुमारी तुम सो समुक्ति निकारी ।
सात सिन्धु तरि म्लेच्छन के घर, जाय वसी करि यारी ॥
श्री सम्पति हरि लियो विधर्मिन जे तुमारि महतारी ।
चची चातुरी शक्ति भीरता तुव तिथ संग सिधारी ॥
भोगे तुव भगनी वीरता, बड़ाई प्रभुता प्यारी ।
फोरि फूट कुटनी के बल, बहु वार यवन दल भारी ॥
धर्म प्रथा नानी मर्यादा भाभी तुव डर डारी ।
वारि नारि वनि घर २ नाची, अञ्चल अलक उधारी ॥
फूफी ईशभक्ति भावी तव देस प्रीति मतवारी ।
वनि तजि तुमै नीच रति राची करि तिन सवन सुखारी ॥
समुक्त निलज्ज नपुंसक तुम कहँ निपट अपङ्ग अनारी ।
तुव पत्नी स्वाधीनता सरकि पर घर पायँ पसारी ॥
सुता सभ्यता पोती कीरति नातिनि नीति दुलारी ।
गई कहाँ नहि जान परै कछु तजि तुव घर कर झारी ॥
कुल करतूत बुरी अपनी सुनि, सांचे सांचे ढारी ।
दोष प्रेमघन पै न देहु पिय बिन कछु लहे लवारी ॥

हँसाती गाली ज्योनार

तुम जैवहु जू जेवनार ! हमारे पाहुने ।

खाये से हमरे घर के तुम होवहु परम सुखार ।

बड़े मुँगौरे सेव समोसे पूरौ मुख के द्वार ॥

वे टिकिया पापर तुम रीझौ कैसे कौन प्रकार ।

ताही लगि रस चखो सलोनों निज रुचि के अनुसार ॥

चाटहु चटनी जो रुचि राचै चाखहु सभुग अंचार ।

जबहिन तुम नमकीन छोड़िहौ लै रस सब रस वार ॥

पूरी गरम कचौरी भाजी खस्ता भरि भरि थार ।

लेहु न मिरचा चीखि आपने रुचि सँग साग सुधार ॥

मोहन भोग कियो खुरमा हित गुप चुप करि प्यार ।

तुम लगि निज कुल भावती मिठाई न परस्यो यहि बार ॥

बहु बिधि गोरस मधुर मुरब्बे मेवन की भरमार ।

लेहु स्वाद सब सहित प्रेमघन के सारे सरदार ॥

समधिनि

सिन्ध भैरवी

सुनिये समधिनि सुमखि सयानी ।

आवहु दौरि देहु दरसन जनि प्यारी फिरहु लुकानी ॥

फैली सुभग सरस कीरति तुव, सुन सबहिन सुखदानी ।

आये हम सब करै निवेदन, यहै जोरि जुग पानी ॥

जनि संकोच करहु अब सुन्दरि, लेहु सुयश मनमानी ।

दया वारि बरसाय प्रेमघन, बनहु बिनोद बढ़ानी ॥

सम समधी तुव सदन द्वार यह आनि भीड़ मड़रानी ।

पुरवहु काम सबन के बेगहि उर उदारता आनी ॥

ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿੰਦੂ

7

1

2

उर्दू विन्दु

ग़ज़लों

कूचये दिलदार से चादे सदा आने लगी ।
जुल्फ़ मुश्की रख प बल खा खा के लहराने लगी ॥ टेक ॥
देख कर दर पर खड़ा मुक्त नातवां को वो परी ।
खीच कर तेरो अदा बेतर्ह भुँकलाने लगी ॥
जुल्फ़ मुश्की मार की बढ़ बढ़ के अब तो पैर तक ।
नातवां नाकाम उशाकों को उलझाने लगी ॥
देख कर क़ातिल को आते हाथ में खंजर लिए ।
खौफ़ से मरकत मेरी बेतर्ह थराने लगी ॥
हो नहीं सकती गुजर मेहफिल में अब तो आप के ।
बदजुवानी गालियाँ साहेब ये सुनवाने लगी ॥
देख कर चश्मे गिजाला यार की बेताब हो ।
बीच गुलशन के कली नरगिस की मुरझाने लगी ॥
जा रहा है सैर गुलशन के लिए वो सर्वकद ।
शोखिये पाज़ेब की यां तक सदा आने लगी ॥
चश्म गिरियां की झड़ी मय की लगाये देख कर ।
हँस के बिजली वो परी पैकर भी कड़काने लगी ॥

अपने आशिक पर सितमगर रहम करना चाहिए ।
देख कर एक वारगी उससे न फिरना चाहिए ॥

काटना लाखों गलों का रोज यह अच्छा नहीं ।
 आकवत के रोज़ को कुछ दिल में डरना चाहिए ॥
 जां निकलती है गमे फुरकत में तेरे ऐ सनम ।
 अब भी तो बेताब दिल को ताब देना चाहिए ॥
 रोज़ हिज़रां की नहीं होती है उमरों में भी शाम ।
 अभी कुछ दिन और तुमको सब करना चाहिए ॥
 बोसये लाले लबे शीरीं की क्या उम्मेद है ।
 अब तुम्हे फरहाद थोड़ा ज़हर चखना चाहिए ॥
 सांस का आना हुआ दुशवार फुरकत से तेरे ।
 अब तो मिसले मोम दिल को नर्म करना चाहिए ॥
 अर्ज सुन बदरीनरायन की वहीं बोला वो शोख ।
 तुमको अपने दिल से नाउम्मीद होना चाहिए ॥

मेरी जान ले क्या नफ़ा पाइएगा ।
 छुड़ाकर ए दामन किधर जाइयेगा ॥
 जो कहता हूँ अब रहम हो जाय मुझ पर ।
 तो कहते हैं फिर आप आजाइएगा ॥
 किया कत्ल तेगे निगह से जो मुझ को ।
 कदमरंजा मरकद पर फरमाइएगा ॥
 इनायत करो हुस्न के जोश में बरना ।
 फिर हाथ मल मल के पछुताइयेगा ॥
 वो हँसते हैं सुनकर जो कहता हूँ उनसे ।
 जलाकर मुझे आप क्या पाइएगा ॥
 निकलवा के छोड़ेंगे बदरीनरायन ।
 अगर आप मेरे तरफ आइएगा ॥

जो तेगे निगह वो चढाए हुए है,
यहाँ हम भी गरदन मुकाए हुए हैं ।
इन्हीं शोला रुआं ने शेखी सितम से,
जलों के जले दिल जलाये हुए है ।
नये फूल की मुभको हाजत नहीं है,
यहां रंग अपना जमाए हुए हैं ।
यही हजरते दिल के हैं लेनेवाले,
जो भोली सी सूरत बनाए हुए हैं ।
नहीं दाग मिस्सी का लाले लवों पर;
ये याकूत में नीलम जड़ाए हुए हैं ।
डरूंगा न मैं घूरने से सितमगर,
हसीनों से आखें लड़ाए हुए हैं ।
अजल भी नहीं आती है खौफ़े से यां,
जो वो दान उलफत लगाये हुए हैं ।
जिगर पर है कारी ज़खम मुश्फ़िके मन,
निगह तीर वो जो चढाये हुए हैं ।
धरे दामे गेसू मे दाना ए तिल का,
बहुत तायरे दिल फँसाए हुए हैं ।
सताओ भली तर्ह वदरीनरायन,
बहुत तुम से आराम पाए हुए हैं ।
दिल को तो लूट लिया करते हैं,
मुभको देचैन किया करते हैं ।
क्या तरीका यह निकाला है नया,
जान दे दे के लिया करते हैं ।

शाम से सुबह शवो रोज़ मुदाम,
 दम ही धागें में रहा करते है।
 हम भी उम्मीद में तसकीं करके,
 जिन्दगी अपनी फना करते है।
 खा के ग़म पीके जिगर के खूँ को
ख़्वाब कहा करते हैं।
 बादये वसल की। उम्मेद में हम,
 शाम से सुबह जपा करते है।
 शिकवये कत्ल किया जब मैंने;
 हँस के बोले कि बजा करते है।
 झिडकियां खा के याद की ऐ अन्न,
 गालियाँ रोज सुना करते है।

बगरजे कत्ल गर शमशीर अवरूबी उठाते है,
 इसी उम्मीद में हम भी पलो गरदन झुकाते है।
 हजारों जां बलव होते उसी दम कूये जाना मैं,
 अदा से जब कभी खिड़की का वो परदा हटाते हैं।
 हिनाई हाथ रखकर दीदये तरपर मेरे बोले,
 तमाशा देखिए हम आग पानी में लगाते है।
 लिए सागर मये गुलगूँ वो साकी यों लगा कहने,
 कि जो दे नरुद जां हमको उसे यह मय पिलाते हैं।
 मसीहा की बहुत तारीफ़ सुन कर यार यों बोला
 हजारों जां बलव हम एक बोसे में जिलाते है।
 सुना कर आशिकों को कल वो कातिल यों लगा कहने,
 कलेजा थाम्ह लो लोगो अदा हम आजमाने हैं।

नहीं आसां है आना अब इस बागे मोहब्बत में,
 जहां दोनों से जाते हैं वही इस जा पर आते हैं ।
 ऐ सनम तूने अगर आँख लड़ाई होती,
 रूह कालिब से उसी दम ही जुदाई होती ।
 तू ने गुस्से से अगर आँख दिखाई होती,
 रूह कालिब से उसी दम निकल आई होती ।
 हफ्त इकलीम के शाही का न ख्वाहां होता,
 उसके कूचे की मयस्सर जो गदाई होती,
 दिले मजनू तो कभी होता न लैली का असीर,
 रश्के लैली जो कहीं तू नजर आई होती ।
 लेता फिर नाम न फ़रहाद कभी शीरी का,
 चांद सी तुमने जो सूरत ये दिखाई होती ।
 गो कि फूला न फला नख्खे तमन्ना फिर भी,
 उसके गुलज़ार तक अपनी जो रसाई होती ।
 तेरे अबरू जो कहीं होती न तेरी खमदार,
 तो न मैं शौक से गर्दन ये झुकाई होती ।
 फिर तो इस पेच मे पड़ता न कभी मैं ऐ अब्र,
 जुल्फ पुरपेंच से अबकी जो रिदाई होती ।

तेरे इश्क में हमने दिल को जलाया,
 कसम सर की तेरे मजा कुछ न पाया ॥टेक॥
 नजर खार की शक्ल आते हैं सब गुल,
 इन आखों में जब से तू आकर समाया ।
 करूं शुक अल्लाह का या तुम्हारा,
 मेरे भाग जागे जो तू आज आया ।

हुआ ये असर आहोनालों में मेरे,
 पकड़ कर तुझे चङ्ग सी खींच लाया ।
 किसी को भला मकदूरत कब ये होगी,
 हमीं थे कि जो नाज तेरा उठाया ।
 असर हो न क्यों दिल में दिल से जो चाहे,
 मसल सच है जो उसको दूँठा वो पाया ।
 शहादत की हसरत ने है सर भुकाया,
 जो शोखी से शमशीर तुमने उठाया ।
 तसउवर ने तेरे मेरे दिल से प्यारे,
 हमी की है चलाह हम से भुलाया ।
 शकरकन्द वो अंगूर दिल से भुलाया,
 मजा लाले लव का तेरे जिसने पाया ।
 दोआ मुद्दतों मांगी है मसजिदों में,
 तब उस वुत को हमने शिवाले में पाया ।
 भुका बस लिया हार कर अपनी गरदन,
 तेरे बस्फ़ में जो कलम को उठाया ।
 खुली मह मुनवर की क्या साफ़ कलई,
 शवे माह में बाम पर जो तू आया ।
 नहीं सिर्फ़ मुक्त पर ही तेरी जफ़ाएँ,
 हजारों का जी हाय तूने जलाया ।
 चमन में है बरसात की आमद आमद,
 अहा आसमां पर सियः अब्र छाया ।
 मचाया है मोरों ने क्या शोरे महशर,
 पपीहों ने क्या पुर गजब रट लगाया ।

(४७१)

वरुसे वरक्त नाज़ से क्या चमक कर,
है चादल के आंचल में मूं को छिपाया ।
तुम्हे शेख जिसने बनाया है मोमिन,
हमें भी है हिन्दू उसी ने बनाया ।
नज़र तूर पर जो कि मूंसा को आया,
वही नूर हम को बुतों ने दिखाया ।
परीशां हो क्यों अब वे खुद भला तुम,
कहो किस सितमगर से है दिल लगाया ।

पड़ै न बल बाल सी कमर पर,
समझ के चलिए ए चाल क्या है ।
नजर के गड़ने से साफ चेहरे,
पै यार तेरे जवाल क्या है ।
बहुत न इतराइये खुदा के लिए,
अभी सिन वो साल क्या है ।
ए तेज कदमी अबस है साहब,
समझ के चलिए ये चाल क्या है ।
ए फरशे गुल है जनावे आली,
बताइए फिर खयाल क्या है ।
गजब है अटखेलियों से आना,
सँभल के चलिए ए चाल क्या है ।
मचाये महेशर ये चुलबुलाहट,
कि चाल तेरी मोहाल क्या है ।
जिलाओ मुर्दा को ठोकरों से,
जो तुम मसीहा कमाल क्या है ।

अजीब दाना धरे है सदयाद,
गाल अनवर पर खाल क्या है ।
फँसा लिया तायरे दिल अपना,
ए बाल जंजाल जाल क्या है ।
पढ़ाड़ ढाहें हमारी आहें,
जलायें जंगल जमी हिलाएँ ।
जो सीनये चर्ख चीर डालें,
हमारे नाले कमाल क्या है ।
जो इश्क सादिक हो आदमी को,
रहै जो साबित कदम तो फिर वह ।
मिलै खुदा शक नहीं कुछ इसमें,
विसाल इन्सा मुहाल क्या है ।
मजा है फुरकत में जो अजीजी,
है जिसमें मिलने की रोज चाहत ।
भला हो जिसमें जुदाई आखिर,
बताओ लुप्तते विसाल क्या है ।
परी सा क़द वो चांद सी सूरत,
अदा वो अन्दाज वो हूर गिलमां ।
कहूँ न क्या तुमसे ऐ अजीजो,
मेरा वो जादू जमाल क्या है ।
बगैर खुशबू के गुल हैं जैसे,
बिला मुरव्वत है चश्मे नरगिस ।
उसी तरह से बगैर सीरत,
हुआ जो हुस्नो जमाल क्या है ।

अगर हो मुमकिन जो तुझसे नेकी,
बजा है तेरे जहां में जीना ।
वो गर न जो एक दिन है मरना,
द्विफाजते गंजी माल क्या है ।
गदाई तेरी गली की हमने किया है,
मुद्दत तक पे सितमगर ।
मगर न पूछा कभी ए तूने,
कि हाय तेरा सवाल क्या है ।
सन शवेतार हैं पे जुल्फै,
शफ़क सा है मांग में ए सिन्दूर ।
गव्या सितारे हैं सब ए दन्दां,
जबीन मिसले हिलाल क्या है ।
गुलों को शरमिन्दगी है रंगन से,
मेह मुनवर चमक से नादिम ।
अजीब हैरान आइना है,
ए साफ सफ़ाफ गाल क्या हैं ।

गिला वो जारी हमारी सुनकर,
चढ़ा के तेवर वह शोक बोला ।
ए झूठे आंसू वहाइए मत,
वताइए साफ हाल क्या है ।
लखूकहां दिल वगैर कीमत हैं,
रोज लेते न सिर्फ तेरा ।

नहीं जो मंजूर फेर देंगे फिर,
 इसमें जाये सवाल क्या है।
 दिया है जब नक्त दिल तुम्हें तब,
 लिया है वोसा जनाबआली।
 बराये इनसाफ आके कहिए,
 कि इसमें जाए मलाल क्या है।
 उदास बैठे हो सर्वजानू,
 नजर चुराते हो हाय हम से।
 रखाये हो दिल कहां बताओ,
 जनाबे आली हवाल क्या है।
 अगर वे हों फरहादी कैसमजनू,
 वो हमको उस्ताद करके मानै।
 रक्तीब बुजदिल मेरे मुक्ताविल,
 सहे जफायें मजाल क्या है।
 किसी शहे हुस्न महेलक्ता ने,
 किया तुम्हे क्या आसीर उल्फत।
 उदास हो क्यों बतावो बदरी,
 नरायन अपनी कि हाल क्या है।
 खराब खिस्ता जलील रुसवा,
 मतूब बेदी कहै जहाँ गर।
 मगर जो हैं मस्ते जामे उल्फत,
 उन्हें फिर इसका खयाल क्या है।

रेखता

अजब दिलरुबा नंद फ़रज़न्द जू है ।
 इक आलम को जिसकी पड़ी जुस्तजू है ॥
 तेरी खाके पा से रहे मुझको उलफ़त,
 यही दिल की हसरत यही आरजू है ।
 सिफ़त का तेरी किस तरह से बयां हो,
 कब इसमें किसै ताकते गुफ़्तगू है ॥
 तुझे भूल कर ग़ैर को जिसने चाहा,
 उसी की मिली खाक में आबरू है ॥
 जहाँ की हवा वा हवस में जो घूमा,
 उड़ाता फिरा खाक वह कूब कू है ॥
 ज़मीनो फ़लक काह से कोह में भी,
 जो देखा तो हर जाय मौजूद तू है ॥
 जिधर ग़ौर कग़ता हूँ होता हूँ हैरां,
 अजब तेरी सनअत अयां चार सू है ॥
 कहां रुतबये यूसुफ़ो हूरो ग़िलमां,
 शहनशाह खूवां फ़क़त एक तू है ॥
 ग़िलो आव से आव गुल कब ये पाते,
 ये तेरी ही रंगत ये तेरी ही बू है ।
 महो मेहर अनवर सितारों में प्यारी,
 तुम्हारी ही जल्वागिरी चार सू है ।
 तुही जल्वागर दौर दिल में है सब के ।
 अवस सब यह रोज़ा नमाज़ो वज़ है ॥

बरसता रहे अब रहमत तुम्हारा ।
यही “अब” की एक ही आरजू है ॥

किया इश्क जुल्फ़े दुतां चाहता है ।
बला क्यों यह सर पे लिया चाहता है ॥
हुआ दिल यह तुझ पर फ़िदा चाहता है ।
सरासर ख़ता बस किया चाहता है ॥
कहां तू उसे बेवफ़ा चाहता है ।
अरे दिल तू यह क्या किया चाहता है ॥
नक्राव उसके रुख़ से हटा चाहता है ।
ख़िज़िल माह कामिल हुआ चाहता है ॥
ब फ़ज़ले खुदा अब मेरे दौर दिल मे ।
किया घर ब बूत महेलका चाहता है ॥
हँसा गुल जो शाख़े शजर में तो समझो ।
कि अब यह ज़मीं पर गिरा चाहता है ॥
विछा गाल के तिल पै है दाम गेसू ।
मेरा तायरे दिल फँसा चाहता है ॥
यह शाने खुदा है कि वह बूत भी बोला ।
मेरा बरूते ख़ुशता जगा चाहता है ॥
मेरे लग के सीने से वह हस के बोला ।
वता तू क्या इसके सिवा चाहता है ॥
सुना रोज़ करते थे जिसकी कहानी ।
वही आज मुझसे मिला चाहता है ॥
ज़रा इक नज़र देख दे तू इधर भी ।
यही दिल किया डलिनजा चाहता है ॥

बरसता रहे “अब्र” बाराने रहमत ।
यही अब्र देने दुआ चाहता है ॥

बन मे वो नंद नंदन बंसी बजा रहा है ।
मन में व्यथा मदन की मेरे जगा रहा है ॥
जब से मनोज मोहन मन में समा रहा है ।
जिस ओर देखती हूँ वह मुसकुरा रहा है ॥
भौहँ मरोड़ कर मन मेरा मरोड़ता है ।
मैनों की सैन से बस बेबस बना रहा है ॥
सिर मोर मुकुट सोहै कटि पीत पट विराजै ।
गुञ्जावतंस हिय में वनमाल भा रहा है ॥
कैसी करुं सखी अब कल से नहीं कल आती ।
मन मोह कर वो मोहन मुझको भुला रहा है ॥

रेखता

हमने तुमको कैसा जाना, तुमने हमको ऐसा माना ॥टेक॥
सैरों को गैरों सँग जाना, पास मेरे हरगिज़ नहि आना,
देख दूर ही से कतराना, ए तोतेचश्मी जतलाना ॥
जहरीले नखरे बतलाना, सौ २ फिकरे लाख बहाना,
दम्बाज़ी ही में टरकाना, गरज़ हमै हर तरह सताना ॥
रोज़ नई सज धज दिखलाना, चपल चखन चित चितै चुराना,
भौह कमान तान सतराना, लचक निज़ाकत से बल खाना ॥
श्रीवदरी नारायन मत जाना, सीखा दिल का खूब जलाना,
पास मुहव्यत जरा न लाना, पहिने बेरहमी का वाना ॥

ए दिलवर दिल कर दीवाना ॥ अब कैसा घाई बतलाना ॥ टेक ॥
 पहिले मन्द मन्द मुसुक्याना, अजीब भोलापन दिखलाना,
 मीठी बातों में बहलाना; फन्द फिरेबों में फुसलाना ।
 बाकी बनक दिखाय लुभाना, प्यारी सूरत पर ललचाना,
 गालों में जुल्फें छितराना, काले नागों से डसवाना ॥
 एक बोल पर सौ बल खाना, एक बोसे पर लाख बहाना,
 भौंह कमान तान सतराना; नाक सकोड़ मुकड़ मुड़ जाना ॥
 श्री बदरीनारायन माना, हम में ये ढँग माश्काना,
 पर इतना भी हाय सताना, खौफ़े खुदा दिल में नहि ल्याना ॥

लावनी

क्या सोहै सीस पर तेरे दुपट्टा धानी,
 मन मेरा मस्त हो गया दिल जानी ॥
 मुख पर क्या सोहै छुटी लटैं लटकाली,
 आशिकों के दिल डसने को नागिन पाली,
 चमकाली चौंकाली आली घुंघुराली,
 हैं कहीं डंक विच्छू से जहराली,
 देती हैं पेंच ये आपस में उलझानी,
 मन मेरा मस्त हो... ..दिलजानी ॥

दोनों यह चश्म नरगिसी तेरे मतवारे,
 मृग मीन खज्ज अरविन्द लजाने हारे,
 क्या सजे संग सुरमे के ये रत्तारे,
 दिल दीवाना करते हैं नैन तुमारे,

सुभ जाती चितवन यह प्यारी अलसानी,
मन मेरा मस्त हो ...दिलजानी ॥

क्या कहूँ चाँद से मुखड़े की छवि तेरे,
पाता हूँ नहीं मिसाल जगत में हेरे,
गुल दोपहरी लखि मधुर अधर मुरभेरे,
दाने अनार दाँतों को रे,
खुश रंग अंग दुति दामिन देखि लजानी,
मन मेरा मस्त होदिलजानी ॥

शोभा सब संचि विरंचि मनोहरताई,
साँचे में ढाल ये कारीगरी दिखाई,
एक अचरज की पुतली सी तुम्हें बनाई,
चातुरी आपनी लाज लपेट छिपाई,
निरखत वद्री नारायन से सैलानी,
मन मेरा मस्त हो ... दिलजानी ॥

लावनी

किस गोकुल के दिलवर की यादगारी है ।
क्या हाय बन गई यह शक्ल तुमारी है ॥टे०॥
सच बतलाओ यह कैसी बेकरारी है ।
आहो नालो से अयाँ इन्तिशारी है ॥
चश्मों से चश्म प अशक क्यूँ प जारी है ।
छा रही उदासी चेहरे पर न्यारी है ॥

मंजूर कहो यः किस मैं जां निसारी है ।

बतला तो कैसी तुझको बीमारी है ॥

खाई तूने यह कहा जख्म कारी है ।

किस कातिल की लगी चश्म की कटारी है ॥

किस जालिम की तुझ पै य सितमगारी है ।

किस दामें जुल्फ में हुई गिरफ्तारी है ॥

भा गई तुझै किस गुल की तरहदारी है ।

किस बुलबुल की सुनली खुश गुफ्तारी है ॥

बस गई दिल में किसकी सूरत प्यारी है ।

किस रश्के कमर से हुई नई यारी है ॥

किसके फिराक में ऐसी लाचारी है ।

बढ़ी नारायन यः कैसी गमख्वारी है ॥

किस शाकी के मये इश्क की खुमारी है ।

क्यों दिल को ऐसी हुई सोच भारी है ॥

बतलाओ तुम को कसम अब हमारी है ।

किस पर जनाव जंगल की तैयारी है ॥

है इश्क बुरा जंजाल मेरे पे प्यारे,

सब चातुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥टेका॥

लैली पै बनाया मजनू को सौदाई,

फरहाद देख शीरी की जान गवाई ॥

की छैल बटाऊ मोहना सँग रुसवाई,

फिर हरि श्रीर राधे की कथा चलाई ॥

क्या कहूँ हजारों के घर हाय उजारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥
देखो चिराग पर जलता है परवाना,
प्यासा मरता है स्वाती पर चातक दाना ॥
मधुकर गुलाब के काटों में उलझाना,
निरखत मयंक नित चतुर चकोर चकराना ॥
नित वीन सुना कर जाते हैं मृग मारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥
कुछ और सबब इस्में न हमें नज़ आया,
कुछ दिलको दिलके साथ वास्ता पाया ॥
गुनरूप सबब नाहक लोगों ने गाया,
य है कुछ उस परवर दिगार की माया ॥
जुल्फों के फन्दे जो निज हाथ सँवारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥
बस यही बना माशूक सितम करता है,
जिस पर आशिक दीवाना बन मरता है ॥
कोई लाख कहे वह नहीं ध्यान धरता है,
राहत और रंज एकी मरना पड़ता है ॥
बंदरी नारायन सच्चे ख्याल तुमारे,
सब चतुर सयाने लोग जहाँ पर हारे ॥

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

वर्षा बिन्दु

सं० १९७०

कजली

प्रधान प्रकार

अर्थात् रागिनी वा गीत का मूल वा मुख्य रूप

सामान्य लय

जय जय प्यारी राधा रानी, जय जय मन मोहन बृजराज ॥
दोउ चकोर, दोउ चन्द, दोऊ घन, दोउ चातक सिरताज ।
दोऊ अमल, कमल अलि दोऊ सजे सजीले साज ॥
दोऊ प्रेम भाजन, दोउ प्रेमी, दोऊ रूप जहाज ।
सुकवि प्रेमघन के मिलि दोऊ सबै सँवारौ काज ॥ १ ॥

दूसरी

जय जय राधा वदन सरोरुह मधुकर मोहन वनमाली ॥
विहरसि युवति समूह समेतो नव शोभा शाली ।
कुसुमित बकुल कदम्ब निकुञ्जे गुञ्जति भ्रमराली ॥
कंस विमर्दन कालियमन्थन कुञ्चित कच जाली ।
प्रसरतु सदा प्रेमघन हृदि तव नव पद प्रेम प्रणाली ॥ २ ॥

तीसरी

हे हरि ! हमरी ओरियाँहूँ अब फेरौ तनिक दया दृगकोर ॥
राधा रमन, समन बाधा, नट नागर, नन्द किसोर ।
मुनिमन मानस के मराल, बृज जुवती जन चितचोर ॥

अधम उधारन, पतितन पावन, अवगुन गनौ न मोर ।
बरसहु नित नित प्रेम प्रेमघन ! मन मैं सरस अथोर ॥ ३ ॥

चौथी

सोर करत चहुँ ओर मोर गन चल सखि ! वृन्दावन की ओर ।
छाय रहे घनस्याम अवसि उत कहि नाचत मन मोर ॥
ललचत लोचन चातक सम छबि पीयन हित चित चोर ।
बरसत सो घन प्रेम प्रेमघन जनु आनन्द अथोर ॥ ४ ॥

गृहस्थिनियों की लय

सिर पर सूही रे ओढ़नियाँ ओढ़े खेलै कजरी ॥
हिलि मिलि के भूला सँग भूलै सब सखी प्रेम भरी ।
सजी प्रेमघन सावन के सुख मिरजापुर नगरी ॥ ५ ॥

दूसरी

रिम भिम बरसै रे बादरिया मोरी चादरिया भीजी जाय ।
कहाँ जाय अब हाय बचौ मैं ! दैया ! जिय घबराय ॥
लै छाता तर, छाती से लगि, प्रीति रीति सरसाय ।
पिया प्रेमघन ! पैयाँ लागौं बेगि बचावो आय ॥ ६ ॥

नटिनों* की लय

बन बन गाय चरावत घूमो ! ओढ़े कारी कमरी ।
तुम का जानो रस की बतियाँ ? हौ बालक रगरी ॥

* नट नामक एक लङ्गली जाति की स्त्रियाँ जो नाचने, गाने और वेश्या वृत्ति उठाने से यहाँ एक प्रकार मध्यम श्रेणी की रण्डी वा नर्तकी वास्वधू बन गई हैं, जिनकी कजली गाने में कुछ विशेषता है, और जिसका कुछ वर्णन इस पुस्तक के अन्त में “कजली की कजली” में भी हुआ है ।

वेईमान ! दान कस मांगत गहि वहिँयाँ हमरी ?
सीखी प्रेम प्रेमघन ! अबहीँ, छोड़ ! मेरी डगरी ॥ ७ ॥

दूसरी

नैना पापी मानैँ नहीँ प्यारे ! ये काहू की बात ।
लाख भाँति समझाय थके हम करि करि सौ सौ घात ॥
चलत छाँड़ि कुल गैल बने बिगरैल नहीँ सकुचात ।
छुके प्रेममद मस्त प्रेमघन तकत थार दिन रात ॥ ८ ॥

रंडियों* की लय

बाँके नैनों ने रसीले ! तोरे जदुआ डाला रे ।
मुख मयंक पर मण्डल मानौ कान सजीले बाला ॥
मोर मुकुट सिर अधर मुरलिया गर बिलसत वनमाला ।
प्रेम प्रेमघन वरसावत कित जात नन्द के लाला ॥ ९ ॥

दूसरी

तोरी गोरी रे सूरतिया प्यारी प्यारी लागै रे ॥
मन्द मन्द मुसुकानि लखे उर पीर काम की जागै ।
वरसावत रस मनहुँ प्रेमघन वरवस मन अनुरागै ॥ १० ॥

तीसरी

मारी कैसी तू ने जनियाँ ! बाँके नैनों की कटार ॥
पलक म्यान सों बाहर कर कर दीन करेजे पार ।
व्याकुल करत प्रेमघन मन हक नाहक हाय ! हमार ॥ ११ ॥

* नर्तकी वेश्या वा घुघुरुबन्द पतुरिया ।

बनारसी लय

तोहसे यार मिलै के खातिर सौ २ तार लगाईला ॥
 गंगा रोज नहाईला, मन्दिर में जाईला ।
 कथा पुरान सुनीला, माला बैठि हिलाईला हो ॥
 नेम धरम औ तीरथ बरत करत थकि जाईला ।
 पूजा कै कै देवतन से कर जोरि मनाईला हो ॥
 महजिद में जाईला, ठाढ़ होय चिल्लाईला ।
 गिरजाघर घुसि कै लीला लखि लखि बिलखाईला हो ॥
 नई समाजन की बक बक सुनि सुनि घबराईला ।
 पिया प्रेमघन मन तजि तोहके कतहुँ न पाईला हो ॥१२॥

गुणहानी लय

नैन सजीले बैन रसीले छैल छुबीले तेरे रे ॥
 नित टरकाय, हाय ! क्यों मारत, दिलवर प्यारे मेरे ।
 यार प्रेमघन ! बेदरदी छुबि देखलावत नहिं परे ॥१३॥

दूसरी

एक दिन तोरे रे जोबन पर चलिहैं छूरी तरवार ।
 रतनारे मतवारे प्यारे दूनी नैन तोहार ॥
 धानी ओढ़नी सोहै सीस पर, अँगिया गोटेदार ।
 यार प्रेमघन ललचावत मन बरबस हाय हमार ॥१४॥

बनारसी लय

हम तो खोजि २ चौकाली चिड़िया रोज फँसाईला ।
 जहाँ देखि आई, सुनि पाई, बसि डटि जाईला हो ॥

(४८६)

चोखा चारा चाह, जतन कै जाल विछाईला ।
पट्टी टट्टी ओट नैन कै चोट चलाईला हो ॥
कम्पा दाम लगाईला, चटपट खिड़पाईला ।
यार प्रेमघन ! यही तार में सगतौ धाईला हो ॥१५॥

दूसरी

बहरी ओर जाय बूटी कै रगड़ा रोज लगाईला ॥
बूटी छान, असनान, ध्यान कै, पान चवाईला ।
डगड पेल चेलन के कुस्ती खूब लड़ाईला हो ॥
वैरिन सारन देखतहाँ घुइरी, गुराईला ।
त्यूरी बदलत भर में लै हरवा सटि जाईला हो ॥
कैसौ अफगातून होय नहिँ तनिक डेराईला ।
गुरू प्रेमघन ! यारन के संग लहर उड़ाईला हो ॥१६॥

नवीन संशोधन

आये सावन, सोक नसावन, गावन लागे री बनमोर ॥
घहरि घहरि घन बरसावन, छुवि छहरि छहरि छहरावन ।
चातक चित ललचावन, चहुँ ओरन चपला चमकावन ॥
संजोगिन सुख सरसावन, विरही बनिता विलखावन ।
अधिक बढ़ावन प्रेम, प्रेमघन पावस परम सुहावन ॥१७॥

साखी बद्ध

धिरि धिरि आप वदरा कारे, प्यारे पिय विन जिय घवराय ॥

आह दर्ई ! वचिहँ कला कौन वियोगी प्रान ।

चहुँ ओरन मोरन लगे अवहीं सोँ कहरान ।

भिल्लीगन भनकारत, भारत वैरी दादुर सोर सुनाय ॥

(४६०)

अँधियारी कारी निसा निपट डरारी होय ।
बाढ़त बिरह बिथा जुरी जोति जोगिनी जोय ।
पी ! पी ! रटत पपीहा पापी सुनि धुनि धीर धरो नहिं जाय
इन्द्र धनुष धनु, बूँद सर बरसावत यह आज ।
बरखा व्याज बनो बधिक मदन चलयो सजि साज ।
सहत न बनत पीर अब आली ! कीजै कैसी कौन उपाय ॥
चखचौंधी दै चंचला चमकि रही चढ़ि चाव ।
करि करवाली काम के करवाली उर घाव ।
पिया प्रेमघन सों कहु आली आवैं, मोहिँ बचावैं धाय ॥१

जन्माष्टमी की बधाई

धनि धनि भाग जसोदा तेरो ! जायो जिन अबिनासी बाल ॥
सकल सुरन पूजित पद पल्लव, असुर कंस को काल ।
सुक, सनकादिक, नारद, मुनि मन मानस मंजु मराल ॥
तजि गोलोक, आय गोकुल, जगदीस भयो गोपाल ।
सुकवि प्रेमघन वृज मैं छायो मंगल मोद बिसाल ॥२०॥

भूले की कजली

भूलन कालिन्दी के कूलन भूलन चलिये नन्दकिसोर ॥
वृन्दावन कुसुमित कदम्ब की कुञ्जनि नाचत मोर ।
कूकत कोइल, चहँकत चातक, दादुर कीने शोर ॥
सरस सुहावन सावन आयो, घहरत घिरि घन घोर ।
अँधियारी अधिकत, चञ्चला चमकि रही चित चोर ॥
मन भाई छाई छबि सों छिति हरियारी चहुँ ओर ।
लहरावत द्रम लता चलत पुरवाई पवन भँकोर ॥

(४६१)

चलौ उतै जनि विमल करौ मन ठानत हठ वरजोर ।
पिया प्रेमघन ! वरसावहु रस दै आनन्द अथोर ॥२१॥

दूसरी

भूलत राधा गोरी के सँग सोहत सुघर सलोने स्याम ॥
गल बाहीं दीने दोउ राजत, मानहुँ रति अरु काम ।
छहरत छवि छन छवि मिलि ज्यों घनस्याम नवल अभिराम ॥
मन मोहत मिलि ज्यों कालिन्दी, सुरसरिता इक ठाम ।
पाय प्रेमघन चन्द लगत प्रिय जथा जामिनी जाम ॥२२॥

तीसरी

भूलै राधा सँग वनमाली, आली ! कालिन्दी के तीर ॥
नचत कलापी कदम कुंज, किलकारत कोकिल, कीर ।
विकसे जहाँ प्रसून पुंज, गुंजरत भौर की भीर ॥
लचत लंक लचकीली लचकत, प्यारी होति अधीर ।
निरखि प्रेमघन प्रेम बिषस है भरत अंक बलवीर ॥२३॥

चौथी

प्यारी पावस की ऋतु आई, भूलत पिय के सँग प्यारी ।
राजत रतन जरित हिंडोर पर गर वहियां डारी ॥
निरखि सुहावन सावन घन की घिरी घटा कारी ।
नाचत मोर, कोकिला, चातक चहँकत हिय हारी ॥
वन प्रमोद सुन्दर सरजू तट भईं भीर भारी ।
रघुनन्दन सँग जनक नन्दनी मिलि सखियाँ सारी ॥
गावत कजरी औ मलार सावन वारी वारी ।
वरसत जुगल प्रेमघन रस हरसत जनु मन वारी ॥२४॥

उर्दू भाषा

आई क्या ही भाई भाई दिल को यह प्यारी बरसात ॥
घिर कर अब्रि-सियः ने बनाया इकसाँ दिन औ रात ।
अजब नाज़ अन्दाज़ दिखाती बिजली की हरकात ॥
छाई सब्ज़ी ज़मीं पे गोया बिछी हरी बानात ।
खिले गुले गुलशन, क्या लाई कुदरत है सौगात ॥
शुरू रक्से ताऊस हुआ सहारा में, शोरि नगमात ।
गातीं भूला भूल भूल कर नाज़नीन औरात ॥
चलो सैर को साथ जानि-जाँ मानो मेरी बात ।
बरस रहा है “अब्र” प्रेमघन गोया आबि-हयात ॥२५॥

दूसरी

गैरों से मिल मिल कर मेरा क्यों दिल जिगर जलाते हो ॥
क्रसम खुदा की साफ़ बता दो क्यों शरमाते हो ।
यार प्रेमघन “अब्र” मज़ा क्या इसमें पाते हो ॥२६॥

तीसरी

चारी २ जाऊँ तुझ पर दिलवर जानी सौ सौ बार ।
दिखा चाँद सा चिहरा मत कर तीरे निगाह के वार ॥
इस बोसे के लिये सताते हो करते तक़ार ।
खूब प्रेमघन “अब्र” मिले तुम हमें अनोखे यार ॥२७॥

द्वितीय भेद

मिलती लय

प्यारी ! लागत तिहारी छवि, प्यारी प्यारी ना ।
बोरे गालन पैं लोटत लट, कारी कारी ना ॥

मुस्कुरानि मन हरै मोहनी, डारी डारी ना ।
मनहुँ प्रेमघन बरसै तोपै, वारी वारी ना ॥ २८ ॥

तृतीय भेद

ऋतु आई बरखा की नियराई कजरी ॥
सब सखियाँ सहेलिन मचाई कजरी ।
लगीं चारो ओर सरस सुनाई कजरी ॥
नभ नवल घटा की छवि छाई कजरी ।
पिया प्रेमघन ! आवो मिल गाई कजरी ॥ २९ ॥

चतुर्थ भेद

ठाह की लय में

सैयाँ सौतिन के घर छाप, सूनी सेजिया न सोहाय ॥
गरजै बरसै रे बदरवा, मोरा जियरा डरपाय ।
बोलै पापी रे पपीहा, पीया ! पीया ! रट लाय ॥
बरजे माने ना जोबनवाँ, दीनी अंगिया दरकाय ।
पिया प्रेमघन बेगि बुलावो अब दुख नाहीं सहि जाय ॥ ३० ॥

पञ्चम भेद

अथवा नवीन सशोधन

गुथ्यां देखो री कन्हैया रोकै मोरी डगरी ॥ टेक ॥
ओढ़े कारी कमरी, सिर पर टेढ़ी पगरी;
नारी वंसी बीच बजावै देखी ऐसो रगरी ॥

भाजै मारि मारि कँकरी, रोजै फोरै गगरी;
 यह अन्धेर मचाये घूमै सारी गोकुल की नगरी ॥
 लखिके सुन्दर गूजरी, तजिकै सखियाँ सगरी;
 गर लागि मेरे सब रस लूटै दैया ! कारो ठगरी ॥
 कीजै जतन कवन अबरी, लखि लखि हँसै सबै जगरी;
 प्रेमी बनो प्रेमघन घूमै मेरे संग संग लगरी ॥ ३१ ॥

द्वितीय विभेद

विकृत लय

जाऊँ तोरे संग मुरारी—मैना ! मैना ! रे मैना ! ॥ टेक ॥
 मैना ! मानूँ बात तिहारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! जाऊँ घरवाँ मारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! जाऊँ तोपै वारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! करिहों तोसे यारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! निरी प्रेमघन वारी—मैना ! मैना ! रे मैना !
 मैना ! व्याही तेरी नारी—मैना ! मैना ! रे मैना ॥ ३२ ॥

दूसरी

मैना सुनहों गाली, बोलो बात सँभाली रे मैना ।
 मैना तेरी तरह कुचाली, सुन बनमाली रे मैना ॥
 मैना ! तेरे घर की पाली, सरहज साली रे मैना ! ।
 मैना ! लेवँ कान की चाली, भूमकवाली रे मैना ! ॥
 मैना ! ऐसी भोली भाली, रीझू हाली रे मैना ! ।
 मैना ! प्रेम प्रेमघन घाली, वैठी खाली रे मैना ! ३३ ॥

नवीन संशोधन

नागरी भाषा

सजकर है सावन आया, अतिही मेरे मन को भाया ।
हरियाली ने छिति को छाया, सर जल भरकर उतराया ।
फूला फला विटप गरुआया, लतिकाओं से लिपटाया ।
जंगल मंगल साज सजाया, उत्सव साधन सब पाया ।
जुगनू ने जो जोति जगाया, दीपक ने समूह दरसाया ।
झिझीगन झनकार मचाया, सुर सारंगी सरसाया ।
घिरि घन मधुर मृदंग बजाया, तिरवट दादुर ने गाया ।
नाच मयूरों ने दिखलाया, हर्षित चातक चिह्लाया ।
सखियों ने मिलि मोद मनाया, दिन कजली का नियराया ।
पिया प्रेमघन चित ललचाया, भूला कभी न भुलवाया ।

शब्दा

तृतीय विभेद

स्थानिक ग्राम्य भाषा

विकृत लय

पिय परदेसवाँ छाये रे—मोरी सुधिया विसराय ॥
सूनी सेजिया साँपिन रे—मोरा जियरा डँसि डँसि जाय ॥
सब सजि साज पिया कै रे—ननदी छतियाँ ले लगाय ॥
रसिक प्रेमघन को किन रे—सौतिन लीनो बिलमाय ॥ ३५ ॥

दूसरी

आप सखी सवनवां रे—सैय्यां छाये परदेस ॥
अस वेदरदी वालम रे—नाहीं पठवै सन्देस ॥

उमड़े अबतौ जोबना रे—नाहीं बालापन को लेस ॥
हेरवै पिया प्रेमघन रे—धरि जोगिनियां कै भेस ॥ ३६ ॥

नवीन संशोधन

सैयाँ अजहूँ नाहीं आय ! जियरा रहि रहि के घबराय ॥
घिर घन भरे नीर नगिचाय । वरसै, पीर अधिक अधिकाय ॥
दुरि दुरि दमकै दामिनि धाय । मोरा जियरा डरपाय ॥
सोही हरियारी छिति छाय । बिच बिच बीरबधू विखराय ॥
मोरवा नाचै हिय हरखाय । पपिहा पिया २ चिल्लाय ॥
कर पग मेंहदी रंग रँगाय । सूही सारी पहिरि सुहाय ॥
सखियां भूलै कजरी गाय । मै घर वैठि रही बिलखाय ॥
भिल्लीगन भनकार सुनाय । दादुर वोलेँ सोर मचाय ॥
पिया प्रेमघन ल्यावो हाय ! अवधुख नाहीं सहि जाय ॥

चतुर्थ विभेद

दून

विकृत लय और छन्द

ललना

छेड़ो छेड़ो न कन्हवाई मैं पराई ललना ॥
नोखे छैल भए तुमहीं, फिरो घूमत बनि दुखदाई ललना ॥
इन चालन लालन अनेक, बस करि कलंक कुल लाई ललना ।
पिया प्रेमघन माधव तुम, हठि करत हाय ठगवाई ललना ॥

(४६८)

बारे बलमू

मिलती धुन

सारी धानी मोल मँगावः कुरती करौंदिया रँगवावः ।

चुनिकै हमके पहिरावः मोरे बाँके बलमा ॥

रोजै पिया प्रेमघन आवः भूठै प्रेम जाल फँलावः ।

भांसै में सावन बितावः मोरे बाँके बलमा ॥४१॥

नवीन संशोधन

ग्रीष्म हुआ दूर दुखदाई, प्यारी वर्षा है जो आई ;
मानो देते हुए बधाई, मोरों ने कलकूक सुनाई ॥
काली घटा घेरती आती, चित को चातक के ललचाती ;
बिजली का है पटा फिराती, क्या दिखलाती सुन्दरताई ॥
छाई धरती पर हरियारी, निकलीं बीरबधूटी प्यारी ;
खिल २ कर फूलों की क्यारी, उपवन की छुवि अधिक बढ़ाई ॥
नीर प्रेमघन घन बरसाते, भरकर भील ताल उतराते ;
दादुर भी रट लाते भाते, बहती बेग भरी पुरवाई ॥

दूसरा प्रकार

मनोहर मिश्रित भाषा

सामान्य लय

मैं बारी कहाँ जाऊँ अकेली, डगर भुलानी रे सांवलिया ।
कुञ्जगली में आय अचानक, बहुत डेरानी रे सांव० ॥
डगर बता दे गरवाँ लगा ले, निज मनमानी रे सांव० ।
चेरी हूँ जी से मैं तेरी, रूप दिवानी रे सांवलिया ॥

(४६६)

सुन जा हाथ ! तनिक तो मेरी, प्रेम कहानी रे सांव० ।
ये अँखियां तेरी अलकन में हैं उलझानी रे सांवलिया ॥
काह बिचारै आह उतै तू, भौहन तानी रे सांवलिया ।
पिया प्रेमघन आशो बेगहिँ दिलवर जानी रे सांव० ॥४३॥

गृहस्थियों की लय

साँवरी सुरतिया नैन रतनारे, जुलुम करै गोरिया रे तोरे जोबना ॥
मोहत मन तोरे दाँते कै बतिसिया, करत चित चोरिया रे तोरे ॥
देखत हीं हिय पैठत मनहुँ, कटरिया कै कोरिया रे तोरे जो० ।
रसिक प्रेमघन को मन छोरि, लेत बरजोरिया रे तोरे जो० ॥

दूसरी

कारी घटा धिरि आई डरारी, दुरि २ दमकै री दामिनियाँ ॥
प्यारी पुरवाई सुखदाई, भाई चंचल गति गामिनियाँ ॥
झिल्ली दादुर मोर पपीहा, सोर मचावै जुरि जामिनियाँ ॥
बिहरत संलगिनी प्रेमघन बिलखत विरही जन कामिनियाँ ॥

नटिनों की लय

नैन तोरे बाँके रे गूजरिया ॥
चितवत हीं चित ऊपर परत, आय जनु डाँके रे गूजरिया ॥
कहर काम की करद समान, वान सैना के रे गूजरिया ॥
ऐसी अजब घाव ये करत, लगत नहिँ टाँके रे गूजरिया ॥
वरसत प्रेम प्रेमघन कौन मंत्र पढ़ि भाँके रे गूजरिया ॥४६॥

दूसरी

बोलावै मोहिं नेरे रे सांवलिया ।

फिरत मोहिं घेरे रे सांवलिया ॥

रोकत जमुना तट पनिघटवाँ, साँझ सवेरे रे सांवलिया ।

भाजत धाय हाय मुख चूमि, मिलत नहिं हेरे रे सांवलिया ॥

कौन बचावै अब मोहिं, कोऊ सुनत नहिं टेरे रे सांवलिया ॥

मेरी गलिन अली वह लँगर, करत नित फेरे रे सांवलिया ॥

रसिक प्रेमघन मानत नहिं, कहे वह मेरे रे सांवलिया ॥४७॥

रंडियों की लय

सुरत तोरी प्यारी रे सांवलिया ॥

कारी कजरारी मतवारी, आँख रतनारी रे सांवलिया ॥

चितवत काम कटारी सरिस, हाय हनि मारी रे सांवलिया ॥

बरसत रस मीठी मुसुकानि मोहनी डारी रे सांवलिया ॥

रसिक प्रेमघन प्यारे थार चाल तोरी न्यारी रे सांवलिया ॥४८॥

ब्रजभाषा

जैसो तू त्यों प्यारी तिहारी, लगी भली थारी रे सांवलिया ॥

कारे कान्हर के हित कुबजा, बिधि नै सँवारी रे सांवलिया ॥

ज्यों चरवाहो तू त्यों चेरी, वह दई-मारी रे सांवलिया ॥

राधा रानी सँग नहिँ सोहै, मीत मुरारी रे सांवलिया ॥

प्रेम प्रेमघन सम जन पाय, होय सुखकारी रे साँव० ॥४९॥

भूलन

प्यारी की भूलनि में प्यारी, उभुकि भुकि भूलै हो भूलनियां ।
 गोरे बदन सीप-सुत सहित, लखे हिय हूलै हो भूलनियां ॥
 खेलत सुक जनु ससि की गोद हरखि, छवि तूलै हो भूल० ।
 बिकसे वारिज पै कै कलित, कुन्द फवि फूलै हो भूलनियां ॥
 भूमि भूमि कै चूमत अधर, माधुरी मूलै हो भूलनियां ।
 चरसत मनहुँ प्रेमघन सुधा वुन्द नहिँ भूलै हो भूल० ॥५०॥

गोवर्धन धारण

डगमगात गिर, गिरै न हाथ ! देख ! गिरधारी रे साँवलिया ॥
 धरथरात हिय समभूत भार, लागै डर भारी रे साँवलिया ।
 बीते सात रात दिन अबतौ, वरसत वारी रे साँवलिया ।
 गोवरधन धरि कर पर राख्यो, तू बनवारी रे साँवलिया ।
 धन्य २ भाखै गोपी सुधि, सकल बिसारी रे साँवलिया ।
 चूमत स्याम स्याम की बहियां, करि रतनारी रे साँवलिया ।
 धन्य जसोमति जिन तोहि जायो, जग हितकारी रे साँव० ।
 नन्द जसोमति मिलि मीजत भुज, सुतहि दुलारी रे साँव० ।
 चिरजीवो प्यारे तुम ब्रज के, विपति विदारी रे साँवलिया ।
 बाधा हरनि हरहु की भाखत, राधा प्यारी रे साँवलिया ।
 पीर तिहारी सहि न जात अब, भीत मुरारी रे साँवलिया ।
 वुन्द न परत देखि वृज सुरपति, भागे द्वारी रे साँवलिया ।
 जय जय जयति प्रेमघन सुर गन, हरखि उचारी रे साँ० ॥५१॥

नवीन संशोधन

नेक नजर कर नेक निहार; आस मोहिँ तोरी रे साँवलिया ॥
 हौँ अति नीच, पाप के कीच, फँसी मति मोरी रे साँवलिया ॥
 निसु दिन काम, क्रोध सोँ काम, लोभ की खोरी रे साँवलिया ॥
 तुम कहँ भूलि, विषय की धूलि, सराहि बटोरी रे साँवलिया ॥
 पाहि ! प्रेमघन, पतितन पावन ! लखि निज ओरी रे साँवलिया ॥५२॥

दूसरी

भूली सुधि बुधि नागर नटकी, लखे लट लटकी रे साँवलिया ॥
 गोरे गाल, चन्द पर ब्याल, बाल जनु भटकी रे साँवलिया ॥
 अतिही प्यास, अमृत की आस, आय जनु अँटकी रे साँवलिया ॥
 निरखनहार, देत विष धार, काढ़ि निज घटकी रे साँवलिया ॥
 मिलु अभिराम, प्रेमघन स्याम, पीर हरि टटकी रे साँवलिया ॥५३॥

तीसरी

संग चलि चलि के, दिये हलि हलिके, ठगे छलि छलि कै रे सां० ॥
 लै रस हाय ! गये अनखाय, रहे टलि टलिकै रे साँवलिया ॥
 सूखी प्रीति, बेलि सब रीति, फूलि फलि फलिकै रे साँवलिया ॥
 गुनि २ गाथ, प्रेमघन हाथ, रही मलि मलि कै रे साँवलिया ॥५४॥

चौथी

भल छल कहिले छली ! गनि गनिकै, मीत वनि वनिकै रे सां० ॥
 लखि ललचाय, मन्द मुसुकाय, प्रेम सनि सनिकै रे साँवलिया ॥
 करि बेचैन, दिहे सर नैन, सैन हनि हनिकै रे साँवलिया ॥

(५०३)

लै मन हाथ, छोड़ि फेरि साथ, चले तनि तनिकै रे सांवलिया ॥
भौंहन तान, प्रेमघन मान, ठान ठनि ठनिकै रे सांवलिया ॥५५॥

विकृत विशेषता

खँजरी वालों की लय

औरन से रीति, राखि किहले अनीति, तै देखाय भूठी प्रीति, फँसाये
जटि जटि कै रे सांवलिया ॥

नैनवाँ नचाय, मन्द मन्द मुसुकाय, लिहे मनहिँ लुभाय, ठाट
ठटि ठटिकै रे सांवलिया ॥

गोकुल गलीन, लखि सहित अलीन, बिनये तै बनि दीन, साथ
सटि सटिके रे सांवलिया ॥

पेरे चित चोर ! चित चेरि चहुँ ओर, किहे सोर नित मोर,
नाव रटि रटिकै रे सांवलिया ॥

प्रेमघन पिया, लगि सौतिन के दिया, तरसाये मोर जिया, बात
नटि नटिकै रे सांवलिया ॥५६॥

दूसरी

कहि नहिँ जाय कर मीजि पछुताय, रही मन समझाय, तै सताये
दम दै दै रे सांवलिया ॥

देखि धाय धाय, बरबस पास आय, भूठी बातन बनाय, बिलमाये
कर धै धै रे सांवलिया ॥

ऐँठि इतराय, मन्द मन्द मुसुकाय, बाँके नैनवाँ नचाय कै, चेराये
चित लै लै रे सांवलिया ॥

प्रेमघन हाय ! कबहुँ न गर लाय, मिले मन हरसाय, तै छली छल
कै कै रे सांवलिया ॥५७॥

उर्दू भाषा

दिल तुझपर है आया जान ! फिरा करता हूँ मैं हैरान;
 हज़ारों लिपि हुए अरमान, बता मिलने का कोई ज़रिया ।
 आऊँ मैं किस तरह किधर से, मुश्किल महज़ गुज़रना दर से;
 है अफ़सोस तेरे भी घर से, नहीं हिलने का कोई ज़रिया ।
 बाहर “अब्र” प्रेमघन हृद, के पहुँचा हिज़्र किस्मते बद के;
 बाइस, नहीं गुले मक़सद के मेरे खिलने का कोई ज़रिया ।

दूसरी

तेरे फिराक़ में हैरानी, हमको जैसी पड़ी उठानी;
 सुन तो उसकी ज़रा कहानी, करम कर अब ऐ दिलवर जानी ।
 रूप रौशन का दीदार, दिखलाने में भी इन्कार;
 करता है क्यों तू हर बार, बता तो सबब ऐ दिलवर जानी ।
 हुस्ने दिल-फ़रेब यः जान, है थोड़े दिन का मिहमान;
 ढलने पर शबाब के शान, रहेगी कब ऐ दिलवर जानी ।
 धिरकर “अब्र” प्रेमघन ! छाये, सैरे गुलशन के दिन आये;
 तूभी साथ अगर मिल जाये, मजा हो तब ऐ दिलवर जानी ।

द्वितीय भेद

न्यूनता

तोसे तो डर लागै रे बेइमनवाँ ॥
 नैन लड़ाय लुभाय, फेरि सुधि त्यागै रे बेइमनवाँ ॥
 मन्द मन्द मुसुकाय, दूर लखि भागै रे बेइमनवाँ ॥
 भूठी मिलन आस दै, रैन दिना दिल दागै रे बेइमनवाँ ॥
 रसिक प्रेमघन रोज़ै जाय, सौति संग जागै रे बेइमनवाँ ॥

(५०५)

तृतीय विभेद

विशेष विकृत वा सर्वथा स्वतन्त्र लय

रामा हरी

सामान्य लय

जुरी जमात गूजरी जमुना कूल कदम कुञ्जन में रामा ।
हरि २ हिलि मिलि खेलै कजरी राधा रानी रे हरी ॥
कोड मृदंग, मुहँचंग, चंग, लै सारंगी सुर छेड़ै रामा ।
हरि २ कोड सितार, करतार, तमूरा आनी रे हरी ॥
कोड जोड़ी टनकारै, कोऊ धुंघरू पग भनकारै रामा ।
हरि २ नाचै कितनी माती जोम जबानी रे हरी ॥
छायो सरस सनाको सुर को, गावै मोद मचावै रामा ।
हरि २ गीतै कजली की कल कोकिल बानी रे हरी ॥
हँसत लंक ललकावै, नाक सकोरै, ग्रीव हलावै रामा ।
हरि २ नैन वान मारै जुग भौँहैं तानी रे हरी ॥
कहर भाव बतलावै, सुरपुर की सुन्दरिन लजावै रामा ।
हरि २ मोहि लियो मन स्याम सुंदर दिल जानी रे हरी ॥
निरखत लीला ललित सुखद सावन में ध्यान लगाये रामा ।
हरि २ भरे प्रेमघन प्रेम जोरि जुग पानी रे हरी ॥

दूसरी

छुनहीं छुन छुन-छुबि की छुबि है, छुहरति आज छुबीली रा० ।
हरि २ घिरी घटा घन की क्या, कारी कारी रे हरी ॥
हरी भरी क्या भई भूमि, तरु ललित लता लपटानी रामा ॥
हरि २ चलन लगी पुरवाई प्यारी प्यारी रे हरी ॥

कूकैँ मधुर मयूरी, नाचैँ मुदित मोर मदमाते रामा ।
हरि २ चहुँ चिलायँ चातक चढ़ि डारी डारी रे हरी ॥
गुंजत मञ्जु मनोज मंत्र से, भँवर पुञ्ज कुञ्जन मैं रामा ।
हरि २ फवे फूल खिलि जंगल, भारी भारी रे हरी ॥
बरसत मनहुँ प्रेमघन रस जुबती मिलि भूला भूलैँ रामा ।
हरि २ गावैँ कजरी सावन, बारी बारी रे हरी ॥ ६२ ॥

गृहस्थिनों की लय

मीठी तान सुनाय प्रान करि बिकल गयो बनमाली रामा ।
हरि २ मोहि लियो मन मेरो मुरलीवाला रे हरी ॥
मोर मुकुट सिर, लकुट कलित कर, कटि पट पीत बिराजै रा०
हरि २ छबि छाजै उर लसित ललित बनमाला रे हरी ॥
रसिक प्रेमघन बरसत रस क्या सुभग साँवरी सूरत रामा ।
हरि २ मनहुँ मोहनी मूरति मदन रसाला रे हरी ॥ ६३ ॥

नवीन संशोधन

कैसी करूँ ! देत दरकाये अँगिया, उभरे आवैँ रामा ।
हरि २ नाहीं मानै मदमाते जोबनवाँ रे हरी ॥
लगे सखी सावनवाँ अजहू आए नहीं सजनवाँ रामा ।
हरि २ मोरवा बोलन लागे बनवाँ बनवाँ रे हरी ॥
पिया प्रेमघन के बिन कैसों भावै नहीं भवनवाँ रामा ।
हरि २ सूनी सेजिया लागै नहीं नयनवाँ रे हरी ॥ ६४ ॥

दूसरी

बिलसत बदन अमन्द चन्द पर काली घूँघरवाली रामा ।
हरि २ लोटै लट मानो पाली नागियाँ रे हरी ॥

सोहै नाक नथुनियाँ, लटकैं मोतिन की लटकनियाँ रामा ।
हरि २ जियरा मारै कमर परी करघनियाँ रे हरी ॥
मन्द मन्द मुसुकनियाँ, बाँकी भौहन की मटकनियाँ रामा ।
हरि २ भूलै नाहीं मधुर बोल बोलनियाँ रे हरी ॥
गति गयन्द गामिनियाँ, छम् छम् बाजै पग पैजनियाँ रामा ।
हरि २ कुच नितम्ब के भार लंक लचकनियाँ रे हरी
अजब उमंग जवनियाँ डाले जादू जनु मोहनियाँ रामा ।
हरि २ रसिक प्रेमघन सम हम पर तू जनियाँ रे हरी ॥ ६५ ॥

तीसरी

जादू भरी अजब जहरीली मानो हनत कटारी रामा ।
हरि २ बाँके नैनन की चंचल चितवनियाँ रे हरी ॥
सुभग सौसनी सारी, सोहै तन पर कैसी प्यारी रामा ।
हरि २ बादर मैं ज्यों दमकै दुति दामिनियाँ रे हरी ॥
कोकिल बैन सुनाय, मन्द मुसुकाती क्या बल खाती रामा ।
हरि २ मदमाती जाती गयन्द गामिनियाँ रे हरी ॥
बरबस मन बस किये प्रेमघन बरसत रस इतराई रामा ।
हरि २ इत आई वह कहौ कौन कामिनियाँ रे हरी ॥ ६६ ॥

रण्डियों की लय

मनहुँ मदन मदहारी तोरी मनमोहनी सुरतिया रामा ।
हरि २ भूलै ना सूरतिया प्यारी प्यारी रे हरी ॥
कसकैं नैन सैन हिय बेधे मानौ कोर कटारी रामा ।
हरि २ मुस्कुरानि छवि छहरै न्यारी न्यारी रे हरी ॥

गोरे गालन अलकैँ, छलकैँ सरद चन्द पर जैसे रामा ।
हरि २ लोट रहीँ नागिनियाँ कारी कारी रे हरी ॥
जोहत जुग जोबन लट्ठू से, होत हाय ! मन लट्ठू रामा ।
हरि २ निखरी जोति जवनियाँ बारी बारी रे हरी ॥
बरस २ रस बेगि प्रेमघन ! बिन तेरे कल नाहीँ रामा ।
हरि २ कौन मूठ पढ़ तू ने मारी मारी रे हरी ॥ ६७ ॥

दूसरी

नागरी भाषा

नवीन सशोधन

सुरली मधुर सुनावो हमसे भी तो आँख मिलावो रामा ।
हरि हरि गिरधारी, बनवारी, यार मुरारी ! रे हरी ॥
अलकैँ धूँधरवारी, लहरैँ जैसे नागिन कारी रामा ।
हरि हरि लगैँ चाँद सी सूरत पर क्या प्यारी रे हरी ॥
आवो पिया प्रेमघन वारी जाऊँ मैं बलिहारी रामा ।
हरि हरि बरसाओ रस मानो अरज हमारी रे हरी ॥ ६८ ॥

तीसरी

आकर गले लगाते, मेरे निकलत प्राण बचा ले रामा ।
हरि हरि साँवलिया मैं तोपैँ वारी वारी रे हरी ॥
लगी लगन अपनी है तुमसे, अब क्यों हाय सतावो रामा ।
हरि हरि दिखला जा सूरतिया प्यारी प्यारी रे हरी ॥
पिया प्रेमघन दिलवर जानी ! तुझ पर मैं दीवानी रामा ।
हरि हरि कौन मोहनी तू ने डारी डारी रे हरी ॥ ६९ ॥

(५०६)

नटिनों की लय

मन्द मन्द मुसुकानि मनोहर बानि मोहनी डारे रामा ।
हरि हरि जियरा मारै कजरारी नजरिया रे हरी ॥
क्या करौंदिया सारी, पहिने लागी लैस किनारी रामा ।
हरि हरि निखरि परी ओढ़े धानी चादरिया रे हरी ॥
उभरे जोवन अंचल पर कर देत चित्त हैं चञ्चल रामा ।
हरि हरि देखत धसै हिये ज्यों कोर कटरिया रे हरी ॥
लाख आँख उलभाये, चलती ठहर २ बल खाये रामा ।
हरि २ बाल कमानी सी लचकाय कमरिया रे हरी ॥
पीर प्रेम की समझि, प्रेमघन हम पर दया दिखावो रामा ।
हरि २ चार दिना है जोवन की बहरिया रे हरी ॥७०॥

दूसरी

निकरल ऊ तो आफत कै परकाला रे हरी ॥
औरन के संग जाला, रोजै बदलि रंग चौकाला रामा ।
हरि २ देखत हमके दूरै से कतराला रे हरी ॥
जादू हम पर डाला, मारा कहर नजर का भाला रामा ।
हरि २ गोरी सूरत मीठी मूरतवाला रे हरी ॥
पिया प्रेमघन तरसावै दै, टाला कसे निराला रामा ।
हरि २ पढ़ा कठिन बस ! वेदरदी संग पाला रे हरी ॥७१॥

तीसरी

बनारसी लय

हम पर जानी ! तू ने जादू डाला रे हरी ॥
सोहै सुन्दर वाला, कानन में क्या भूमकवाला रामा ॥

गरवां में छहराला मोती माला रे हरी ॥
 कर चेहरा चौकाला, देकर सुरमे का दुम्बाला रामा ।
 कैसा मारा कहर नजर का भाला रे हरी ॥
 क्या लहंगा लहराला, लाल दुपट्टा गजब सुहाला रामा ।
 देखत चोली हरी हाय जिउ जाला रे हरी ।
 सरस प्रेमघन आला, पायल नूपुर सोर सुनाला रामा ।
 चलत चाल जैसे मतंग मतवाला रे हरी ॥७२॥

गवनहारिनों* की लय ।

धूमो मत इतरानी, भरी गरूरन भौहन तानी रामा ।
 हरि २ जानी चार दिना जिन्दगानी रे हरी ॥
 जोबन रूप दिवानी, बोलो सब से अटपट बानी रामा ।
 हरि २ मानो मन मे अपने को लासानी रे हरी ॥
 है बादर परछाहीं, रहि है यह कबहुँ थिर नहीं रामा ।
 हरि २ बिते जवानी, कोऊ काम न आनी रे हरी ।
 हँस कर कबहुँ न ताको, हाय भरोखेहू नहि भाँको रा०
 हरि २ यार प्रेमघन से हठ बरबस ठानी रे हरी ॥७३॥

दूसरी ।

सूरतिया ना भूलै, हिय में हाय हमारे हूलै रामा ।
 हरि २ जानी तोरी चंचल चितवनियां रे हरी ॥

* गवनहारिन यहाँ अधम श्रेणी की वेश्याओं को कहते हैं, जो प्रायः नफीरी और दुक्कड़ अर्थात् रोशनचौकी पर विशेषतः बधावे आदि के साथ सड़क पर गाती चलती हैं और उनके गाने की लय सबसे विलक्षण और अलग होती है ।

(५११)

प्यारी प्यारी बतियाँ, सोहै कुछ कुछ उभरी छुतियाँ रा
हरि २ बारी बारी निखरी जोति जवनियाँ रे हरी ।
सरस प्रेमघन चरसत रस, मृदु मन्द मन्द मुसुकाई रा
हरि २ मारि गई मोहि मनहू मूठ मोहनियाँ रे हरी ॥७५॥

तीसरी

बनारसी लय

सावन रस उपजाव वीतन चाहत ये वेदरदी रामा ।
एक बेर दे देखै भरि नजरिया रे हरी ॥
भूलकौ नहीं दिखाओ, दिल में दया दरद नहीं ल्याओ २
काहे मारो बरवस बिरह कटरिया रे हरी ॥
रसिक प्रेमघन बदरी नारायन मन लै मत भूलो रामा ।
कतरावो जिन हमको देखि डगरिया रे हरी ॥७४॥

विन्ध्याचली लय

धुमड़ि धुमड़ि धन गरजन लागे रामा ।
हरि २ सैयाँ बिना जियरा घबरावै रे हरी ॥
काली रे कोइलिया कुहूँ कुहूँ रट लाये रामा ।
हरि २ बिरहा बधाई मोरवा गावै रे हरी ॥
पिया प्रेमघन अजहुँ न आये, आली सुधि बिसराये रामा
हरि २ सूनी सेजिया साँपिन सी डँस जावै रे हरी ॥७६॥

गुण्डानी लय

तथा गुण्डानी भाषा और भाव

ठाला में क्या सावन बीतल जाला रे हरी ॥
तोहरे संगी साला, रोजै लहर करैलै आला रामा ।

हरि २ हम तौ बैठा फेरत बाटी माला रे हरी ॥
 तुहई पर जिव जाला, हमसे जिन करः डालबेडाला, रामा ।
 हरि २ टहरावः जिन दै दै बुत्ता बाला रे हरी ॥
 यार प्रेमघन प्याला मदिरा प्रेम पिये मतवाला रामा ।
 हरि २ तोहरे दर पर अव तौ डेरा डाला रे हरी ॥७७॥

गवैयों की लय

ज्यों वर्षा ऋतु आई, सरस सुहाई, त्यों छवि छाई रामा ।
 हरि २ तेरे तन पर जानी, जोति जवानी, रे हरी ॥
 जोवन उभरत आवैं, ज्यों नद उमड़त घुमड़त धावैं रामा ।
 हरि २ टूटत ज्यों करार, चोली दरकानी, रे हरी ॥
 ज्यों कारे घन घेरे, त्यों कजरारे नैना तेरे, रामा ।
 हरि २ बरसत रस हिय रसिक भूमि हरियानी, रे हरी ॥
 रसिक प्रेमघन प्रेमीजन, चातक वनाय ललचाए रामा ।
 हरि २ हंसत मनहुँ चंचल चपला चमकानी, रे हरी ॥७८॥

दूसरी

नन्दलाल गोपाल, कंस के काल, दीन हितकारी रामा ।
 हरि २ भज मेरे मन, मनमोहन बनवारी रे हरी ॥
 राधाबर सुन्दर नट नागर, मंगल करन मुरारी रामा ।
 हरि २ मधुसूदन माधव बृज कुञ्ज बिहारी रे हरी ॥
 जग जीवन गोबिन्द गुनाकर, केशव अधम उधारी रामा ।
 हरि २ रसिक राज कर गिरि गोवर्धन धारी रे हरी ॥
 काली मथन कृष्ण कलिन्दी के तट गोधन चारी रामा ।
 हरि २ सुखद प्रेमघन सदा हरन भय भारी रे हरी ॥७९॥

भूले की कजली

कालिन्दी के कूल कलित कुञ्जनि कदम्ब मै आली रामा ।
 हरि २ भूलनि की भूलनि क्या प्यारी प्यारी रे हरी ॥
 चमकि रही चंचला चपल, चहुँ ओर गगन छवि छाई रामा ।
 हरि २ सघन घटा घन घेरी कारी कारी रे हरी ॥
 प्यारी भूलैँ पिया भुलावैँ गावैँ सुख सरसावैँ रामा ।
 हरि २ संग बारी सब सखियां बारी बारी रे हरी ॥
 लचनि लंक की संक लली लहि बंक भौंह करि भाखै रा० ।
 हरि २ “बस कर भूलन सों मैं हारी हारी” रे हरी ॥
 बरसत रस मिलि जुगल प्रेमघन हरसत हिय अनुरागैँ रा० ।
 हरि २ टरै न छवि अँखियनि तैं टारी टारी रे हरी ॥८०॥

जन्माष्टमी की बधाई

मिथ्यो सकल दुख द्वन्द, बढ्यो आनन्द, नन्द घर जाय रामा ।
 हरि २ अज आनन्द कन्द वृजचन्द मुरारी रे हरी ॥
 भार उतारन काज भूमि, लखि भरी पाप तैं भारी रामा ।
 हरि २ लीला ललित करन रुचि रुचिर बिचारी रे हरी ॥
 असुर सकल अकुलाने, सुरगन बरसत सुमन सुखारी रामा ।
 हरि २ कहत “जयति जय जय जग मंगलकारी” रे हरी ॥
 गाय प्रेमघन गुन बिरञ्चि शिव नाचत दै करतारी रामा ।
 हरि २ मुदित मनहुँ तन मन की सुरत बिसारी रे हरी ॥८१॥

गोवर्धन धारण

इन्द्र कोप करि आप, सँग मैं प्रलय मेघ लै धाय रामा ।
 हरि २ राखो वृज वृजराज ! आज भय भारी रे हरी ॥

झुमड़ि घोर घन कारे, घिरि २ ज्यों कज्जल गिर भारे रामा ।
 हरि २ आय रहे जग छाये सघन अँधियारी रे हरी ॥
 बज्रनाद करि धमकैं, चारहुँ ओर चंचला चमकैं रामा ।
 हरि २ प्रबल पवन धरि भोकेँ भंका भारी रे हरी ॥
 बरसै मूसल धारा, जाको कहूँ वार नहिं पारा रामा ।
 हरि २ जलही जल दरसात भरी छिति सारी रे हरी ॥
 गो, गोपी, गोपाल, भये बेहाल सबै मिलि टेरैं रामा ।
 हरि २ नन्द जसोमति मिलि हेरै बनवारी रे हरी ॥
 अकुलानी राधा रानी, हिय लागि स्याम सों भाखैं रामा ।
 हरि २ ! “राखहु ब्रज बूडत अब हाय मुरारी” ! रे हरी ॥
 दुखित देखि सबही करुनाकर, करुनाकर कर ऊपर रामा ।
 हरि २ गिरि गोबरधन धरयो धाय गिरधारी रे हरी ॥
 चकित भये ब्रजवासी, अचरज देखि धन्य धनि भाखैं रामा ।
 हरि २ बरसैं सुमन सकल सुर अम्बर चारी रे हरी ॥
 बरसि थके नहिं परयो बुन्द ब्रज, भाजे तब सिर नाई रामा ।
 हरि २ समझि प्रेमघन सुरनायक हिय हारी रे हरी ॥८२॥

उर्दू भाषा

नई तरहदारी है यह, या नई सितमगारी है (जानी)
 (दिलबर !) लगी नई बनलाओ, किससे यारी ये जानी ?
 क्याही सूरत प्यारी, उबलैं आँखें भरी खुमारी (जानी)
 (दिलबर !) नई जवानी की छाई सशारी (ये जानी)
 है जोड़ा जंगारी पर, यह आज तेज़ रफ्तारी जानी;
 (दिलार !) किधर चले हो करने को अय्यारी ? (ये जानी)

(. ५१५)

अजब प्रेमघन 'अब्र' हमें इस दिल से है लाचारी जानी;
(दिलबर !) इसै जो है मंजूर तेरी गमखारी (ये जानी) ॥८३॥

तीसरा प्रकार

साँवर गोरिया

सामान्य लय

ब्रज भाषा

दोऊ मिलि करत बिहार साँवर गोरिया ॥
आजु कलिन्दी कूलन कुसुमित कदम निकुञ्ज मम्हार साँव०
दोउ दुहुँ पर मन करत निछावर दोउ दुहुँ ओर निहार सां०
दोउ दुहुँ के गरवाहीं दीने रूसत करि तकरार सां० गो०
बरसत दोउ रस उमड़ि प्रेमघन मुख चूमत करि प्यार सां०

दूसरी

कैसी करूँ कहाँ जाँव अब दैय्या रे ॥
बरसाने के धोखे देखो आय गई नन्दगाँव अब दैय्या रे ॥
जिय डरपत हिय थर २ कांपत लाग्यो वाको दाँव अब दै०
मिलै न कहूँ मग बीच प्रेमघन मोहन जाको नाव अब दै०

गृहस्थिनों की लय

स्थानिक ठेठ स्त्री भाषा

तोहिं पर सँवरा लुभान साँवरि गोरिया ॥
सँवरी सूरत, रस भरी अँखियां, लखि बिन मोलवै विचान सा०
तोरे देखन काज आज कल, घूमै सँझवौ बिहान सां० गो०

एकहु पल नहिं कल अब ओके जब से नैन उरभान सां०
मिलि रस बरसु प्रेमघन पिय पर दैकै जोवनवाँ कै दान सां०

दूसरी

जिनि करः जाए कै विचार बनिजरऊ !
रिमिझिमि २ दैव बरीसै, बढ़ि आए नदिया औ नार बनि०
और महीना बनह वैपारी, सावन गटई कै हार बनिज०
काउ नफा फेरि आई मँजैब्यः, बढ़ि गए जोवना कै बाजार ? व०
बरसः रस मिलि पिया प्रेमघन मानः कहनवाँ हमार व०

तीसरी।

भैय्या न आयल तोहार छोटी ननदी ॥
बरसत सावन तरसत बीता, कजरी कै आइलि बहार छो०
सब सखी भूला भूलै गावैं, सावन, कजरी, मलार छो०
पी २ रटत पपीहा, नाँचत मोर किए किलकार छो० न०
पिया प्रेमघन बिन एकौ छन, नाहीं लागै जियरा हमार छो०

रंडियों की लय

अजहूँ न आयल हमार परदेसिया !
बन २ मोरवा बोलन लागे, पापी पपिहरा पुकार पर०
घर घर भूला भूलत कामिनि, करि सोरहौ सिंगार परदे०
सावन बीते कजरी आई, मिलि न खबरिया तोहार परदे०
छाये कहाँ प्रेमघन तुम, करि भूडे कौल करार पर० ॥८६॥

(५१७)

दूसरी

बनारसी लय

नाहीं भूलै सूरति तोहार मोरे बालम ॥

जैसे चन्द चकोर निहारै, तैसे हाल हमार मोरे बालम

और और जिय लागत नहिँ करि, थाकी जतन हजार मो०

पिया प्रेमघन तुमरे विन मन करत रहत तकरार मो० ॥६०॥

नटिनों की लय

पिया २ कहां ? न सुनाव रे पपिहरा ॥

संजोगिनी मुखी सुमुखिन कहँ, भय वियोग न जनाव रे प०

व्याकुल विरही बनितन मन क्यों कहर पीर उपजाव रे प०

निठुर ! प्रेमघन बनिकै तै जिनि काम कटार चलाव रे पपिहरा ॥

दूसरी

जुलमी जोवनवाँ तोहार सांवर गोरिया ॥

छतियन पर अस उभरे देखौ, जैसे कोर कटार सांवर गो०

राह बाट घर बाहर सगतौ, चलत मचावै तकरार सां० गो०

लगत न हाथ पसारि प्रेमघन कीने जतन हजार सां० गो०

गवनहारिनों की लय

वृज भाषा भूषित

कुञ्ज गलीन भुलाय गई गुथ्याँ रे ॥

कौन बतैहै गैल आय अब,

यह जिय सोच समाय गई गुथ्याँ रे ॥

इतने मै इक छेल छली की,

लखि छवि छकित लुभाय गई गुथ्याँ रे ॥

नेरे आय, सैन सर मारयो;
 मैं जेहि घाय अघाय गई गुय्याँ रे ॥
 व्याकुल जानि, मोहिँ गर लायो;
 हौँ सकुचाय लजाय गई गुय्याँ रे ॥
 पिया प्रेमघन, मग बतरायो;
 मैं तेहि हाथ बिकाय गई गुय्याँ रे ॥६३॥

दूसरी

स्थानिक स्त्री भाषा

कजली खेलने वालियों की रुचि का चित्र

सारी रँगाय दे, गुलनार मोरे बालम ॥
 चोली चादरि एककै रंगकै, पहिरब करिकै सिँगार मोरे बा०
 मुख भरि पान नैन दै काजर, सिर सिन्दूर सुधार 'मोरे बा०
 मेंहदी कर पग रंग रचाइ कै, गर मोतियन कर हार मो०
 गोरी २ बहियन हरी २ चुरियाँ, पहिरन जावै बजार मोरे बा०
 अँठिलातै चलवै पौजेवन की करिकै भनकार मोरे बालम ॥
 बीर बहूटी सी बनि निकरब, बनउब लाखन यार मो० बा०॥
 भेलुआ भूलब कजरी खेलब, गाउब कजरी मलार मो० बा०
 सावन कजरी की बहार में, तोहसे करौवै तक़ार मो० बा०
 देखवैयन में खार बड़ाउब जेहमें चलइ ।तरवार मो० बा०
 आधी राति तोहरे संग सुतबै, मुख चूमब करि प्यार मो० बा०॥
 बारे जेवन कै इहइ मजा है, जिनि किछु करह बिचार मो०
 रसिक प्रेमघन पैय्यां लागौं, मानः कहनवां हमार मो० बा०॥

(५१६)

गवैयाँ की लय

आई री बरखा ऋतु आली ॥

घुमड़ि २ घन घटा घिरी चहुँ दिसि चपला चमका वनवाली ।
छाय रहे कित जाय प्रेमघन नहिं आये अजहूँ वनमाली ॥६५॥

दूसरी

है जानी ! दिन चार जवानी ॥

दिना चार की चमक चाँदनी, फेरि अँधेरी रात अयानी ॥
बादर की परछाहीं है यह, तापैं काह इती इतरानी ॥
बरसौ रस मिलि रसिक प्रेमघन वैठी हौ भौंहन जुग तानी ॥६६॥

तीसरी

हाय ! गयो जादू जनु डाली ॥

चुभी चितौन कौन विधि निकरै, कसकत रहत अरी उर आली
विसरै नाहिं प्रेमघन पिय की प्यारी छवि मनमोहनवाली ॥६७॥

भूले की कजली

वृजभाषा भूषित

भूलन की उभकनि भूकि भूलनि ॥

कलित निकुंज कदम्ब कलापो

कुल कूकनि कालिन्दी कूलनि ॥

ललित लतन लपटनि तरु उपवन

फवे फैलि फूले फल फूलनि ॥

गावनि गरबीली गजगामिनि

गन गोपाल हरखि हसि हूलनि ॥

लहँगन की लहरानि पितम्बर,
 की फहरानि हरनि हिय सूलनि ॥
 भुमकन की भूलनि जैसी,
 त्यों भुलनी की भूलनि सुख मूलनि ॥
 उरझनि बन माली बन माला,
 बाल माल मोती सँग चूलनि ॥
 प्रेम प्रलाप करत दोउ मोहे,
 कहि २ निज बतियन की भूलनि ॥
 बरसत रस मिलि जुगल प्रेमघन,
 लगि हिय लहि आनन्द अतूलनि ॥६८॥

तिनतुकी

खँजरीवालों की लय

नन्द के कुमार, दियो तन मन वार,
 लखि आई तोरे जोबन पर बहार रे गुजरिया ॥
 जनु करतार, निज हाथनि सँवार,
 दियो तोहि रचि जगत सिंगार रे गुजरिया ॥
 नैना रतनार, मयन मद मतवार,
 हेरि सैसन की हनत कटार रे गुजरिया ॥
 दरके अनार, लखि मुस्कान डार,
 देत मानौ मोहनी सी पढ़ि मार रे गुजरिया ॥
 प्रेमघन यार, गयो तोपैं बलिहार,
 ताकु ताहि तनी धूँधट उघार रे गुजरिया ॥६९॥

(५२१)

उर्दू भाषा

दिल फ़रेब दिन हैं सावन के ॥
घिरकर काली घटा दिखाती है जोबन को चर्ख़ कुहन के ।
सब्ज़ा छाया ज़मीं प' हँसते हैं खिलकर गुलहाय चमन के ॥
धूम रही हैं वीरबहद्री गोया बिखरे लाल इमन के ।
चमक रही है बर्क सीखकर नख़्ख़े नाज़नीनेपुरफ़न के ॥
नाच रहे हैं मोर पपीहे शोर मचाते हैं गुलशन के ।
गा कर भूला भूल रहे हैं माह लका सब सीम बदन के ॥
पियो मये गुलरग भूलकर सव खयाल बातिल बचपन के ।
अब्र वरसता है वाराँ दो बोसे दो लिह्लाह दहन के ॥१००

द्वितीय भेद

दून

बुंदेलवा

मिलल बलम बेइमान रे बुंदेलवा ॥ टे ॥
हमसे प्रीत रीत नहिं राखै, औरन संग उरभान रे बुंदेलवा ॥
रतियां जागि भागि उठि भोरहिं, आषड घर खिसियान रे बुं० ॥
पिया प्रेमघन की चालन सों, मैं तो भई हैरान रे बुंदे० ॥१०१॥

दूसरी

उमड़े जोवनवन पर परि बुंदवा होइ जायँ चखना चूर रे बुं०
तन दुति देखि लजाय दमिनियाँ दौरै दूरै दूर रे बुंदेलवा ॥
पिया प्रेमघन अलकन लखि घन कँहरत छोड़ि गरूर रे बुं० १०२

तृतीय भेद

नवीन सशोधन

अद्धा

पाये भल चाये रँग लाल रे करँवदा ।
नहीं ओस जेस दूऔ गाल रे करँवदा ॥
ओठ लखि विकल प्रवाल रे करँवदा ।
कुनरु गिरल खसि हाल रे करँवदा ॥
देखि २ नैनन कै हाल रे करँवदा ।
कँवल चुड़ल विच ताल रे करँवदा ॥
लखि अँटखेलिन की चाल रे करँवदा ।
लजि २ भजलै मराल रे करँवदा ॥
निरखत भुजन विस्वाल रे करँवदा ।
कीच बीच घुसल मृनाल रे करँवदा ॥
देखि २ ठोढ़िया कै ढाल रे करँवदा ।
पकि चुइ परल रसाल रे करँवदा ॥
लखि कुच कठिन कमाल रे करँवदा ।
दाढ़िमहुँ भयल हलाल रे करँवदा ॥
ससि पर आयल जयाल रे करँवदा ।
लखि भल चमकत भाख रे करँवदा ॥
प्रेमघन घन अलि नाल रे करँवदा ।
लाजे लखि घुँघराले बाल रे करँवदा ॥१०३॥

(५२३)

चतुर्थ भेद

दुनमुनियाँ की कजली

लोय

धावन लागे वादरवा मचावन लागे सोर मोर ॥
मिले मोरिनी संग कलोलैं नाचै चारो ओर मोर ।
वाढ़न लागी पीर काम की जोवन कीनो जोर मोर ॥
लागै नाहीं जिया सखी री बिना मिले चितचोर मोर ।
वालम बसे बिदेस प्रेमघन भूले प्रेम अथोर मोर ॥१०४॥

नागरी भाषा

दसो दिशा में दमक रही दामिन है देखो बार बार ।
प्रभा प्रकृति प्रगटाती है अम्बर का अम्बर फार फार ॥
घिरकर काली घटा बरसती वूँद सुधा सी गार गार ।
उमड़ २ कर बहता है जल भील नदी औ नार नार ॥
वर्षा ऋतु आई सुखदाई तपन ताप कर पार पार ।
हरी भरी छिति भई, झुके तरु हरियारी के भार भार ॥
बहती वेग भरी पुरवाई खिले सुमन सब झार झार ।
नाच रहे हैं मोर पपीहे, पिहँक रहे हैं डार डार ॥
संयोगिनी नारि नीरज नैनों में अञ्जन सार सार ।
भेहँदी के रंग रंगकर कर पद, पट करौँदिया धार धार ॥
विशद विभूषण से भूषित झूलती है झूले द्वार द्वार ।
गाती हैं कजली मलार, मिल २ कर दो दो चार चार ॥

सरस भाव भीनी चिंतवन से देखैं घूँघट टार टार ।
 मन्द २ मुसुकातीं मानो मूठ मोहनी मार मार ॥
 पिय से मिलीं मदन मदमाती देतीं सी हिय हार हार ।
 वियोगिनी बनितायें बिलख रही हैं आँसू ढार ढार ॥
 सुनकर जाने की बातें जी जलता है हो छार छार ।
 जावो कहीं न पिया प्रेमघन जाऊँ तुम पर बार बार ॥१०५॥

उर्दू भाषा

बने ठने यों कहां से आते हो मेरे दिलदार यार ॥
 रुखे मुनव्वर पर बिखरे हैं गेसूये खमदार यार ।
 गज्जि हुस्न पर याकि निगहवाँ हैं यह काले मार यार ॥
 चश्मि मस्त में बादै गुलगूँ का है भरा खुमार यार ।
 तेगे निगहे नाज से करते फिरते है यह बार यार ॥
 दस्तो पाय हिनाई पोशिश रंगे गुले आनार यार ।
 लबे लाल भी रंगे पान से दिखलाते है बहार यार ॥
 अब मत मेरा दिल तरसाओ सुनो मेरे श्रैय्यार यार ।
 अब्रि करम बरसो मुक्त पर दे दो बोसे दो चार यार ॥१०६॥

पञ्चम विभेद

हुनमुनियॉ में गाने की कजली

मोरे हरी के लाल

जमुना के तीर भीर भई आज भारी—जसुदा के लाल ।
 भूलैं भूला मिलि गोपी ग्वाल—जसुदा के लाल ॥

गावैं सव सखी मिलि कजरी रसीली—जसुदा के लाल ।
वांसुरी बजावैं दै २ ताल—जसुदा के लाल ॥
डरन डेराय प्यारी आय गर लागै—जसुदा के लाल ।
होयैं तव निपट निहाल—जसुदा के लाल ॥
लपटाय मोतिन के द्वार हरखने—जसुदा के लाल ।
सटि मुरझावैं वनमाल—जसुदा के लाल ॥
कौनौ सखिया कै उड़ी ओढ़नी ओढ़ावैं—जसुदा के लाल
चञ्चलहु अञ्चल सँभाल—जसुदा के लाल ।
भूलत केहूकै नथ वेसर बचावैं—जसुदा के लाल ।
केहूकै सुधारैं घेंदी भाल—जसुदा के लाल ॥
छुतियां लगाय हर केहूकै छोड़ावैं—जसुदा के लाल ।
केहू के खिझावैं चूमि गाल—जसुदा के लाल ॥
मीठी २ घात कै मनावैं फुसिलावैं—जसुदा के लाल ।
कौनो के गरे में भुज डाल—जसुदा के लाल ॥
इहि भांति प्रेमघन रस बरसावैं—जसुदा के लाल ।
रचि छल छन्दन के जाल—जसुदा के लाल ॥१०७॥

षष्ठ विभेद

नवीन संशोधन

अद्धा

सुनः ! २ मदन गोपाल जसुदा के लाल ।
सीख्यः ई तूं कवन कुचाल जसुदा के लाल ॥
लखि वन सघन विसाल जसुदा के लाल ।
लुकः चढ़ि कदम की डाल जसुदा के लाल ॥

(५२६)

देखतहि बारी वृजबाल जसुदा के लाल ।
धावः होइ अतिही उताल जसुदा के लाल ॥
धरिकै घुँघट खोल खाल जसुदा के लाल ।
लाज तजि करः देख भाल जसुदा के लाल ॥
बहियां गरे के बीच घाल जसुदा के लाल ।
चूमः हाय अधर रसाल जसुदा के लाल ॥
केथुवौ के करः न खियाल जसुदा के लाल ।
भुकभोरि तोरः मोती माल जसुदा के लाल ।
जाय धरे कही जौ ई हाल जसुदा के लाल ।
परि जाय वृज में जबाल जसुदा के लाल ॥
प्रेमघन परि प्रेम जाल जसुदा के लाल ।
राखः चित रचिक संभाल जसुदा के लाल ॥१०८॥

चौथा प्रकार

सावलिया

सामान्य लय

धनि विन्ध्याचल रानी रे साँवलिया ॥
जलधर नवल नील सोभा तन चित चातक ललचानी रे ॥
भादवँ वदी दुतीया गोकुल नन्दभवन प्रगटानी रे सां० ।
तू जग जननि जोगमाया जसुदा दुहिता कहलानी रे सां० ॥
वदलि कृष्ण बसुदेव तोहि लै आए वृज रजधानी रे सां० ।
कृष्ण अष्टमी की निसि गोकुल सों मथुरा मै आनी रे सां० ॥

देवि देवकी गोद विराजत चिघरि २ चिल्लानी रे सां० ।
 रोदन मिसि जनु कंसहि टेरति देवकि वन्दि छुड़ानी रे ॥
 सुनि सठ दौरि धाय तहँ पहुँच्यो डरपत हिय अभिमानी रे ।
 पटकन चह्यो उठाय तोहि धरि बल करि अतिसय तानी रे ॥
 चमकि चली चपला सी छुटि तव तू मरोरि खलपानी रे ॥
 पहुँचि गगन पर बिहंसत बोली कंस विध्वंसन वानी रे ॥
 आय वसी बिन्ध्याचल 'देवी कान्त' अमल छवि छानी रे ।
 कृष्ण बहिन कृष्णा, काली, स्यामा, सुख सम्पति दानी रे ॥
 विजया, जया, जयन्ती, दुर्गा, अष्टभुजा जग जानी रे ।
 आदि सक्ति अवतार नाम इन कहि पूज्यो तुहिँ ज्ञानी रे ॥
 भक्तन के भय हरत देत फल चारौ सहज सयानी रे ।
 बरसहु कृपा प्रेमघन पै नित निज जन जानि भवानी रे ॥

दूसरी

काजर सी कजरारी देवि कजरिया ॥
 कारे भादवँ की निसि जाई करि वृज लोग सुखारी देवि ।
 कारे कान्हर की भगिनी तू जो सब जग हितकारी देवि ।
 कंस नकारे कारे हिय मै उपजावनि भय भारी देवि क० ।
 कारे बिन्ध्याचल की वासिनि दायिनि जन फल चारी देवि ।
 काली हूँ कारे महिषासुर अधमहिँ सहज सँहारी देवि क० ।
 पाहि प्रेमघन जानि भक्त निज कारी अलकन वारी देवि । ११०

(५२८)

गृहस्थिनों की लय

स्थानिक स्त्री भाषा

काहे मोसे लगन लगाए रे सांवलिया ॥टेक॥
लगन लगाय हाय वेदरदी, कुवजा के घर छाये रे सां० ॥
अस बेपीर अहीर जाति तै, कौल करार भुलाये रे सां० ॥
सावन बीता कजरी आई, तै न सुरतिया देखाये रे सां० ॥
भूँठै प्रेम देखाय प्रेमघन, भल हमके तरसाये रे सां० ॥१११॥

रण्डियों की लय

लगत मुरत तोरी नीकी रे सांवलिया ॥टेक॥
सँवरी सूरत रस भरी आँखियां,
चितवन चोरनि जी की रे सांवलिया ॥
बरसि प्रेमघन रसहि सुनाओ,
तनक तान मुरली की रे सांवलिया ॥११२॥

नटिनों की लय

तोरे पर गोरिया लुभानी रे सांवलिया ॥टेक॥
गोल कपोलन पै लखि लांबी,
लट लोटत छितरानी रे सांवलिया ॥
मोर मुकुट सिर चपलित लोचन,
की चितवन अलसानी रे सांवलिया ॥
मिलि रस बरसु प्रेमघन तोपै,
बिन हीं मोल बिकानी रे सांवलिया ॥११३॥

तीसरी

आरे अब निठुर दुहाई तोहि राम की,
 कैसी बरखा है धूम धाम की,
 प्रेमिन के काम की न ।
 तरसत बरसन सों मैं वैठी,
 पिया बनि चेरी तेरे नाम की;
 विकी बिना दाम की न ।
 बरसु बेगि रस प्रेम प्रेमघन,
 बिछी सेज सजे सूने धाम की,
 निसि जुग जाम की न । १२२ ॥

छूट

प्रधान प्रकार के चतुर्थ विभेद में

नवीन संशोधन

कधहूँ तौ इत आवो, तनी वाँसुरी बजाओ,
 मन मेरो बहलाओ; भूलै नाहीं तोरी साँवरी सुरतिया ना ।
 नैना तोरे रतनारे, अन्हियारे कजरारे,
 मयन मद मतवारे; करै जुवतिन के हिय बतिया ना ।
 खुली गालन पै प्यारी, लट लहरै तिहारी,
 कारी कारी घूँघरवारी, डसै मन मानो नागिनि की भँतिया न
 मुख लखि चन्द लाजै, सीस मुकुट चिराजै,
 अंग २ छवि छाजै; प्यारी २ प्रेमघन तोरी बतिया ना । १२३

अन्य

तीसरे प्रकार का सप्तम विभेद

जोबनवां तोरे बड़े बरजोर रे ॥
 का करिहैं जानी बड़े पर न जानी,
 अबहीं तौ हैं ये उठे थौरै थोर रे ।
 छाती फारैं देखे छाती पर तोरे,
 नोकीले जैसे कटरिया कै कोर रे ।
 प्रेम कै पीर बढ़ावैं भलकतै,
 हैं धनप्रेम छिपे चित्त चोर रे । १२४ ॥

दुनमुनियाँ की कजलियाँ

प्रथम लय

हरि हो—मानों कहनव । हमार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
 हरि हो—गावत राग मलार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
 हरि हो—बर्षा कै आइलि वहार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
 हरि हो—छाये मेघ दिसि चार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
 हरि हो—जमुना बढीं जल धार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
 हरि हो—लखि न परत जाको पार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
 हरि हो—मोर करत किलकार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
 हरि हो—दादुर रट दिसि चार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥
 हरि हो—भूलो हिँडोरा संग यार, बजाओ फिर बाँसुरिया ।
 हरि हो—करिके प्रेमवन प्यार, बजाओ फिर बाँसुरिया ॥

दूसरी

मोहिं टेरत है बलवीर बजी बन बाँसुरिया ।
 सुनि बहत मनोज की पीर बजी बन बाँसुरिया ॥
 चलु बेगि जमुनवाँ के तीर बजी बन बाँसुरिया ।
 सखियन की भई जहाँ भीर बजी बन बाँसुरिया ॥
 जहाँ सीतल बहत समीर बजी बन बाँसुरिया ।
 किलकारत कोकिल कीर बजी बन बाँसुरिया ॥
 घनप्रेम को प्रेम जँजीर बजी बन बाँसुरिया ।
 मोहि खींचत करत अधीर बजी बन बाँसुरिया ॥१२६॥

दूसरी लय

स्थानिक स्त्री भाषा

आय कजरी कै दिन नगिचान रंगावः पिया लाल चुनरी ॥
 रेशमी सवुज रंग अँगिया सिआवः,
 बेगि बैठि दरजिया की दुकान—रंगावः पिया लाल चुनरी ।
 लालै रंग अपनी पगरिया रंगावः,
 होइ रँगवौ से रंग कै मिलान—रंगावः पिया लाल चुनरी ।
 बगिया में भेलुआ डरावः भूलः सँग,
 सुनः नई नई कजरी कै तान—रंगावः पिया लाल चुनरी ।
 प्रेमघन पिया तरसावः जिनि जिया,
 आयल बाटै सजि सावन समान—रंगावः पिया लाल चुनरी ।

तीसरी लय

काली बढरिया उमड़ि घुमड़ि कै उमड़ि घुमड़ि कै हो,
 दैया ! वरसन लागी चारिउ ओर ।

(५३६)

दसौ दिसा में दमकि २ कै, दमकि २ कै हो,
दामिनि जियरा डेरावै लागी मोर ।
पपिहा पापी पिया २ की, पिया २ की हो,
दादुर सँग रट लाये बरजोर ।
पिया प्रेमघन अजहुँ न आये, अजहुँ न आये हो,
छाये कहाँ करि जियरा कठोर ॥ १२८ ॥

चौथी लय

दे नहँकारि, कि चलु मिलु पिय से,
हमै न सुहाए, तोरी बात, रे दुइ रंगी ॥
नाक सिकोरिकै, भौहँ मरोरति,
ओठवन से मुसुकात, रे दुइ रंगी ॥
आये पिया कर करत निरादर,
रूठि गये पछितान, रे दुइ रंगी ॥
बरसि २ निकरत, पुनि बरसत,
आई भली बरसात, रे दुइ रंगी ॥
निसि अँधियरिया मँ चमकै बिजुलिया,
भइलि सोहावनि रात, रे दुइ रंगी ॥
लाज संजोग के सोच विचार में,
बितलि जवानी जात, रे दुइ रंगी ॥
प्रेम प्रेमघन सों कर नाहक,
गुरुजन डर सकुचात, रे दुइ रंगी ॥ १२९ ॥

उर्दू भाषा

बारिश के दिन आए, प्यारे प्यारे ।

उमड़ चलीं नदियाँ औ नाले, भील सबी उतराये प्यारे २ ।

हुई ज़मीं सर-सब्ज़ खूब रँग रँग के फूल खिलाये प्यारे २ ॥

ख़ुश-इलदानी से है पपीहे, कैसा शोर मचाये प्यारे २ ।

मस्त हुए ताऊस नाचते हैं, पर को फैलाये प्यारे २ ॥

रंगि-हिना दस्तो पा में हैं, गुलरूओं ने लगाये प्यारे २ ।

भूल रहे हैं भूले, वाले जुल्फों से उलझाये प्यारे २ ॥

हरी भरी बेलों को हैं अशजार सबी लिपटाये प्यारे २ ।

- बाराने रहमत हैं वरसते “अब्र” चारसू छाये प्यारे २ ॥११४॥

नवीन संशोधन

मोहे मन बँसिया बजाय कै रे साँवलिया ॥

बँसिया बजाय कै, सरस सुर गाय कै,

मीठी २ तान सुनाय कै ; रे साँवलिया ;

नैनवां नचाय कै भउहँ मटकाय कै,

मधुर २ मुसुकाय कै ; रे साँवलिया ॥

नेहियाँ बढाय कै ललचि ललचाय कै,

तन मन मदन जगाय कै , रे साँवलिया ।

बेगि प्रेमघन रस बरसाय कै,

मिलु पिय हिय हरखाय कै; रे साँवलिया ॥११५॥

दूसरी

जावे कहँ लगन लगाय कै , रे साँवलिया ॥

कुञ्ज में आय कै, बँसुरिया बजाय कै,

सखियन सबन बुलाय कै; रे सांवलिया ।
भावन दिखाय कै, रसीली गीत गाय कै,
चितवत चितहि चुराय कै; रे सांवलिया ॥
रासाह रचाय कै, अंग परसाय कै,
सब सुधि बुधि बिसराय कै; रे सांवलिया ।
पिया प्रेमघन गरवाँ लगाय कै,
सब रस लिहे मन भाय कै; रे सांवलिया ॥११६॥

द्वितीय विभेद

डेवढ़

सुनि सुनि सैय्यां तोरी बतियां,
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना !
सावन मास चलन कित चाहत, करि छल बल की घतियां;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥
नहिं बीतत बालम बिन बरखा, की अंधियारी रतियां;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥
पिया प्रेमघन घन घिरि आये, सूतो लगकर छतियां;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥११७॥

दूसरी

बोलन लगे हैं उन मोरवा,
सोरवा मचाय हाय ! सोरवा मचाय हाय ! ना ॥टे०॥
सूनी सेज अंधेरी रतियाँ, जगत होत नित भोरवा;
मोहि न सुहाय हाय ! मोहि न सुहाय हाय ना ॥

पिया प्रेमघन तुम कहाँ छाये, भूलि सूरति चित चोरवा;
मिलु अब आय हाय ! मिलु अब आय हाय ना ॥ ११८॥

भूले की

धीरे धीरे भुलाओ बिहारी,
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥ ११९॥
छुतियां मोरी धर धर धरकत, दे मत भोंका भारी,
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥
लचत लंक नहिं संक तुमै कछु, हौ बस निपट अनारी;
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥
दया बारि बरसाय प्रेमघन, रोक हिंडोर मुरारी,
जियरा हमार डरै ! जियरा हमार डरै ना ॥ १२०॥

नवीन संशोधन

स्थानिक ठेठ ग्राम स्त्री भाषा
मानः कि न मानः हम तौ जावै नैहरवाँ,
कजरी के दिन नगिचान वा;
जिया ललचान वा न ।
छोड़ि ससुरारि आइलि बाटीं सब सखियाँ,
छोटका वहनोयौ मेहमान वा;
मिलल मिलान वा न ।
मेजली संदेसा मोरी बड़ी भउजैया,
आवः भल सावन सुहान वा;
जुटल समान वा न ।

भूला मिल भूली गाई कजरी रसीली;
खेल दुनमुनियाँ भिठान बा;

मन हुखसान बा न ।

खुसी में बितावः सावन जबलै जवानी,
प्रेमघन प्रेम उमड़ान बा;

लहर लखान बा न । ॥१२०॥

दूसरी

वृजभाषा

चातक रटान की, मयूरनि नटान की,
छाई छबि घिरन घटान की;

लहर अटान की न ।

पान मदिरान की, रसीले पान खान की,
छेड़नि मलारन के तान की;

कजरी के गान की न ।

सजी सेजियान की सुतनि सतरान की,
पिय हिय लागि मुसकान की;

चुम्बन के दान की न ।

छुटि छितरान की, अलक उलझान की,
भूलनि में लर मुकतान की,

सूहे दुपटान की न ।

है न ऋतु मान की, अरी पिय मिलान की,
प्रेमघन प्रेम उमड़ान की,

सुख के विधान की न । १२१ ॥

(५३७)

पाँचवीं लय

सावन में मन भावन सों चलिकै मिलु आली ।
बंसी बजाय बुलावत है तोहि को बनमाली ॥
घेरत आवत अम्बर देखि घटा घन काली ।
काहे बिलम्ब लगावत है उठरी अब हाली ॥
फँकु छड़ा छला चम्पकली बिजुली अरु बाली ।
तोहि अभूषन रूप रची विधि नारि निराली ॥
काहे सिँगार सिँगारत री करि बीस बहाली ।
वैसहिँ तू घन प्रेम पिया मन मोहन वाली ॥१३०॥

छठवीं लय

कारे बदरा रे जल बरसि रहे ।

छुन गरजि सुनावैं, दुति दामिनि दिखावैं,
घिरि घिरि आवैं, जनु छिति परसि रहे ॥
मोर नाचै किलकारि, घेरी घटनि निहारि,
पिक पपिहा पुकारि, हिय हरसि रहे ।
गावै कजरी मलार, भूलै सजिकै सिंगार,
तिय, मोहे रिक्तवार, छुबि दरसि रहे ॥
तजु मान इहि छुन, मिलु सजनी सजन;
बिन तेरे प्रेमघन पिय तरसि रहे ॥१३१॥

कजली की कजली

साँचहुँ सरस सुहावन, सावन, गिरिवर विन्ध्याचल पै रा०
ह० २ मिरजापुर की कजरी लागै प्यारी रे ह० ॥

हर मङ्गल त्रिकोन का मेला, होला अजब सजीला रा०
 ह० २ जङ्गल में है मङ्गल की तैय्यारी रे ह० ॥
 काली खोह छानि कै बूटी, गुण्डे तान उड़ावैं रा०
 ह० २ अष्टभुजा पर भैलीं भिरिया भारी रे ह० ॥
 कहूँ जुवक जन सजे इतै उत डोलैं, बोली बोलैं रा०
 ह० २ कहूँ हिँडोला भूलैं बारी नारी रे ह० ॥
 ओढ़िओढ़नी धानी, कितनी गुलेनार चादरिया रा०
 ह० २ पहिने सारी जंगारी जरतारी रे ह० ॥
 चातक, मोर सोर जहँ होते, तहँ खनकार चुरी के रा०
 ह० २ छन्द छड़ा पाजेवन की भनकारी रे ह० ।
 कानन सघन सृङ्ग गिरि कन्दर, बिहरैं जहँ मृग माला रा०
 ह० २ तहँ मनहरनी हरनी लोचन बारी रे ह० ॥
 मंजुल मधुर मलार, सरस सुर सावन, कल कजली के रा०
 ह० २ गुञ्जत कुञ्ज मनहुँ कोकिल किलकारी रे ह० ॥
 निरतत नटिन परीन सरिस, संग ढोलक बजत चिकारा रा०
 ह० २ लट खोले, पहिने टोपी औ सारी रे ह० ॥
 उलटा शहर बनारस, मिरजा के रसिक रसीले रा०
 ह० २ होन लगी आपुस में खारा खारी रे ह० ॥
 बिते पहाड़ी मेला सावन के, जब कजली आई रा०
 ह० २ मिरजापुर में तब छाई छवि न्यारी रे ह० ॥
 घर घर भूला भूलै, करै कलोलैं गलियां गलियां रा०
 ह० २ दुनमुनियां खेलैं जुबती औ बारी रे ह० ॥
 मेहँदी ललित लगाय करन में, साजे सूझी सारी रा०
 ह० २ कुलवारी तिय गावैं चढ़ी अटारी रे ह० ॥

वार नारि नाचै श्री गावै, सरस भाव बतलावै रा०
 ह० २ वरसावै रस मनहुँ सुमुखि सुकुमारी रे ह० ॥
 पूरिस सहर सरंगी के सुर, सहित ताल तबलन के रा०
 ह० २ टनकारी जोड़ी, धुंधुरु भनकारी रे ह० ॥
 मोह जुवक रसीले, निरखत इत उत व्याकुल घूमै रा०
 ह० २ कजरी के मिसि छाई प्रेम खुमारो रे ह० ॥
 डटे ज्वान बीहड़ श्री अक्खड़, ठाढ़े नजर लड़ावै रा०
 ह० २ चलै यार लोगन में छुरी कटारी रे ह० ॥
 पैदा कटै जहां तोड़न* के, परी छूट † की लूटै रा०
 ह० २ लेलीं रुपिया रणडी जेवा भारी रे ह० ॥
 “चलः ! वहः धोवी” ‡ वोली सुनि २ भागै रा०
 ह० २ दीन तमाशा वीनन की है खवारी रे ह० ॥
 तिरमोहानी, नारघाट श्री सड़क पसर हट्टा॥ पर रा०;
 ह० २ चलै दुतर्फा नैनन की तरवारी रे ह० ॥
 वरसै रस जहँ प्रेम प्रेमघन सुख सरिता भरि उमड़ै रा०;
 ह० २ रहै नगर में नित्य नई गुलजारी रे ह० ॥१३२॥

* रुपये से भरी टाट की थैली ।

† दो प्रेमी व तमाशःवीनों का नाचती हुई रणडी को अधिक २ रुपय देने से एक दूसरे को परास्त करना ।

‡ उज्ज्वल वस्त्र पहिनकर बिना रुपया दिये नाच देखनेवालों पर सफ़्त और समाजियो की बोली, ठोली ।

॥महलों के नाम जहां रात को मेला जमता है । शोक ! कि अब यह रात व मेला नाम मात्र को रह गया ।

दूसरी

मिरजापुरी गुण्डों का यथार्थ चित्र

बनी शकल गुन्डानी, बोलैं गजबै बीहड़ बानी रामा ।
ह० चालैं मिरजापुरियों की मस्तानी रे हरी ॥
टेढ़ी पगड़ी पर सतरंगा साफ़ा भी बेढंगा रामा ।
त० डटा डुपट्टा गुलेनार या धानी रे हरी ॥
कुरता भी चौकाला, डाला भूलै तिस्पर माला रामा ।
ह० गन्डा गले भले गाँधे सैलानी रे हरी ॥
कसी किनार दार धोती, घुटने के ऊपर होती रामा ।
ह० चलैं भूमते ज्यों हथिनी बौरानी रे हरी ॥
काला कमर बन्द का फाँड़ा ऊँचा, हथवाँ खाँड़ा रामा ।
ह० कमर कटारी छूरी जहर बुझानी रे हरी ॥
काँधे मोटी लाठी, पैसा कौड़ी एक न गाँठी रामा ।
ह० तौभी डकरैं पी २ करके पानी रे हरी ॥
काला टीका वेंड़ा पर, महावीरी ऊँचा टेढ़ा रामा ।
ह० मुँह में चाभत पान, बैल ज्यों सानी रे हरी ॥
चेलन डण्ड पेलाये, कुछ को कुस्ती खूब लड़ाये रामा ।
ह० सूखे चने चाभके बूटी छानी रे ह० ॥
संझा छोड़ अखाड़े, करके यक्का भी येक् भाड़े रामा
ह० घूमि डटे “सत्ती” या “तिरमोहानी” रे ह० ॥
कमर तनिक लचकाये, कुछ २ गर्दन भी उचकाये रामा ।
ह० अड़े घुड़रते संगिन संग दिलजानी रे ह० ॥

★चौक वा उन मुहल्लों के नाम जहाँ बेस्यायें रहती हैं ।

अण्ड वण्ड बतलाते छिन २ मेछा पेंठत जाते रामा ।
 ह० भौंह तान आंखें कर पेंची तानी रे ह० ॥
 तार देखकर रस्ते जाते, बोली ठोली कस्ते रामा ।
 ह० बदले में चाहै दस मालो खानी रे ह०
 नाहक भी लड़ जाते, चाहे उलटे पीटे जाते रामा ।
 ह० परे पुलिस में भोग करें हलकानी रे ह० ॥
 कानिसटिबिलन मारै, कोतवाली के धरि गढ़ि डारै रामा ।
 ह० जेल जाय कोल्हू चढ़ि पेरें घानी रे ह० ॥
 जब छुटि कै फिर आवै, “गुरू मियादी” कै पद पावै रा० ।
 ह० तब आवै पूरी उन पर मरदानी रे हरी ॥
 महाजन डेरवावै, बिसनिन से भी माल पुजावै रामा ।
 ह० जुवा खेलावै खुले जान पर ठानी रे हरी ॥
 बरसहु दया प्रेमघन इनकी मूरखता हरि इन सन रामा ।
 ह० देहु सुमति जो फिरै गोल बिन्नानी रे हरी० ॥१३३॥

त्रिकोन का मेला

प्रधान प्रकार का पञ्चम विभेद

आई सावन की बहार, विन्ध्याचल के पहार ।
 पर मेला मजेदार लगा, छुलः चली यार ॥
 तिय सहित उमङ्ग, मिलि सखियन संग ।
 चलीं मनहुँ मतंग, किये सोरहौ सिंगार ॥
 चोली करौंदिया जरतारी, सारी धानी या जंगारी ।
 चादर गुल अब्बासी घाटी, गार्ती कजरी मलार ।
 पहिने वेसर घन्दी बाला, भूमड़ भूमक मोतीमाला ।

कटि किंकिनी रसाला, पग पायल भूतकार ॥
कहूँ घूँघट उठाय, चन्द बदन दिखाय ।
मन्द मन्द मुसुकाय, देत मोहनी सी डार ॥
नैन मद मतवारे, रतनारे कजरारे ।
नैन सरसे सुधारे, सैन मार देती मार ॥
प्रेमो जुव जन भंग पिये, सजित सुदंग ।
रंगे मदन के रङ्ग, सङ्ग लगे हिय हार ॥
कोऊ कलपैं कराहैं, कोऊ भरैं ठण्डी आहैं ।
कोऊ अड़े छैंकि राहैं, खड़े तड़ैं कोऊ तार ॥
मेला इहि के समान, सैर सुखमें समान ।
नहिं होत थल आन, देखि लेहु न विचार ॥
प्रेमघन बरसावैं, अति आनन्द मचावैं ।
मिरजापुरी सुभावैं, सब मंगल के बार*

सामाजिक संगीत

विनोद

तीसरे प्रकार की सामान्य लय

ऐङ्गलो हिन्दुस्तानी भाषा

साँवर—गोरवा

सोहै न तोके पतलून साँवर गोरवा ॥

कोट, बूट, जाकट, कमीच क्यों पहिनि बने बैबून † सां० गो०

* अर्थात् सावन के प्रत्येक मङ्गलवार को यह पहाड़ी मेला होता है ।

† Baboon—एक प्रकार का बन्दर ।

काली सूरत पर काला कपड़ा, देत किए रंग दून सां० गो० ।
 अंगरेजी कपड़ा छोड़ह किती, लयाय लगावः मुहें चून सां०
 दाढ़ी रखिकै बार कटावत, और बढ़ाए नाखून सां० गो०
 चलत चाल बिगड़ैल घोड़ सम, बोलत जैसे मजनून सां० गो० ।
 चन्दन तजि मुँह ऊपर साबुन, काहें मलह दुआँ जून सां० गो० ।
 चूसह चुसट लाख, पर लागत पान बिना मुँह सून सां० गो० ॥
 अच्छर चारि पढ़ेह अंगरेजी, बनि गयः अफ़लातून* पां० गो० ॥
 मिलहि मेम तोहें कैसे, जेकर फ़ेयर फ़ेस लाइक् दी मून सां०
 विस्कुट, केक† कहा तूँ पैव्यः, चाभः चना भलें भून सां० गो०
 डियर । प्रेमघन हियर ॥ दया कर गीत न गावो लैम्पून × सां०

दूसरी

गोरी गोरिया

पिया के तो लिहलीँ लोभाय, गोरी गोरिया ॥
 अंगरेजी पढ़ि गयनि बिलाइन, लौटत अबलें लियाय गो० गो०
 काले साहेब भये निराले, अनमिल मेल मिलाय गो० गो०
 जूठ निवाले खाँय, पियाले मद के पियहिँ, पियाय गो० गो०
 लोक लाज कुलकानि धरम धन, जग सुख दिहिसि नसाय गो०
 बनि लंगूर बँदरिया के सँग, नाचहिँ नाच रिझाय गो० गो०

* Plato—प्लेटो

† Fair face like the moon—उज्ज्वल मुख चन्द्रमा सदृश ।

‡ Cake—एक अंगरेजी मिठाई । Dear—प्रिय ॥ Hear—सुनो ।

× Lampoon—उपहासात्मक कविता ।

(१४४)

करजौ काढ़ि नहीं धन अँटै, सरबस देइ उड़ाय गो० गो०
बिके दास बनिकै परबस, मन भीखत हुकुम बजाय गो० गो०
औरन सँग निज मेम प्रेम लखि, रोवहिँ कहिर हाथ ! गो० गो०
बनी जाल जंजाल प्रेमघन, छुटै न फन्द फँसाय गो० गो० ॥१३६॥

चण्डू बम्बू

प्रधान प्रकार की सामान्य लय

बम्बू बाय २ मुहँ चूसः, चण्डू पीयः हो चण्डूल ॥
पीकर पिनक लेत हौ, मानो रहे भूलना भूल
रंगत बनी अजब चेहरे की ज्यों गेंदे का फूल ॥
रोम अनेक दबाये बाढ़ी साँस, साक औ सूल
बकरी सी सूरत बन, आँखें भईं लाल ज्यों तूल ॥
जौ नहिँ पावत, तौ मुहँ बावत उठत करेजवां हूल
पैसे की तंगी से जीना भूसन हुआ फजूल ॥
मैली वदन सुरत जिन्नाती फिरत छानते धूल
चण्डू बाज धनी दानी कहँ मिलै यार अनकूल ॥१३७॥

कुरीति

बाल्य विवाह

स्थानिक ग्राम्य स्त्री भाषा

भौंरा चकई बहाय, गुल्ली डराडा बिसराय,
तनी नाचः इतराय, मोरे वारे वलँमू ।
करिहँयवां हिलाय, औ भँउहँ मटकाय,

ताली दै कै चमकाय, मोरे बारे बल्लँमू ।
 खोंड़ी दँतुली दिखाय, तनी तनी तुतराय,
 गाय सोहर सुनाय मोरे बारे बल्लँमू ।
 आवः यहर नगिचाय, घँघरी देई पहिराय,
 सुन्दर ओढ़नी ओढ़ाय, मोरे बारे बल्लँमू ।
 नैना काजर सुहाय, देई सेंदुर पहिराय
 माथे टिकुली लगाय, मोरे बारे बल्लँमू ।
 नई दुलही बनाय, गोदी तोहके उठाय,
 मुहँ चूमव खेलाय, मोरे बारे बल्लँमू ।
 पावै पावौं न उठाय छाती, बाल पिय पाय,
 गोरो कहतौ सरमाय,—मोरे बारे बल्लँमू ।
 प्रेमघन अकुलाय, रस बिना बिलखाय,
 कहै खिल्ली सी उड़ाय, मोरे बारे बल्लँमू ॥१३८॥

दूसरी

अनमेल विवाह

नैहर में देवै बिताय बरु विरथा वैस जवानी रामा !
 हरि ! २ का करवै लै ई छोटा साजनवाँ रे हरी !!!
 पापी परिडत पामर पाधा गैलै तिलक चढ़ावै रामा !
 हरि ! २ बनरा से बनरा कै दिहेनि बयनवाँ रे हरी !
 नहिँ कुल, रूप, नहिँ गुन, विद्या, बुद्धि, सुभाव रसीला रामा !
 हरि ! २ नहिँ सजीला देखन जोग जवनवाँ रे हरी !
 आय बरात दुआरे लागी आली ! चढ़ी अटारी रामा !
 हरि ! २ देखि दूलहा सूगल मोरा परनवाँ रे हरी !

गावन लागीं बैरिन बुढ़िया लोग ब्याह की गीतें रामा !
 हरि ! २ बाजन लागे हाय ! ब्याह बाजनवाँ रे हरी !
 सुनत प्रान अधरन सां लागे ब्याकुलता अति बाढ़ी रामा !
 हरि ! २ भसम होत हिय भावै नहीं भावनवाँ रे हरी !
 गोदी चढ़े दूध से पीयत दुलह ब्याहन आए रामा !
 हरि ! २ लै बैठाये माड़व बोच अगनवाँ रे हरी !
 बरबस पकरि नारि घिसियावैं पैर परै नहिं आगे रामा !
 हरि ! २ नाहीं मानै हमरा कोऊ कहनवाँ रे हरी !
 बूढ़े बेईमान बाप जी पूजन पाँव लगे हैं रामा !
 हरि ! २ मानो उनके फूटे दोऊ नयनवाँ रे हरी !
 पकरि हाथ संकल्पत बेचारी वेटी बेदरदी रामा !
 हरि ! २ कैसे बची ! करी अब कवन बहनवाँ रे हरी !
 नहि उर दया, धर्म नहिं, लज्जा लोक लेस मन ल्यावै रामा !
 हरि ! २ बोरत बा ई जनम मोर दुसमनवाँ रे हरी !
 बेचत गाय कसाई के कर ! केऊ हरकत नाहीं रामा !
 हरि ! २ जुरे नात औ भाई सबै सयनवाँ रे हरी !
 जोबन जोर जवानी के मद माती मैं अलबेली रामा !
 हरि ! २ तेके हरेनि बर बालक नादनवाँ रे हरी !
 मारे डर के सूखै ! नजर मिलावै काउ बेचारा रामा !
 हरि ! २ एड़ी उचकायहु ना छुवै जोबनवाँ रे हरी !
 धीर धरौं केहि भांति ! कहत कुछ हमसे बनै नहीं रामा !
 हरि ! २ कैसे जावै ! केकरे सँगे ! गवनवाँ रे हरी !
 जथा जोग बर सुन्दर देय पिता मता लड़िकी के रामा !
 हरि ! २ बरु न देय दयजा, कपड़ा गहगनवाँ रे हरी !

मात पिता तो धोखा दिहलेनि लखि हाल दूल्हा की रामा !
 हरि ! २ रामचन्द्र अब तौ तुहँईँ सरनवाँ रे हरी !
 काहू बिधि बीते मधु माधव मास कठिन रितु आई रामा !
 हरि ! २ बोलन लागे मोरवा बनवां बनवां रे हरी !
 चलिवे नीको लगो पवन पुरवाई बबरा छाये रामा !
 हरि ! २ लागे अब तो हाय ! सरस सावनवाँ रे हरी !
 लगो प्रान अगुतान कैसहूँ धीर धरो ना जाई रामा !
 हरि ! २ मारन लागो मैन पैन बाननवाँ रे हरी !
 वरु विष खाय मरब ! सूतब हनि कारी करद करेजवाँ रामा !
 हरि ! २ निकरि जाव की काहू के गोहनवाँ रे हरी !
 पेसे देस जाति कुल रीति नीति में है निबाह कै रामा !
 हरि ! २ कहौ प्रेमघन दूसर कवन जतनवाँ ? रे हरी ! १३६

तीसरी

बाला वृद्ध विवाह

चलः हटः जिनि भ्राँसा पट्टी हमसे बहुत बघारः रामा ।
 हरि २ फुसिलावः जिनि दै दै बुत्ता बाला रे हरी ॥
 भोली गुनि भरमावः काउ रिभावः ? हम ना रीभाव रामा ।
 हरि २ समुभावः जिनि कै २ बहुत कसाला रे हरी ॥
 लालिच काउ दिखावः हम ना पहिरब भुलनी भूमक रामा ।
 हरि २ चम्पाकली, टीक, ना बुन्दा बाला रे हरी ॥
 आगि लगै तोहरी जरतारी-सारी, लहँगा, चोली, रामा ।
 हरि २ तुहऊँ कँ धरि खाय नाग कहुँ काला रे हरी ॥

हम ना चाही राज पाट धन धाम तोहार गुलामी रामा ।
 हरि २ नावँ और के लिखः मकान कवाला रे हरी ॥
 जिनि चुमकार पुचकारः बसि बहुत प्रेम दिखलावः रामा ।
 हरि बिना काम जिन भरः आह औ नाला रे हरी ॥
 असी बरिस कै भयः बूढ़ तूँ , जेस हमार परपाजा रामा ।
 हरि २ हम बारहै बरिस कै अबहीं बाला रे हरी ॥
 पापी बेईमान ! भला तँ कुकरम कवन बिचारे रामा ।
 हरि २ ! लाज धरम सब धोय धाय पी डाला रे हरी ॥
 जब लग चढ़े जवानी हम पर तव तक तूँ मरि जाव्यः रामा ।
 हरि २ तब हमार फिर होयः कवन हवाला रे हरी ॥
 फेरि कैसे मन मिलै कहः तौ मुरदा औ जिन्दा कै रामा ।
 हरि २ होय प्रेम कैसे, जहँ रस कै ठाला ? रे हरी ॥
 बूढ़ि मरत्यः चिल्लू पानी मः, का मुहवाँ दिखलावः रामा ।
 हरि २ भल चाहः तौ "रटः राम लै माला" रे हरी ।
 बूढ़े प्रेमी सुजन प्रेमघन की सुनि सीख विचारौ रामा ।
 हरि २ "तजौ बुढ़ाई में तौ गढ़बढ़ भाला" रे हरी ॥१४०॥

जातीय गीत

स्वदेश दशा

तीसरे प्रकार की सामान्य लय

लोभ

हे कैसी कजरी यह भाई ? भारत अम्बर ऊपर छाई ॥
 मूरखता आलस, हठ के घन मिलि २ कुमति घटा चिरि आई ।
 विलखत प्रजा विलोकत छुन २ चिन्ता अंधकार अधिकाई ॥

(५४६)

बरसत बारि निरुद्यमता को, दारिद दामिनि दुति दरसाई ।
दुख सरिता अति वेग सहित बढ़ि, धीरज विपुल करार गिराई ॥
परवसता तन छाँय लियो, छिति, सुख मारग नहिँ परत लखाई
जरि जवास जातीय प्रेम को, वैर फूट फल भल फैलाई ॥
छुधा रोग सों पीड़ित नर, दादुर लौ हाहाकार मचाई;
फेरि प्रेमघन गोवरधनधर ! दौरि दया करि कहु सहाई ॥१४१॥

दूसरी

गारत भयो भलँ भारत यह आरत रोय रह्यो चिन्ताय ॥
बल को परम पराक्रम खोयो विद्या गरव नसाय ।
मन मलीन धन हीन दीन द्वै परयो विवस विलखाय ॥
नहिँ ननु, व्यास, कणाद, पतञ्जलि गये शास्त्र जे गाय ।
गौतम, शंकर हू नहिँ जे सोचै कछु उपाय ॥
नहिँ रघु, राम, कृष्ण, अर्जुन, कृप, भीष्म भट समुदाय ।
विक्रम, भोज, नन्द नहिँ जे भुज बल इहिँ सके बचाय ।
नहिँ रणजीत, शिवाजी, बापा, पृथिवी पृथिवीराय ।
जे कछु वीर धीरता देते निज दिखाय तन घाय ॥
गई अजुध्या, मथुरा, काशी, भूँसी दिल्ली ढाय ।
सोमनाथ के टुकड़े मक्के गज़नी पहुँचे जाय ॥
नास कियो स्लेच्छन वेपीरन भली भौति तन ताय ।
काको मुख लखि धीर धरै यह नहिँ कछु समुझाय ॥
भये यहां के नर अधरमरत दास वृत्ति मन भाय ।
कायर, कूर, कुमति, निलज्ज, आलसी, निरुद्यम आय ॥
दुर्भागनि निद्रा सों निद्रिन दीजै इन्हें उठाय ।
बरसहु दया प्रेमघन अब नारायन होहु सहाय ॥ १४२ ॥

तीसरी

जाहिल औ जंगली जानवर कायर कूर कुचाली रामा ।
 हरि २ हाय ! कहावै भारतवासी काला रे हरी ॥
 भये सकल नरमें पहिले जे सभ्य सूर सुखरासी रामा ।
 हरि २ सुजन सुजान सराहे विबुध विशाला रे हरी ॥
 सब विद्या के बीज बोय जिन सकल नरन सिखलाये रामा ॥
 हरि २ मूरख, परम नीच, ते अब गिनि जाला रे हरी ॥
 रतनाकर से रतनाकर जहँ धनी कुवेर सरीखे रामा ।
 हरि २ रहे, भये नर तहँ के अब कंगाला रे हरी ॥
 जाको सुजस प्रताप रह्यो चहुँ ओर जगत में छाई रामा ।
 हरि २ ते अब निबल सबे बिधि आज दिखाला रे हरी ॥
 सोई ससक, सृगाल सरिस अब सब सों लहैं निरादर रा० ।
 ह० २ संकित जग जिनके कर के करवाला रे हरी ॥
 धर्म, ज्ञान, विज्ञान, शिल्प की रही जहाँ अधिकाई रा० ।
 ह० २ उमड़्यो जहँ आनन्द रहत नित आला रे हरी ॥
 बिना परस्पर प्रेम प्रेमघन तहँ लखियत सब भाँतिन रा० ।
 ह० २ साँचे साँचे सुख को सचमुच ठाला रे हरी ॥ १४३ ॥

चेतावनी

चेतो है २ बाभन भाई ! सुधि बुधि काहे रहे गँवाय ॥
 तुमरेई पुरखे मनु, पाणिनि, भृगु, कणाद, मुनिराय ।
 व्यास, पतञ्जलि, याज्ञवल्क्य, गुरु, गये शास्त्र जे गाय ॥
 जैमिनि कपिल, भरत, पाराशर धन्वन्तरि, समुदाय ।
 भये विबुध विज्ञान प्रदर्शक तुमहिं सीख सिखलाय ॥

तपसी भरद्वाज, दुरवासा, सृङ्ग, पुलस्त्यहु आय ।
 भये भक्त नारद, सुक से, भजि हरि तन अघ विनसाय ॥
 परसुराम, कृप, द्रोण, वीरवर निज वीरता दिखाय ।
 सुक्र, वसिष्ठ, विष्णु, चाणक, सुभ राजनीति प्रगटाय ॥
 वालमीकि, भवभूति, बान, जयदेव, नरायन चाय ।
 कालिदास आदिक कविवर, सत् कविता गये बनाय ॥
 ताके वंस जनम लैकै तुम निज कुल रहे लजाय ।
 हाय ! लोक परलोक सोक सब जनु पी गये उठाय ॥
 करम, धरम आचार, विचारहि, सदाचार घर ढाय ।
 वेद, साख, तप, संस्कार तजि बने निशाचर भाय ॥
 निज करतव्य धरम तजि घूमत स्वारथ लोलुप धाय ।
 धक्का खात घरहिं घर मोंगत भीख तऊ मुँह बाय ॥
 नाना अधम वृत्ति करि लै धन डकरहु खाय अघाय ।
 हाय ! २ नहिं लाज लेस हिय, नहिं अमान समाय ॥
 देखहु जग सब अरि तुमरे जिय विहँसत मोद बढ़ाय ।
 खोदत जड़ तुमरी नित पै मन तुमरो नहिं मुरझाय ।
 वेद विरुद्ध हाय ! भारत रह्यो कुपथन को तम छाय ।
 पै तुम कहँ नहिं सूझि परत कहु छिनहुँ न सोचौ भाय ॥
 बूझत देस तुमारेहि आलस अधरम तापनि ताय ।
 विप्रवंस मिलि सबै प्रेमघन सोचहु बेगि उपाय ॥१४४॥

उत्साह

धिरी घटा सी फौज रूस मनहूस चढ़ी क्या आवै रामा ।
 हरि २ खेलो कजरी मिलि गोरा औ काला रे हरी ॥

साफ करो बन्दूकें, टोटा टोओ, ढाल सुधारो रामा ।
 हरि २ धरो सान तरवारन लै कर भाला रे हरी ॥
 ढीलढाल कपड़ा तजिकै अब पहिरौ फौजी कुरती रामा ।
 हरि २ डीयर वालेन्टीअर ! सजो रिसाला रे हरी ॥
 दुनमुनिया सम सहज कबाइत करि जिय कसक मिटाओ रा० ।
 हरि २ कजरी लौ गाओ बस करखा आला रे हरी ॥
 मार ! मार ! हुंकार सोर सुर सांचे सब ललकारो रामा ।
 हरि २ सत्रुन के सिर ऊपर दै सम-ताला रे हरी ॥
 बहुत दिनन पर ई दिन आवा देव ताव मोछन पै रामा ।
 हरि २ सुभट समर सावनवाँ बीतल जाला रे हरी ॥
 ऊठो बढ़ो धाओ धरि मारो बेगि न बिलम लगाओ रामा ।
 हरि २ पड़ा कठिन कष्ट से अब तौ पाला रे हरी ॥
 उठै धूम के स्याम सघन घन गरजै तोप अवाजै रामा ।
 हरि २ गिरै वज्र सम गोला बम्ब निराला रे हरी ॥
 झरी वूँद सी बरसाओ बस गोली बन्दूकन सों रामा ।
 हरि २ चमकाओ चपलासी कर करवाला रे हरी ॥
 कहरै मोर सरिस दादुर लौ बिलबिलाय गिरि घायल रामा ।
 हरि २ बिना मोल मनइन के मूढ़ बिचाला रे हरी ॥
 करो प्रेमघन भारत भारत मै मिलि भारतबासी रामा ।
 हरि २ महरानी का होय बोल औ बाला रे हरी ॥ १४८ ॥

आवश्यक निवेदन

धावो भारतवासी भाई ! लागो गैयन की गोहार ॥
 अन्न सुतन जाके उपजावत जोतत भूमि अपार ।
 पियहु दूध घृत खाय जासु तुम सूतहु पाँय पसार ॥

दीन बचन उच्चरत चरत तून करि उपकार हजार ।
 अन्तहु मुएँ तुमैं बैतरनी आवत जाय उतार ।
 सो तुमरी माता निरदोषी के गर फिरत फटार ।
 देखत तुम पै तनिक न लाजत जिय मैं हा ! धिक्कार ॥
 नगर नगर गोसाला खोलहु रच्छहु हित निरधार ।
 बरसहु दया प्रेमघन मिलि सब मानौ कही हमार ॥ १४६ ॥

आशीर्वाद

मङ्गल करै ईस भारत को सकल अमङ्गल बेगि बहाय ॥
 आलस निद्रा सों उठि जागैं भारतवासी धाय ।
 एका, सुमति, कला, विद्या, बल, तेज, स्वत्व निज पाय ॥
 उद्यम पगे, धरमरत, उन्नति देस करैं चित चाय ।
 दुःख कलंक धोय देवैं फिरि बेही दिन दिखलाय ॥
 बरसहिँ जलद समय पर जल भल सस्य समृद्धि बढ़ाय ।
 सुखी धेनु पय श्रवहिँ, सकै नहि कोऊ तिनहिँ सताय ॥
 राजा नीति सहित राजै नित प्रजा हरख अधिकाय ।
 प्रेम परस्पर बढ़ै प्रेमघन हम यह रहे मनाय ॥ १५० ॥

ऋतु की चीजें

मेघ मलार

सखि सजल जलद जुरि आये चातक चित चोरत चूमत
 छिति छिति छन छन छन छवि छवि कर विहाल ॥ टेक ॥
 केकी कलित कलाप कलोलत, कूल कूल कल कुञ्जनि मैं,
 काली कोयल कूर कसाइन कूकि कराह रही कराल ॥

गरजत गगन घटा घन की-ये दादुर सोर मचावत हैं—
 सूनी सेजिया जनु व्याली, वनमाली आली नहि आये—
 वर्षा वधिक समान जनाये,
 श्रीबदरीनारायन कविवर बिकल करत बिरहीन बाल ॥१॥

घनश्याम धाम नहि आये छाये घनश्याम गगन घुमड़त,
 गरजत तरजत जल बरसि बरसि ॥ टेक ॥
 जीगन गन जोति जुरी जामिन, दसहुँ
 दिसि दुति दमकत दामिनि, हिय हरष हरत बिरही कामिनि,
 मन मलिन होत दुति दरसि दरसि ॥
 चातक चहुँ चाव चढ़े बोलै, दिशि दिशि मयूर
 नाचत डोलै, विष विरह केवार मनहुं खोलै;
 उन विन निकसत जिय तरसि तरसि ॥
 श्रीबद्रीनारायन कविवर, सरसिज सर
 मिरजापूर सहर करि प्यार यार लग जाय जिगर,
 तन मन वारुं पग परसि परसि ॥२॥

अलि मान मान ना कीजै बसि सावन सोक नसावन मैं
 मन भावन सों मुख मोर मोर ॥ दगवान कान लौं
 तान तान, भौहन कमान जुग जोर जोर ॥ टेक ॥
 उमड़त नभ घुमड़त घनकारे धार धरे धावत मतवारे
 श्रीबद्रीनारायन जू लखिये गरजत करि चहुँ ओर सोर ॥३॥

कोकिल कल कूजत डार डार, लागत नहि मन उन विन हमार ॥
 नव नीरद उनये छन छन छन, छन छवि छवि छाजत ।
 मोर सोर, चहु ओर मचावत, दादुर बोलत बार बार ॥

कारी निपट डरारी जामिन, विधु वदनी विरही गजगामिन,
करि वेचैन मैन कल कामिन, पैन वान जनु मार मार ॥
श्रीवद्रीनारायन कविवर दिल आय हाय लागि जाय धाय गर,
नटनि हटनि, मुखक्यानि मुरनि पर तन मन डालूं वार वार ॥४॥

घुमइत घन गरजै वार वार, बोलत मयूर चढ़ि डार डार ॥टे०॥
भूलत मलार गावत कामिनि, किलकत कोकिल दादुर
जामिनि, दसहूँ दिसि तैं दमकत दामिनि,
मानहु मनोज तरवार धार ॥
हरियारी चहु ओरन छाई—तापै वीरवधू अधिकई,
देती छिति छवि लखि सुख दाई,
मन मानिक जनु वार वार ॥
ससि वदनी सजि सही सारी, जुव जन गन मनमोहन वारी
मिलती नाह नेह निजधारी, मान मान हिय हार हार ॥
श्रीवद्रीनारायन पिय विन, करि वेचैन मैन मन छिन छिन
कहरत कोकिल कूर कसाइन, कूक हूक हिय मार मार ॥५॥

ए पिय पावस भूपति आये ॥टेक॥
घन कारे कारे मतवारे दतवारे समताये,
गरजनि जनु वाजति दुन्दुभि दादुरन की छवि छाये ॥
इन्द्र धनुष को धनु लाये धरि वूँदिन सर वरसाये,
ग्रीष्म रिपु हूँदत छन छन छन, छवि करवाल लखाये ॥
जीगन गन दीपावलि तापै मोरन नाच नचाये,
भिल्लीगन भनकार चहूँ दिशि वाजन रुचिर बजाये ॥

ऐसे सजि सजाय चलि आयो चितवत चितहि चुराये,
बकनि पंक्ति को मुक्त माल उर वद्रीनाथ सुहाये ॥६॥

बदरा गरजि गरजि दुख देत ॥ टेक ॥

तरु पै झिल्ली कारी निशि में दादुर बोलत खेत ॥

पौन प्रबल पुरवाई भुकोरत तोरत बृक्ष निकेत

चपला चमकि चमकि चौंधी दै चटपट करत अचेत ॥

सुन्दर स्वरुछु बितान बनायो सुथरी सेज सपेत ।

बद्रीनाथ पिया बिन सेजिया सांपिन सी डस लेत ॥ ७ ॥

चपलारी चहुदिसि चमकिर छिति चूमै—जलद घन बूनन बरसै ॥टे०

चलत सुगन्ध सनी पुरवाई—दुखदाई तन परसै

श्रीबद्रीनारायन जू पिय बिन आली तिय तरसै ॥ ८ ॥

घिरि श्याम घटा घहराय रहीं,

चमकनि चपला छवि छाय रहीं ॥ टेक ॥

घन बूननि की बरसनि सों,

छिति कछु औरहि शोभा पाय रहीं ॥

नाचत मयूर बन में प्रमुदित,

मोरिन कल कूक सुनाय रहीं ॥

मालती मल्लिका हरसिंगार जूही भौरन ललचाय रहीं ॥

श्रीबद्रीनारायन पिय बिन, बिरही बनिता बिलखाय रहीं ॥ ९ ॥

फेरि मुरवा लागे कहरान—कैसे बचैंगे अब प्रान ॥ टेक ॥

लागे गगन सघन घन घुमडै—घेरि घेरि घहरान ॥

बूंदन की बरसनि पुरवाई सरस समीर चलान ॥

श्रीबद्रीनारायन बिन लागीं छतियां थहरान ॥ १० ॥

घोर घन सघन लगे घुमड़ान, घेरि घेरि घहरान ॥टोका॥
 विस्तारनि वर्षा वहार वर—वारि बिन्दु वर्षान ।
 बिलसत व्योम बकावलि वीर बधून बृन्द बिलगान ॥
 चहु ओरन चौंधी दै लोचन, चपला चपल चलान ।
 चोरनि चित चांदनी चमक विन चकि चकोर सकुचान ॥
 सीरी सरस सुगन्ध सनी संचार समीर सुहान;
 सोहे सहज स्याम सरसीरुह सो सर सलिल महान ॥
 कूटज बकुल कदम्ब कुसुम करमा कलाप बिकसान,
 कल कोकिल कुल की किलकारनि केकिन की कहरान ॥
 जगत जमात जुरी जीगन जो वन जनु जामिन जान;
 जरित जवाहिर जोति जुवति जन ज्यों जौहर जहरान ॥
 मधु मय मुकुल मालती मंजुल मनहि मनोहर मान,
 माते मुदित मलिन्द मधुर मकरन्द मयी मदिरान ॥
 लहलहात लोनी लागत अति ललित लवंग लतान;
 लोचन लेत लुभाय अली अलबेली लहर लखान ॥
 गरवीली गजगामिनि गन लागी भूलन करि गान;
 श्री वट्टी नारायन पिय हिय, लागन लागी आन ॥११॥

आली भोरहि आज घुमड़ि घन घेरे आवत हैं ॥टोका॥
 इन्द्र धनुष घन बूँदी सर त्यों, चपला कृपान को साज ॥
 यों वनि वीर वेष आयो वध बिरही बनिता काज;
 श्री वट्टी नारायन लै पिक दादुर सैन समाज ॥१२॥

भीजत सांवरे संग गोरी,

बरसाने बारी रस बोरी ।

ज्यों घन श्याम मिली दामिनि घनश्याम भामिनी भोरी ॥

जोरी होत निहाल जुगल गल ललकि भुजन जुग जोरी ।

चुन्दावन कालिन्दी कूलनि कलित निकुंजन खोरी ॥

दोउ प्रेमघन दुहुँ के माते इतराते चित चोरी ॥

धूरिया मलार

घन उमड़ि घुमड़ि नभ धावैं—अबहीं ते विरहीन डरावैं ॥टेक॥

यद्यपि नहिँ बरसै तौ हूँ सजनी सुखमा सरसावैं ॥

मधुर अलापी मोर चातकन चित चितवत ललचावैं ॥

उड़त बकावलि भिल्ली बोलीं पुरवाई बहि भावैं ॥

श्रीवद्रीनारायन लखियै भूपति पावस आवैं ॥

ये अबहीं ते लागे गाजन, बादल सैन मै न सम साजैं ॥टेक॥

पावस सेनापति लीने चलो, विरही जन वध काजन;

इन्द्र धनुष धनु बूँदी सर असि छन छवि की छवि द्वाजन ॥

दादुर मोर सोर के लागे, समर वाजने वाजन,

वद्रीनाथ यार या ऋतु मै चहत चले कित भाजन ॥

(हो) अबहीं ते मोर अलापैं कोकिल किलकै कीर कलापैं ॥टेक॥

मानहुँ वर्षा वधिक आगमन कहत विरही अवला पै,

धार धरे धुरवा धावत चढ़ी चंचलता चपला पै ॥

कोऊ जात हाय विनवै वलि वद्रीनाथ लला पै ॥

मेघ मलार

अव तो आओ प्रिय प्यारे,
 कारे कारे घन घूमि घूमि छिति चूमि चूमि दमकत दामिन ॥टे०॥
 भोंकत रहत पवन पुरवाई—कूकत कोकिल कूर कसाई,
 कुञ्जन मोर सोर दुख दाई—विकल करत विरही कामिन ॥
 वद्रीनारायन जू तुझ विन, नहि लगत पलक सपनेहु पल छिन,
 सूनी सेजिया दुख देत कठिन, मानहु कारी व्याली जामिन ॥

चपला चमकै चमकाली—आली बनमाली विन—
 काली निशि मै कूकत कोकिल कलाप ॥ टेक ॥
 वद्रीनारायन जू नीरद, वरसत उमड़े आवत सब नद,
 नाचत मयूर गन मतिमद, जिय डरपावत करि अलाप ॥

आयो पावस अव आली—बनमाली पिय विन व्याली सी
 डँस जाय हाय यह कारी रैन । टेक ॥
 नव नीरद उनये जनु आवत, विरहिन पर साजे मै न सैन,
 छन छन छन छवि छहराति मनहु कर लसति कलित करवाल मै न ॥
 भिल्ली दादुर मोर सोर चहुँ ओरन सों दुख दैन अैन,
 वद्रीनारायन जू पिय विन, निसि वासर वरसत रहत नैन ॥

घन उमड़ि घुमड़ि नभ धावत ॥ टेक ॥
 काली रैन डराली लागत चपला चख चमकावत ।
 ता विच बोलि पपीहा पी पी करि छतियाँ दरकावत ॥
 चोपनि चाव भरे चहुँ ओरनि मोरन सोच मचावत ।
 वद्रीनाथ रसिकवर ता छन राग मलारहि गावत ॥

चपलारी—चहुँ दिसि चमकि चमकि छिति चूमै,
जलद घन वूनन बरसै ॥ टेक ॥
चलत सुगन्ध सनी पुरवाई, दुखदाई तन परसै—
श्रीवद्रीनारायन जू पिय बिन आली जिय तरसै ॥

मे

वन में मोरवा कहरान लगे सुनि धुनि धुरवा नियरान लगे ॥टे०॥
चहुँ ओर चपल चपला चमकत, द्विति इन्द्र धनुष दिशि २ दमकत;
पुरवाई पवन सरस रमकत, लखि विरही जन विरहान लगे ॥
श्री बदरी नारायन कविवर तिय भूल रही भूला घर घर;
फूलन वगिया सोंही सजकर चित चंचरीक ललचान लगे ॥

बरसाती ठुमरी

दसहुँ दिशि दुति दमकत दामिन, जीगन जुन जगमगात जामिन ॥टे०॥
वद्री नारायन जू पिय बिन, गरजत घन रहत सदा निशि दिन;
पिक चानक मोर सोर छिन छिन, व्याकुल कीनो विरही कामिन ॥

मलार की ठुमरी

इत आओ यार सैलानी, घेरि घटा घन वरसत पानी ॥टेक॥
आय धाय गर लागो प्यारे—करो केलि मनमानी ॥
वद्रीनाथ पागरी धानी जैहैं भीग दिलजानी ॥

कोइलिया छिन छिन कूकि कूकि दई मारी, अरी जियग डरपावै ॥टे०॥
सूनी सेज रैन अंधियारी—रहि रहि जिय घबरावै।
श्री बदरी नारायन जू पिय बिन निस दिन नींद न आवै ॥

खेमटा

कहूँ जनि जावो—हो—दिलजानी ॥टेक॥
करत सोर चहुँ ओर मोर गन, बन बन बरसत पानी ।
वद्रीनाथ बिलोकत काहे न जोवन जोर जवानी ॥
घटा घन घेरी, सुनरी परी ॥टेक॥
चमकि चमकि चपला डरपावे, सूनी सेजिया मेरी ॥
श्री वद्री नारायन जू पिय आवत है सुधि तेरी ॥

बरसाती खिमटा

क्या अलबेली नवल ऋतु आई रे ॥टेक॥
स्याम घटा घन घोर सोर चहुँ—ओरन देत दिखाई रे ॥
चमकि चमकि चंचला चोरि चित—दिशि दिशि देत दरसाई रे ॥
करत सोर चहुँ ओर मोर गन—बन बन बोल सुहाई रे ॥
वद्री नाथ पिया की आली—अजहुँ न कछु सुधि पाई रे ॥
आली काली घटा घिरि आई रे ॥टेक॥
सनि सनि सरस समीर सुगंधन सनकत सुख सरसाई रे ॥
वद्री नाथ अजौं नहिँ आये सजनी सुधि विसराई रे ॥
आज आली मोर बन बोलैं ॥ टेक ॥
घन करि करि मतवारे—दत वारे सम डोलैं ॥
ता छुन वद्रीनाथ पियारे सौतिन के संग डोलैं ॥
चले जाओ ए मेरे सैलानी ॥ टेक ॥
उमड़ धुमड़ घन घटा धूमि छिति चूमत बरसत पानी ॥
सूने भवन सजी सेजिया यह वद्रीनाथ दिलजानी ॥

भूला गौरी में

बलिहारी बिहारी न भूलूँ ॥ टेक ॥

थरथरात पग हरहरात हिय बारी बयस हमारी ॥

श्रीबद्रीनारायन दिलवर धाय धाय लागि जाय आय गर हाय ।

सुनत नहिँ अरज गरज तुम मोहें डर लागत भारी ॥

हिंडौर का खिमटा

हिंडोरे रे भूलै राधिका श्याम ॥ टेक ॥

वृन्दावन कालिन्दी के तट सुखमा अति अभिराम ॥

वंसी टेरेत हरि उत आवत गावत प्यारी ललाम ॥

भूलत लाल लली हैं भुलावत सखि वृजवासी बाम,

बद्रीनाथ नवल यह शोभा निरखत रहत मुदाम ॥

हिंडोरे उभकि भुकि भूलै ॥ टेक ॥

मनमोहन वृष भानु नंदिनी, कुंज कलिन्दी कूलैं ॥

बद्रीनाथ देखि सुभ शोभा मगन मदन मन भूलैं ॥

श्याम हिंडोरवा भूलैं री गुयां जमुनवां के तीर ॥ टेक ॥

मोर मुकुट बनमाल विराजत, कटि तट सोहत चीर ॥

लचत लंक लचकीली भूलत प्यारी होत अधीर ॥

ललित कंचुकी दीसत फहरत अंचल लगत समीर ॥

बद्रीनाथ हिये बिच बिहरो—राधा श्री बलवीर ॥

सावन

सावन सूही सारी सजि सखी सब भूलैं हिंडोर ॥ टेक ॥

कोयल कूकत कुंजन, मोर मचावत सोर ॥

घेरि घटा आई दामिनि चमकि रही चहुँ ओर ॥
वद्रीनाथ पिया विन मानत नहीं मन मोर ॥

हिंडोरा वा भूला

राग सोरठ मलार

उभकि भुकि भूलनि छवि न्यारी, हिंडोरे मैं पिय सँग प्यारी ॥टे०॥
सजल जलद जूमि जूमि नभ घूमि घूमि भूमि भूमि
लेत छिति चूमि चूमि छन छन छन छवि छहरात
दरसात, पात पातनि वून पात वारी ॥
कलित कलाप कोकिलान की कलोल किलकारत
करीलन कदम्बन के कुञ्ज कुञ्ज—कीर कुल भरि
भारी; अधिक अथोर मोर सोर चहुँ ओर पिक,
चातक चकोर के समान की अवाज आज
वद्रीनाथ हाथों हाथ लेत मन मांगि छवि दगन टरत टारी ॥

भूलैं हो हिंडोरे सावन मास सजीले, सरस सरयू के कूलैं ॥टे०॥
सीय सीय-वल्लभ रति रति-पति की उपमा नहि तूलैं भूलैं हो ॥
लली लंक लचकीली लचकन मचकत पाटन हूलैं भूलैं हो ॥
श्री वद्रीनारायन जू मन यह छवि कवहुँ न भूलैं भूलैं हो ॥

भूलत श्यामा श्याम आली, कालिन्दो के कल कुंजनि मैं ॥टेक॥
नवल लली राजत छवि छाजत, नवल अली-गन संग
गावत नवल राग अभिराम आली ॥

लटकन लट काली घुघराली, शरद चन्द पर जनु जुग ब्याली
सुखमा ललित ललाम आली ॥

ऐसी अमल अनूप छुटा पर—श्री बद्रीनारायन कविवर
वारत छवि सत काम आली ॥

खेमटा

घुमड़ि घन घेरन लागे आली ॥टेक॥

चहुं ओरन चौंधी दै दै चख, चमक रही चपला चमकाली ॥
गरजनि घोर सोर की धुनि बिरही तन तावन वाली,
श्री बद्री नारायन जू पिय जनु सुधि भूलि रह बनमाली ॥

चितै जनु चातक लौं चित चोरै ॥टेक॥

नील कंज दुति हारी गिरि कज्जल अवली घन घोरै ॥
मनहु मत्त मातङ्ग मैन के धोरज के तरु तोरै ॥,
मन्द मन्द अरु मधुर मधुर धुनि, करत हरत मन मोरै ॥
बाह ! बाह ! देखो तो बदरी नारायन या ओरै ॥

विमल बन बागन मैं, वर्षा की आई बहार ॥टेक॥

गुलवांस, गुलशब्दो सजकर फूले हार सिंगार ॥
छवि मालती मल्लिका लखि मन मधुकर दीनो चार ॥
विरही जन वध काज खिलीं कर केतक लिये कटार ॥
कल कदम्ब के कुसुम गेंद हैं मनहु मनोहर भार ॥
गुल मेहदी गुल दोपहरी रंग बदल बने दिलदार ॥
हरियारी चहु ओरन छाई डोलत सुखद बयार ॥
चातक मोर चकोर कोकिला बोलत डारहि डार ॥
श्री बद्री नारायन जू पिय चलि लखिये इक बार ॥

हिंडोरे भूलत प्रेम भरे,
 भूलत लाल लली है भुलावत, सब ब्रज बाल खरे ॥ टेक ॥
 प्यारी मुख पै बेसर राजत मोती माल गरे, इत
 मनमोहन होत सुसोभित बंसी अधर धरे, हिंडोरे ॥
 गाय मचाय मचाय सरस रस, सब दुख द्वन्द हरे ॥
 वद्रीनाथ देखि नभ शोभा, सुर गन सुमन भरे ॥

आहा कैसी छवि छाय रही—भूलन की हूलन भाय रही ॥ टे० ॥
 मचकत हिंडोर नासा सकोर, पिय हिय प्यारी लपटाय रही
 सिसकीन सोर भौहन मरोर चपलति चख चोट चलाय रही ॥
 श्रीवद्रीनारायन जू जिय मै शोभा सरस सोभाय रही ॥

भूलै राधिका श्याम वही वन ॥ टेक ॥
 कलिन्दी तट भूलन शोभा देखि लाजत काम वही वन ॥
 इत मनमोहन बंसी बजावत उत गावत वाम वही वन ॥
 कारी जुल्फनि मै फँसि फँसि कै उरभूत मोती दाम वही वन
 वद्रीनाथ रसिक यह शोभा निरखत आये जाय वही वन ॥

हहा ! अब भूलन भूलन दे रे ॥ टेक ॥
 कूलन कालिन्दी के कदमन कलित कुंज नेरे,
 केकी कलरव करत नचत चातक चहुँ दिशि केरे ॥
 भूलन सुख मूलन के लागे नाक सकोरन,
 भूठी संक लंक लचकन करि, आय लगत हिय मेरे ॥
 फूलन सों फूले वन छवि जनु चहत चितै चित चेरे,
 बिनपै मधुर मंजु गुंजत अलि मदन मंत्र जनु टेरे ॥

स्फुट बिन्दु

स्फुट बिन्दु

ठुमरी

बरबस लावत चित पेंच बीच, लटकाली घूघर बालियाँ ॥टे०॥
चमकीली चौकाली आली; मानहुँ पाली ब्यालियाँ ॥
बद्रीनाथ फँसावनि जाली वाली चाल निरालियाँ ॥

जानत हूँ सैयां आज चले मोरारे नयनां फरको जाय ॥टेक॥
दूटत बन्द चोली के, चुड़िया कगना सरको जाय ॥
बद्रीनाथ आज मेराई सन जियरा धरको जाय ॥

सखीरी जनि पनियां कोऊ जाव—
सखी मग रोकत ठाढ़ो नन्द कुमार ॥टेक॥
बद्रीनाथ चुरावत चित नित—वेन बजाई बंसीवट—जमुना तट ॥

संवलिया रे हो सैयां लागी तुमसों प्रीत ॥टेक॥
पहिले प्रीत लगाय पियारे, अब कत करत अनीत ॥
बद्रीनाथ यार अलबेला बांको मोहन मीत ॥

गुजरिया रे हो गुयां पानी कैसे जांव ॥टेक॥
नित नित रार करत कुञ्जनबिच, मोहन जाको नावँ ॥
बद्रीनाथ न रहिवे लायक अब यह गोकुल गाँव ॥

सखि सोवत रहीं सपन विच पिय अपना मैने देखा ॥टेक॥
 धेनु चरावत वंसी बजावत तेहि विच गावत एरी गुंयारे ॥
 बट्टीनाथ कांकरी लैकर मोपर मारत एरी सैयारे ॥
 एतने में खुलि गई नीद हाय ! पिय अपना मैने देखा ॥

तेरी अलबेली चाल मोहे मेरो मन लीनो रे ॥टेक॥
 लटकाली काली घुघराली चमकाली चित चोरन वाली ॥
 मतवाली मानहु पाली व्याली, छुबि छीनो रे ॥
 नैन नैन के बान निहारे रतनारे कारे मतवारे ॥
 कंज खंज करि मीन दीन वासहि जल दीनो रे ॥
 चंद अमंद बदन सुंदर पर, लाल प्रवाल सदृश मधुराधर ।
 मंद मंद मुसुकाय हाय वरवस वस कीनो रे ॥
 श्रीवट्टीनारायन दिलवर, डाल दियो जादू जनु हम पर ।
 अब नहि नेक नजर चितवत, छलिया छल भीनोरे ॥

चित चितवत होय अचेत गयो,
 वांकी विलोकि वृजराज वनक ॥टेक॥
 सबही सुधि भूलि भट्ट भरमाती—
 नित कुंज गली सुनि श्याम सनक ॥
 वट्टीनारायन विवस भई सुनि तान तान वंशी की अनक ॥

ये लँगरई के चैन सनम ! हमसे न वनाओ रे ॥टेक॥
 गैरों के गले लग जाते हो. लख के हमको शरमाने हो ॥
 वट्टीनारायन जू प्यारे अब तो न सताओ रे ॥

(५७१)

प्यारे पीव हमारे नयन तुम पै उलझाने (यार) ॥टेका॥
वद्रीनाथ मोहनी मूरति, मानहुँ ढली सील की सूरति,
लखि लखि मैं लजाने ॥

हो चलो छेड़ो हमे मुरकी कलाई रे ॥टेका॥
बदरीनारायन पिय जोर न जनाओ,
जाओ रिस जनि उपजावो, जो चाहो अपनी भलाई रे ॥

दिखला मुख टुक चोद सरिस,
तन मन धन डालूँ वारियाँ ॥टेका॥
बदरीनाथ चितै चित चोरत, चंचल चख रतनारियाँ ॥

इन बगियन फेर न आवना ॥टेका॥
चंचल चंचरीक चंपा मै, चखि जनि जनम गवांवना ।
बदरीनाथ वसंत बीते पर फिर पीछे मत आवना ॥

रस भरे नैन की सैनन सों मन, बस कर लै गयो सावलियाँ ॥टेका॥
गोलन कपोलन मैं लहुराती प्यारी काली अलकावलियां ॥
बदरी नारायन गाय २ बिलमाय बनायो वावरिया रे ॥

प्यारे हाय हमारे सांवलियां कैसी वंसी वजाई रे ॥टेका॥
पड़त कान कर देत बिकल बस, तानै ऐसी सुनाई रे ॥
श्री बदरी नारायन जू जनु चोखे बिखन बुझाई रे ॥

रतनारे नैन वारे ये रतनारे नैन वारे ॥ टेक ॥

काहे है मारत जान जान ॥ टेक ॥

बदरी नारायन ये तेरे अजब अनोखे भाले ये रतनारे नैन वारे ॥

आओ आओ नित बात न बनाओ जी ॥

घातन करत जनु जोरा जोरी जाओ जी ॥ टेक ॥

बदरी नाथ हाथ इत लाओ,

अबस न बरबस नितहिं सताओ जी ॥

तरसत रहत नयन दरसन बिन,

मिलो हाय अब न छुबीले छुल छाओ जी ॥

अब तोरी प्यारी प्यारी प्यारी सूरत

चित चोरत कारी कारी जुल्फन मन ॥टेका॥

श्री बद्री नारायन जू पिय—मारि भूठ जनु नैन सन ॥

ये लटकाली काली चमकाली आली घूघर वाली

पाली व्याली मतवाली सम ॥टेका॥

बद्रीनाथ फसावनि डाली निपट निराली चाल अनूपम ॥

ठुमरी

तेरी चितवन मन मैं चुभी चैन चितये बिन, नाहीं रे ॥टेका॥

पिय बद्री नारायन मनो मूरत मैं बस गई वरवस मन माहीं ॥

मीठी मूरत मेरे मन वसी—तेरी अलवेले छैल रे ॥टेक॥
सांवरी सूरत प्यारी चित चोर लेन वारी,
क्या सजी पाग सिर लसी ॥
लखि वद्री नारायन चख चारु
चितवन उर लोक लाज बस नसी ॥

अवस छेड़ो नहीं रे मेरे पास नहीं मन मेरो ॥टेक॥
आय हाय समुभावै काहे कौन जिय ल्यावै,
यह सुनै सिखावन तेरो ॥
मत वद्री वद्री नारायन करो वचन रचन.
चले जाव जाव जनि घेरो ॥

छुल बल कर दिलदार मेरा सैनो में जादू मारा ॥टेक॥
आकर गले लग जा तुम तरसत प्रान हमारा ॥
वद्रीनाथ तेरे मुख ऊपर चाँद सुरज छुबि वारा ॥

अरज यही अब सुन लीजे (येजी) कीजै वस नहीं नहीं ॥टेक॥
श्री वद्रीनारायन पिय सों वैर ठानिबो भलो न जिय सों,
सखी सखी के वैन, अँन सुख हांते कहीं कहीं ॥

जब कबहूँ इत आय जैयो जी ।
तब सब दिन को फल पाय जैयो जी ॥टेक॥
श्री वद्रीनारायन दिलवर जैसे गाली देत
बिना डर वैसहि गाली खाय जैयो जी ॥

बहार की ठुमरी

गयो बाकें दगन दग जोर जोर,
लयो चितवत चित चित चोर चोर ॥टेक॥
दिखलाय नवल कछु बनक नई भौंहै मरोर नासा सकोर ॥
वद्री नारायन जू मोहो सृदु मुसुकुराय मुख मोर मोर ॥

कान्हैया ने डगरिया छेकी नागरिया मेरी,
हटको मानत नहि नेकु लंगर । टेक॥
वद्री नारायन जू नटखट फेको काँकरिया
कुचाली फोरी गागरिया मोरी ॥

कबहूँ अयो दिलदार गलिन, दरसन बिन तरसत रहत नैन ॥टे०॥
श्री वद्री नारायन तुम बिन, चित चैन है न प्यारे पल छिन,
दिन रैन मैन मान मलिन ॥

अखियन वह बनक समाय गई,
सखि काह कहूँ कछु कहि न जाय ॥टेक॥
दिखलावत सुख सांवरी सूरत, मन मैं मनसिज उपजाय गयो ॥
श्री वद्री नारायन दिलवर चितवत चट चितहि चुराय गयो ॥

जेहि लखि सखि भाजत लाज मार,
सजनी वह छुबि दरसाय गयो ॥टेक॥
चोखे चखनि चितै वह वीर, सुतीर सरिस दग होत पार ॥
वद्रीनाथ यार यदि मिलिना, तन मन वारुँ सौ सौ बार ॥

(५७५)

सब साज बाज बृजराज आज मेरे मन बस गई रे । टेक ॥
 सीस मुकुट कर लकुट बिराजै कटि तट पर पीताम्बर छाजै,
 लट धूर्धर वाली ब्याली, आली जिय डस गई रे ॥
 बद्री नाथ सांवरी सूरत मानहु मदन मोहनी मूरत,
 मतवारी प्यारी पलकन की चितवन मन मे धँस गई रे ॥

दुखियाँ अखियाँ रोवत तुझ बिन, द्रुम दरस दिखा जाओ ॥ टेक ॥
 बद्री नाथ यार तेरे बिन, सपनहु लगत न पल एकौ छिन,
 यार कभी भूले से तो इन गलियन आ जावे ॥

शहाने की ठुमरी

ठगि गये आज ब्रजराज सो नयनवाँ ॥ टेक ॥
 विक बिन दाम गये, ध्यान ही को काम लये,
 विवस भये चुनि सरस नयनवाँ ॥
 बद्री नाथ बीर हाय, वेदना कही न जाय,
 चित चुभि गयो जुग दग के सयनवाँ ॥

ठुमरी सिंदूर

ये चित चोर चातुरी तेरी आज परी पहचान ॥ टेक ॥
 मृदु मुसुक्याय लुभाय हाय मन मारत नेन बान ॥
 बद्रीनाथ छयल छलवलिया तोह गई हम जान ॥

न लगे सैयां धाय धाय छतियाँ—
 चलो हटो जानी हम सिंगरी घतियाँ ॥ टेक ॥
 बद्रीनाथ हाथ पकरो जनि. मोहे न भावे ऐसी प्रीत तुमारी
 जावो जावो जहाँ रहे रतियाँ ॥

दिखला मुखड़ा टुक चंद सरिस, तन मन धन तुझ पर वारियाँ ॥टे०॥
बद्री नाथ चितै चित चोरथों चंचल चख मत मारियाँ ॥

ठुमरी सै लंग

रूसो जात आली री गुंया रे—बांको दिलवर यार ॥ टेक ॥
बद्री नाथ पिया जो मनावै रे—देहों कान की बाली री ॥

मोरो आली री—नैनवाँ लगे नहीं मानै ॥टेक॥
लोक लाज कुल की मरजादा रे—ये जुलुमी नहि मानै ॥
बद्री नाथ हाथ परि औरन के न हमें पहिचानै ॥

ना जानूं केहि कारनवां (गुयां रे) सजनां रूसो जाय ॥टेक॥
जिय धरकत हिय थर थर काँपत पिय बिन कछु न सुहाय ॥
बद्री नाथ जाय बरजोरी—लावो सखी समुझाय ॥

बन माली दिल दार (हो) टोनवाँ काहे कीनो रे ॥टेक॥
बद्री नाथ नेक इत चितवो रे मेरे बाँके यार ॥

ठुमरी

दिलवर दिल लै कित जात चले
उर बस आय धाय लग जाओ गले ॥टेक॥
चतुराई निठुराई लंगराई को जानत तुम फन्द भले ॥
बद्री नारायन बाँके यार—आफत के सिंगरे ढंग तुमार,
छुन-छुवि सी छुवि छहराय चले ॥

भिक्कौंटी की ठुमरी

मैं तो जात रही पिया की सेजिया,
 (गुयां) मोहे नजर लगा दीनों ॥टेक॥
 कोऊ सौतन आइकै, औचक मोको देखि—
 बद्रीनाथ कहूँ कहा मोहैं दगा दीनोरी ॥
 बनमाली री—औचकहीं मन लै गयो ॥टेक॥
 साँवरी सूरत माधुरी मूरत रे दिखलावत छल कै गयो ॥
 श्रीवद्रीनारायन जू पिय जनु जादू कछु कै गयो ॥

ठुमरी

सैनन नैन कटारी कैसी यार तुमारी ॥टेक॥
 मन्द मन्द मुसुकात जात, सकुचात लजात निहारी ॥
 नाहकही गाहक भयो जियको, जनु जादू कछु डारी ॥
 अब मुख मोड़ छोड़ भाज्यो कित, लै मन सुरत बिसारी ॥
 श्रीवद्रीनारायन जू नहिं भूलत चित छवि प्यारी ॥

ठुमरी

ना बोलूँ विन पाये कगनवां ॥टेक॥
 झूठी बात बहु भाँति वनावत, जाव जाव जनि छुवो रे जुवनवां ॥
 वाली भूमक वाली लाना, तब फिर पीछे हाथ बढ़ाना—
 कोरी मुहव्वत हमें न भावै, बद्रीनाथ दिल जानी सजनवां ॥
 काहें गोरी पेरी मुसुकाती जाती मन मन—
 चपल चखन चितवत इत छुन छुन ॥टेक॥
 बद्रीनाथ अमल छवि लखि लखि,
 वारन लोक लाज तन मन धन ॥

*सुधि तैरी भूलत नाहिँ तनक जादू कछु मार करदाँ ॥टेक॥
बद्रीनाथ हाथ मल मल तुम ऊपर, आशिक मरदाँ ॥

मन मोती वारत मराल गिरधारी तोरे चाल पै ॥
गयन्द छाड़ि मद लखत जुगल पद धुन सुन नूपुर रसाल ॥

नाजुक हमरी कलैय्या जनि पकरो ॥टेक॥
बदरीनाथ यार दिलजानी पैय्याँ परूँ तोरी लेन बलैय्या ॥

प्यारी तोरी सुरतिआ नाहिँ बिसरै ॥टेक॥
बदरीनाथ अमल आनन लखि भाजत लाजत मैन मुरतिआ ॥

सजन प्यारी २ सुरत मन भाई रे ॥टेक॥
अब इन दगन जचत नहिँ कोऊ, जब से सुध बिसराई रे ॥
बदरीनाथ यार की चितवन, अब मन बीच समाई रे ॥

नैनन नैन मिलाय मार जादू कछु किओ रे ॥टेक॥
बदरी नाथ छुटि अलकै घुघुराली काली व्याली रे ॥
आली बनमाली मुसुकाय हाय मन लिओ रे ॥

जावो जी मोहन यार—मोरीं चुरिया दरक गईं रे ॥टेक॥
बदरीनाथ पिया जनि बोलो, भावै नहिँ यहु प्यार ॥

*तेरी ए छल बल दी बातों, माड़े जीवन भाँवदाँ ॥टेक॥
बदरी नारायन टुक—सारे नाल न आवदाँ ॥

जाओ सैय्यां जाओ सैय्यां, ना बोलूँ मैं ना बोलूँ मैं ॥टेक॥

श्री बदरी नारायन दिलवर धाय लगे वस उनके गर ॥

जान गई मैं तुमको नटखट हट, घूघट पट मैं ना खोलूँ रे ॥

लगर न कर कर धर बर जोरी रे ॥टेक॥

जाओ २ बहुत न करो बर जोरी रे ॥

काफी

देखो उत ठाढ़ो नन्द किशोर—

जनि जाओरे कोऊ जमुना की ओर ॥टेक॥

बद्रीनाथ करत लंगराई, चित चोर चितै चित लयो चुराई,

सौंहीन करि हग भौंहन मरोर ॥

भाजत हौ कत पिचकारी मार,

भकभारे तोर मोतियन की हार ॥टेक॥

रंग बरसावत गावत धमार, सुख सरसावत जावत अपार

बदरीनारायन बांके थार ॥

चितवत चित लै गयो चोर, मुसुक्याय मंजु मुख मोर मोर ॥टे०॥

बदरीनाथ पिया पनघट परे बाकें बांको हग जोर जोर ॥

मेरो औचहि मन हर लीनो, छल बल करि चित छीनोरे ॥टे०॥

बद्रीनाथ दिखा मुखड़ा टुक, चितघन मैं बस कीनोरे ॥

क्या दिल बीच बिचारा रे तज दीनो देस हमारा रे ॥टेक॥

बद्रीनाथ तेरे बिन सूना लगत सकल संसारा रे ॥

बद्रीनारायन बाँके यार, लगि जावो गले से करूँ प्यार ॥
मुसुक्याय मूँठ सो गयो मार, चंचल दग अंचल दिशि निहार,
चितवत चित चोर लयो हमार ॥

छुतियाँ न लगो बनवारी श्याम
घतियाँ हम जानी तिहारी श्याम । टेक ॥
बद्रीनाथ भई सो भई कछु एसई भाग हमारी श्याम ॥

प्यारी प्यारी प्यारी तेरी बात,
यार दिलदार प्यार कर आजा इत आजा इत,
मेरे पास—वारूँ तू पै तन मन ॥ टेक ॥
साँवरी सूरत मन मोहनी मूरत यार उर मोतियों का हार,
देखि दग-देखि दग, भृंग लजात कंज खंज ते न कम ॥
बद्रीनारायन कविवर सुभ सुर गाय राग रसीली सुनाय,
भोरि चित्त-भोरि चित्त मुसुकुरात कल नाहीं पल छन ॥

बाँके बाँके तिहारे ये नैन, मीन छुबि छीन बनावत,
कहा कहुँ-कहा कहुँ कह न जात, जनु जुगल कमल ॥ टेक ॥
बद्रीनारायन दिलवर ने कहीं निहार, गयो जनु जादू मार,
मेरी जान चोखे वान, मनहुँ मयन, छुबि सरस अमल ॥

लखनऊ के चाल की

जावो जावो जाऊँ मैं तिहारे संग नाही रे—
काल्ह खेल खेलत मरोरी मोरी बाहीं रे ॥ टेक ॥
श्रीबदरी नारायण चल दूट है तू निपट निडर नटखट,
छल बल भरेई रहत मन माहीं रे ॥

(५८१)

मैं तू तेरी साँवरी सूरत पर वारी,
नंद के किशोर चित्त चोर बनवारी रे । टेक॥
श्रीवदरी नारायण दिलवर देखन दे छवि अब नैनन भर.
जाँव घर चाहै वैर मानै ब्रजनारी रे ॥

काहे पेसी करत निडर वरजोरी रे,
चलो हटो जावो छोड़ देओ गैल मोरीरे ॥ टे०॥
श्रीवद्रीनरायन भटपट आय धाय हिय लिपट चट,
नटखट चोली की चली तू तनी तोरी रे ॥

ठुमरी

काहे मारत नैन सैनन भाला री ॥ टेक॥
सुन हे मृग लोचनि ! जा दिश नेक बिलोकि दियो तुम-
तापै तुरत जादू जनु डाला री ॥ १ ॥
छवि ससि संकोचनि ! देखि लियो जिन रूप तेरो
कहरत करि आह भरत नाला री ॥ २ ॥
एरी मेरी प्यारी ! कारी अलकावलि घेरे जनु
विष घर व्याल युगल काली री ॥ ३ ॥
“लू पै रति वारी” ! जिन इन लीनो डस परिगो
वस जनु उन सो यम सो पाला री ॥ ४ ॥
हं हे कल कामिनी ! योगी यती तपसी तज तप
सब फैंक दियो मृग को छाला री ॥ ५ ॥
दमनी दुति दामिनि ! भगत चले भगतीन छाँड़
तजि छाप तिलक कण्ठी और माला री ॥ ६ ॥

है ! है ॥ दिलजानी !!! हम तो हुण हैरान जान
 क्यों दिल को करत हो अरे बाला री ॥ ७ ॥
 तू है लासानी ! श्रीबदरीनारायन जू कवि
 को काहे देत रहत ढाला री ॥ ८ ॥

सखी कौन सी चूक परी रतियां बतियां नहीं बोलत रूसी रहे ॥ टेक ॥
 लंगराई करि करि तरसावत, सरसावत छल बल घतियां ॥
 बद्रीनाथ थार दिल जानी—आय लगे अब तो छतियां ॥

छतियन पर भौरा भूल रहे—बिसराय कमल के फूल रहे ॥ टेक ॥
 श्रीबद्रीनारायन लुभाय तज पास मेरो कतहूँ न जाय—
 छबि छकित निहारि अतूल रहे ॥

बहियां मरोरी गोरी—चुड़ियां दरक गई मोरी । टेक ॥
 श्री बृजचन्द बड़ो अभिमानी, आनि गही औचक युगपानी ।
 लपटि भूषटि चट मार लकुट सों, सीस की गगरी फोरी मोरी ॥
 बद्रीनाथ छयल अति नागर, रूपशील गुन बीर उजागर ।
 मुख चूमत बरजों नहि मानत, लगि गरवां बर जोरी जोरी ॥

अब हम सों नहि काम तुमैं कछु,
 जाव जी जाव जी जावो चले पिया ।
 अनखात जात पछुतात खरे,
 अरे होत कहा अब हाथ मले पिया ।
 बद्री नारायन माफ करो बस
 जाय लगे उनही के गले पिया ॥

प्रेमघन-सर्वस्व



युवक प्रेमघन (२० वर्ष)

दिखला मुखड़े की भलक अलक,
 घन बीच बिहसि बिजुरी चमकावत ॥
 सखि स्याम सीस की मोरपखा लहि
 कै समीर सुखमा सरसावत ॥
 दृग वान कान लौं तान तान,
 धरि भू कमान छुतियां दरकावत ॥
 बढीनाथ विलोक कोर दृग,
 मृग अलि मीन खंज सकुचावत ॥

श्री ब्रजचन्द अमन्द प्रभा लखि प्रेम बिबस भई नागरिया ॥टे०॥
 धरे अधर मधुर पर ललित बेनु, सिर सोहत सूही पागरिया ॥
 पट लसत लंक पर पीत हरत चित रोकन नाहँक डागरिया री ॥
 लखि बढीनाथ बिलोकि रही तन, सुन्दर रूप उजागरिया री ॥

उन बिन पल छिन नहीं पड़त चयन,
 निस बासर बरसत रहत नयन ॥टेका॥
 नहि भूलत बाकी छवि जिय सों,
 जिहि लखि लखि भाजत लाज मयन ॥
 निरखत हरत जगत सत मति मति,
 दृग मृग मद मतवारे सयन—
 मन मोह्यो श्री बढी नारायन मीठे २ बोलि बयन ॥

दरसन बिन तरसत रहत नयन ॥टेका॥
 आय लंगर बिच डगर रगर कर कर घर सौप्यो मनहु मयन ॥
 कहा कहँ आली बनमाली, मुरली बजाय, मधुर २ सुर सरस

गीत गीत, बद्रीनाथ भावनि बताय बावरी बनाय,
हाय तबहीं सो चित चैन है न ॥

आली री ! आन चित चुभ गई माधुरी सी मूरतिया—
काली काली अलकावलि व्याली सी बस डस गई मन मेरो,
कहा कहूँ हाय अब कल न परत है (आनचित) ॥टेक॥
श्री बद्री नारायन जू पिय अब नहि दरस दिखावे;
कल न परत छन, धीर न धरत मन (आनचित)

दिना दस के जोवनवां हैं मेहमान—हो जनि जान अजान ॥टेक॥
चार दिना की चमक चांदनी—तापै कहा इतरान ॥
स्याम सघन घन घिरन जान वा दामिनि दुति दरसान ॥
श्रीबद्रीनारायन से बुध जन को यह अनुमान ॥

पगरिया तोरी सूही रंगाऊं ॥टेक॥
मैं हूँ सूही चुनर महिन् रंग रंग मिलाऊं ॥
जयपुर से रंगवाऊ ढूँढ़कर ढाखे से मंगवाऊं ॥
पाग बांध मुख चूमूँ प्यारे जिय की कलक मिटाऊं ॥
श्रीबद्रीनारायन दिलबर तुझको बांका छुयल बनाऊं ॥

लगनिया लागी कैसे छुड़ाऊं ॥ टेक ॥
कैसी करूँ कित जाऊँ अपनो मन अपने ही बस मैं नहि पाऊं ॥
जो जग में चहुँ दिसि दिखाय तेहि कैसे हाय भुलाऊँ ॥
प्रेम रोग को यार छोड़ नहि औरन हे जेहि लाऊँ ॥
श्रीबद्रीनारायन कैसे यह उलझन सुलझाऊँ ॥

कभी इत पेहौ प्राण पियारे ॥

जमुना तीर कदम की छहियां, अहलादित उर लैहै

अब कब आय पियारे पीतम, बंसी तान सुनैहै ॥

वैन सुधा साने कानन में, आय कबै धीकैहै ॥

वदरीनाथ बिछोहि रोआयो, सो कब आय हँसैहै ॥

स्विमटा

पापी नैना नहीं बस मेरे ॥टेक॥

रूप अनूपम देखत ही ये, जाय बनत चट चेरे ॥

पुनि इन धैन है न सपनेहुँ, नहि बिन छवि छिन हेरे ॥

लोक लाज तजि यार गलिन में करत रहत नित फेरे ॥

श्री वदरी नारायन जू फँसि प्रेम जाल में हेरे ॥

जोगिनियां काहे बाजावत वीन ॥टेक॥

जुगल लोल लोचन लोहित लखि लाजत खंजन मीन ॥

मानहुं उभय गँद मनसिज के उभय पयोधर पीन ॥

लंक लवत छन छन छन छवि की लेत मनहुं छवि छीन ॥

वदरी नारायन वियोगिनी विरच्यौ वेश नवीन ॥

लावनी

छिपा के मुखड़ा जुल्फ सियह में गहन लगाओ न माह में—

खाले ज़न खदां दिखाकर अवस डुबोवो न चाह में ॥टेक॥

खराबो रुसवा हुए व लेकिन सदा तुमारा ध्यान रहा—

हमेशः प्यारे-तुम्हारे फिराक में हैरान रहा ॥

छोड़ तमा भी दौलत हशमत सहोरा मे ये जान हा;
चाह रही हरगिज़ न और कुछ एक तेरा ध्यान रहा,
जलाना दिल का सहज है ए बुत ? मुशकिल पड़ती निपाह मे
खाले ज़न ख़दां

कारे इश्क का उठा के हम तो आलम से बेकार बने
डुवो के मज़हब-सारे जब इस मै से सरशार बने,
पर ग़मराही छोड़ के प्यारे अब तो हम हुशियार बने;
करके दोस्ती यार तुम से सब से अगियार बने,
बहर इश्क में डूबी किशती को तो लगा देवो थाह में ॥
खाले ज़न ख़दां

खुदा राम से काम न रखकर ज़वां प तेरा नाम रहा,
तोड़ जनेऊ गले में तेरे जुल्फ का दाम रहा;
मैखाने के सिवा न बुतखाने मे, काबे से काम रहा,
वजाय पुस्तक हाथ मे तेरे इश्क का जाम रहा;
हम तो सब कुछ खोकर बैठे हुये है अब तेरी राह में ॥
खाले ज़न ख़दां

पिला पिला कर शराब पे साकी ! तू बनाया मस्ताना
सब को खोकर—नाम आलम मे धराया दीवाना;
फिदा हुआ है यह दिल तुझ पर पे बुत ! मिस्ले परवाना
माल जान की—नहीं परवाह ज़रा दिल में आना,
बदरी नारायन है राज़ी—बस टुक तेरी निगाह में
खाले ज़न ख़दां

(५८७)

जनि करो यार दिलवर जानी छल बल घतियाँ ॥टेक॥
मुसुक्यानि मनोहर मेरे मन मानी, मोर मुकुट माथे मै मंजुल,
मनो मैन की सूरतिया ॥
विलसत वारिज वदन वेनु युत बर वाजत वानी,
वद्रीनाथ विलोकि बनक बन विसरत नाही छन सूरतिया ॥

पंजाबी प्यार

संगीत

(हो) निरतत नटवर वृन्दावन ॥टेक॥
विलमावत गावत मुसुक्यावत, छवि निरखत कछु बनक नई;
मनसिज मन मन देखि लजानी, लोचन सावक मृग दृग मानो;
काह कहूँ चितचोर चरित चित चुभि जात चीखी चितवन (हो) ॥

कहूँ का हाल मै आली, लिया चित चोर बनमाली ॥
जुलफ छूटीं वः लट काली, डसैँ दिल को सु ज्यों व्याली ॥
कान में सोहनी वाली, मधुर अधरानि मै लाली ॥
न वद्रीनाथ की खाली, मुरलिया मोहने वाली ॥

पंजाबी प्यार

ख्याल

सखियाँ री चलके सैय्याँ को मनाओ हो रूसो पिय दिलजानी ॥टे०॥
बिन देखे छिन चैन पड़त नहिँ विसर गई कुलकानी ॥
वद्रीनाथ यार सो आँखियाँ लागि कै अव पछितानी ॥

(५८८)

ध्रुपद

गूजरी बिलोकि श्याम दामे अभिरामे हिये,
सोहतो अमन्द चन्द, चारु विन्द भाल, लाल ॥टेक॥
बद्रीनाथ हाथ लकुट, सोहत सुभ सीस मुकुट,
भलक अलक छलक पलक, गौवन में मराल ॥

रेखता

लख्यो इक रूप अभिरामा,
लजै लखि जाहि रति कामा ॥
लटै लटकाली चमकाली,
चन्द पै ज्यों जुगल ब्याली ॥
नयन कजरा रे रतनारे,
छुटीली चारु मतवारे ॥
वह बद्रीनाथ दिलजानी,
लिया मन भौंह जुग तानी ॥

छुयल तू छली, मोरा रोकता गली ॥टेक॥
रोकता नारियाँ बिरानी जाने देय न पानी,
बद्रीनाथ यार जानी, सीखी चाल न भली ॥

बात यार जानी तू न मानी मेरी रे ॥टेक॥
बद्रीनाथ यार आश्रो गले यों न लग जावो,
दिन चार चमक चाँदनी है जोश जवानी ॥

जाय चली देखा इठलाना, काली नागिन सी बल खाना ॥टेक॥
 गोरी सूरत पर इतराना, जोशे जवानी से अँगड़ाना;
 मस्ताना मन हाय दिखाना, दिल को कर देना दीवाना ॥
 श्री बदरी नारायन दाना है उसको नाहक ललचाना;
 भौंहन की कमान क्यों ताना, नैनों के ये धान चलाना ॥

खेमटा

राति बालम हमसे रूसे ताकें तिरछी नजरिया ॥टेक॥
 जैहैं सैयां परदेसवां हमहूं मारि मरबे कटरिया ॥
 बद्री नारायन सेजिया तजि जाय बैठे अटरिया ॥

विचित्र खेमटा

नैनवां लगाये जाय मलिनियां ॥टेक॥
 पो न पयोधर छीन कटि सरस सलोने गात ।
 चितवत चहु दिशि चपल चख चित चोरत चलि जात,
 कटि लचकाये जाय मलिनियां ॥
 चन्द अमन्द कपोल जुग लोल लोल दरसाय ।
 मन धन लुट्यो विवस करि दुस्सह विरह बढ़ाय ॥
 जिय ललचाये मलिनियां ॥
 केश छोड़ि कर निशि निठुर निज मुख चन्द दुराय ।
 प्याय मधुर मुसुकानि मद मन दीनो बौराय ॥
 चितहि चुराये जाय मलिनियां ॥
 मन धीरज साहस लियो मीठे वैन सुनाय ।
 अब नहि चितवत निठुर चित पहिले प्रीत लगाय ॥
 जिय तरसाये जाय मलिनियां ॥

व्याकुलता निशि दिन रहत मन मन पीर पिराय ।

लगी कटारी प्रेम की अब नहि धीर धराय ॥

हिय दरकाये जाय मलिनियां ॥

मारि खड़ग जुग भौह पुनि लोभे दगन लखाय ।

कठिन घाव पर लोन यह पापी गयो लगाय ॥

पीर बढ़ाये जाय मलिनियां ॥

लेत न सुधि कवहूँ निठुर जिय अति रहत अधीर ।

यदि कवहूँ लखि परत मुख फेरि बढ़ावत पीर ॥

विरह जगाये जाय मलिनियां ॥

विरली चाल सुजान की मन लै करत न बात ॥

बद्रीनाथ विनय किये मोरि मुखहि मुसुकात ॥

जिय सरसाये जाय मलिनियां ॥

ये अखियां सैलानी रँगी दिलजानी सनेहिया रे ॥टेका॥

अब नहि सूझत इन्है वेद मग लोक लाज कुल कानी ।

फिरत पलक नहीं पिये प्रेम मद, ये दिलदार दीवानी ॥

लाजत नाहिं लजावत जग कहँ सुरभक्त नहि उरभानी ।

बद्रीनाथ न पूछो प्यारे इनकी अकथ कहानी । रंगी दिल० ॥

लाज तजि देखो भट्ट ब्रजराज ॥टेका॥

“मुख मयंक राजीव विलोचन रूप अनूप मार मद मोचन”

कटि तट पटको साज । लाज .. ॥

“बद्रीनाथ मधुर मन रोचन लगत लखो तजि वेग सकोचन”

जात दुसह दुख भाज । लाज... ॥

परी चित चोरी करन की बान—तेरी अरी ए जान ? टेक
ताहीं सों दग वान कान लौं तानत भौह कमान ॥
श्री बद्री नारायन जू को काहे करत हैरान ॥

कहा कहूँ कहिवो न वनत सखी, लाज जजीरन सों जकरी रे ॥टे०
आज अचानक कही कुञ्जनि मै, मन मोहन वहियां पकरी रे ॥
बद्रीनाथ गैल सकरी विच, मारि भज्यो मोपै कँकरी रे ॥

जाव जहाँ जहाँ रैन सैन किये, माफ करो न लगो छुतियां (पिया) ॥टे
भये ललित कलित लोचन लालन, लगि लाल लीक पीकन मालन
काजल छवि छाय रही भालन, उर राज रहे विन गुन मालन ॥
श्री बद्रीनारायन जू पिय, जान गई सिगरी धतियां ॥ (पिया)

विप भरी वंसी की तान सुनाई सैयां ॥टेक॥
आन वान कर आंख लराई, मधुर अधर धर सरस वजाई ॥
बद्रीनाथ मन्द मुसुकाई चितहि चुराई सैयां ॥

चित चोर चोर चित लै गयो, मुसुकाय मधुर मुख मोर मोर ॥टे
बद्री नारायन बाँके यार, कर आन वान मन लयो हमार ॥
भौहन मरोर दग जोर जोर ॥

इन बगियन फेर न आवना ॥टेक॥
चंचल चंचरीक चंपा पै, चखि जनि जनम गवावना ॥
बदरी नाथ वसंत बीते पर फिर पीछे पछुतावना ॥

(५६२)

खेमटा

मुल्तानी का खिमटा

तेरे ओ मेरे प्यारे लटकसाल पर लटकी ॥टेक॥
जब से लखी नहीं सुधि तब तैं औघट घाटन घट की ॥
श्री बदरी नारायन मोही लखि छुबि नागर नट की ॥

पियारे यार ही चित चोर ॥टेक॥
लखि मुख अम्बुज मधुकर मोमन लोभित होत अथोर ॥
दामिन दसन अलक घन लखि लखि नाचत है मन मोर ॥
बद्रीनाथ कपोल लोल ससि लखि चख होत चकोर ॥

साँवलिया सुन ले अरज हमार ॥टेक॥
जान देहु घर भोर होत है बाँके मोहन यार ॥
बाँह मरोरि देत हौ गरबस, कहो कौन यह प्यार ॥
बद्रीनाथ टुटी सब चुड़ियाँ हौ बस निपट गवार ॥

मोहत मन मोहन ब्रजवाला ॥ टेक ॥
चितवत ही चित चोरत चटपट कर मुरली उर मोहन माला ॥
बद्रीनाथ अहीर महा बेपीर बसुरिया बजावन वाला ॥

हूलत हाय नैन कर भाला ॥ टेक ॥
अब नहि निकरत क्यों हू सजनी परो दाग उर अन्तर आला ॥
कौनो बिधि छुटिबो नहिं लखियत परो अलक काला सों पाला ॥
प्रिय वियोग अखियाँन तिरीछे टपकत रहत जिगर कर छाला ॥
बद्रीनाथ लियो मन बरबस ताकि बड़ी बड़ी अँखियन वाला ॥

पिय के पास हमें कोऊ ले चलो ॥ टेक ॥
 सोवत आज मिले मनमोहन, खुलि गईं अखियाँ भई निरास ॥
 बद्रीनाथ पिया बिनु सब जग, इन अखियन को लगत उदास ॥

नकटा खिमटा

सुथरी सेजरिया साजि के रे—जोहौ तोरी बटिया बालमू रे ॥टेक॥
 बिन पिया सूनी सेजिया रे—लेत करबटिया बालमू रे ॥
 पिय जिय निठुर न आवते रे—लिखत नहीं पतिया बालमू रे ॥
 वीतत नहीं वियोग की रे—बजर सम रतियाँ बालमू रे ॥
 बिन पिय बद्रीनाथ जू रे—फटत नहि छतियाँ बालमू रे ॥

सूही ओढ़नियाँ ओढ़ि के रे—केकर जिय हरवे गोरिया रे ॥टेक॥
 भौह धनुहियाँ तानि के रे—केकर जिय मरवे गोरिया रे ॥
 बद्रीनाथ दे कजरा रे—केकर जिय चोरिवे गोरिया रे ॥

बिचित्र खिमटा

मिलन पिया जैहौँ सैयाँ नगरी रे ॥ टेक ॥
 नहि जानूँ कित पीव बसत है अनजानी डगरी रे ॥
 बद्री नारायन नहि दरसत ढूढ़ी ब्रज सिंगरी रे ॥

निरखत नारि विरानी, सखी दिलजानी कथैया रे ॥टेक॥
 बद्रीनाथ हीठ ढोटा यह, वीर वड़ो सैलानी ॥
 वरवस बाँह पकरि बिलमावत, भरन देत नहि पानी ॥

रोकत मग हठ ठानी, सखी सैलानो कन्हैया ॥ टेक ॥
चा विलोकि नहिँ रहत ज्ञान बुधि, लोक लाज कुलकानी ।
वद्रीनाथ यार अलबेला छलबलिया दिलजानी ॥
सखी सैलानी कन्हैया ।

नीकी लागै यार तोरी बोलिया ॥ टेक ॥
वद्रीनाथ लियो बरबस सूरति मूरति मयन सम भोलिया ॥

नीकी लागे सूरत तोरी जनियाँ ॥ टेक ॥
वद्रीनाथ गरीबन मारन जोबन मदमातो खतिरनियाँ ॥

गले पर प्यारी फेरी कटारी ॥ टेक ॥
दिल अपने की इच्छा यह अरु बहुत दिनन की चाह तुमारी ॥
वद्रीनाथ हाय मत रोको—यार तुम्हें बस सौह हमारी ॥

आली आज अगनवाँ नजर मोहिं लागी (राम) ॥ टेक ॥
हिय धरकत जिय थर थर काँपत विरह पीर उर जागी ॥
वदरी नारायन पिय सौतिन देखी मोहिँ अभागी ॥

नवल बनक वन आये—ठगिहौ केहि आज ॥ टेक ॥
श्रीवद्रीनारायन सजि सुभ साज, नेक गले लग जाओ प्यारे व्रजराज

सोहै पगरिया धानी सनम सिर ॥ टेक ॥
रंगराते माते नयना तन छलकत मस्त जवानी ॥
नवल नागरिन को मन मोहन वद्रीनाथ दिलजानी ॥

खिमटा नये चाल का

वतियाँ रतियाँ बनैहौ फेरि तुम ॥ टेक ॥

हमसो एसई कर वतियाँ छुतियाँ उन्हे लगैहौ फेरि तुम ॥

अधर सुधा मधु प्याय और को इहि जिय को तरसैहौ फेरि तुम ॥

कवहूँ लखाय चन्दमुख प्यारे अँखियन सुख सरसैहो फेरि तुम ॥

वद्रीनाथ गये पर भीतर कवहूँ न फेरि सरसैहौ फेरि तुम ॥

जनि अबहूँ परदेस जाव—सूनी सैय्याँ सेज हमारी ॥ टेक ॥

हा हा खात परत पैयाँ दिलदार यार दिलजानी ॥

श्रीवद्रीनारायन लखिये जोवन जोर जवानी ॥

छोड़ो छोड़ो कलैया हमारी—जाव चले घर माफ़ करो जी ॥ टे० ॥

श्रीवद्रीनारायन जू जहँ जाय गवाँये रैन,

धाय धाय परि परि उन्हीं की लीजै वलैया ॥

सैयाँ मोंहे लादे चम्पाकली ॥ टेक ॥

रोज़ कहत आनत नहिँ कबहूँ—हौँ वस यार ल गार छुली ॥

वद्रीनाथ भूठ नित बोलत, बात नहीं यह यार भली ॥

दक्षिणी गुलेलखन्डी खिमटा

सिर ऊदी पगरिया न देओ, नजिरया न लागै कहूँ ॥ टेक ॥

वद्रीनाथ यार दिलजानी मोरी अरज सुनि लेओ ॥

जनि कीजै पिया अपमान—जुवन मदमाती लली ॥ टेक ॥

हा हा खात न मानत प्यारी—सीखी अनोखी वान ॥

वद्रीनाथ नैन सर मारत—तानत भौंह कमान ॥

पूर्वी खेमटा

बद्रीनाथ यार दिलजानी आओ न मोरी नगरिया ॥ टेक ॥
 मोरी गली आवत नित गावत, बाँधे सुरुख पगरिया ॥
 तोरी सुरतिया पर मोर जिय ललचै, ताको तिरछी नजरिया ॥

बरसाने की बाँकी गुजरिया, नैनों से नैना लगाये जाय ॥ टेक ॥
 चितवत अस जनु लाज भरे दग अलि मृग मीन लजाये जाय ॥
 बद्रीनाथ मधुर बतियाँ कहि लै मन बिरह बढ़ाये जाय ॥

कै गयो चितवत कछु टोना—लै गयो मन नन्द ढोटौना ॥ टेक ॥
 बद्रीनाथ बिलोकत बाके—भूलत खानपान अह सोना—कै गयो ॥

देखि लुभानी सुरत तोरी जानी ॥ टेक ॥
 वह मुसक्यानि मनोहर मुख की वह चितवन अलसानी ॥
 बद्रीनाथ हाथ सो मन दै, भल कर मल पछतानी ॥

समझावत गईं हार, यार मोरा मानेना ॥ टेक ॥
 औरन के सँग रहत रसीलो हम सोँ कछु अनुरागै ना ॥
 बद्रीनाथ नवल ढोटो यह, प्रीत रीत कछु जाने ना ॥

छिन पल कल नहिं पड़त उन्हें बिन, रह रह जिय घबरावे ॥ टेक ॥
 सूने भवन अकेली सेजिया, सपनहुँ नीद न आवै रे ॥
 बद्रीनाथ डालि कछु टोनी—अब नहिं सुरत दिखावै रे ॥

चितवत हीं चुभि जात हिये विच, तिरछी तोरी नजरिया ॥ टेक ॥
 बद्रीनाथ हिये विच लागै—जैसी चोखी कटरिया ॥

नेक गले लग जा दिलजानी—तुझ पर मै गई वारी रे ॥ टेक ॥

बद्रीनाथ पियारे प्रीतम, पैयां लागूं तेहारी रे ॥

मारी कैसी हिये हनि नैनौ की तूने कटार ॥ टेक ॥

परत नहीं कल अव तो छुन पल, करत जात लाचार ॥

तुम बिन बद्रीनारायन मन व्याकुल होत हमार ॥

वातै ऐसी कहो जनि जाओ हटो महाराज ॥ टेक ॥

डगर वगर बिच रगर करत हौ धरत न हिय डर लाज ॥

लेत पकड़ छाँड़त नाहीं तुम, नाहक करत अकाज ॥

पर युवतिन के निरखन हित नित साजे नटवर साज ॥

बद्रीनारायन एक तुमहीं भये रसिक खिरताज ॥

मसकि मुरकाई कलाई—परिगा अनारी से काम ॥ टेक ॥

चुरियाँ चूर चूर करतूरी—गर मोतिन के दाम ॥

आँगी दरकी देखि हँसत सब सँगवारी ब्रज-वाम ॥

श्री बद्रीनारायन सो मिलि खूब भई बदनाराम ॥

समझ कर गारी न दे रे ए रे अनारी नदान ॥ टेक ॥

कारे ये अहीर वारे जा चरा बनै बछुरान ॥

ओढ़े कारी कमरिया जनावत नाहक सान गुमान ॥

खैहौ मार ढँगन इन इक दिन, बोल सम्भार जवान ॥

श्रीवदरी नारायन छोड़ो ऐसी अनोखी वान ॥

गोरी तोरी भूलै न मुरि मुसुकान ॥ टेक ॥

जहिरीली अँखियन की चितवन—हिय वेधै ज्यों वान ॥

श्रीवदरी नारायन अव क्यों तानत भौह कमान ॥

कठिन नयनों की अरी उलझान चन्द चकोर समान ॥ टेक ॥
 ज्यों लखि ललकि पतंग दीप पर करत निछावर प्रान ॥
 मरतहु बार रहत दिलवर के देखन को अरमान ॥
 जग जंजाल लाख लाग्यो मन भूलत ना वा ध्यान ॥
 लाभ हानि बदरी नारायन पड़त एक सम जान ॥

रूसा सजन बगिया मे कोऊ लावे मनाय ॥ टेक ॥
 बद्रीनाथ पिया रतियागे हमसो रिसाय,
 दैहौँ हाथ की कगना रे जो लावे मनाय ॥

तुमी सैयाँ लीन मोरी मुनरी रे ॥ टेक ॥
 बद्रीनाथ सेज पर छूटी, साँची बताओ कितैं धर दीन मोरी मुनरी रे ।

मोरी मुनरी रे देवरवै लीन ॥ टेक ॥
 बद्रीनाथ अजब छल कीनो लपट झपट मोरे कर सों छीन ॥
 भूलि जनि जैयो यह बतियां रे ॥ टेक ॥
 जात बिदेस सन्देस आपनी की लिखियो पतियां रे ॥
 बद्रीनाथ बेग ही बालम लौट लगो छतियां रे ॥

खिमटा

सुरतिआ तोरी नाहीं बिसरै रे ॥ टेक ॥
 हिय दरसन पै खीची सी छुबि नेकहु नाहिं टरै ॥
 करद परी सो कसकत सोचत बरबस बिकल करै रे ॥
 सुधि आए औचक चित पर बिजली सी दूट परै रे ॥
 श्रीवद्री नारायन जू जग के सब सोच हरे रे ॥

रूस गयो पिया रात मनाए मोरे मानैना ॥ टेक ॥
चितवत अस जनु कबहुँ की हमसों पहिचानै ना ॥
बदरीनाथ यार वेदरदी, नेक दया उर आनै ना ॥

बदरीनाथ यार दिलजानी, आओ मोरी डगरिया ॥ टेक ॥
मोरी गली नित आवत बाँधे टेढ़ी पगरिया ॥
तोरी सुरत पर मोर जिय ललचै, ताके तिरछी नजरिया ॥

मनमोहन दिलजानी भरन दे पानी ॥ टेक ॥
तुमहो एक छैल जग जन में, निरखत नारि विरानी ॥
श्री बद्री नारायन जू पिय आय रार क्यों ठानी ॥

धाव कारी कटारी नजरिया कैसी प्यारी लगाई रे ॥ टेक ॥
मन्द मधुर मुसुकाय लुभायो, प्रीत जानी जगाई रे ॥
बदरी नारायन जनु टोना डारि बौरी बनाई रे ॥

प्यारे तेरे नैन रँग राते ॥ टेक ॥
करि छुबि छीन मीन, अलि, सारँग, निज गरूर मदमाते ॥
श्री बदरी नारायन जू चित चोरी करत लजाते ॥

खिमटा

चितै जनु करि गयो टोना रे ॥ टेक ॥
भूख प्यास छूटी तबही सों, नैन रैन सोना रे ॥
बदरीनारायन दिलवर यार, अब जोगिन होना रे ॥

न भूलै सुरतिया यार की हो ॥ टेक ॥

मुख मोरनि मुसुकानि मनोहर बहु चितवन कछु प्यार की हो ॥

बदरीनाथ मोहनी मूरत मन मोहन दिलदार की हो ॥

साख सतरानि नहीं यहु नीकी ॥ टेक ॥

हाहा ! खाय परत पायन नहिँ सुनत विनय तूं पीकी ॥

श्री बदरी नारायन जू है कैसी कठोर जी की ॥

खिमटा परच

सूरत मूरत मैं लखे बिन नैना न मानै मोर ॥ टेक ॥

वरजत हारि गई नहिँ मानत जात चले वरजोर ॥

बदरीनाथ यार दिलजानी मानत नहिँ निहोर ॥

गोरिया तूने तो जादू चलाय दीनों रे ॥ टेक ॥

एकहि पलक झलक दिखला दिल दिलवर लाख लुभा लीने रे ॥

श्रीबदरीनारायन जू मन लेकै हाय दगा दीनो रे ॥

काहे मोरी सुरतिआ भुला दीनो रे ॥ टेक ॥

जवसों गये पतिया पठई नहिँ, चाल निराली नई लीने रे ॥

बदरीनाथ यार दिलजानी बाहु ! निवाह भली कीनो रे ॥

देखो सारी हमारी भिजा दीनो रे ॥ टेक ॥

पिचकारी मुरारी चला दीनो रे ॥

श्रीबदरीनारायन जू पिय भाल गुलाल लगा दीनो रे ॥

वसन्त बिन्दु

बसन्त प्रकरण

बहार

वगियन बिच बरस रही बहार ॥टेक॥

कोकिल कुल कलरव करत कुंज, मानहुँ मनोज के चोबदार ॥

श्री वदरी नारायन निहार, जग अमराई करि करि सिंगार ॥

कुसुमित धन सुखमा अति अपार ॥

चिटकन चहुँ ओर लगीं कलियाँ, छुबि छाये रही ऋतुराज आज ॥टे०॥

फूलत गुलाब गहि आव और, सोंही अमराई सहित बौर ॥

लखि गुल अनार मोही अलियाँ ॥

क्या मन्द पवन शीतल डोलै, बन मैं बुल बुल बिहंग बोलै;

कल कुंजन कूकत कोइलिया ॥

श्री वद्री नारायन बहार, होली, बसन्त, काफी, धमार;

सुर सिन्दूरा पूरित गलियाँ ॥

ऋतु सरस सुखद छुबि छाई री ॥टेक॥

सुभ सौरभ सुमन समीर सनो,

लोगन सुखमा सरसाई री ॥ ऋतु सरस०

कालिन्दी कूल कलित कुंजनि

कोकिल की कलरव भाई री ॥ ऋतु सरस०

अवलम्बित औरै ओप अवलि;

अलि अमराई अधिकाई री ॥ ऋतु०

चहुँ चारु चमक चौगुनी चन्द

चख चितवत चितहि चुराई री ॥ ऋतु०

बागन बिहगावलि बोल बजत

बलि बिमल बसन्त बधाई री ॥ ऋतु०

मधु माधव मास मयङ्क मुखी

मानिनी मनोज मनाई री ॥ ऋतु०

भल भौर भीर अभिरी भूलै

भाजनि भुजङ्ग भरमाई री ॥ ऋतु०

श्रीयुत बदरी नारायन जू

कविवर बहार तब गाई रे ॥ ऋतु०

आये न अजौ वे हाय वीर । बौरीं बनि बैरिन आमिनियां ॥ टेक ॥

गुल अनार कचनार सुहाए, औरै आब गुलाब ले आए,
दाऊदी दुति दामिनियां ॥

गुल्लाते लाली लहकाए, जनु होली खेलत चलि आए,
लखत जगे से जामिनियां ॥

खेतन अति अतिसी सरसाई, सरसों सुमन बसन्त ले आई
पीत पटी कल कामिनियां ॥

श्रीवदरीनारायन वन में, फूले ललित पलास पवन में;
शीतल गति गज गामिनियां ॥

रूप के रूप जगत जनाय, छिटकीं चमकीली चांदनियां ॥ टेक ॥
 ज्यों चन्द अमन्द अमी अन्हाय, निखरी सोहैं दुति दामिनियां ॥
 चित चोरनि मैं ज्यों चन्द मुखी, चंचल दग भोरी भामिनियां ॥
 सित अभिसारिका चली पिय पै, सजि सित सिँगार कल कामिनियां ॥
 वन आईं वदरीनारायन, वनिता वसन्त गज गामिनियां ॥

ए री मतवाली ! मालिनियां कित जादू डाले जात चली ॥टे०॥
 दिखलाय हाय ! कछु कहि न जाय ॥ उघरत चंचल अंचल छिपाय,
 उभरे औचक युग कंज कली ॥
 छुबि चम्पक की सी अंगन को, दुति कुन्दकली सी दन्तन की,
 लाली गुलाला अधर छली ॥
 हैं ललित कपोल अमल कैसे, तापै तिल की शोभा कैसे—
 सोवत गुलाब पै जाय अली ॥
 श्री वदरी नारायन प्यारी, नरगिसी आंख वाली आरी !
 छुबि तेरी लागति मोहैं भली ॥

कैसी यह वान सिखी गुथ्यां ॥टेक॥
 छाई ऋतु सरस सुहाय रही, तिह औसर वीर रिसाय रही,
 चली री वलि लागति हूँ पैयां ॥
 बगियन मधुकर गन गूंजत हैं, कल कोकिल कुंजन कूंजत हैं
 तजि कै अब मान मिलौ सजनी ! वदरी नारायन जू सैयां ॥

बहार

कैसी यह वान सिखी गुथ्यां, छाई ऋतु सरस सुहाय रही
 तिहि औसर बीच रिसाय रही, चल री वलि लागत हूँ पैयां ॥टे०॥

बगियन मधुकर गन गूजत हैं, कल कोकिल कुंजन कूजत हैं ।
तजि कै अब मान लियो सजनी, बदरी नारायन जू सैयां ॥

छन्द अष्टपदी

सजि साज आज आयो बसन्त, सब सरस सु ऋतु कामिनी कन्त
संयोगिन सुरपति सुख समन्त, विरही जन मानहु समय अन्त

सजि साज आज०

सीतल सुभगति संचलित धीर, सनि सौरभ सुखद सुमन समीर
उन्मादित करि मद मयन वीर, फहरावत अंचल युवति चीर ।

सजि साज आज०

बिहरत बिहगावलि व्योम जाय, निज पच्छ पच्छिनी से मिलाय,
कहुँ कूजत कल कुञ्जन सुहाय, बोलत बोलन मन लै लुभाय;

सजि साज आज०

पल्लव लै ललित लता लवंग, लपटीं तरु नवल ललाम संग,
लहि फूल अमल मल सकल रंग प्याले जनु कलित सुरा अनंग;

सजि साज आज०

बिकसे गुलाब गहि आव आन, अलि अवलि सहित शोभायमान,
छिति छुबि औलोकन समै जान, जनु लै सत दग सोभित महान;

सजि साज आज०

अमराई में बौरे रसाल, जनु ऋतु पति की बरछी कराल,
कुसुमित बन किंशुक सुमन जाल, मनु नाहर नख युत रुधिर लाल;

सजि साज आज०

अति चन्द अमन्द भयो प्रगास, जनु रजनि युवति बिहसन बिलास,
उगि उरगन गन करि तम बिनास मानहुँ आभूषन मनि उजास;

सजि साज आज०

बेला अरु मौलसिरीन दाम उर हार नवेली धारि बाम,
मोहन मुनि जन मन मनहुँ काम, दिय पाश नवल उज्ज्वल ललाम;

सजि साज आज०

साहित्य सुधा संगीत सार, गायो बसन्त रागहि सुधार,
बरसाय प्रेमघन रस अपार, शोभित सुरभी सुखमा निहार;

सजि साज आज०

ऋतु नवल सुखद शोभित बहार, विहुँगावलि राजत डार डार ॥टे०॥
सुमनावलि सुखमा कहि न जाय, चित चितवत ही लेती चुराय ॥
मिलि सौरभ सरस सुमन्द गौन, पूरित पराग सों बहत पौन ॥
घनप्रेम रह्यो रस बरस प्यार, बगियन चलि बिहरहु मेरे यार ॥

मुसुक्ष्यात जात मुख मोरि मोरि, निजप्रीतम पै दग जेरि जेरि ॥टे०॥
कहुँ श्रीव हिलावत लंक तोरि, कहुँ नाक सकोरति भौं मरोरि ॥
कोउ ठोढ़ी दै कर हँसत थोरि, अति जोबन मद माती किशोरि ॥
कहि बदरी नारायन निहोरि, चित चितवत लेती चोरि चोरि ॥

आवत देखो ऋतुराज आज, सजि मनहु मयंक मुखीन साज ॥ टेक ॥
मद मत्त मनहु मातङ्ग गौन, सीतल सुगन्ध सनि बहत पौन ॥
सुभ सुमन सुबन बागन विकास, जैसे युवती जन जनित हास ॥
सर सोभित सह अङ्कुर सरोज, जिमि बाला उर उमड़्यो उरोज ॥
श्रीवदरीनारायन बनाय, नव बनक लियो मन को लुभाय ।

होली

होली में मिले भले आय लाल ।

मलूँ आज तिहारे गुलाल गाल ॥टेक॥

मैं तो तोहि बनाऊँ नवल बाल, पहिराय सुरंग सारी गुपाल ।

भूमक बेसर वाला विशाल, कसि कंवुकि उर पर मुक्त माल ॥
 नैननि अंजन दै विन्दु भाल, सिर सेंदुर गून्हे चिकुर जाल ।
 मुख चूमौ मिलि गल बाहि डाल, घन प्रेम सहित कसकैं निकाल ॥

नन्द लाल सब ग्वाल बाल,
 रंग पिचकारी भर भर, कर लै धावैं आवैं ॥ टेक ॥
 मोर मुकुट पीताम्बर छाजत, निरखत छटा काम लखि भाजत ।
 सरस सुरन सों बंसी टेरै—मधुर अधर धर ॥
 कोऊ लै वीर अवीर उड़ावत, कोऊ धमार की धूम मचावत,
 कुम कुम मारत कुच तकि—कोउ घूमै लीने कर कर ॥
 श्रीवदरीनारायन जू पिय, हेरत फिरत आज युवती तिय,
 कसक मिटावन हेत फाग—अनुरागे घूमै घर घर ॥

पाय परो पिय हाय, पै मानिनी तू न मानै ॥ टेक ॥
 नेक नहीं समझै सजनी क्यों नाहक ही हठ ठानै,
 जा बिन ह्वै थल मीन दीन गति यासों भौहन तानै ॥
 हा हा खाय करै विनती तुव विरह विथा अकुलानै,
 तौ हूँ वीर हठीली तू नहिँ नेक दया उर आनै ॥
 है होली की धूम धाम सुनियत धमार की गानै ।
 श्रीवदरीनारायन अलि मिलि, भाल गुलाल मलानै ॥

होली खेलत है ब्रजराज आली रंग रंगे ॥ टेक ॥
 गावत रंग वरसावत आवत,
 साजे साज समाज ग्वाला संग लगे ॥
 हिलि मिलि मलत गुलाल गाल मै,
 त्यागि परस्पर लाज नागर प्रेम पगे ॥

बद्रीनाथ सखी ललकारत,
 लँहो दाँव सब आज अब कित जात भगे ॥
 रंग उड़ि रहे वीर अबीर आहा ! आज लखो ॥ टेक ॥
 लाल पाग सिर लसत लाल के लाल बाल वर वीर,
 ललित अभूषन लाल लाल के, लालै ग्वाल अहीर ॥
 लाल कुंज लहि लाल प्रसूनन, लाल कलिन्दी नीर,
 बद्रीनाथ लाल ललना लखि हेरि हरत भव पीर ॥
 जमुना तीर खड़े, होली खेलत नन्द के लाल ॥ टेक ॥
 इत ते श्याम उड़ावत केसर, रोरी रुचिर गुलाल ।
 उत पिचकारी भरि भरि धावत मारत हैं बृज बाल,

जमुना तीर०

चाजत ढोल मृदंग भाँक उफ़ मंजीरा करताल,
 भरे मदन मद सव ब्रजबासी गावत तान रसाल,

जमुना तीर०

इतने में प्यारी प्रीतम संग कियो अजब यह ख्याल,
 चपला सी चौधी दै मलि गई लाल गुलालन गाल;

जमुना तीर०

बद्रीनाथ सदा चिरजीवो हूँ नित जुगल बहाल,
 मो मन मैं अब आय बसो करि दया सदा यहि चाल,

जमुना तीर०

होली खेलत है ब्रजराज मिलि ब्रज कामिनी ॥ टेक ॥

स्याम लिये पिचकारी कनक कर वरसावत रंग आवै
 इत सों चलत कुंकुमा कुञ्जनि, कूँजि रह्यो संग साज

स्वर कल कामिनी०

(६१०)

श्रीबदरी नारायन जू कवि राग फाग यह गावै
नटवर रसिक शिरोमणि मोहन जू मन मोहन काज
अलि गज गामिनी०

होली खेलत सुन्दर श्याम संग ब्रज भामिनी ॥ टेक ॥
भाल गुलाल मलत हिलि मिलि अति युगल छुटा अभिराम
जनु घन दामिनी०

बद्रीनाथ गालियां गावत लै मोहन को नाम
कुञ्जर गामिनी०

जुबना बैरी भयो—कैसे दधि बेचन ब्रज जांव ॥ टेक ॥
या जुबना लखि को नहि मोहत, याही डरनि डेरांव,
अति उतङ्ग छुतियन पर छलकत कैसे तिनहि छिपांव;
जुबना बैरी भयो०

औचक आनि लगत छुतियां नित मोहन जाको नांव,
अब नहि और उपाय सखी री तजियत गोकुल गांव;
जुबना बैरी भयो०

नट नागर आगर गुन गागर फोरत हौं सकुचांव,
नहि कलु सुनत करत निज मन की लाख भाँति समुझांव;
जुबना बैरी भयो०

लँगर डगर बिच करत ठिठोली मैं बारी सरमांव,
बद्री नाथ लेत मन बरबस करि करि लाखन दांव;
जुबना बैरी भयो०

आय डाल गयो, इन नैनन लाल गुलाल । टेक॥

औचक रही जात जमुना तट मोहें मिल्यो नन्दलाल ॥आली०
वा मुसुक्यानि हँसनि बोलनि चितवनि चित चोरनि चाल ॥ आली०
बद्रीनाथ लियो मन हिय लगि, मिसि होरी के ख्याल ॥ आली०

सखी फाग के दिन आये ! बन उपवन सुमन सुहाये ॥टेक॥

वौरे रसाल रसीले ! फूले पलास सजीले,
गहि आव गुलाब रंगीले ! चित चंचरीक ललचाये ॥

सखी फाग०

कल कोकिल कूक सुनाई, जनु बजत मनोज बधाई ।
मिलि पौन पराग सुहाई, विरही वनिता बिलखाये ॥

सखी फाग०

मानी युवा युवती जन, मिलियै प्रियनि निज दै मन ।
मानहुँ सिखावत छन छन, तरुवरनि लता लपटाये ॥

सखी फाग०

उड़े नभ गुलालन की छबि, छीटथो ललित घन जनु रवि ।
वदरी नारायन जू कवि, रचि राग फाग तब गाये ।

सखी फाग०

ए हो छबीले छैला ! अब तो रंग डालन दे रे ॥टेक॥
दिन फागुन सरस सुहावन, होली हरख उपजावन
प्यारे वदरी नारायन ! आवो लगि जाहु गले रे ॥

ए हो छबीले छैला०

सखी राधिका बनवारी रंग रंगे खिलत दोउ होरी ! (टेक)
स्यामा सखी संग लीने, रति की छटा जनु छीने

(६१२)

घन श्याम पै बरसावैं, कर लै लै रंग पिचकारी
सखी राधिका०

बदरी नारायन जू कवि देखिये यह आज की छवि,
सब ग्वाल बाल मद माते, गावत कबीर औ गारी ॥
सखी राधिका०

मग रोकत बनवारी रे, पनियाँ कैसे जैये ॥टेका॥
लगर डगर बिच रगर करत नित, आवत गावत गारी रे ॥
बद्रीनारायन छतियां तक, मार भजत पिचकारी रे—पनियाँ०

दोहे की होली

छन्द अष्टपदी

बिनती यह सुनि लीजिये मोहन मीत सुजान
ह हा ! हरि होरी मैं ।

रसिक रसीले प्रान पिय जिय जनि गुनिये आन
ह हा ! हरि होरी मैं ॥

चल दल लसित द्रुमावली लतिका कुसुमित कुंज
ह हा ! हरि होरी मैं ।

मदन महीपति सैन सम अलि अवलिन को गुंज
ह हा ! हरी होरी मैं ॥

बरस दिनन पर पाइयत भागनि यह त्योहार
ह हा ! हरि होरी मैं ।

मद माते युव युवति जन करति केलि व्योहार
ह हा ! हरि होरी मैं ॥

भरि उछाह तासो पिया प्यारे श्री ब्रजराज
ह हा ! या होरी मैं ।

मुरली मुकट दुराय अब साजो युवती-साज
ह हा ! या होरी मैं ॥

अञ्जन दग सिन्दूर सिर चोटी चारु सुहाय
ह हा ! हा होरी मैं ।

जरित जवाहिर भूषननि सारी सुरँग सुहाय
ह हा ! हा होरी मैं ॥

पेसे सजि धजि चाव सों वनक विचित्र बनाय
ह हा ! हा होरी मैं ।

है जुवती जुवतीन सँग फाग खेलिये आय
ह हा ! हा होरी मैं ॥

कसक मिटावहु खोलि हिय खेलहु अब हरखाय
ह हा ! हा होरी मैं ।

फेकहु कुंकुम कुचन पर गाल गुलाल मलाय
ह हा ! हा होरी मैं ॥

यों कहि बरसावन लगीं सब हरि ऊपर रंग
सुभग दिन होरी मैं ।

कविवर वद्री नाथ जू गावत पीये भंग
ह हा ! हा होरी मैं ॥

चित चोर सुचित ठगो री ॥टेक॥

नासा मोरि नचाय नैन सर भौहैं जुगल मरोरी
तानि कमान कान लागि छाड्यो चित पंछीहि हतोरि
तापै अब मौन गहो री०

जब सों नैन बान उर लाग्यो तब तैं निडर भयो री
नहि काहू के दिशि चितवत वह रूप अभिमान भयो री
नेक दिशि वाके लखोरी०

इत कितने के जीव जात पर उत तो होति ठिठोली
जो कोउ कहत मरत यह प्रेमी तो कहैं काहू करूँ री
नाहि कछु चारो मेरो री०

रूप अनूप दियो बिधि ने तौ मत अभिमान करो री
बद्रीनाथ नेक नहि चितबहु प्रानै लैन चहो री
राम सों नेक डरो री०

मुरली धुनि तान सुनाई रे ॥टेका॥

मांगि लियो मेरो मन बरबस मन्द मधुर मुसकाई ।
चंचल चखनि चितौत तिरीछे चित चित चोर चुराई ॥
मैन हिय अैन बनाई ॥

बीर अबीर मल्यो मुख मेरे नटखट करि लँगराई
श्री बदरी नारायन जू पिय कीनी अजब ठिठाई
छयल छतियाँ सों लगाई ॥

होरी की यह लहर जहर हमै बिन पिय जिय दुख दैया ॥टेका॥
सीरी सरस समीर खली री ! सनि सनि सौरभ सुख सरसैया;
परसत तन उर उठत थहर । होरी की यह०॥
कुंज कछार कलिन्दी कूलनि कल कोकिल कुल कुंज कसैया
काम करद सम करत कहर; होरी की यह०॥
बन बागनि बिहगावलि बोलत बाजत बिमल बसन्त बधैया
पड़त कान सांचहु सुख हर; होरी की यह०॥

बद्रीनाथ यार सों कहियो ए चितचोर ! सुचित्त चुरैया
तेरी रहत सुधि आठो पहर, होरी की यह०॥

राग कलङ्गारा वा ललित

आये री होली के दिन नीके ॥टेक॥

भरि अनुराग फाग चलि खेलहु सँग प्यारे पर पीके ॥
तजि कुल लोक लाज गुरुजन भय करहु काज निज ही के ॥
श्री बदरी नारायन मिलि सब कसक मिटावहु जी के ॥

सखियाँ औचक भोरी रे, उलझ गईं अखियाँ ॥टेक॥
बिन देखे नहि चैन इन्हें छन लाज संक सब छोरी री ॥
बद्रीनाथ अमल आनन छुबि बाकी कैसे कहों री ॥
मन्द मधुर मुसुक्याय लियो मन भौहैं जुगल मरोरी ॥

पिचकारी न बिहारी मार ! मेरे लागै चोट बदन में ॥टेक॥
चिमट जात छुतियन में हाय ! लखि मोहि अकेली कुंजन में ॥
श्री बदरी नारायन बस मत मल गुलाल गालन में ॥

जाओ हटो चलो छोड़ो नही भावै पेसी अनैसी कुचाल ॥टेक॥
औचक आय आह ! अञ्जल तकि, पिचकारी रंग डाल ॥
ऐचि अंक छुतियन लागि दैया, गालन मलत गुलाल ॥
श्री बदरी नारायन गावत गाली निरलज ग्वाल ॥
हाय ! हाय ! मुख चूमत मेरो, तू पापी नन्द लाल ॥

होली की ठुमरी

खेलत होली वृषभान लली संग लिये नवेली नागरियां ॥टेक॥
सब मिलि मनमोहन पै डालत, भरि करि केसर रंग गागरिया ॥

लै लै मुरली हरि की ढेरत, दै दै सिर सूही पांगरिया ॥
 नारी बनाय ब्रजराज छबीली छैल बनी गुन आगरिया ॥
 भरि प्रेमघन यो हरत वृज सुन्दर रूप उजागरिया ॥

होली-खेमटा

हमैं नहि नीकी लगै यह आली बसन्त बहार ॥टेका॥
 पिय बिन सुमन रसाल सरन तकि, मानहु मारत मार ।
 तरु पलाश फूलन के मिस जनु, बरसत आज अँगार ॥
 तैसहि आग लगायो बगियन, मैं कचनार अनार ।
 मारन मैं मंत्र सुनि जात न, मधुकर गन गुञ्जार ॥
 कहर करन वारी कारी कोकिल की कूक अपार ।
 सुर न सुहात सिद्धा काफ़ी, राग बसन्त धमार ॥
 बीर अवीर अगर केसर रंग, लै आगे तैं टार ।
 श्रीवदरीनारायन बिन जिय, व्याकुल होत हमार ॥

फाग चाल बिलवाई

न सूरतिया तोरि भूलै मन तैं दिल जानी (वारे हां) ॥टेका॥
 एक तो तरुनाई बैस रे (बरे हां),
 दूजे जोबन जोर जवानी रे (बरे हां)
 ये मतवारे मानत ना तोरत अँगिया बन डोरी ॥

न सूरतिया०

पिय तुम छाये परदेस रे (बरे हां)
 नहि पठवत हाय सँदेस रे,
 बेदरदी ! तुम हाय दया तजि भूल गये सुधि मोरी ॥

न सूरतिया०

(६१७)

अब आये फागुन मास रे (बरे हों)
गई तुमरे मिलन की आस रे,
मदन सतावत बार बार कहिये अब काह करूं री
न सूरतिया०

बदरीनारायन यार रे (बरे हों)
मिलिये अब बेगहि धाय रे (बरे हों)
डारि गरे बहियां छुतियां लगि खेलहु बालम ! (होरी)
न सूरतिया०

तोरी अखियां रतनारी मतवारी प्यारे (बरे हों)
मुख तो जनु सारद चन्द रे (बरे हों)
तापै तानत भौंह कमान रे (बरे हों)
गोल कपोलन पै लटकै लट है जनु नागिन कारी;
तेरी अखियां०

यह अधर मधुर के बीच रे (बरे हों)
जनु कुन्द कली से दन्त रे (बरे हों)
मुस्कराय मुख मोरि मोरि ये करत रहन चितचोरी
तेरी अखियां०
लचकीली लचकत लंक रे (बरे हों)
कच अभरन हार के भार रे (बरे हों)
छुतियन पर जुबना छलकै जिय मारत है बरजोरी
तेरी अखियां०

(६१८)

चलि चलि मराल सी चाल रे (बरे हां)
दिल घायल करत हमार रे (बरे हां)
श्रीबदरी नारायन जी ! सुधि भूलत नाहीं तोरी
तेरी अंखियां०

दूसरे चाल का

छोड़ देओ बहियां हमारी ॥टेक॥
गारी गावत रँग बरसावत, कर लीन्हे पिचकारी ॥
लै गुलाल कर गाल मलत हौ भली न बान तुमारी ।
लपटि झपटि उर लागत मोहन, तोरत द्वार हजारी ॥
बद्रीनाथ टुटै सब चुड़ियां हो बस निपट अनारी ॥

होली

पहो छबीले छैल ! अब तो रँग डालन देरे ॥टेक॥
दिन फागुन सरस सुहावन, होली हरख उपजावन,
प्यारे बदरीनारायन ! आवो लगि जाहु गले रे ॥
पहो छबीले छैला ॥

लै जुबनो कित जावँरी ! आये फागुन बैरी ॥टेक॥
लँगर डगर बिच रहत खरो, पिचकी कर लै री ॥
आये फागुन बैरी ॥
घनमाली आली रगरी, गाली नित दै री ॥
आये फागुन बैरी ॥

क्यों चितवै मेरी आली री ! करि नयन लजीले ॥टेका॥
 श्रीवदरी नारायन सजनी मान कही कछु मेरी (एरे दोरे)
 मिलि बिहरहु गल मैं भुज दै सँग सुन्दर स्याम सजीले री—
 करि नयन०

कर चुरिया करकाई रे अति ढीठ कन्हाई ॥टेका॥
 बिलमावत गावत रस गीतन चितवन चित्त चुराई—
 अति ढीठ कन्हाई० ॥

शोभा पुंज कुंज मैं आली, औचक आन मिल्यो बनमाली;
 बद्दीनाथ हाथ दै गालन, गाल गुलाल लगाई रे ॥
 अति ढीठ कन्हाई० ॥

खेलत फाग आज मनमोहन सखियन संग सजे ॥टेका॥
 गाली गावत रँग बरसावत गुरजन संक तजे ॥
 गाल गुलाल अंग रँग केसर लखि र मैन लजे ॥
 वद्दीनाथ विलोकि नवल छवि मुनि मन हाथ भजे ॥

मुल्तानी में

कछु कही न जात री उनकी बात ॥टेका॥
 छलिया वह बद्दीनाथ थार भाज्यो नैनन सर सैनन मार,
 मृदु मन्द मधु मुसुक्यात ॥
 सुन यरी वीर ! बलवीर वीर रँग दीनो,
 मारी पिचकारी छतियाँ तक छयल मदन मद भीनो ॥टे०॥
 भाल गुलाल मलत मुख चूम्यो,
 मन छलिया छल छीनो ॥

लाज जजीरन सों जकरी,
कछु कहि न जात का कीनो ॥
बाँकी बनक दिखाय हाय,
वह काम कला परबीनो ॥
श्री बदरी नारायन जू पिय,
सुधि बुधि सब हर लीनो ॥

होली यति

आओ जी आओ जी बाँके यार, कित जात चले भजि ॥टेक॥
नोखे छयल बने घूमत हौ, गावत फिरत जो गारी,
श्रीबदरी नारायन जू परिहै पिचकिन की मार ॥

एरी गोरी ! होरी हो रही री ॥टेक॥
खेलत अलि हिलि मिलि मन मोहन, श्री वृषभान किशोरी ॥
चलियत कत नहिँ सज धज खेलन अब कत गहर करो री ॥
बद्रीनाथ दोऊ रँगराते, करत युगल चित चोरी ॥

होली-सोहनी

सुघर खेलार यार बनमाली बहकि न गाली गाओ ॥टेक॥
लखि टुक मुख अपनो तब एहो, हम पर रँग बरसाओ ॥
चालक एक अहीर दीन के, सुरपति शान जनाओ ॥
श्री बद्रीनारायन कविवर, बाद बिवाद बढ़ाओ ॥

ललित वा पस्व

भाजत रँग डार डार एहो जसुमति कुमार,
 देखो इत ठाढ़ी वृषभानु की लली ॥टेक॥
 गावत गाली वनाय, मीठी मुरली बजाय,
 रोकत वर वामन वन कुंज की गली ॥
 देखत नहिँ तुमरी ओर, राधे माधो किशोर,
 बदरी नारायन लहि स्वात या भली ॥

होली-सिंदूरा

इन गलियन कित आवत हौ जू—
 लाज शंक नहिँ लावत हौ जू ॥टेक॥
 लै लै नाम हमारो गाली बंसी बीच बजावत हौ जू ॥
 छैल अनोखे आप जानि जिय, जापै जोर जनावत हौ जू ॥
 लालन ग्वालन वाल लिये लखि अलिन नवेलिन धावन हौ जू ॥
 बालन के भालन गालन मै लाल गुलाल लगावत हौ जू ॥
 पिचकारी छुतियन तकि मारत, चोली चीर भिजावत हौ जू ॥
 गाय कबीर अहीरन के सँग निज कुल नाम नसावत हौ जू ॥
 पी पी भंग रंग सों रँगि तन डफ करताल बजावत हौ जू ॥
 ऊधम धूधरि अधम अलौकिक धूम धमार मचावत हौ जू ॥
 बेटा बाप बड़े के हो क्यों कुलहि कलंक लगावत हौ जू ॥
 श्री बद्री नारायन जू फिर स्याम सुजान कहावत हौ जू ॥
 क्यों यह श्रैङ्ग दिखावत हौ जू, वादहिँ वैर बढ़ावत हौ जू ॥टे०॥
 जेहौ सीख स्याम सब दिन की, काहे मन अकुलावन हौ जू ॥
 बदरी नारायन जू जौ आज चले इत आवत हौ जू ॥

(६२२)

होली की फुटकर चीज़ें

कान्हरा

सखियाँ फाग के दिन आये रे ॥टेक॥

किलकत कोकिल चढ़ि डार डार धुनि सुनि मुनि मनहि लुभाये रे
श्री बद्री नारायन कविवर, गावत राग फाग तिय घर घर,
बन ललित पलास विकास सरस, सोहे गुलाब गहि आब नवल,
लखि मधुकर मनहि लुभाये रे ॥

जानी जानी लँगर तोरी ये लँगराई रे ।

मारी पिचकारी सारी हमारी भिजोई रे ॥

श्री बद्री नारायन दिलवर, आय धाय लग गयो हाय गर
भाज्यो मुख चूमि गाल गुलाल लगाई रे ॥

होरी भैरवी

बड़ो यह नटखट ढोटा है, देखत छोटा है ॥टेक॥

श्री बदरी नारायन आली, होली के दिन आज कुचाली,
पिचकारी मारी चटपट बहिया गहि लीनो रे;
चुरिया करकाई हिय लगि, अंगिया दरकाई रे,
काह कहूँ नागर नट कों, अति खोटा है ॥

घनाश्री होली

छुबीली ! छीन होत कत, छुन छुबि हरनी !! छिन छिन छी जात ॥टे०

उड़त गुलाल लाल नभ लखियत लाल लवँग लहरात ॥

कल कोकिल कूजत कूजनि बिच चित हित सबद सुनात ॥

बन बागनि बगरो बसन्त अलि सहित सुमन सुहात ॥
बद्रीनाथ बिलोकत कत नहिं ! आव गुलाब प्रभात ॥

सखि आये है फागुन मास पिया नहिं आये ॥टेका॥
बगिअन मैं फूले गुलाब कचनार अनार सुहाये ॥
महुआ फूलि फूले टेसू बन से सब आग लगाये ॥
बौरे आम अरी अमरायिन कोकिल कूक सुनाये ॥
अभिरी भीर भवैर की भनकत बौरी जिन मोहिं बनाये ॥
उड़त अवीर गुलाल अरगजा केसर रँग बरसाये ।
वाजत डफ मिर्दङ्ग भाँक सब धूम धमार मचाये ॥

घाटी वा चैती

नाहक जियरा लगावल रामा वेदरदी के संग ॥टेका॥
आशा में यह रूप सुधा के अपनहुँ मनवा गवावल रामा (रामा)
अलक जाल महँमान पंछी कह बरवस आनि फसावल रामा !
कवहुँ न हँसि योलो वह प्रीतम रोवत जनम गवावल रामा !
बद्रीनाथ प्रीति निरमोही सो करि भल पावल रामा !

जालिम जोर जुवनवां रामा । कैसे छिपावों ॥टेका॥
इन पर नजर गुजर सब ही की, बचत न कोटि दुरावों ॥
बद्रीनाथ कहर करिवे हित रुकत न कोटि मनाओं ॥

कैसे लागी लगनियाँ हो रामा ! मोरी तोरी ॥टेका॥
मिलत बनै न चैन बिछुरत नहिं कीजै कौन जतनियाँ हो रामा ।
श्री-बद्री नारायन जू यह, अजब नैन उलझनियाँ हो रामा ।

डफ की होली या रसिया

भाजै जनि भौंकि भरोखे तैं ॥

काह बिगरि जैहै री तेरो मेरे नयननि तोखे तैं ॥

बरबस व्याकुल करत हाथ मन मारि चारु चख चोखे तैं ॥

चन्द बदन फिर आय दिखा दै हा हा ! भाय अनोखे तैं ॥

प्रेम प्रेमघन मन उपजावत हरत लाज के धोखे तैं ॥

आवै किन उतरि अटारी तैं ॥

घायल करन तिहारे नैना क्यों मारत पिचकारी तैं ॥

ललित कुंकुमा से कुच तेरे झलकत भीनी सारी तैं ॥

बरसावत रस बिहसि प्रेमघन काम जगावत गारी तैं ॥

कैसो यह स्वांग सजो रसिया ॥

लाल नाम सम लाल रँग्यो तन सुभग सांवरी सूरतिया ॥

कारी कामरि लाल लाल सिर मोर मुकुट पीरी पगिया ॥

लाल पीत पट लाल माल बन लाल हरेरी बांसुरिया ॥

पीये भंग रँग रँग गाली गावत बकत निलज बतिया ॥

लाल नाम सच कियो प्रेमघन कौन कहो किन सांवलिया ॥

बृज में चहु ओर मची होली ।

वजत मृदंग चंग डफ ढोलक झांझ मजीरन की जोरी ॥

नाचत ग्वाल बाल रँग राते गावत राग फाग कोरी ॥

उड़त गुलाल लाल भये वादर बरसत रँग खोरी खोरी ॥

खेलत फाग परस्पर हिल मिल नर नारिन गहि भुक भोरी ॥
 पकरि परयो सांवरो सखिन कर गहि केसर रँग सों बोरी ॥
 धै बृषभान लली दिग लाई धरी माल मुरली छोरी ॥
 मलत गुलाल गाल लालन के सुनि गाली राधा गोरी ॥
 बरसि रहे रस जुगल प्रेमघन करत परस्पर चित चोरी ॥

दिखराय दै नेक भलक पे री ।

आय उतै लगवाय हाय हम भरि लाये गुलाल भोरी ॥
 बरसावत रँग पिचकारिन सों छिपी प्रेमघन क्यों गीरी ॥

तरसाय जनि रूप भिखारी की ।

दै दिखाय मुखचन्द टारि टुक प्यारी घूँघट सारी की ॥
 बरसि आज रस बिहँसि प्रेमघन सौहैं तोहि बनवारी की ॥

कबीर

कबीर भूर र र र र र र हौं ।

होरी हिन्दुन के घरे भरि र घावत रंग
 सब के ऊपर नावत गारी गावत पीये। भंग,
 भला—भले भागै वेधरमी मुँह मोरे ॥

कबीर भूर र र र र र र हौं ।

पश्चिम उत्तर देश में जुरि जातीय समाज
 हर्षित प्रजा कियो परयो वैरिन के सिर गाज,
 भला—भले सब रोवत घूमै विलखाने ॥

(६२६)

कबीर भ्रर र र र र र र हौं ।

विजय कांग्रेस की भई अंटी* अंटी* खाय;
पकड़ि गई पड़ि पड़ वह सुसकत है मुहाँ बाय ।
भला—सब देश के बैरी रोवत हैं ।

*यहाँ पर प्राचीन समय में पन्टी कांग्रेस का संकेत है

स्वदेश बिन्दु

स्वदेश विन्दु

जातीय गीत

वन्देमातरम्

जय जय भारत भूमि भवानी ।

जाकी सुयश पताका जग के दसहूँ दिसि फहरानी ॥

सब सुख सामग्री पूरित ऋतु सकल समान सोहानी ।

जाकी श्री शोभा लखि अलका अमरावती खिसानी ।

धर्म सूर जित उयो; नीति जहँ गई प्रथम पहिचानी ॥

सकल कला गुन सहित सभ्यता जहँ सों सबहि सुझानी ।

भये असंख्य जहां योगी तापस ऋपिवर मुनि ज्ञानी ॥

विवुध विप्र विज्ञान सकल विद्या जिन ते जग जानी ।

जग विजयी नृप रहे कवहुँ जहँ न्याय निरत गुण खानी ॥

जिन प्रताप सुर असुरन हूँ की हिम्मत विनसि विलानी ।

कालहु सम अरि तन समुझत जहँ के छत्री अभिमानी ॥

वीर वधू बुध जननि रहीं लाखनि जित सखी सयानी ।

कोटि कोटि जहँ कोटि पती रत वनिज वनिक धन दानी ॥

सेवत शिल्प यथोचित सेवा सूद समृद्धि बढ़ानी ।

जाको अन्न खाय ऎड़ति जग जाति अनेक अघानी ।

जाकी सम्पति लुटत हजारन वरसन हूँ न खोटानी ।

सहत सहस वरिसन दुख नित नव जो न ग्लानि उरआनी ॥

सम्पति सौरभ सोभा सन जग नृप गन मनहुँ लुभानी ।

प्रनमत तीस कोटि जन जा कहँ अजहुँ जोरि जुग पानी ॥

जिन मै भूलक एकता की लखि जग मति सहमि सकानी ।
 ईश कृपा लहि बहुरि प्रेमघन धनहु सोई छुबि छानी ॥
 सोइ प्रताप गुन गन गर्वित है भरी पुरी धन धानी ॥
 काहे रोवत हो छत्रीगन अपने करतब के फल पाय ॥
 रघु, अज, राम, कृष्ण, अरजुन के निर्मल कुल मैं जाय ।
 त्याग्यो उनको मारग तुम भल चले कुपथ चित चाय ॥
 तुमहिँ शाक्यमुनि, गौतम बुद्ध, है जगजन बुधि बहकाय ।
 निन्दा वेद, यज्ञ, द्विज की करि दियो धरम बिनसाय ॥
 मिथ्या जीव दया दिखाय दियो देसहि निबल बनाय ।
 बोयो बीज विरोध समय निरुपद्रव मैं इत ल्याय ॥
 चन्द्रगुप्त सम होन लगे नृप, यवनी रानी आय ।
 गयो तेज वह आरजता नसि सूद्र कहाये राय ॥
 तुम असोक है बौद्ध, त्यागि मत वैदिक, ठाटनि ठाय ।
 साठ हजार दिजन एकै दिन दीनो देस लुटाय ॥
 कल्पित धरम प्रचार्यो निज सासन बल जगत जगाय ।
 नास्यो हिंसा ही सँग हिम्मत, तेज, पराक्रम, हाय ॥
 निबल होय जयचन्द पिथौरादिक गृह कलह बढ़ाय ।
 टेरि आपु निज घर भरमाला सत्रुन दियो दिखाय ॥
 लरि लरि जीत जीत परबल रिपु धन लै छोड़्यो भाय ।
 हारि कटायो सीस उनहिँ कर भारत गरब गबाँय ॥
 धारि परस्पर बैर लड़े नहिँ इक सँग सन्मुख धाय ।
 नास्यो धरम स्वतन्त्रता सबै कादरता प्रगटाय ॥
 तुमरी भूलनि भला प्रेमघन गिनि कब सकै बताय ।
 जैसो कियो सहो तैसो क्यों सोचहु सीस नवाय ॥

स्त्रियों की कीर्ति

प्रधान प्रकार

धनि २ भारत की भामिनियाँ जिनको सुजस रह्यो जग छ्वाय ।
कमला गौरी, गिरा, शची जिहि निरस्त्रि रहीं सकुचाय ॥
भई गार्गी मैत्रेई मुनि पत्नी मुनिन हराय ।
विदुषी विशद ब्रह्म विद्या की तिय कुल मान बढ़ाय ॥
अरुन्धती अनुसूया, लोपामुद्रा पतिव्रत लाय ।
सावित्री, सीता, दमयन्ती, गन्धारी बरियाय ॥
सुदक्षिणा, कौसिला, सुभद्रा, रुक्मिणि द्रुपदी पाय ।
बीर नारि भट बधू जननि, जिन गिनि को सकै बताय ॥
कलि पद्मिनी, कमलावती तिनहिं कुल जाय ।
रूपवती, संयोगिता जगत अचरज दियो देखाय ॥
कर्मदेवि, तारा दुर्गावति कर कृपान चमकाय ।
विजयिनि, रच्छिनि, देस प्रजा, चण्डी बनि समर सुहाय ॥
धन्य जवाहिर बाई, नील देवि साहस प्रगटाय ।
छत्रानी रानी गन धन्य ! धन्य पद्मा सी घाय ॥
धर्म बीर द्वादस सहस्र तिय संग विलम्ब न लगाय ।
विरचि चित्तौर चिता करनावति भसम भई न बुझाय ॥
रानि भवानि, अहिल्या, मीरा, लक्ष्मी बाई आय ।
दया, दान, बैराग्य, भक्ति बैजन्ती दियो उहाय ॥
राज प्रबन्धि प्रजा पालिनि उपकारनि जग दरसाय ।
पति सँग भसम भई तिनकी तौ कोटिन संख्या बाय ॥
लज्जा, दया, धर्म, पति सेवा रत सब सहज सुभाय ।
बन्दनीय ते सुमुखि प्रेमघन सब की सीस नवाय ॥

चरखे की चमत्कारी

चला चल चरखा तू दिन रात ।

चलता चरख बनाता निस दिन ज्यों ग्रीष्म बरसात ॥

मन मन मंत्र जपा कर मन में सुन न किसी की बात ।

कात कात कर सूत मैन्चिस्टर को कर दे मात ॥

टेकुआ का सर साध धनुष रघुवर की लेकर तांत ।

लंका से लंकाशायर का कर विलम्ब विन घात ॥

शक्ति सुदर्शन चक्र की दिया हरि ने तुझे दिखात ।

तेरे चलने की चरचा सुनि यूरोप जो अङ्गुलात ॥

ज्यों ज्यों तू चलता त्यों त्यों आता स्वराज्य नियरात ।

परतन्त्रता दीनता भागी जाती खाती लात ॥

चलना तेरा वन्द हुआ जब से भारत में तात ।

दुखी प्रजा तब से न यहाँ की अन्न पेट भर खात ॥

जो कमात दै देत विदेसिन वसन काज ललचात ।

दै दै अन्न नैनसुख लेत सिटिन साटन बानात ॥

चल तू जिससे खाय दुखी भर पेट दाल औ भात ।

सस्ता सुद्ध स्वदेशी खदर पहिन छिपावें गात ॥

हिन्दू मुसलिम जैन पारसी ईसाई सब जात ।

सुखी होंय हिय भरे प्रेम घन सकल भारती भात ॥

(२)

ज्यों ज्यों चपल चरखा चलत ।

वसन व्यापारी विदेसी लखि बिलखि कर मलत ।

कहत गुन २ देत गुन २ दीन गन ज्यों पलत ॥

प्रेमघन-सर्वस्व



साहित्य-महारथी प्रेमघन जी (६० वर्ष)

बहुरि भारत मे सकल सम्पत्ति साहस हलत ।

ज्यों ज्यों चपल०

फेरि कर गह अमित करगह दर्प मिल दल दलत ।

कल्पतरु बनि पट पवित्र प्रचारि शुभ फल फलत ॥

ज्यों ज्यों चपल०

बहिष्कृत होलिका बीच वसन विदेसी जलत ।

एकता साँचा सवारि स्वराज्य सिक्का ढलत ॥

ज्यों ज्यों चपल०

देशद्रोहिन के कुतरकनि करत साबित गलत ।

राज अधिकारी लखत जे खल तिन्है अति खलत ॥

ज्यों ज्यों चपल०

बैर फूट बढ़ाय भारतवासिनै जे छलत ।

प्रेमघन तिन मिलन लखि उनको हियो खलभलत ॥

ज्यों ज्यों चपल चरखा चलत ॥

होली राग काफ़ी

मची है भारत में कैसी होली सब अनीति गति हो ली ।

पी प्रमाद मठिरा अधिकारी लाज सरम सब धोली ॥

लगे दुसह अन्याय मचावन निरख प्रजा अति भोली ।

देश अक्षेस अन्न धन उद्यम सारी सम्पति हो ली ॥

लाय दियो होलिका विदेसी वसन मचाय ठिठोली ।

कियो हीन रोटी धोती नर नाहीं चादर चोली ॥

निज दुख व्यथा कथा नहि कहिबे पावत कोउ मुंह खोली ।

लगे कुमकुमा वम को छूटन पिचकारिन सो गोली ॥

बहो रक्त छिति पंचनदादिक मनहुँ कुसुम रंग धोली ।
हाहाकार धधाक दसो दिसि मची प्रजा मति डोली ॥
सत्य आग्रह डफ बजाय सब नाचत मिलि हमजोली ।
असहयोग की अविर उड़ावत आवत भरि २ भोली ॥
जय भारत कबीर ललकारत धूमत टोली टोली ।
हिन्दू मुसलिम दोउ भाय मिलि कपट गांठ हिय खोली ॥
चले स्वराज राह तकि तजि भय, सकल विघ्न तृण छोली ।
विजय पताका लै महातमा गांधी घर-घर डोली ॥

